«От экрана к книге: как мультимедиа помогает влюбить детей в книгу».

О.В. Тупикова
библиотекарь Отрадинской сельской модельной
библиотеки-филиала МБУ «ЦБС Мценского района»

Добрый день, уважаемые коллеги! Сегодня вы приехали в село Отрадинское, Отрадинского сельского поселения, Мценского района, Орловской области. Наше село расположено на федеральной трассе М2 «Крым 2» в 25 километрах от районного центра города Мценска и в 34 километрах от областного центра города Орла. Через село Отрадинское проходит отделение Московско-Курской железной дороги.

Наше село молодое. И строительство его было начато в 1960 году. А как вы думаете, почему оно так удобно расположено? Потому что решили построить Сахарный завод. Недалеко от Станции Отрада началась комсомольская стройка. Строили новый рабочий посёлок, сахарный завод и постепенно год за годом село развивалось, росло и приобрело свой неповторимый облик.

Село Отрадинское – это центр Отрадинского сельского поселения в состав которого входят 10 населённых пунктов. Проживает в селе около 2500 человек. Инфраструктуру Отрадинского сельского поселения составляют – «Сахарный комбинат «Отрадинский» Агрофирма Мценская.

Учреждения образования и культуры: Отрадинская общеобразовательная школа, Детский сад «Петушок, Социально – культурный центр в состав которого входят Дом культуры и многофункциональный физкультурно- оздоровительный комплекс, Отрадинская детская школа искусств имени братьев В.В.Калинниковых.

Отрадинская районная больница №2- филиал Мценской районной больницы, отделение МЧС России, почтовое отделение, отделение связи, газовая служба, автоматическая котельная, две аптеки, парикмахерская, сеть магазинов, четыре компании жилищно-коммунальных хозяйств, столовая,

Православный храм Иконы Казанской Божией Матери.

Деятельность библиотеки ведётся в тесном сотрудничестве и взаимодействии со всеми вышеперечисленными организациями.

В поселении функционируют две библиотеки. В Новой Отраде и в селе, где мы с вами сегодня и находимся. Наша библиотека-филиал крупнейшая

библиотека Мценского района по численности пользователей и жителей в зоне обслуживания. За свою историю она несколько раз меняла свой статус. Официально библиотека была открыта 1963 году в вагончике для строителей, но об этом мы узнали несколько лет назад. В нашей библиотеке есть сайт. Его посетил житель Воронежской области, а в дальнейшем и приехал в гости в библиотеку. Виктор Владимирович не только работал на строительстве завода, но и выдавал книги, которые находились в вагончике.

С 5 января 1966 года библиотека перешла в подчинение завкома сахарного завода. В 1978 году в статусе филиала вошла в состав Мценской централизованной библиотечной системы. В 2004 году библиотека была передана на уровень сельских поселений и стала частью культурно - социального центра Отрадинского сельского поселения. В 2015 году библиотека снова вошла в состав муниципального бюджетного учреждения Централизованной системы Мценского района, как сельская библиотека филиал.

Независимо от статуса библиотека всегда была родным местом для жителей села. Сюда приходят не только за книгами, но и за общением. Наша библиотека год за годом расширяла спектр задач и услуг. Но что бы идти в ногу со временем библиотеке нужна была модернизация.

В 2025 году благодаря реализации национального проекта «Семья» библиотека превратилась в современный интеллектуальный, образовательный центр культурного общения и досуга. Она стала привлекательной для читателей благодаря созданию нового пространства, которое отвечает запросам современного общества. Это комфортное зонирование, современный дизайн, технологическое оснащение, доступная среда для читателей с ограниченными возможностями здоровья.

Фонд библиотеки стал более разнообразным и обновлённым - это 13 166 экземпляров в том числе детский фонд 3556 экземпляров книг. В его составе общественно политические, научно-популярные, производственные, справочные издания, энциклопедии. В связи с реорганизацией было списано 5929 экземпляров литературы в 2025 году. Библиотечный фонд — это не только традиционные книги, но и книги дополненной реальности, интерактивные книги, аудиокниги на флеш-картах. Тифлофлешплеер специализированное устройство для прослушивания аудиофайлов, говорящих книг. Он предназначен для незрячих и слабовидящих пользователей. Так они получают доступ к художественной литературе. Образовательным материалам.

Электронная выдача книг удивила и порадовала пользователей библиотеки. Это автоматизированный процесс поиска, заказа и возврата литературы. Эта функция позволила ускорить процесс обслуживания читателей, снизила риск ошибок при выдаче и возврате книг.

Художественная литература представлена классической и современной прозой и поэзией, фантастикой, приключенческими, и историческими изданиями, как для взрослых, так и для детей. При комплектовании мы ориентируемся на интересы и увлечения пользователей, поэтому обновлён и расширен перечень художественной литературы, но и подписки на периодические издания.

Библиотека открыла свои двери для развития учёбы и творчества подростков. У нас проходят заседания любительских объединений, тематические встречи, кинопоказы, мастер - классы, познавательные программы. Новое оборудование открывает широкие возможности для проектной деятельности. Свободный доступ к ноутбукам позволяет школьникам работать над домашними заданиями, искать информацию для рефератов, монтировать видео для школьных медиа, осваивать основы программирования. Поработав на ноутбуках, ребята с удовольствием берут художественную литературу по интересам. Пространство библиотеки поделено на несколько зон. Здесь можно встречаться с друзьями, участвовать в мастер-классах, читать книги.

Попытки силой оторвать ребёнка от гаджета и усадить за книгу часто приводит лишь к отторжению. Современный ребёнок живёт в мультимедийной среде и для него текст без звука, движения, интерактивности кажется неполноценным. Чтобы вернуть детям любовь к литературе стоит использовать медиа как мост, который плавно переводит ребёнка от пассивного потребления материала к глубокому читательскому опыту.

Наш сенсорный экран стал сердцем библиотеки. Это мощный образовательный инструмент: на нём можно совершать виртуальные экскурсии, проводить командные викторины, смотреть фильмы, мультфильмы, видео-показы. Интерактивную панель и бумажную книгу часто противопоставляют, но в современной культурной среде они давно перестали быть конкурентами и один дополняет другого. Например, книга, как повод для панели. Ученик читает «Войну и мир» и встречает описание Бородинского сражения, подойдя к панели перед ним открывается широкие возможности техники.

В нашей библиотеке польются популярностью аудиокниги. Аудиокнига снимет барьер первого усилия. Голос профессионального диктора задаёт правильный ритм, учит интонированию и помогает удерживать внимание. Ребёнок не сидит за столом с книгой, но его воображение уже рисует образы персонажей. Аудио-формат развивает слуховую память и способность к концентрации.

Когда мы проводим мероприятия к юбилеям писателей в сценарий включаем буктрейлеры (короткие видеоролики – анонсы книг). Они создают интригу. Ребенок видит динамичный ролик, замечает красивую обложку и слышит ключевые цитаты. Книга перестаёт быть набором страниц и становится ожидаемым событием, продолжением впечатлившего ролика. После мероприятия многие ребята с удовольствием берут книги, которые их заинтересовали.

Используем экран как справочник. Увидели в бумажной книге непонятное слово или исторический факт можно использовать быстрый ответ интернета.

Интерактивный глобус очень интересное приобретение. Нравится его исследовать и взрослым, и детям. Для многих детей чтение – это абстрактный процесс. Буквы складываются в слова, слова в предложения, но за ними часто не возникает образа. Ребёнок читает, но не понимает масштаба – например, как далеко находится Урал. Взаимосвязь глобуса и чтения мы сейчас с вами попробуем представить. В литературе очень много географических ориентиров. Читая, Жюля Верна можно проследить маршрут Филеаса Фогга. Без глобуса «80 дней вокруг света» это просто красивая фраза. А при чтении «Дети капитана Гранта» глобус поможет найти 37 параллель южной широты. Художественные произведения неразрывно связаны с местом действия. Сказки Андерсена обретают новые краски, когда ребёнок находит на глобусе Данию видит, как изрезана её береговая линия и понимает, почему в сказках так много моря, кораблей и туманов.

Читая Тома Сойера можно найти и узнать, где течёт река Миссисипи. Изучая, русские былины об Илье Муромце ребёнок может найти на глобусе старинный город Муром. Чтение – процесс высокой концентрации. Интерактивный глобус предлагает здоровый компромисс. Можно выстроить практику: от книги к глобусу и обратно. Мы выбираем книгу, заранее ищем ключевые места этого произведения. Во время чтения глобус рядом с нами. Упоминается в книге город, государство, река и так далее. После чтения

можно пройти маршрут главного героя. Можно сделать вывод: глобус даёт тексту объём, вес и реальные координаты.

Патриотическое направление одно из основных в работе библиотеки. Появление Интерактивного патриотического комплекса «Слава героям Отечества» сделало работу более яркой и наглядной. Он включает в себя интерактивную панель краеведческой направленности с изображением мемориального комплекса танкистам-первогвардейцам. Скульптурная композиция изображает героев Великой Отечественной и героя локальных войн. Комплекс оснащён музыкальным и голосовым сопровождением, есть имитация Вечного огня. В библиотеке собирается молодёжь на мероприятия к Дням воинской славы, Акции «Читаем книги детям о Великой Отечественной войне». Чаще всего дети заранее берут патриотическую литературу, а уже на мероприятиях интерактивный мемориальный комплекс создаёт законченную картину мероприятия. Это воспитывает чувство гордости за страну, уважение к подвигам предков, и сохраняет историческую память поколений.

Открыв свои двери в новом качестве, услуги библиотеки стали более доступными, а знания – по-настоящему *интересными. Это место, куда хочется возвращаться после* уроков не по обязанности, а за вдохновением и новыми идеями. Задача современных технологий – сделать так, чтобы ребёнку захотелось эти паузы заполнить, а страницы перевернуть.

***