

**Пришвинка вдохновляет –
развиваем эстетический вкус через любовь к чтению.**

Карпова
Юлия Александровна
заведующий сектором эстетического воспитания
БУКОО «Библиотека им. М. М. Пришвина»
(г. Орёл)

Слайд 1

Работа по эстетическому воспитанию детей в библиотеке Пришвина строится на следующих ключевых принципах:

Принцип единства эстетического и общего развития.

Эстетическое воспитание не изолировано: оно тесно связано с нравственным, умственным и физическим развитием. Через восприятие прекрасного в искусстве у ребенка формируются не только вкус, но и эмоциональный интеллект, а также чувство патриотизма.

Слайд 2

Здесь я хочу затронуть тему патриотического воспитания с эстетической точки зрения. С 2021 года я веду программу «Арт-мастерская Пришвинки», в рамках которой проводятся творческие занятия для младших школьников по созданию поздравительных открыток своими руками. Занятия приурочены к знаменательным датам нашего календаря – мы делаем открытки к 23 февраля, 8 марта, Дню города, Дню отца, Новому году.

Слайд 3, 4

Хочу подробнее остановиться на открытках, которые мы делаем к Великому празднику Победы. К 9 мая 2023 года для поздравительной открытки за основу был взят знаменитый плакат художника Леонида Голованова «Красной Армии – слава!». Перед работой ребятам рассказали о человеке, изображённом на этом плакате - снайпере Василии Голосове, уроженце города Белёв Тульской области. Он воевал на Западном, Воронежском и Юго-Западном фронтах, четырежды был ранен. Став командиром снайперской роты, подготовил 170 бойцов, которые в общей сложности уничтожили более 3 500 солдат и офицеров противника. Жизнь Василия Ивановича оборвалась 16 августа 1943 г. Он погиб, попав под миномётный обстрел врага. Указом Президиума Верховного Совета СССР

от 26 октября 1943 г. В.И. Голосову присвоено звание Героя Советского Союза (посмертно).

Художник Леонид Голованов со снайпером никогда не встречался, а «Дойдём до Берлина!» нарисовал, увидев его фотографии. После окончания Великой Отечественной художник вернулся к любимившемуся образу, создав ещё одно известное произведение — «Красной армии — слава!». На нём всё тот же улыбчивый солдат, грудь которого украшают медали и ордена, стоит на фоне Рейхстага, за его спиной висит плакат «Дойдём до Берлина!», а рядом видна яркая надпись: «Дошли!». Так погибший герой Василий Голосов продолжил сражаться, поддерживая и укрепляя боевой дух своих товарищей.

Слайд 5

Ключевой темой праздничной открытки к 79-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне стало долгожданное возвращение с фронта домой. В начале творческого занятия мы с ребятами посмотрели документальную хронику; поговорили о том, что с первых дней испытаний рядом с солдатами находились операторы, фотографы и корреспонденты, которые создали бесценные фото- и кинодокументы того времени. Наравне с репортёрами проявляли себя художники. Они рисовали этюды с передовой, портреты бойцов, трудились над плакатами, газетами, карикатурами. Их работу называли «третьим фронтом». На занятии мы обратились к замечательным произведениям Владимира Костецкого, Андрея Горского, Михаила Кугача, посвящённым теме возвращения солдат домой. Светлые, трогательные и радостные чувства, которыми пропитаны эти полотна, ребята постарались перенести на свои открытки.

Слайд 6

К 9 мая 2025 года мы с ребятами сделали открытку с изображением знаменитого монумента «Родина-мать зовёт!», поговорив об истории и этапах его создания.

Слайд 7

Работая на выездных площадках, к празднику Великой Победы, мы мастерим памятные сувениры в виде брошек, флажков или ярких салютиков.

Слайд 8

Принцип творческой активности и самостоятельности детей. Ребенок не должен быть пассивным созерцателем. Важно стимулировать его собственные заниматься творчеством. И здесь я хочу рассказать о

проекте **«Галерея искусств в библиотеке»** - это открытие выставок мастеров народного творчества г. Орла и Орловской области. Мы тесно сотрудничаем с нашими прекрасными мастерами, ценителями народной культуры Орловского края.

Хочется рассказать о Вере Николаевне Соколовой, Народном мастере России, фитодизайнере. Работает она с соломой, лозой, рогозом, делает поделки из листьев кукурузы, ириса, игрушки из кокосовых волокон. Вера Николаевна любезно предоставила свои изделия для выставки «Соломенные чудеса Веры Соколовой», и провела несколько мастер-классов в течение года. Так, после открытия выставки, ребята смастерили с Верой Николаевной рождественского ангелочка из листьев кукурузы.

Слайд 9

10 февраля 2025 года исполнилось 80 лет со дня вышла в свет сказки-были Михаила Пришвина «Кладовая солнца». Мы вспомнили с ребятами сюжет сказки, поговорили об истории её создания. Пришвин как виртуозный исследователь природы в «Кладовой солнца» описывает 12 видов птиц, которых повстречали на Блудовом болоте главные герои Митраша и Настя. Поэтому под чутким руководством Веры Николаевны мастерить мы решили птицу: кто-то из ребят делал журавля, а кто-то – чибиса. Материалом для творчества стали листья кукурузы – как оказалось, это очень пластичный материал.

Слайд 10

К 8 марта Вера Николаевна с ребятами мастерили букет в подарок мамам и бабушкам из засушенных цветов и трав, а к светлому празднику Святой Троицы - веники-обереги из злаков и венки из луговых трав.

Слайд 11

Ещё один замечательный мастер, постоянно с нами сотрудничающий – это Игорь Алексеевич Кожанчиков. В январе 2023 года мы открыли выставку «Волшебная мелодия глины», на которой была представлена Плешковская игрушка. Промысел появился в 17 веке в селе Плешково Ливенского района Орловской области. Согласно историческим источникам, вокруг села стояли густые леса, а само Плешково располагалось на уникальном глиняном месторождении, которое образовало своеобразную «плешь» - большой открытый участок земли. Глина в этих местах необычная, с блестящими вкраплениями слюды, после обжига приобретающая розовый оттенок.

Слайд 12

Игорь Алексеевич показал ребятам азы лепки плешковской игрушки – ребята слепили петушка.

Слайд 13

В начале 2026 года Игорь Алексеевич представил вниманию наших читателей сделанную своими руками полную коллекцию Чернышенской игрушки, состоящую из 35 фигурок. Чернышенская глиняная игрушка появилась в деревне Чернышено Новосильского района Орловской области. Из белой глины, которую добывали в окрестностях деревни, мужчины делали посуду, а женщины – игрушки.

Слайд 14

На следующем занятии под руководством Игоря Алексеевича в библиотеке прошёл мастер-класс по росписи Чернышенской игрушки – кукушки, которую считали покровительницей женщин и хранительницей семейного очага. А ещё считалось что кукушка может «накуковать» богатство – золото или серебро. Поэтому роспись глиняной игрушки напоминает оперение живой кукушки - полосы и точки в красно-коричневых и синих тонах.

Слайд 15

Принцип приобщения детей к чтению на материале истории русской письменности, истории русской народной и авторской сказки с использованием интерактивных элементов.

И в этом разделе мне хочется рассказать о работе в рамках Лабораторий детского и подросткового чтения «#ЗнайЧитай» - это уникальные интерактивные пространства, где в современных форматах раскрываются темы истории русской письменности и русской народной сказки. Именно эти аспекты культуры, тесно связанные с историей Отечества, являются основополагающими в процессе воспитания новых поколений. По этому направлению работа началась с 2024 года и продолжается по сей день. Был разработан цикл литературно-творческих занятий «Портал в мир знаний». Занятия проводятся 1 раз в месяц. Они разделены на 3 блока: «Сказка», «История русской письменности» и «Сказки нашего края».

Расскажу о наиболее интересных мероприятиях, реализованных в рамках данной программы. Наши читатели очень любят **занятия по русским сказкам**. И действительно-это благодатная почва для воспитания живого интереса к чтению. За основу я беру какого-либо сказочного героя и раскрываю его образ. Например, на занятии «Дедушка домовый в русских

сказках» мы изучили образ домового, собрав воедино предания и легенды, собранные нашими предками испокон веков.

Слайд 16

И дополнили наши представления фрагментами из замечательного мультфильма «Дом для Кузьки», снятого по мотивам первой части сказки Татьяны Александровой «Кузька в новой квартире». Ну а затем ребят ожидала многоступенчатая творческая работа - рисование, вырезание, лепка из пластилина и конструирование из природного материала.

Слайд 17

Занятий по теме «Сказка» у нас на данный момент прошло более 10, и все они имеют неизменный успех. Представляю вашему вниманию фотографии с занятий «Баба-Яга, Кощей Бессмертный и Змей Горыныч – тайны злодеев русских сказок». На занятии мы с ребятами прочитали народную сказку «Баба-Яга», репринтное издание 1915 года, а затем сделали поделку из природных материалов.

Слайд 18

На литературно-творческом занятии «Обитатели сказочного леса» под наше пристальное внимание попал образ Кикиморы. Взяв за основу одноимённую сказку замечательного писателя Алексея Толстого, мы по крупицам стали изучать собранные фольклористами и сохранённые веками, интереснейшие, а порой жутковатые, сведения о Кикиморе.

Слайд 19

Обращаюсь я не только к сказкам, но и к былинам. Большим успехом у ребят пользовалось занятие «Неизвестное о былинном: тайны трёх богатырей», после которого ребята выстроились в очередь за книгами, так хотелось почитать о знаменитых подвигах русских богатырей.

Слайд 20

В разделе «**Сказки нашего края**» мы изучали сказки Орловского края – интересные, самобытные, повествующие об историческом прошлом Орловщины. Собрал и записал эти сказки наш земляк, писатель и фольклорист Иосиф Федорович Каллиников. После прочтения сказки «Князь Балалай» наши читатели сочинили и проиллюстрировали собственные авторские сказки. Работали ребята не кисточками и карандашами, а заострёнными палочками, процарапывая рисунок на чёрном картоне в технике «гаттаж».

Слайд 21

Ещё одно литературно-творческое занятие, которое бы хотелось отметить - «Тургеневские сказки - Иван Сергеевич – детям». Своё путешествие в мир сказок Тургенева мы начали со сказки «Степовик». Ребята с интересом слушали историю путника, который однажды в степи повстречал маленького человечка, сделанного из веточек и травы. Повествование обрывается на моменте знакомства главного героя и этого существа... к сожалению, сказка была не завершена писателем.

Человечек, сделанный из сухих веток, ростом с локоток, с чёрными ягодками вместо глаз, крючковатым корнем вместо носа и шевелюрой из зелёного мха – именно так описывал Иван Сергеевич Тургенев степовика - сказочное существо, хозяина придонских степей. Мы с ребятами постарались воссоздать его образ – в ход пошёл мох, спил и ветки деревьев, а также ароматные травы – чабрец, тысячелистник, лаванда, колоски злаков...

Слайд 22

В разделе **«История русской письменности»** прошли следующие мероприятия: «Загадочные письма: от глиняных табличек до стального пера» - здесь мы с ребятами совершили небольшое путешествие во времени, проследив за основными этапами зарождения древней письменности – от рисунков на стенах пещер до изобретения греческого алфавита и попробовали изъяснить свои с помощью клинописи на глиняных табличках.

Слайд 23

На занятии **«Кириллица и глаголица: как писали на Руси наши предки»**- изучали глаголицу и кириллицу и пробовали сделать надпись на кириллице на искусственно созданной бересте.

Слайд 24

На занятии **«Искусство первой буквы или что такое буквица»** мы беседовали о буквице и красной строке, листали прекрасные иллюстрации Ивана Билибина и полюбовались «Сказочной азбукой» русского художника, графика и иллюстратора Татьяны Алексеевны Мавриной. Изобразить свои буквицы мы решили в смешанных техниках – обрывной аппликации и рисовании. И не только изобразили, но и ещё придумали, какая же сказка соответствует каждой из буквиц.

Слайд 25

Следующее направление работы сектора эстетического воспитания - **информационно-просветительская работа.**

Орловская областная детская библиотека активно исследует творческое наследие М. М. Пришвина. В этот раз мы обратились к художественному воплощению мыслей и образов «певца русской природы», создав электронное биобиблиографическое пособие «Художники-иллюстраторы книг М. М. Пришвина». Пособие содержит очерки, посвящённые советским и российским художникам, иллюстрировавшим произведения известного русского писателя. В ходе подготовки библиографических очерков было выявлено более ста наименований документов по теме. Перед вами внешний вид начальной страницы электронного издания, содержащей информацию о самом проекте. Цель данного проекта – привлечь внимание к отечественной иллюстрации в контексте творчества М. М. Пришвина.

Слайд 26

Электронное издание состоит из 6 разделов: «О проекте», «Художники», «Указатели», «Слайд-шоу», «Скачать», «Контакты».

Слайд 27

В разделе «Художники» очерки об иллюстраторах сгруппированы в алфавитном порядке по произведениям Михаила Пришвина. Выбрав любое произведение из предложенного списка, пользователь получает интересующий его результат – перед ним открывается страница с фамилиями тех художников, которые иллюстрировали данное произведение.

Слайд 28

Например, выбрав раздел «Художники» и нажав на ссылку произведения «Кладовая солнца», мы увидим всех мастеров кисти, иллюстрировавших данное произведение.

Слайд 29

Персональные очерки о художниках-иллюстраторах построены по следующей структуре: биография художника, характеристика его творчества. Здесь же можно увидеть обложку книги М. М. Пришвина, которую оформлял художник и иллюстрации к данному произведению.

Слайд 30

Чуть ниже располагается библиография изданий с иллюстрациями данного художника и литература о нём. Печатные источники отделены от ссылок на электронные ресурсы знаком ***.

Слайд 31

Все изображения можно увеличить. При составлении указателя использовались информационные ресурсы БУКОО «Детская библиотека им. М. М. Пришвина».

Слайд 32

Справочные и поисковые возможности библиографических очерков обеспечивает алфавитный указатель художников-иллюстраторов, а также указатель названий произведений М. М. Пришвина. Их можно найти в разделе «Указатели».

Слайд 33

Вашему вниманию представлен алфавитный указатель художников-иллюстраторов. Каждая фамилия – это гиперссылка, нажав на которую, вы попадаете на страницу с биографией интересующего вас художника.

Слайд 34

Раздел «Слайд-шоу» представляет собой галерею иллюстраций, созданных мастерами-иллюстраторами к произведениям Михаила Пришвина. Информацию о просматриваемой иллюстрации можно получить путём наведения на неё компьютерной мыши.

Слайд 35

Раздел «Скачать» предоставляет возможность скачать библиографическое пособие в формате pdf.

Слайд 36

Накопленный опыт работы сектора эстетического воспитания публикуется в профессиональной печати. Так, в 2025 году в журнале «Библиотека» была опубликована статья «Открытка как послание из прошлого».

Слайд 37

Проектная деятельность и сотрудничество с другими учреждениями культуры. В 2023-2024 годах сектор совместно с «Домом - музеем Н. С. Лескова» (филиалом БУКОО «Орловский объединённый государственный музей И. С. Тургенева») реализовывал работу культурно-просветительского проекта для школьников «Золотая нить русских традиций: от Святков до Николы зимнего». Цели данного проекта – приобщение наших читателей к культурному наследию России, духовно-нравственное воспитание и эстетическое развитие подрастающего поколения. Подробнее о реализации проекта – в материале заведующей Домом-музеем Н. С. Лескова Надежды Викторовны Масловой.

Слайд 38

Сектор эстетического воспитания Орловской областной библиотеки имени Михаила Пришвина четвёртый год тесно сотрудничает с Орловской детской художественной школой № 1. Вместе с преподавателем и заведующей библиотекой школы, Татьяной Анатольевной Жучковой, реализованы 4 проекта, основными целями которых были: развитие эстетического вкуса и чувства прекрасного и укрепление культурной идентичности. К примеру, в 2025 году, мы работали по проекту «Великая Отечественная война сквозь призму искусства». На занятиях учащиеся школы искусств знакомились с шедеврами русских художников, воспевающими подвиги и героизм русских воинов в годы Великой Отечественной войны (таких, как: Павел Кривоногов, Константин Юон, Александр Дейнека, др.).

В 2026 году мы сотрудничаем в рамках проекта «Погружение в мир искусства». Подробнее об этом сотрудничестве расскажет заведующая библиотекой Орловской детской художественной школой № 1 Татьяна Анатольевна Жучкова.

Слайд 39

Сотрудничество с МБДОУ «Детский сад №57». Для малышей каждый год сектор разрабатывает цикл мероприятий, направленный на развитие творческих способностей. К примеру, в рамках цикла «По тропинкам творчества» были проведены следующие тематические дни, такие как «День пластилина», «День аппликации», «День цветных карандашей». Занятия состояли из чтения книг по соответствующей теме и творческой части ((сюжетная аппликация, бумагопластика, лепка из пластилина и др.).

Слайд 40

Сектор эстетического воспитания принимает участие в крупных выездных мероприятиях: это Троицкие гуляния в Орловском Полесье, литературный Тургеневский праздник, Книжный фестиваль «Орёл – литературная столица России», Фестиваль детства и юности «Культпикник».

В заключении своего выступления, хочу подытожить: работа библиотеки по эстетическому воспитанию носит комплексный характер. Она сочетает: знакомство с классикой и современным искусством; развитие творческих навыков; использование традиционных и инновационных форматов. Такой подход помогает формировать эстетический вкус, расширять культурный кругозор и вдохновлять читателей на собственное творчество.