

Искусство видеть: формирование эстетического вкуса в библиотечном пространстве

И. Е. Полонская – заведующая отделом мультимедийных цифровых ресурсов Тульской областной детской библиотеки (г. Тула)

Восприятие красоты – это первая ступень для развития эмоциональной отзывчивости. Созерцание прекрасного наполняет душу радостью, помогает лучше понять себя и окружающий мир.

Именно поэтому в Тульской областной детской библиотеке уже десять лет работает **проект «Лестница»**, главная цель которого – популяризация творчества тульских художников, фотографов, дизайнеров, мастеров прикладного искусства.

Название проекту дало выставочное пространство – библиотечные лестницы. Они стали платформой для демонстрации современного искусства, объединяющей художников разных поколений, стилей и техник. В выставках участвуют как именитые мастера, так и начинающие авторы, чьи имена еще не известны широкой публике. Экспозиции меняются раз в один-два месяца. Каждая посвящена определенной теме (например, «Провинция», «ЛицеЗрение», «ЛЕТОписание»), но стилистических ограничений нет. Всего на данный момент проведено около ста выставок.

Важной частью проекта являются встречи с художниками, где они лично рассказывают о своем творчестве, – обычно это вернисажи и финисажи. Кроме того, для детей организуются мастер-классы, на которых известные мастера обучают азам работы с цветом, формой, различными красками. Таким образом, «Лестница» – это не просто выставочный проект, но среда для общения, вдохновения и новых открытий – как для художников, так и для зрителей.

За музыкальное развитие отвечает **цикл интерактивных занятий «Музыкальная гостиная»**. Библиотека как одновременно просветительское и культурно-досуговое пространство предлагает школьникам в увлекательной форме познакомиться с творчеством великих композиторов, устройством музыкальных инструментов, историей создания известных музыкальных произведений, научиться их понимать и оценивать, развить музыкальный вкус.

Занятия проводятся раз в месяц. В качестве слушателей приглашаются дети из тульских центров образования, а выступают перед ними ученики Тульской областной детской музыкальной школы им. Г. З. Райхеля и Детской школы искусств им. Г. Г. Галынина. Уже прошли встречи, посвящённые флейте, скрипке, домре, балалайке, гуслиам, – после концертов участники под руководством музыкантов даже попробовали сами сыграть несколько нот.

Если музыкальная гостиная открыта для организованных групп, то в **творческую студию «Клякса»** может записаться любой читатель старше шести лет. Занятия в студии – это не просто уроки рисования, а настоящее

погружение в профессию художника-иллюстратора: здесь изучают основы композиции, знакомятся с творчеством мастеров – от советских классиков до современных цифровых художников, – срисовывают и создают собственные миры на бумаге, постепенно обучаясь передавать эмоции и характер героев. Темы предлагаются самые разные: «Майские цветы», «Сказочные семьи», «Загадочный космос», «Новогоднее волшебство», «Наши любимые кошки», «Загадочный лес» и т. д.

Ещё одно направление социальной и культурной работы библиотеки – внестационарное обслуживание. В таком формате существует **литературный проект «Библиоскамейка»**, цель которого – возрождение традиции совместного чтения. В неформальной атмосфере – занятия проходят на улице на скамейке – проще заинтересовать книгами тех, кто редко посещает библиотеку, и познакомить их с фондом. Как правило, в дополнение к громкому чтению библиотекари готовят увлекательную интерактивную программу: загадки, ребусы, шарады, настольные и подвижные игры, мастер-классы по созданию простых поделок. «Библиоскамейка» проводится летом по четвергам, каждая посвящена своей теме: детективная, фольклорная, журнальная, поэтическая, фантастическая и т. д. Тексты и задания подбираются с учётом возраста участников. Обязательно проводятся короткие опросы детей и их родителей для оценки удовлетворенности и выявления потребностей аудитории.

Следует сказать и о работе в онлайн-формате. **Проект «Писатель + художник»** – это цикл видео о писателях и художниках, связанных родством, дружбой или профессиональными отношениями. Библиотекари, читатели, преподаватели литературы ведут разговор о хрестоматийных и малоизвестных портретах авторов, необычном оформлении книг. Видео публикуются на сайте и в группе библиотеки «ВКонтакте».

Проект призван показать, что иллюстрация – это не просто украшение текста, а самостоятельный вид искусства, способный влиять на интерпретацию произведения. Обычно съёмка видеоролика приурочена к литературному юбилею. Так, в 2026 году вышли выпуски о Н. С. Лескове и его знаменитом «Сказе о Левше...», о поэме Г. Тукая «Шурале», о А. М. Волкове и его волшебном цикле.

Благодаря подобным проектам библиотека превращается в современный культурный центр, что и позволяет ей способствовать развитию у читателей вкуса и творческих способностей, умения воспринимать, понимать и ценить прекрасное.