

**Создание
креативной среды:
роль книги и
искусства
в развитии и
воспитании детей**



Библиотека



Библио-фреш

это библиографический обзор новых изданий, который информирует читателей о свежих поступлениях в библиотеку.



Речевой тюнинг

способствует не только расширению кругозора,
но и обогащению словарного запаса детей.



Библио-кафе

это встречи с читателями, на которых они рассказывают о любимых книгах, прочитанных за чаем.



Библио-кафе

это встречи с читателями, на которых они рассказывают о любимых книгах, прочитанных за чаем.



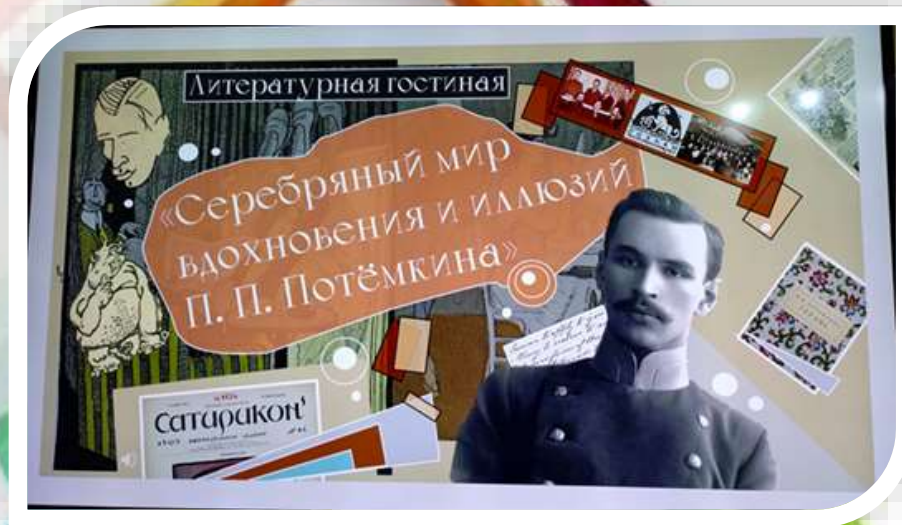
Репортаж-обзор

участники делятся впечатлениями о прочитанных книгах, обсуждают литературные произведения, а также могут представлять свои рисунки, созданные по мотивам этих книг.



Библио-перфоманс

это формат, в котором соединяются литература и театр: в нём есть и работа с текстом, и сценическое действие.



Библио-перфоманс



Игры-путешествия в историю по 3D-книгам



Игры-путешествия в литературу по 3D-книгам



Помощь в конкурсной деятельности



Помощь в конкурсной деятельности



Эффективность работы библиотеки
художественной школы многократно
возрастает благодаря партнерству



Эффективность работы библиотеки художественной школы многократно возрастает благодаря партнерству



Юбилейные даты



Дом П.П. Потемкина

*Как пойдешь по Болховской
И свернешь направо,
Будет садик небольшой,
А за ним канава.
За канавой будет дом,
В доме три окошка.
Каждый полдень на одном
Спину греет кошка.
Два горшочка на других -
С розой и лимоном.
Домик светел, тепел, тих,
Даром, что с наклоном!..*

Книга стихов «Герань». 1912



Потемкинские чтения – 2026

«Устный Альманах - Деятели культуры Серебряного века»



Формат «Сторисек»

«мешок историй»



Рисунки по стихам

Петра Петровича Потемкина



Рисунки по стихам

Петра Петровича Потемкина



Барышня в синей шляпке,
Опять ты явилась мне.
Сколько цветов в охапке?
Сколько любви по весне?
Вынесло в море Невою
Последний сыпучий лёд.
Снова иду за тобою.
Следом любовь идёт.



Рисунки по стихам

Петра Петровича Потемкина

«Пешка, король и ферзь»

«шахматная басня» Петра Петровича Потёмкина,
опубликованная в журнале «Сигналы» в 1906 году.

*В своём бессилии уверясь,
Сказала Пешка: «Друг мой, Ферзь,
Скажи мне, отчего, как я ни бьюсь,
Всё в короли не проберусь.
Хотя не скрою,
Фигурой сделаться могу любой?»
«Утешься, не горюй о том,
– Ей Ферзь говорит с усмешкой,
– Ты не бываешь Королем,
Зато Король бывает пешкой».*

Басня была подписана псевдонимом Пикуб
(«пи» в кубе - по инициалам автора).



Реставрация

объектов XIX века



Портрет и бюст

Петра Потемкина

выполнены Анохиным Валерием Васильевичем



Обновленная ЭКСПОЗИЦИЯ



Прижизненные издания поэта П.П. Потемкина



Эскиз почтовой марки посвященной П. П. Потемкину

