

Бюджетное учреждение культуры Орловской области
«Орловская детская библиотека им. М. М. Пришвина»
Научно-методический отдел

12+



Патриотическое воспитание в новой реальности: идеи, практики, проекты

Сборник материалов XIX ежегодной межрегиональной
(с международным участием) Творческой лаборатории
библиотекарей, работающих с детьми

г. Орёл, 2025

Бюджетное учреждение культуры Орловской области
«Орловская детская библиотека им. М. М. Пришвина»
Научно-методический отдел

12+

**Патриотическое воспитание в новой
реальности:
идеи, практики, проекты**

Сборник материалов XIX ежегодной межрегиональной
(с международным участием) Творческой лаборатории
библиотекарей, работающих с детьми

г. Орёл, 2025

ББК 78.38 + 74.200.522

П 20

Составители: А. Г. Ноготкова, Т. Н. Чупахина

Ответственный за выпуск: И. А. Никашкина, директор БУКОО «Библиотека им. М. М. Пришвина»

Патриотическое воспитание в новой реальности: идеи, практики, проекты: Сборник материалов XIX ежегодной межрегиональной (с международным участием) Творческой лаборатории библиотекарей, работающих с детьми / БУКОО «Библиотека им. М. М. Пришвина» ; [составители: А. Г. Ноготкова, Т. Н. Чупахина]. – Орёл, 2025 – 57 с.

Сборник «Патриотическое воспитание в новой реальности: идеи, практики, проекты» подготовлен на основе выступлений участников XIX ежегодной межрегиональной (с международным участием) Творческой лаборатории библиотекарей, работающих с детьми. В работе лаборатории приняли участие библиотечные специалисты из Российской Федерации, Республик Беларусь и Казахстан.

Материалы сборника адресованы педагогам, краеведам, специалистам библиотек, а также всем, кто интересуется вопросами патриотического воспитания подрастающего поколения.

Тексты выступлений приведены в авторской редакции и расположены по алфавиту фамилий авторов.

Содержание

Бердигожина Зухра Шихиевна. «Школьный музей: сотрудничество с библиотеками Российской Федерации (из опыта работы)»	6
Буздукова Оксана Михайловна. «От «Самолётика Победы» к «Легендарной «Катюше» Опыт проведения патриотических акций Брянской областной детской библиотеки».....	9
Грачёва Татьяна Александровна. «Мастерская карикатуры, спасение бегемота и танковые сражения. Хроника «Библиосумерек» в Рязанской областной детской библиотеке»	12
Ибраимханова Меруерт Курманжановна. «Деятельность Ассоциации школьных музеев боевой славы Казахстана к 80-летию Победы».....	15
Костромичева Мария Васильевна. «Бессмертный полк села Альшань: от идеи к традиции»	17
Мамичева Лариса Владимировна. «Сохранение народных традиций как основа патриотического воспитания подрастающего поколения»	22
Ноготкова Алла Геннадиевна. «Технология продуктивного чтения. Борис Полевой «Повесть о настоящем человеке»: деловая игра,	25
Ревина Ирина Павловна. «Формирование патриотического сознания через краеведческие исследования».....	31
Самарина Марина Ивановна. «Деятельность музея «Зеркало истории» лицея №18 г. Орла в рамках реализации федерального проекта «Без срока давности»	33
Чупахина Татьяна Николаевна. «Михаил Васильевич Евсеев. Страницы биографии первого директора Орловской областной детской библиотеки им. М. М. Пришвина».....	46
Щекотихина Валентина Владимировна. «В интерактивном формате: обзор практик работы по гражданско-патриотическому воспитанию».....	53
Наши авторы	56

Школьный музей: сотрудничество с библиотеками Российской Федерации (из опыта работы)

Бердигожина Зухра Шихиевна
*учитель истории, руководитель музея
боевой и трудовой славы КГУ ОШ 32,
руководитель Ассоциации
школьных музеев Казахстана,
Лауреат Пушкинского конкурса
г. Алматы, Казахстан*

Библиотеки важнее всего в культуре.
Д. С. Лихачев

В современном мире музей – это центр науки, образования, коммуникации, культурной информации и творческих инноваций [1]. Музей, прежде всего, учреждение культуры. Музей боевой и трудовой славы общеобразовательной школы № 32 города Алматы представляет собой центр патриотического, духовно-нравственного воспитания школьников. В Законе «О культуре» Республики Казахстан говорится, что «на фоне современных преобразований в музее большое значение приобретают международные связи. Вхождение в единое мировое культурное и научное пространство открывает новые перспективы для развития музея» [2]. Это касается и школьного музея, являющегося частицей мирового музейного пространства.

Основными направлениями культурно-гуманитарного сотрудничества школьного музея с ближним и дальним зарубежьем считаем:

- участие в международных конференциях, публикации статей;
- сотрудничество с библиотеками Российской Федерации и стран СНГ;
- участие во всероссийских и международных акциях, викторинах, квестах, конкурсах.

Участие в конференциях, публикации статей расширяют сферу научных и культурных взаимосвязей между музеем и библиотеками, научными и культурно-образовательными учреждениями разных стран.

Приведём примеры сотрудничества из опыта работы и обращаем внимание на то, что активисты музея школы уделяли особое внимание мероприятиям российских библиотек, связанным с темой Великой Отечественной войны и Победы.

В 2020 году активисты музея приняли участие в международных акциях библиотек российских городов Волгоград – «200 минут чтения: Сталинграду посвящается», Самара – «Читаем детям о войне», в акции «Зоя Космодемьянская». В этом же году наши ребята были участниками III Всероссийской акции «Сильные духом: читаем книги о разведчиках и партизанах», проведённой библиотекой города Талица Свердловской области.

В мае 2021 года при содействии представительства Россотрудничества в Алматы – консула Генерального консульства РФ в Алматы Т. В. Барышниковой, главного специалиста-эксперта О. В. Мощеевой – активисты музея приняли участие в мероприятиях библиотек российских городов.

Школьники приняли участие в онлайн-игре «Города-герои Великой Отечественной войны». В интерактивной викторине «Полководцы Победы» модельной библиотеки №32 (город Уфа, Башкортостан). Ученики отвечали на вопросы о Ватутине Н. Ф., Кузнецове Н. Г. Дети приняли участие в онлайн-викторине библиотеки города Сасово (Рязанская обл.) «Артиллерия – Бог войны», посвящённой Дню ракетных войск и артиллерии.

Музей алматинской школы №32 объединяет сотрудничество с межпоселенческой центральной библиотекой Макушинского района: викторины «Дорога жизни», «Дальневосточная Победа», исторический квиз «Право на свободу», викторина-персона «Потомство моё, прошу брать мой пример...», посвящённая полководцу А. В. Суворову.

Активисты музея школы приняли участие в веб-квестах библиотеки Забайкальского края «Нам доверена память» и центральной городской библиотеки имени А. М. Горького города Арзамаса Нижегородской области «Эх, путь-дорожка фронтовая!». Следует отметить активное сотрудничество нашего музея с межпоселенческой библиотекой им. В. А. Дрокиной Измалковского муниципального района Липецкой области: не остались школьники в стороне от исторической онлайн-викторины «Цена Победы»; приняли участие в виртуальной историко-правовой викторине «Без срока давности», посвящённой 75-летию со дня открытия Нюрнбергского процесса; участвовали в историческом квесте «А Петр глядит из таинства времен...».

В 2021 году наши шестиклассники приняли участие в онлайн-филворде «Толерантность – дорога к миру», посвящённом Международному дню толерантности. Организатором игры выступила Заветинская межпоселенческая центральная библиотека.

2021 год – Год науки и технологий. Центральная районная библиотека Подгоренского района Воронежской области посвятила этому году познавательную викторину «Для Вас, эрудиты». Наши ученики стали участниками викторины и узнали много нового о мире науки.

В 2019 году Музей боевой и трудовой славы школы был единственной площадкой проведения международного исторического Диктанта Победы в Алматы. 29 апреля 2021 г. состоялся третий Диктант Победы. Участие в Диктанте приняли десятиклассники. Четверо ребят правильно ответили на все вопросы и получили максимальные 25 баллов – Курносов Дмитрий, Жукова Дарина, Чикулаев Никита, Яцкевич Софья. Дело совсем не в высоких баллах, а в том, что дети больше узнали о войне, читали книги, искали информацию. Главное то, что ученики будут знать и помнить.

В год 80-летия Победы при содействии представительства Россотрудничества в Алматы, консула Генерального консульства РФ Марии

Сергеевны Симаковой, активисты музея девятиклассники в седьмой раз приняли участие в «Диктанте Победы» на тему событий Великой Отечественной войны. Шестеро участников стали его победителями. И этому немало способствовало участие учеников в мероприятиях российских библиотек.

Участие школьников в Диктанте Победы помогает привлечь внимание детей к изучению Великой Отечественной войны, повышает их историческую грамотность и патриотические чувства.

В поисках ответа на вопросы викторин, конкурсов, акций, на которые ученики не знали ответа, им приходилось обращаться к дополнительным источникам, что позволило узнать ещё больше интересной информации и фактов о Великой Отечественной войне.

Представительство Россотрудничества в Алматы дарит книги самым активным участникам онлайн конкурсов, викторин, квестов, проводимых российскими библиотеками.

Действительно, опыт работы показал, что сотрудничество школьного музея с российскими библиотеками способствует воспитанию таких качеств, как историческая память, стремление к системному изучению истории Великой Отечественной войны, нравственность, патриотизм [3].

Необходимо отметить, что наиболее тесно сотрудничество музея школы с российскими библиотеками происходило во времена неблагоприятной эпидемиологической обстановки, в «ковидные» годы.

Практический опыт свидетельствует – культурно-гуманитарное сотрудничество музея с библиотеками Российской Федерации является эффективным инструментом приобщения школьников к общечеловеческим ценностям. В процессе участия в совместных творческих программах и проектах происходит обогащение личного опыта, воспитание духовно-нравственных качеств личности учеников.

Выражаем благодарность за работу и сотрудничество сотрудникам библиотек городов Волгоград, Самара, Уфа, Сасово, Арзамас, Талица, Макушинского района, Забайкальского края, Липецкой и Нижегородской областей. Выражаем признательность директору БУКОО «Библиотека им. М. М. Пришвина Орловской области Ирине Александровне Никашкиной, ведущему методисту Алле Геннадиевне Ноготковой за возможность принять участие в работе Творческой лаборатории.

Список литературы

1. О Концепции культурной политики Республики Казахстан : Указ Президента Республики Казахстан от 4 ноября 2014 года № 939. Утратил силу Указом Президента Республики Казахстан от 25 августа 2023 года № 312. – Текст : электронный // «Әділет». Информационно-правовая система нормативных правовых актов Республики Казахстан. – URL : <https://adilet.zan.kz/rus/docs/U1400000939> (дата обращения: 10.06.2025).

2. О культуре : Закон Республики Казахстан от 15 декабря 2006 года № 207. – Текст : электронный // «Әділет». Информационно-правовая система нормативных правовых актов Республики Казахстан. – URL : <https://adilet.zan.kz/rus/docs/Z060000207>_(дата обращения: 10.06.2025).

3. Наука и музей: теория и практика : Кастеевские чтения-2019: сборник материалов ежегодной научно-практической музейной конференции, г. Алматы, 16-17 окт. 2019г. / Министерство культуры и спорта Республики Казахстан; Государственный музей искусств РК им. А. Кастеева. – Алматы, 2019. – 218 с. – Текст : непосредственный.

4. Стратегия развития города Алматы до 2050 года : Приложение к решению маслихата города Алматы от 13 декабря 2019 года № 415 / Республика Казахстан // [Inalmaty.kz/news](https://www.inalmaty.kz/news). – URL : <https://www.inalmaty.kz/news/2579811/strategia-razvitia-almaty-do-2050-goda-samoe-vaznoe-v-dokumente> (lfnf j,hfotybz^ 10/06/2025)/ – Ntrcn ^ ‘ktrnhjyysq/

**От «Самолётика Победы» к «Легендарной «Катюше»:
Опыт проведения патриотических акций
Брянской областной детской библиотеки**

Буздукова Оксана Михайловна,
*заведующий отделом
информационно-просветительской работы
филиала «Брянская областная детская библиотека»
ГБУК «Брянская областная научная универсальная
библиотека имени Ф. И. Тютчева»
г. Брянск*

Сегодня, во времена глобальных перемен в мире, патриотическое воспитание подрастающего поколения является первостепенной задачей государства. Ведь очень важно сформировать высоконравственную личность с активной гражданской позицией, любящую свою страну, знающую её историю, традиции, культуру, гордящуюся достижениями и готовую в любой момент её интересы защищать.

Детские библиотеки России являются активными участниками становления гражданского общества, обогащая патриотические традиции и укрепляя национальную идентичность. Развитие патриотического сознания детей и подростков происходит путём применения разнообразных форм и методов библиотечной работы. Успешно зарекомендовали себя патриотические акции, которые формируют чувства национального достоинства и гордости, актуализируют исторические знания, развивают творческий потенциал участников. Преимущество таких мероприятий – в массовости, быстроте и красочности.

Брянская областная детская библиотека предлагает вашему вниманию свой опыт проведения патриотических акций.

9 мая 2020 года все ждали с особым нетерпением, готовились встретить 75-летие Великой Победы. Но пандемия и вынужденный период самоизоляции внесли свои коррективы в празднование значимой даты. Руководителю детским учреждением Елене Михайловне Зезеке пришла в голову замечательная идея, которую тут же подхватили все коллеги и принялись с удовольствием реализовывать.

В канун празднования Дня Победы Брянская областная детская библиотека объявила о старте Всероссийской общественно-патриотической акции «Самолётик Победы». К участию приглашались дети, родители, а также организации и учреждения, работающие с детьми.

Цель акции – формирование у подрастающего поколения чувства гордости за свою Родину, сопричастности к истории, воспитание уважительного отношения к ветеранам и участникам Великой Отечественной войны.

Чтобы стать участником акции, нужно было изготовить бумажный самолётик (сотрудники библиотеки специально записали видео-мастер-класс и разместили его на своём сайте и в социальных сетях), оформить его к празднику (раскрасить по своему усмотрению, разместить эмблемы 75-летия Победы, ордена и медали, поздравления, лозунги, приветствия и т.п.), присвоить самолётику имя героя или участника Великой Отечественной войны (исторического лица, литературного персонажа, ветерана, знакомого, своего родственника), записать видео с запуском бумажного самолётика со словами: «Меня зовут...», «Я из города...», «Свой самолётик Победы я назвал в честь...» и выслать видеоролик на электронный адрес библиотеки.

Разместить все присланные видеоролики, а их более 400, было сложно технически. Обсуждали разные варианты: по хронологии, по фамилии и имени участника. В итоге решили размещать по регионам, один за другим они принимали участие в Параде.

9 мая 2020 года с утра и до самого вечера в социальных сетях на страницах Брянской областной детской библиотеки проходил Воздушный Парад Победы, который комментировали специалисты детского учреждения: «Говорит и показывает Брянская областная детская библиотека. Воздушный Парад Победы объявляется открытым! Сегодня в Параде принимают участие более 400 внуков, правнуков и праправнуков ветеранов Великой Отечественной войны. В небо поднимутся более 500 единиц воздушной техники из Республики Крым, Коми, Луганской Народной Республики, Приморского, Красноярского, Краснодарского, Алтайского краёв, Брянской, Омской, Ульяновской, Мурманской, Иркутской, Смоленской, Саратовской, Воронежской, Курганской, Нижегородской, Московской, Новосибирской областей, малых городов и сёл Российской Федерации. Самому юному участнику Парада – Надежде Долгополовой из Ульяновской области – 2 года. Самый взрослый участник – Почётный житель г. Дальнереченска

Приморского края Истомина Наталья Николаевна, ей 71 год. Парад принимают ветераны Великой Отечественной войны, чьими именами названы самолётики Победы. Равнение на Победителей!».

Под легендарную песню композитора Давида Тухманова и поэта Владимира Харитонов «День Победы» в небо взлетали самолётики из разных уголков России, самых удалённых малых городов, посёлков, сёл, деревень. Всей страной мы чествовали победителей!

Нам, библиотекарям, было интересно узнать, чьи имена впишут дети и взрослые в свои самолётики. Большинство участников акции назвали самолётики в честь своих родных: отцов, дедов, прадедов, бабушек и прабабушек. Многие посвятили свои самолётики выдающимся историческим личностям: маршалу Георгию Жукову, прославленным лётчикам-асам Ивану Кожедубу, Александру Покрышкину, Алексею Маресьеву, Николаю Гастелло, Павлу Камозину, Борису Сафонову. Отдельные самолётики назвали в честь стрелка-автоматчика Александра Матросова, легендарного снайпера Василия Зайцева, танкистов-асов Зиновия Колобанова и Дмитрия Лавриненко. В честь пионеров-героев Зины Портновой, Володи Дубинина, Лёни Голикова, Вали Котика названо десятков самолётиков. Вспомнили и женщин – героинь войны: лётчиц Марию Долину и Раису Аронову, командира взвода морской пехоты Евдокию Завалий, танкиста Валентину Бархатову, разведчицу Зою Космодемьянскую, подпольщицу Ульяну Громову.

Воздушный Парад Победы прошёл ярко, патриотично и душевно.

Когда мы разослали всем участникам акции дипломы по электронной почте, то в ответ нам пришло много добрых, тёплых и благодарных слов. Это было лучшей оценкой проделанной работы. Особенно приятно было слышать слова поддержки, одобрения и восхищения со стороны коллег из других регионов.

В 2025 году, в канун празднования 80-летия Великой Победы, Брянская областная детская библиотека стала инициатором проведения Всероссийской патриотической акции «Легендарная «Катюша».

Цель акции – патриотическое воспитание подрастающего поколения на примерах боевого и трудового подвига советского народа в годы Великой Отечественной войны, сохранение памяти о советских конструкторах, создавших уникальную боевую машину реактивной артиллерии БМ-13 – легендарную «Катюшу».

Повторить успех «Самолётिका Победы» не удалось, но результатами работы мы остались довольны.

Акция проводилась с 10 по 30 апреля 2025 года. В ней приняли участие дети и молодёжь от 6 до 16 лет. Поступило 165 работ из городов, посёлков, сёл, деревень Российской Федерации. Самыми активными оказались читатели библиотек Брянской, Омской областей и Алтайского края.

Участникам предлагалось представить творческие работы в любой из двух номинаций: «Декоративно-прикладное творчество» и «Изобразительное искусство».

Ребята творчески подошли к созданию работ: бумажные, картонные, пластмассовые, пластилиновые «Катюши» помещались на постаменты, украшались военными атрибутами, сопровождалась стихотворениями-посвящениями.

В качестве материалов для своих рисунков дети использовали цветные и графитные карандаши, восковые мелки, фломастеры, акварель, гуашь, уголь.

5 мая на сайте Брянской областной детской библиотеки открылась виртуальная Галерея творческих работ «Легендарная «Катюша». В зале 1 легендарная «Катюша» была представлена в изобразительном искусстве, в зале 2 – декоративно-прикладном творчестве. Насладиться просмотром можно было под песню «Катюша», нажав на специальную одноимённую вкладку.

Патриотические акции заняли прочное место в нашей профессиональной деятельности, они способствуют укреплению патриотического духа в обществе и становятся эффективным средством привлечения детей и подростков в библиотеку.

Мастерская карикатуры, спасение бегемота и танковые сражения. Хроника «Библиосумерек» в Рязанской областной детской библиотеке

Грачёва Татьяна Александровна,
*заведующий инновационно-методическим отделом
ГБУК РО «Рязанская ОДБ им. Б. И. Жаворонкова»
г. Рязань*

В 2025 году, как мы все знаем, всероссийская акция «Библионочь» (а также акция «Библиосумерки») была посвящена 80-летию Победы в Великой Отечественной войне и прошла под девизом «Свои герои». Каких же героев выбрала наша библиотека?

Мы всегда гордились, гордимся и будем гордиться воинами, которые защищали нашу Родину на фронте, но в эти «Библиосумерки» мы решили вспомнить тех, кто приближал Победу в тылу. Это учёные и художники, учителя и сотрудники книжных издательств и редакций газет, служители зоопарков и цветоводы. Мы хотели показать, что Победа ковалась не только на фронте, но и в тылу. Что именно сделали эти бойцы невидимого фронта, рязанцы узнали, посетив нашу библиотеку 26 апреля на библиосумерках «Формула Победы». В оформлении афиши нами была использована тема, предложенная организаторами акции.

Но вначале наши гости погрузились в атмосферу любимых военных песен. Перед собравшимися выступили наши друзья, вокальная группа «Контакт» Рязанского гвардейского высшего воздушно-десантного училища имени генерала армии В. Ф. Маргелова.

А после в стенах библиотеки развернулась насыщенная программа. Интересно было всем: и детям всех возрастов, и их родителям.

Давайте же мы с вами тоже пройдемся по нашим станциям и поближе посмотрим, что на них происходило.

В читальном зале прошёл исторический урок в условиях, приближённых к военным, **«Наш долг – учиться отлично!»**. Участники погрузились в атмосферу средней школы в годы войны, они писали карандашами на полях газеты диктант, как это было в школе военной поры. На старинной доске мелом решали задачи по математике с военным уклоном, разгадывали военные загадки. Ведь во время войны занятия в школе не отменялись. А дети охотно шли на уроки, ведь после них часто ребятам давали дополнительную булочку.

В компьютерном секторе открылась экспериментальная лаборатория **«Наука – Победе»**. Учёные 1940-х подарили своей стране много важных изобретений. Ребята познакомились с витаминным напитком из молодой хвои, восполнявшем дефицит витамина С в блокадном Ленинграде; изучали необычные спички, которые не боятся ветра и дождя; учились сортировать пшеницу, новые, более плодородные сорта которой вывели учёные-селекционеры; искали своего родного русского шелкопряда, подарившего самую крепкую ткань для парашютов, а в конце открывали вместе с Зинаидой Ермольевой антибиотик пенициллин, спасший тысячи жизней раненым бойцам и мирным жителям. Все эти открытия помогли людям выжить и победить.

Курс молодого бойца провели в отделе литературы на иностранном языке. Станция называлась **«Боевой товарищ книга: передача секретных навыков»**. Прежде всего, мы показали ребятам книги для детей военного времени, которые учили их жить и действовать в новых условиях – «Закаляйся к боям», «Чем помочь обороне», «Лечебница в лесу», «Глазомерная съёмка». Потом мы все вместе собирали импровизированную аптечку (что приложить к небольшой ране, как вылечить кашель и избежать простуды), учились различать гул вражеского самолёта, разговаривать с врагом на его языке – в общем, овладевали различными секретными навыками.

В библиографическом отделе с помощью нарисованной карты и фигурок животных участники узнали о Ленинградском зоопарке в годы блокады. Это удивительная история подвига, невероятного мужества, стойкости и сострадания. Какие хитрости сотрудники зоопарка придумали, чтобы накормить хищников, как спасли бегемота «Красавицу» от жажды, кто выкормил маленьких тигрят и ещё много интересных историй о том времени.

И, конечно же, мы познакомили ребят с прекрасной книгой Ларисы Калюжной «Блокадный бегемот и девочка».

Одному из символов Победы посвятили станцию в отделе книгохранения. На станции **«Сирень Победы: героическое цветоводство»** ребята познакомились с селекционером Леонидом Алексеевичем Колесниковым. Он вывел новые сорта сирени и назвал их в честь героев Великой Отечественной войны: «Маршал Жуков», «Алексей Маресьев», «Зоя Космодемьянская» и ещё десятка других. Как выглядят эти сорта, чем отличаются друг от друга – библиотекари и дети вместе рассматривали картинки и фотографии и подробно изучали особенности каждого сорта.

Поучаствовать в процессе вёрстки газеты участники «Библиосумерек» смогли в отделе комплектования. Станция **«Прочти и передай товарищу»: вёрстка «Пионерской правды»** отразила жизнь самой главной детской газеты военного времени – что писали авторы статей, о чём спрашивали читатели? А потом каждый желающий самостоятельно сверстал самую настоящую газетную страницу.

В прошлом году нашей библиотеке присвоили имя известного поэта-фронтовика Бориса Ивановича Жаворонкова. И, конечно, он стал героем одной из станций, которая расположилась на старшем абонементе. Станцию мы называли **«Победный жаворонок»**. Участники посмотрели фотографии Бориса Ивановича, послушали его стихи, поиграли с рифмами и сделали «победного жаворонка» на мастер-классе.

В отделе литературы по искусству открылась мастерская карикатуры **«Бей врага карандашом!»**. На этой станции наши гости узнали, как карикатуры смогли помочь в борьбе с врагом, мы открыли ребятам секреты создания смешных рисунков и научили их собирать карикатурные пазлы.

Интересные активности подготовили и для самых маленьких гостей библиотеки. На первом этаже дети сыграли в настольную игру **«Броня крепка, и танки наши быстры»** (с большим ярким игровым полем, моделями танков и самолётов, интересными правилами игры). А потом посмотрели спектакль теневого театра по рассказу ещё одного нашего земляка Анатолия Митяева **«Гвардии медвежонок»**.

Вот такие получились «Библиосумерки» в Рязанской областной детской библиотеке имени Жаворонкова. Мы были очень рады тёплым словам и отзывам пришедших, удовольствию и энтузиазму, с которым дети бежали с одной площадки на другую.

Год защитника Отечества и 80-летия Победы продолжается. Нам предстоит провести для наших юных читателей ещё много разных конкурсов, вечеров, медиачасов, акций, викторин и квестов по этой теме. Я надеюсь, что в моём выступлении вы найдёте для себя что-то новое, что можно будет использовать при подготовке своих мероприятий.

Деятельность Ассоциации школьных музеев боевой славы Казахстана к 80-летию Победы

Ибраимханова Меруерт Курманжановна,
директор КГУ ОШ № 32 г. Алматы,
руководитель Ассоциации школьных
музеев боевой славы Казахстана
г. Алматы, Казахстан

Глава нашего государства Касым-Жомарт Токаев на XXXIV сессии Ассамблеи народа Казахстана отметил значимость юбилея Победы: «Великая Победа – это урок и напоминание всем народам и особенно политикам, к каким трагическим последствиям может привести безответственная политика, основанная на ксенофобии, расовом и национальном превосходстве, пренебрежении основными принципами международного права» [1].

В июле прошлого года в Казахстане начал свою работу международный мегапроект «Наш (мой) подарок Родине к юбилею Победы», инициатором и автором которого является д.и.н. Ахметова Л. С. В рамках мегапроекта в Казахстане впервые была создана Ассоциация школьных музеев боевой славы. Инициатор и создатель Ассоциации школьных музеев боевой славы учитель истории Бердигожина З. Ш.

Ассоциация школьных музеев боевой славы Казахстана стала частью мегапроекта, в составе которого сто четырнадцать участников из разных государств. Имеет свой Устав и эмблему.

Целью Ассоциации школьных музеев является сохранение исторической памяти о Победе в Великой Отечественной войне, воспитание патриотизма школьников через организацию сетевого взаимодействия школьных музеев, уголков боевой славы Казахстана, создание общего образовательного пространства школьных музеев, информационно-коммуникативной среды, организации посещения школьных музеев и их методической поддержки.

Учредителем Ассоциации является музей боевой и трудовой славы КГУ ОШ 32 г. Алматы. Не случайно музей нашей школы стал Учредителем Ассоциации школьных музеев Казахстана. Он является партнером Музея Победы Москвы, известен за рубежом.

Приведём примеры о работе самых активных участников Ассоциации школьных музеев боевой славы:

Музей боевой и трудовой славы КГУ ОШ 32 г. Алматы
Руководитель музея учитель истории Бердигожина Зухра Шихиевна.

Работа музея оповещалась на телеканалах «Sputnik Казахстан», «Мир» – в Казахстане, а также в российском документальном фильме «Подвиг казахского народа в годы Великой Отечественной войны».

Активисты музея приняли участие в международных конференциях «Возвращённые имена Победы», «Дипломатия во имя мира». Они были участниками международного видео-флешмоба «Мы вместе».

В этом году шестеро учеников стали победителями международного исторического Диктанта Победы. Наши ученики организовали флешмоб, сняли десять видеороликов о работе музея школы к 80-летию Победы.

КГУ «Барвиновская общеобразовательная школа», посёлок Барвиновка, Сарыкольского района Костанайской области.

Учитель истории Форостовская Оксана Геннадьевна создала в школе Уголок боевой славы. Под её руководством ученик Берденов Алмаз написал и защитил исследовательскую работу «След времени: о чём рассказала старая табличка». В работе говорилось о старом доме, на стене которого была прикреплена табличка «Здесь живёт участник Великой Отечественной войны», о ветеране Беркенове Курмангали, жившем в этом доме. Проведя опрос местных жителей, нашли номер телефона его дочери, а на сайте «Память народа» узнали о его боевом пути.

Средняя школа имени Кобыланды батыра, село Кобды, Актюбинская область. Руководитель музея школы учитель географии – Власенко Валерий Алексеевич.

В ауле Акбулак Хобдинского района родилась Алия Молдагулова. Казашка, Герой Советского Союза. В этом году исполняется 100 лет со дня рождения славной дочери казахского народа. В школе проведены мероприятия, посвящённые Алие Молдагуловой. В годы войны из одного села Кобды восемь человек были удостоены звания Герой Советского Союза. В музее школы на видном месте витрина с фотографиями героев.

Школа им. Габита Мусрепова, Атырауская область

Учитель истории Гапуов Бауыржан Жукебаевич является основателем краеведческого музея школы. В мае месяце к юбилею Победы в школе имени Габита Мусрепова состоялась презентация краеведческого музея.

Школа им. Кадыра Мырза Али, Атырауская область

Уголкем боевой славы руководит учитель истории Беккалиева Алия Гарифовна.

В школе организован Уголок боевой славы, проведены «День памяти – история Сафонского детского дома после войны» и встреча с потомками участников войны.

Электронный музей боевой славы школы – лица «Туран» г. Алматы

Руководитель музея учитель истории Асем Женискызы. К юбилею Победы состоялась встреча первоклассников с участником Великой Отечественной войны Таратуниным Александром Владимировичем. В этом году ветерану исполнилось 102 года.

Карагандинская область, Нуринский район, село Кайнар

КГУ «Опорная школа (Ресурсный центр) им. А. Байтурсынулы». Учитель истории, руководитель музея школы – Несипова Дана Еркеновна. В

музее проведены классные часы с приглашенными внуками участников войны, концерт, акция «Письмо солдату».

Школа-гимназия 105 г. Алматы. Учитель истории – Резаева Юлия Вячеславовна.

Вместе с учениками Юлия Вячеславовна создала Уголок боевой славы. В течение всего года проводила мероприятия, посвященные юбилею Победы.

КГУ ОШ 85 г. Алматы.

Учитель русского языка Руденко Галина Петровна и учитель технологии Бочкарев Алексей Владимирович создали в школе Уголок боевой славы, поставили с учениками спектакль, посвященный Международному дню освобождения узников фашистских концлагерей.

Работа Ассоциации школьных музеев представляет собой долгосрочный, непрерывный проект. Учителя, являющиеся участниками Ассоциации, прилагают все усилия для воспитания у школьников бережного отношения к памяти о Великой Победе, её непосредственных участников.

Список литературы

Кульминацией 80-летия Победы в Казахстане станет военный парад – Президент // Международное информационное агентство «Казинформ». – URL : <https://www.inform.kz/ru/kulminatsiey-80-letiya-pobedi-v-kazahstane-stanet-voenniy-parad-kasim-zhomart-tokaev-8dcb76> (дата обращения : 10.06.2025). – Текст : электронный.

Бессмертный полк села Альшань: от идеи к традиции

Костромичева Мария Васильевна,

руководитель научно-исследовательских проектов

Фонда содействия возрождению

сельских территорий и малых городов «Родники Отчизны»,

кандидат филологических наук, доцент

г. Орёл

Бессмертный полк села Альшань – это проект некоммерческой организации «Фонд содействия возрождению сельских территорий и малых городов «Родники Отчизны». Проект, о котором не хочется говорить «проект».

В то время, когда в стране ширилось движение «Бессмертный полк» с бесконечным потоком портретов воинов, самыми пронзительными для меня всегда были кадры из небольших деревень, где на шествие выходили несколько человек, несущих портреты своих родных по дорогам их малой родины. Потому и сама идея нашего Бессмертного полка изначально заключалась в том, чтобы его шествие было организовано в самом селе

Альшань, и чтобы проходило оно непосредственно в День Победы. Казалось бы, совершенно простая идея, но тут следует дать пояснение.

В селе Альшань есть Братская могила советских воинов – военнопленных, замученных фашистами в период немецкой оккупации. И торжественные мероприятия, возложение венков к памятным датам (День Победы, День освобождения Орловщины от немецко-фашистских захватчиков) в селе проводятся силами местной администрации. Но обычно это мероприятия, приуроченные к памятной дате, но проходящие не обязательно в этот день. Что касается сохранения памяти о земляках – участниках Великой Отечественной войны, то никакой организованной работы в этом направлении не проводилось, обычно вспоминали имя только одного местного уроженца – Антона Стефановича Шелаева, легендарного разведчика, удостоенного высшего воинского звания – Героя Советского Союза. Надо было исправить эту несправедливость, потому что по нашему глубокому убеждению, каждый воин-земляк, независимо от звания, наград и конкретных заслуг, достоин того, чтобы его память была увековечена на малой родине. Именно поэтому первое, что было решено сделать, – это создать галерею портретов воинов-земляков и разместить её на Стене Памяти в здании бывшей школы в селе Альшань. Само здание (памятник архитектуры регионального значения) в настоящее время находится в безвозмездной аренде у фонда «Родники Отчизны», и в нём создаётся Историко-культурный центр, включающий Музей живой истории села Альшань, Альшанскую мастерскую народных промыслов, а также Зал Славы.

С самого начала воплощения этой задумки пришлось столкнуться с серьёзными трудностями. Поиск сведений предполагался изначально по общедоступным базам данных, таким как сайт «Память Народа». Однако поиск по месту рождения (село Альшань и окрестные населённые пункты – деревни Кнубрь, Фоминка, Кузнецы и др.) был затруднён уже потому, что многие документы (по которым, собственно, и публикуются сведения на сайте) изначально были рукописными, и названия самих населённых пунктов как при записи, так и при расшифровке были искажены и представлены в самом разнообразном написании (Альшань, Ольшань, Ольшан и др.). И предвидеть, как могут выглядеть все многочисленные варианты искаженных названий населённых пунктов, было просто невозможно. Нужно было придумать другой способ поиска данных, но тут случилась промыслительная встреча автора с человеком, без которого наш проект мог просто не состояться.

Валентина Владимировна Сальникова приехала на мероприятие «Альшанские встречи», посвящённое памяти Василия Михайловича Катанова, в 2022 году. Она проживает в пгт Знаменка, корни её – в деревне Кнубрь, вся её трудовая деятельность проходила в наших краях, но главное, Валентина Владимировна – человек, бесконечно любящий малую родину. Выяснилось, что у неё уже собраны в красиво оформленный альбом сведения о её родных – участниках Великой Отечественной войны, и она с

энтузиазмом включилась в работу по сбору материала о других воинах-земляках, а также, благодаря личному знакомству со многими местными жителями, смогла подключить их к сбору сведений об их родных и близких.

И в настоящее время, благодаря нашей совместной работе, в рядах Бессмертного полка села Альшань (и окрестных населённых пунктов) уже более 170 человек. И это не только местные уроженцы – это все, чья судьба тем или иным образом переплелась с нашими краями: учителя альшанской школы, родственники и близкие местных жителей, волонтёров нашего фонда (независимо от того, где воины родились). Есть в рядах нашего полка и воины, которые, казалось бы, не имеют отношения к Альшани, но их портреты просили разместить на Стене Памяти их родные просто потому, что галерея портретов воинов произвела на них неизгладимое впечатление. И такой подход мы считаем не просто оправданным, но и необходимым. Само желание людей, чтобы память об их родных была сохранена, чтобы их лица были перед нами всегда, а не только по праздничным датам – это уже дорогого стоит. Приведу только один пример. На Стене Памяти мы разместили портрет погибшего у деревни Кнубрь лётчика – Героя Советского Союза Константина Андрияновича Кирьянова. Данная информация была размещена на канале фонда «Родники Отчизны» на Дзен. И вот какие комментарии к нам пришли в разное время: «Спасибо за статью о моём двоюродном дяде Константине Кирьянове. Не знала подробностей о его гибели, месте захоронения, но всегда молюсь о его душе. В Дмитрове и Яхrome чтят его. Все наши родственники знают и помнят о его подвиге, всегда вспоминаем и в памятные даты. Эту информацию нашёл мой сын Дмитрий» (Людмила Максимова); «Большое спасибо Вам за статью о двоюродном прадедушке моих детей. Мой сын Илья учился в гимназии "Дмитров" и ко Дню Победы делал презентацию о Константине Андрияновиче. Мать лётчика, Василиса Ильинична. Родники Отчизны, благодарю Вас, за неравнодушное отношение, за то, что сохранили память о нашем родственнике. Мой свёкор рассказывал о Константине Андрияновиче, как тот, во время учёбы совершил посадку на поле у села Перемилово к его самолёту сбежались мальчишки со всего села. Вспоминал часто о нём» (Елена Лобеева); «Спасибо большое за такой подробный рассказ про моего прапрадеда, дед пошёл по стопам и служил в морской авиации, сам служу в МЧС России» (Влад Кирьянов)¹.

Такие отзывы – лучшая оценка нашей работы. Но была и ещё одна оценка. И это очень личная история для автора статьи. Разбирая архив своего отца, уроженца Альшани, писателя, краеведа Василия Михайловича Катанова, однажды я нашла вырезку из газеты «Орловский комсомолец» от 8 апреля 1989 года с его статьёй «Ждёт нашей помощи деревня», в которой были такие строки: «Хотел бы я такой музей [краеведческий] видеть в селе Альшань на Оке <...> Хотелось бы увидеть в музее собранные со всей округи фотографии и документы участников

¹ https://dzen.ru/a/ZFPXSxxfSCDNsHa_

гражданской и Великой Отечественной войн, ветеранов труда и, конечно, материалы о крестьянском восстании 1906 года...». Самое удивительное, что эти строки открылись уже после того, как именно такой музей мы начали создавать, и именно тогда, когда фотографии земляков – участников Великой Отечественной войны уже были размещены на Стене Памяти...

Но это не единственные пророческие строки В.М. Катанова. Об этом расскажем подробнее.

Как уже было сказано выше, в Альшани есть Братское захоронение советских воинов. Оно расположено с западной стороны школы. До недавнего времени на мемориальной доске захоронения было указано: «Здесь в 1943 году захоронено свыше 500 воинов Советской армии, погибших в боях за свободу и независимость нашей Родины. Вечная слава героям!». О трагической истории захоронения уже было рассказано², добавлю, что информация на мемориальной доске была недостоверна. В карточке захоронения обозначено, что известны имена только двоих погибших воинов – это Порфирий Данилович Трофимов и Михаил Егорович Захаров. По данным сайта «Память Народа» выяснилось, что, скорее всего, здесь же захоронен Ладога Степан Петрович, место захоронения которого обозначено в Альшани «около церкви» (церковь расположена рядом с братским захоронением, и скорее всего, именно в нём и похоронен С. П. Ладога)³. Но всё сказанное касается только тех воинов, кто действительно погиб в августе 1943 года при освобождении Орловщины. А более пятисот безымянных воинов – это советские военнопленные, умершие в годы оккупации от голода и холода, те, кого фашисты содержали в школе и церкви и гоняли ежедневно на работы по ремонту Кромской трассы.

В 2023 году проводилась реконструкция Братской могилы. И благодаря неравнодушным людям в процессе реконструкции удалось изменить надпись на мемориальной доске: теперь здесь обозначены и воины, погибшие при

² см. Костромичева М. В. О проекте музея живой истории села Альшань Орловского муниципального округа // Нескучное краеведение: новые практики познания родного края в детской библиотеке. Сборник материалов XVIII ежегодной межрегиональной Творческой лаборатории библиотекарей, работающих с детьми/ БУКОО «Библиотека им. М.М. Пришвина» ; [составители О. В. Лысанова, А. Г. Ноготкова]. – Орёл, 2024. – С. 30-35.

³ Попутно отмечу, что с Альшанью сайт «Память Народа» связывает ещё одно имя – Бихбаева Шамсимухамеда Бак. Но в данном случае, если внимательно ознакомиться с документом – выпиской из донесения о потерях, возникает много вопросов: скорее всего, фамилия указана с ошибкой (Бикбаев, а не Бихбаев), время гибели обозначено 18.01.42 (в это время Альшань была под немецкой оккупацией и вряд ли имя одного погибшего советского солдата могло быть сохранено). Кроме того, само написание населённого пункта представлено как сокращение «Альшан. Орловской обл.» (без указания района, что затрудняет идентификацию места, т. к. в Орловской области несколько населённых пунктов близких по названию). Такое сокращение (одного мягкого знака в конце слова) маловероятно, скорее всего, слово было длиннее, например, Альшаное, Альшанец и под. Всё это привело к выводу об ошибочном указании Братской могилы в Альшани как места захоронения данного бойца.

освобождении Альшани, чьи имена известны (П. Д. Трофимов, М. Е. Захаров, С. П. Ладога), и дана полная на сегодняшний день информация о том, что в могиле захоронено более пятисот безымянных военнопленных, погибших от рук фашистов в годы оккупации. И снова история повторилась. Уже после того, как историческая справедливость была восстановлена, в архиве В. М. Катанова была найдена ещё одна его старая газетная публикация, в которой было сказано дословно следующее: «Вернусь в родную Альшань. Дорога моему сердцу школа, построенная в далёком четырнадцатом, богата её история и радостными, и печальными событиями. Под её сводами провозглашалась власть Советов в нашем крае, проходили сельские сходы и собрания, радовались Дню Победы. И ещё одно: при немцах школа была лагерем пленных... Всё это должно быть запечатлено в школьном музее. Но его нет. Да и само здание выглядит так, будто его совсем забыли местные власти. Памятник на братской могиле содержит надпись, в которой лишь говорится о воинах сорок третьего года и ни слова – о сотнях жертв фашизма». Надо ли говорить о том, как эти строки отозвались в сердце теперь, когда и школа жива, и музей в ней есть, и надпись на Братской могиле заменена на исторически верную...

И возвращаясь к сути проекта «Бессмертный полк села Альшань». Наш Бессмертный полк – это не только галерея портретов, это ещё и мероприятия (которые тоже не хочется называть «мероприятиями»). За три года работы мы ввели традицию: в дни Воинской славы мы выносим портреты земляков на Братское захоронение для проведения панихиды с поименным поминовением всех участников Великой Отечественной войны, чьи имена уже установлены. И безымянных военнопленных, захороненных в могиле, – тех, кто остался для своих родных навеки пропавшими без вести, – мы тоже поминаем. Вот так в рядах нашего Бессмертного полка объединились воины-земляки и безымянные воины-мученики. Православное поминовение воинов в памятные дни – это уже стало нашей традицией, к нам уже обращаются с просьбой об обеспечении присутствия священника на официальных памятных мероприятиях.

Сейчас, по прошествии трёх лет работы, многое видится в новом свете. Мы понимаем, что проделанная работа, которая никак не задумывалась как какой-то специальный «проект», способствует не только сохранению памяти о земляках – защитниках Отечества, но и помогает решить такие задачи, как устранение проблемы недостатка (а порой и искажения) объективной информации о событиях Великой Отечественной войны, приобщение земляков к участию в сохранении исторической памяти и, что немаловажно, к православной культуре поминовения воинов. Но главное, мы уже сейчас видим, как способствует такая совместная работа формированию единой социальной общности на селе на основе любви к малой родине, гордости за свою землю, за своих предков и земляков.

А что же с первоначальным замыслом об организации шествия Бессмертного полка в Альшани? Этот замысел воплотился в жизнь 9 мая

2025 года – в день празднования 80-летия Победы в Великой Отечественной войне. В этот день на Братскую могилу пришло более 30 человек – земляков, как живущих в Альшани, так и приехавших из других населённых пунктов. И шествие мы не организовывали специально, оно получилось практически спонтанно. После панихиды и совместной фотографии все присутствующие взяли портреты земляков и прошли с ними строем от Братской могилы до здания школы под песню «Катюша», которую сами же и запели. Шли по той самой дороге, по которой фашисты гнали военнопленных на работу, а кого-то – на верную смерть, по которой почтальон приносил с фронта письма, а кому-то похоронки, по той самой дороге, по которой возвращались воины-земляки с Победой... И это было самое настоящее шествие Бессмертного полка по селу Альшань...

Сохранение народных традиций как основа патриотического воспитания подрастающего поколения

Мамичева Лариса Владимировна,
*заведующий отделом методико-библиографической
работы, комплектования и МБА
филиала Брянская областная детская библиотека
ГБУК «Брянская областная научная
библиотека им. Ф.И. Тютчева»
г. Брянск*

Глубокие социально-экономические преобразования, происходящие в современном обществе, заставляют нас размышлять о будущем России, о её подрастающем поколении.

Наши дети должны знать не только историю Российского государства, но и традиции национальной культуры, осознавать, понимать, участвовать в возрождении национальной культуры, реализовывать себя как личность, любящую свою Родину, свой народ и всё, что связано с народной культурой. Ясно, что, не любя свой край, свою землю, свою малую родину, человек никогда не станет патриотом, и это аксиома, не требующая доказательств.

Духовно-нравственное и патриотическое воспитание являются приоритетными направлениями в нашей работе. Работа по данной теме строится на основе главных методических принципов: учёт возрастных особенностей детей, предоставление материала в доступной и наглядной форме и интересной по содержанию и наполнению.

На доступном уровне можно познакомить детей с народными играми, народным календарём, традициями, праздниками, обрядами, бытом, обычаями русского народа, крестьянским трудом. Всё это способствует развитию познавательного интереса у детей, формированию высокой нравственности, воспитывает любовь к Отечеству, уважение к предкам,

интерес к самобытной русской культуре. Создавая условия для воспитания такой личности, мы сможем вырастить поколение достойных будущих граждан России, патриотов своего Отечества.

Я уверена, что в каждой библиотеке есть, если не уголок народного быта, то хотя бы какая-то полочка с предметами старины. У нас в библиотеке уголок народного быта оформлен в читальном зале, где обновляются сезонные выставки-инсталляции. Мы обратили внимание, что многие ребята, придя в библиотеку, живо интересуются нашим уголком, задают много вопросов, хотят потрогать и подержать в руках что-то из утвари, которой пользовались наши предки, для многих – это артефакты, которые они никогда не видели прежде. Так возникла идея реализовать фольклорно-этнографическую программу «Живые родники души народной». Подготовили цикл мероприятий о жизни крестьян: от строительства крестьянского дома до народных праздников. Живой интерес у ребят вызвали этнопутешествия «Русская изба» и «Славянские обереговые куклы».

Несмотря на то, что современные дети достаточно информированные, с современными компьютерами и гаджетами на «ты», но они дети, а дети очень любознательны, любят что-то конструировать, мастерить, рукодельничать. Мы этим пользуемся и предлагаем нашим читателям много различных мастер-классов.

Одним из традиционно проводимых в нашей библиотеке является мастер-класс по изготовлению славянских обережных кукол. С ребятами мы делали куколку-оберег День-Ночь, ангелочка, пеленашку, кувадку, жаворонка, игровую куколку коняшку и обережную куколку «Крестец». Наши читатели с большим удовольствием принимают участие в мастер-классах. В изготовлении этих куколок нам помогают книги и журналы, которые есть у нас в библиотеке. Эту литературу мы рекомендуем ребятам, с её помощью они могут самостоятельно сделать понравившуюся куколку.

При проведении мастер-класса обязательно рассказываем детям об истории создания кукол, что они не просто украшали интерьер, но и были непосредственными участниками народных праздников, помощниками в быту и личной жизни, хранительницами спокойствия, достатка и любви. Тряпичные куклы с самого рождения сопровождали наших предков-славян. И самая первая кукла-пеленашка оказывала влияние на судьбу ещё не родившегося ребёнка, согревая его колыбельку до рождения, а после – оберегая от зла и нечисти.

Рассказывая детям о куклах-оберегах, мы не только расширяем их кругозор, но и прививаем любовь к народному творчеству. Тряпичная кукла – это неотъемлемая часть русской культуры. Рукотворная лоскутная фигурка становится живым средством общения и приобщения юного поколения к народному культурному опыту.

Ребят на мастер-классы приводят бабушки, мамы и даже папы. Все с интересом знакомятся с историей возникновения кукол-оберегов, с видами традиционных народных кукол. Ребята и взрослые задают много вопросов.

Очень популярные из них: «Почему у куклы нет лица?» или «А можно я нарисую глаза, носик и губки?». Конечно, я поясняю, что наши предки считали, что кукла с лицом обретала душу и могла быть использована для наведения порчи и чёрного колдовства и таким образом могла нанести вред своему обладателю. С лицом могла быть только игровая куколка. Рассказываю ребятам, что издревле тряпичные куклы делятся на три вида: обрядовые, игровые и обереговые. Дети интересуются, чем же они отличаются?

Завязывается диалог.

Знакомя детей и родителей с куклами-оберегами, их видами, развиваем у детей творческие способности, воображение, глазомер и, конечно, помогаем совершенствовать мелкую моторику (скручивание, заматывание, завязывание узлов). Даём возможность ребёнку ощутить удовольствие и гордость от результата своего труда, помогаем изучить народные традиции, приобщить к культурному наследию и воспитать ценностное отношение к истории народа.

В Брянской областной детской библиотеке мы организуем выставки-экспозиции славянских обереговых кукол: «Календарь народных кукол», «К истокам семейных традиций». Выставки знакомят наших читателей с историей тряпичной куклы, которая насчитывает не одно столетие, с видами славянских тряпичных кукол и их предназначением. Посетители узнают, что все народные праздники сопровождались изготовлением обрядовых, обереговых, игровых кукол. Каждый праздник проходил в своё определенное время года, его сопровождала определенная обрядовая или обережная кукла.

Таким образом, наработав определённый опыт, мы поняли, что народная культура интересна и близка детям, доступна их пониманию. И чем в более раннем возрасте ребёнок соприкоснется с народным творчеством, народным наследием, тем неразрывнее будет его связь с ним. Опыт настоящего свидетельствует, что невнимательное отношение к традициям своего народа, к его прошлому и настоящему означает разрушение связи между поколениями и наносит непоправимый урон нравственному формированию личности.

Всем нам хочется заглянуть в будущее, чтобы увидеть своих детей счастливыми, умными, уважаемыми людьми – настоящими патриотами своей Родины, услышать из уст маленького ребёнка с гордостью сказанные слова «Я – Россиянин! Я горжусь своей страной!» А первые шаги к этому они делают в детской библиотеке, начиная с изготовления кукол своими руками, и узнавая, что такое чугунок. Поэтому на сегодняшний день актуальным является изучение истории русского быта, возрождение народных традиций и обычаев.

**«Технология продуктивного чтения»
Борис Полевой «Повесть о настоящем человеке»
деловая игра**

Ноготкова Алла Геннадиевна,
ведущий методист научно-методического отдела
БУКОО «Библиотека им. М. М. Пришвина»
г. Орёл

Уровень интереса к чтению книг неуклонно снижается, что является серьёзной проблемой, требующей незамедлительного решения. Причина этого снижения кроется не в отсутствии доступа к книгам или нехватке времени, а в недостаточном уровне понимания прочитанного материала. Просто уметь читать – уже недостаточно.

Ключевая задача родителей, педагогов и библиотекарей – научить ребёнка читать эффективно, продуктивно, извлекая из чтения максимальную пользу и превращая его из пассивного процесса в активное взаимодействие с текстом. Наталией Николаевной Светловской была разработана технология продуктивного чтения, которая, как показала практика, может быть весьма эффективна как в образовательной сфере, так и в библиотечной деятельности.

Светловская Наталия Николаевна, профессор кафедры филологических дисциплин и методики их преподавания в начальной школе Института педагогики и психологии образования Московского городского педагогического университета, кандидат филологических наук, доктор педагогических наук, заслуженный учитель Российской Федерации, автор работ по теории и практике обучения русскому языку в начальных классах, проблемам формирования личности с помощью книги, автор технологии продуктивного чтения.

Что же такое **продуктивное чтение**? Само слово «продуктивное» указывает на наличие «продукта», результата. А что является результатом чтения? Безусловно, это понимание смысла прочитанного, глубокое и осмысленное восприятие текста. Это не просто беглый просмотр страниц, а активное участие в читательском процессе.

Технология продуктивного чтения как образовательная методика опирается на глубокое понимание законов читательской деятельности. Она использует специальные приёмы, которые помогают читателю достичь полного понимания текста, выразить активную позицию по отношению к прочитанному и автору произведения.

Продуктивное чтение – это чтение, которое оставляет след, которое меняет нас, расширяет наш кругозор, обогащает наш внутренний мир, заставляет задуматься о важных вещах, побуждает к размышлениям и диалогу. Это не просто потребление информации, а творческое взаимодействие с текстом, поиск смысла и понимание глубинного посыла

автора. Это умение анализировать прочитанное, сравнивать, делать выводы и применять полученные знания в жизни. Это настоящее искусство, которому можно и нужно обучаться, развивая свои читательские навыки и умения с помощью специальных методик, таких как технология продуктивного чтения.

Данная технология обучения чтению ориентирована на развитие читательской компетенции у детей, превращение процесса чтения не просто в механическое проговаривание слов, а в глубокое и осмысленное взаимодействие с текстом.

Её основой являются два ключевых приёма: **комментированное чтение**, позволяющее библиотекарю и читателю одновременно анализировать текст, выявляя тонкости языковых средств и авторского замысла, и **диалог с автором**, стимулирующий критическое мышление и формирование собственной позиции по отношению к прочитанному.

Весь процесс построен на трёхуровневой модели, каждый этап которой имеет свои цели и задачи.

I этап. Предварительная работа с текстом (до чтения, антиципация):

Первый этап, предшествующий непосредственно чтению, направлен на пробуждение интереса к книге и развитие антиципации (**антиципация** – книжное: предвосхищение, преждевременное наступление какого-нибудь явления или действия) – важнейшего навыка предвосхищения содержания по минимальной информации.

Речь идёт о работе с заголовком, именем автора и иллюстрациями.

На этом этапе мы готовимся к восприятию информации. Это может включать в себя:

Ознакомление с автором и контекстом: кто автор, когда и при каких обстоятельствах был написан текст, какова его основная тема. Это помогает сформировать предварительные ожидания и лучше понять содержание.

Просмотр структуры текста: определение глав, подзаголовков, ключевых слов, чтобы получить общее представление о структуре и содержании.

На этом этапе используются различные приёмы, например, беседа, постановка проблемных вопросов, представление краткого сюжета или биографии автора, с целью возбудить любопытство и желание продолжить знакомство с книгой. Важно создать положительную эмоциональную атмосферу, чтобы чтение воспринималось как увлекательное приключение, а не скучная обязанность.

II. Работа с текстом во время чтения

Второй этап – это сам процесс чтения. Стадия осмысления. Знакомство с произведением. Словарная работа (по ходу чтения): разбор неизвестных слов, терминов.

Главная цель второго этапа – обеспечить полноценное понимание текста и формирование индивидуальной читательской интерпретации.

Здесь важно не просто пробежать глазами по строчкам, а внимательно анализировать и осмысливать прочитанное. Это можно делать с помощью различных приемов:

Аннотирование: пометки на полях, выделение ключевых слов, формулирование кратких резюме отдельных частей текста.

Задавание вопросов по ходу чтения: постановка вопросов к отдельным абзацам или частям текста для более глубокого понимания.

Сопоставление информации: сравнение новой информации с уже имеющимися знаниями, поиск связей между разными частями текста

Ведение заметок: запись ключевых идей, цитат, собственных мыслей и вопросов.

Комментированное чтение и постоянное обсуждение прочитанного помогают читателям глубоко проникать в суть текста, анализировать действия героев, понимать мотивы их поступков, улавливать скрытые смыслы. На этом этапе важно развивать навыки самостоятельной работы с текстом: выделение главного, определение темы и идеи, поиск ключевых слов и выражений. Читатели учатся аргументировать свою точку зрения, сравнивая свои выводы с мнением друзей, читателей, библиотекаря, педагога.

III. Работа с текстом после чтения

Третий этап – работа после чтения. Здесь происходит коррекция первоначального понимания текста, сопоставление личной интерпретации с авторским замыслом. Это этап углублённого анализа, когда читатель переосмысливает прочитанное, ищет новые смыслы и нюансы. Возможно проведение дискуссии, написание эссе, составление планов или рефератов, создание Музея одной книги, подготовка иллюстраций или инсценировок. На этом этапе активно используются различные приёмы, способствующие закреплению полученных знаний и развитию творческого потенциала читателей.

Заключительный этап направлен на систематизацию и углубление понимания прочитанного. Включает:

Резюмирование: краткое изложение основных идей и выводов текста. Анализ и критическая оценка: оценка аргументов автора, выявление сильных и слабых сторон текста.

Обсуждение: обмен мнениями с другими людьми о прочитанном, разбор разных точек зрения.

Рефлексия: размышление о собственном понимании текста, его значения и влиянии на собственные взгляды.

Применение на практике: использование полученной информации в реальной жизни. В целом, продуктивное чтение – это активный, многоступенчатый процесс, направленный на глубокое и творческое осмысление текста, развивающий критическое мышление и способность к анализу информации.

В целом, технология направлена на всестороннее развитие личности юного читателя, формирование навыков чтения, ключевых компетенций, необходимых для успешной жизни в современном мире. Она развивает коммуникативные действия, способствуя формированию умения выражать свои мысли устно и письменно, аргументировать свою позицию и адекватно воспринимать мнения других. Познавательные действия формируются за счёт развития навыков извлечения информации из текста, анализа и синтеза информации, умения работать с различными источниками информации.

Таким образом, данная технология обеспечивает комплексный подход к обучению чтению, делая его интересным, познавательным и полезным для дальнейшего личностного развития детей и подростков.

Практическая часть

Борис Полевой, в своём произведении – «Повесть о настоящем человеке» увековечил подвиг советского лётчика Алексея Мересьева. Это произведение – литературный памятник невероятной силе духа.

Книга, удостоенная Сталинской премии, рассказывает о мужестве, стойкости и непоколебимой вере в победу, даже перед лицом невероятных трудностей.

События разворачиваются на фоне суровой действительности Великой Отечественной войны.

Географические действия книги – это не просто фон, а полноценные участники действия: заснеженный лес в окрестностях Демянска, раскинувшийся между озёрами Ильмень и Селигер.

Упав в лесу, Мересьев получил тяжёлое ранение. Проявив невероятную силу воли, лётчик пробирался 18 дней к своим на повреждённых ногах.

Далее – Москва, с её госпиталями, где Алексей Мересьев проходит длительный и мучительный путь восстановления, санаторий под Москвой, где он заново учится жить и ходить на протезах.

Битва на Орловско-Курской дуге – эпицентр одного из самых кровопролитных сражений Великой Отечественной войны.

Алексей Мересьев – главный литературный герой, центральная фигура повести, человек, который смог не только пережить ужасы войны, но и совершить невероятное – научиться летать с протезами, став единственным в мире примером такого беспредельного героизма.

Его образ многогранный и сложный. Он не идеален, он испытывает боль, отчаяние, сомнения, но его неукротимая сила воли, целеустремленность и любовь к Родине делают его символом настоящего человека. Полевой не боится показать его слабости, делая образ ещё более убедительным и близким читателю.

«Повесть о настоящем человеке» – это не только история Мересьева. Полевой создает яркую группу персонажей, каждый из которых вносит свой вклад в общую картину войны и победы.

Семён Воробьев, полковой комиссар, служит наглядным примером истинного патриотизма.

Гвоздев, лейтенант танковых войск, Герой Советского Союза, страдает от сильнейших ожогов, но его дух не сломлен.

Стручков, опытный лётчик-истребитель.

Василий Васильевич, профессор медицины, показывает чудеса медицинского искусства.

Степан Иванович, снайпер, Герой Советского Союза, «сибиряк, охотник», – это образ народного героя.

Константин Кукушкин, воин со сложным характером.

Клавдия Михайловна, медсестра;

Аня, студентка медвуза, влюблённая в Гвоздева;

Зиночка, медсестра в санатории.

Все они – маленькие герои большого времени, которые вносят свой вклад в общую победу. Их образы дополняют картину времени, показывая разнообразие характеров и судеб, объединённых общей целью. Все эти персонажи, со своими историями, своим горем, своей надеждой, которые создают незабываемую панораму войны, панораму человеческой души, способной на немыслимые подвиги во имя свободы и Родины.

«Повесть о настоящем человеке» – это не просто история о войне, это история о человеке, о его силе духа, о его способности преодолевать невозможное. Это книга, которая заставляет задуматься о значении мужества, стойкости и веры в себя и в свою страну, книга, которая останется в сердцах читателей навсегда.

Как вы думаете, почему повесть так называется – «Повесть о настоящем человеке»? Что хотел сказать Борис Полевой, давая повести такое название?

Сколько в повести «настоящих» людей? Один Алексей Мересьев?

(ответы участников деловой игры, обсуждение)

Мы с вами только что прошли первый этап «Работа с текстом до чтения», используя методику продуктивного чтения.

А сейчас я предлагаю перейти ко второму и третьему этапам, пообщаться с автором через текст, провести параллели между двумя героями – литературным Алексеем Мересьевым и реальным – Алексеем Маресьевым. Сравнить эпизоды жизни, вчитаться в наиболее яркие литературные описания, имея блок материалов, сделать, а вернее, создать Музей книги. При создании экспозиций используйте и художественные тексты из повести, и описание реальных событий.

II этап: Работа с текстом во время чтения

Всем участникам предлагаю разделить на три команды.

Первая команда будет работать над созданием экспозиции под названием «**Крылатая мечта**». В эту экспозицию должны войти материалы о детских годах Алексея Маресьева, довоенном периоде его жизни.

Вторая команда будет создавать экспозицию под названием «**Воля к жизни, воля к счастью...**». В эту экспозицию войдут материалы о боевом пути легендарного лётчика.

Третья команда разрабатывает экспозицию под названием «**И вот окончилась война...**». В эту экспозицию войдут материалы о послевоенной жизни А. П. Маресьева.

Внутри команд предлагаю распределиться по ролям: научный сотрудник, художник-реставратор, экскурсовод.

Схема работы в команде:

Художник-реставратор получает папку с материалами. Его задача: восстановить повреждённые фотографии, каждую фотографию поместить в паспорт (в нашем случае, достаточно наклеить на лист картона). Восстановленные фотографии он передаёт научному сотруднику, который оформляет музейную экспозицию.

Научный сотрудник – получает инструкцию с указанием действий.

Научный сотрудник отвечает за размещение музейной экспозиции.

Экскурсовод получает папку с материалами. Готовится к проведению экскурсии, используя предложенную текстовку.

Внимание! Весь текст совсем не обязательно использовать! Вы можете отметить текст, который будете использовать, любым способом: подчеркнув шариковой ручкой или текстовым редактором.

Важно! В тексте экскурсии обязательно должны присутствовать высказывания А. П. Маресьева и отрывки из произведения!

Обязательное условие: необходимо провести параллель – рассказывать не только о реальном герое А. П. Маресьеве, но и упоминать литературного героя – Алексея Мересьева.

III. Работа с текстом после прочтения:

Создание экспозиций. Проведение экскурсий.

Список литературы и интернет-источников

Авиация Второй мировой войны. – Смоленск : Русич, 2001. – 128 с. – Текст : непосредственный.

Дроздов, К. Настоящий Маресьев / К. Дроздов. – Текст : непосредственный // Родина. – 2-16. – № 6. – С.98-107

Коростелёва, В. Эффект Маресьева / В. Коростелёва. – Текст : непосредственный // Литературная газета. – 2016. – № 23-24 (22-28 июня). – С. 13.

Кушнарёв, А. Алексей Маресьев: Я не могу не летать / А. Кушнарёв. – Москва : Издатель Осипенко А. И., 2017. – 192 с. – («Неформальные биографии»). – Текст : непосредственный.

Маресьев, А. П. На Курской дуге. Лётчик, который летал без ног / А. П. Маресьев. – Москва : Родина, 2024. – (Профессия). – 112 с. – Текст : непосредственный.

Лысенко, А. Маресьев Алексей Петрович. Военный лётчик, Герой Советского Союза / А. Лысенко, А. Гольцова, В. Ерёмин. – Текст :

непосредственный // Почётные граждане города Орла / А. Лысенко, А. Гольцова, В. Ерёмин. – Орёл : Вешние воды, 1998. – С. 71-73.

Маркуша, А. 33 ступеньки в небо / А. Маркуша. – Москва : Детская литература, 1976. – 157 с. – Текст : непосредственный.

Невидомский, В. Герой на все времена / В. Неведомский. – Текст : непосредственный // Патриот Отечества. – 2006. – № 5. – С. 11-13.

Подольский, В. На земле и в воздухе / В. Подольский. – Текст : непосредственный // Орловский военный вестник. – 2014. – № 7 (21). – Орёл : Полиграфическая фирма «Картуш», 2014. – С.108-110.

Полевой, Б. Повесть о настоящем человеке / Б. Полевой. – Москва : Советская Россия, 1981. – 283 с. – Текст : непосредственный.

Алексей Петрович Маресьев - биография лётчика // Биограф. – URL: <https://biographe.ru/politiki/alexey-maresev/> (дата обращения : 24.04.2025). – Текст : электронный.

Память народа: Подлинные документы о Второй Мировой войне. – URL : <https://pamyat-naroda.ru/> (дата обращения: 12.05.2025). – Текст : электронный.

Сидорчик, Андрей. Жизнь настоящего человека. Чем Алексей Маресьев отличался от героя книги / А. Сидорчик // Аргументы и факты. – 20. 05. 2016. – URL: https://aif.ru/society/history/zhizn_nastoyashchego_cheloveka_chem_aleksey_mar_esev_otlichalsya_ot_geroya_knigi (дата обращения: 20.04.2025). – Текст : электронный.

Шиндлер Ирина Викторовна. Технология продуктивного чтения / Ирина Викторовна Шиндлер // Педагогическое сообщество «Урок». – URL: https://урок.рф/library/tehnologiya_produkativnogo_chteniya_132036.html (дата обращения: 10.03.2025). – Текст : электронный.

Формирование патриотического сознания через краеведческие исследования

Ревина Ирина Павловна,
*заведующий отделом методической и библиографической работы
центральной городской библиотеки им. М. Горького
муниципального бюджетного учреждения культуры
«Централизованная библиотечная система» г. Батайска
г. Батайск, Ростовская область*

В рамках подготовки к 80-летию Победы в Великой Отечественной войне многие библиотеки активно включились в работу, направленную на формирование патриотического сознания детей и подростков через

краеведческие исследования. Такой подход не только способствует углублённому пониманию исторических событий, но и формирует у молодёжи чувство гордости за свою страну.

Одним из ключевых направлений работы стало проведение тематических выставок и мероприятий, посвящённых памятным датам, связанным с войной. Библиотеки Батайска подготовили специальные экскурсии по местам боевой славы, где участники могли увидеть памятники, мемориалы, на которых были указаны имена героев. В таких мероприятиях активно принимали участие юные батайчане-школьники, которые были вовлечены в подготовку и проведение экскурсий. Они изучали богатый исторический материал, собирали воспоминания о событиях войны, что позволяло им на практике узнать о значимости победы и человечности в тех тяжёлых условиях. Вместе с юными исследователями был подготовлен видеоролик «Бессмертный полк: батайчане-фронтовики».

Только благодаря большой исследовательской работе и инициативе юных читателей был подготовлен огромный интернет-блок «Лица Победы», где фронтовики-батайчане навечно вписаны в историю города.

Краеведческие исследования стали основой для конкурсных мероприятий, таких как Конкурс творческих очерков в рамках Проекта «Встреча с земляком. Мужество в сердцах поколений» и конкурса подкастов «Великая Отечественная война в сюжетах и лицах». Участникам предлагалось создать творческие работы на тему войны, что вдохновляло их погрузиться в изучение своих корней и исследовать факты о своих предках, принимавших участие в войне.

Работы, подготовленные юными читателями, среди которых: рассказ о дедушке-ветеране, стихотворения и даже небольшие театральные постановки – всё это не только личные воспоминания, но и немалая часть общей культуры и памяти о войне. Всё созданное библиотеками совместно с волонтерами и юными читателями стало достойной коллекцией на ресурсе «Твои люди, Батайск».

Организация встреч с историками и краеведами сыграла значительную роль в формировании патриотического сознания подростков. Эти мероприятия позволяли детям задать вопросы, получить квалифицированные ответы, а также узнать о малоизвестных страницах местной истории. Интерактивные лекции и обсуждения помогали молодёжи осознать, как события войны отразились на их жизни, и как каждый из них может внести свою лепту в сохранение памяти о героических событиях.

Важным аспектом работы библиотек стало использование современных технологий. Создание виртуальных выставок и онлайн-проектов позволило охватить более широкую аудиторию, привлекая к участию не только местных жителей, но и людей из других регионов. Социальные сети стали площадками для обсуждения героизма наших предков, их подвига и значимости их достижений. Так, благодаря помощи местных краеведов был разработан большой информационный баннер

«Улицы имени героев», где биографические справки о героях-батайчанах были подготовлены активом библиотеки, состоящим из учеников 6-х, 8-х и 9-х классов школ города.

Одним из эффективных краеведческих исследований можно назвать работу с именем местного батайского художника Николая Лосевского. Ещё при жизни он подарил городскому музею истории более 400 своих работ. Юные читатели библиотеки провели поиск информации и картин Лосевского, посвящённых Великой Отечественной войне. Так были собраны материалы, уточняющие биографию художника-батайчанина и фото из картинной галереи художника. К 100-летию со дня рождения Николая Лосевского будет подготовлена рубрика в разделе «Созидатели» на сайте «Твои люди, Батайск».

Таким образом, опыт работы библиотек с детьми и подростками к 80-летию Победы в Великой Отечественной войне стал ярким примером эффективного формирования патриотического сознания через краеведческие исследования. Участие молодёжи в таких проектах не только укрепляет связи между поколениями, но и позволяет найти своё место в истории страны, делать её частью своей жизни и впитывать дух героизма, который остался в наследство от предков.

Деятельность музея «Зеркало истории» лицея №18 г. Орла в рамках реализации федерального проекта «Без срока давности»

Самарина Марина Ивановна,
*педагог – организатор,
руководитель музея «Зеркало истории»
МБОУ - лицея №18 г. Орла
г. Орёл*

*«Проект «Без срока давности» – служит важной,
благородной цели – сбережению нашей исторической памяти,
патриотическому воспитанию молодежи – и объединяет
своей высокой миссией людей разных поколений,
возрастов и профессий...».*

*В. В. Путин
25 ноября 2024 г.*

Одним из ключевых направлений патриотического воспитания в настоящее время является Всероссийский проект «Без срока давности».

Цель проекта – сохранение исторической памяти о трагедии мирного населения СССР – жертв военных преступлений нацистов и их пособников в период Великой Отечественной войны, установление обстоятельств вновь выявленных преступлений против мирного населения.

В качестве инструментов реализации федерального проекта выступают различные конкурсы, в том числе конкурс исследовательских проектов.

Он проводится в восьми номинациях и проходит в 4 этапа (школьный, муниципальный, региональный и федеральный).

В 2024-2025 учебном году активисты музея «Зеркало истории» Варвара Ковалёва и Егор Романчин (8 класс) работали над проектом: «Недостойные жизни»: уничтожение пациентов Орловской психиатрической больницы в период немецко-фашистской оккупации Орловской области (1941-1943), как пример геноцида и преступлений против человечности», направленный на увековечение памяти жертв геноцида, категорическое неприятие нацистской идеологии и осознание важности противодействия нацизму и подобным идеологиям современности.

По итогам муниципального и регионального этапов Всероссийского конкурса проектов «Без срока давности» проект «Недостойные жизни» стал победителем, и его материалы отправлены на федеральный этап, результаты которого будут подведены в сентябре 2025 года.

В проекте предпринята попытка проанализировать эволюцию политики нацистской Германии по уничтожению лиц с психическими особенностями на территории III Рейха и оккупированных территориях СССР и рассмотреть уничтожение пациентов Орловской психбольницы на предмет изучения факта геноцида, опираясь на документы, размещённые на сайте Федерального просветительского проекта «Без срока давности».

В качестве источниковой базы исследования лицеисты использовали архивные документы федерального просветительского проекта «Без срока давности» и интернет-проекта «Преступления нацистов и их пособников против мирного населения СССР в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.».

Определившись с целью и задачами, мы выделили этапы работы над исследовательским проектом:

Первый этап Проблемно-аналитический.

1. Формирование проектной группы, выбор тематического направления, определение темы, цели и задач проекта, распределение обязанностей.

2. Планирование основных направлений поисковой работы, назначение ответственных за выполнение конкретных задач.

3. Выезд в Орловскую психбольницу (п. Шиловский), встреча с сотрудницей психбольницы Л. М. Галкиной, посещение пос. Биофабрика и места расстрела в 1942 г. пациентов психбольницы в д. Некрасовка.

Второй этап Поисково-аналитический.

Изучение документов сайта «Без срока давности»: анализ показаний свидетелей карательных операций нацистов по отношению к пациентам Орловской психбольницы, подтверждающих факты геноцида.

Третий этап. Практический

Синтезирование результатов проектной деятельности. Создание эскиза памятного знака и видеоролика, отражающего глубину исследования.

Четвёртый этап. Презентационный: представление исследовательского проекта на конкурсе проектов «Без срока давности».

В рамках работы над проектом был смонтирован видеоролик, отражающий глубину исследования, он размещён на Яндекс диске <https://disk.yandex.ru/i/Add9g5DGTVafew>.

Выявленные в процессе работы над проектом документальные источники позволяют утверждать, что с первых дней немецко-фашистской оккупации СССР душевнобольные оказались перед угрозой их физического истребления.

В соответствии с нацистской идеологией, оперативные группы «А», «В», «С» и «D», подчинявшиеся войскам вермахта и занимавшиеся «чисткой» оккупированных территорий – массовыми убийствами евреев, цыган, пациентов психиатрических больниц, имели организационную связь с главным бюро эвтаназии «Т-4». Они целенаправленно уничтожали пациентов психиатрических больниц и инвалидов.

Нацистская «эвтаназия» была применена практически ко всем пациентам из специализированных учреждений на оккупированной территории СССР, документы рассказывают о фактах уничтожения психических больных и лиц с инвалидностью на территории Белоруссии, Прибалтики, Украины, РСФСР. По оценкам историка Д. Ю. Асташкина, на оккупированной гитлеровцами территории СССР нацисты уничтожили от 12 000 до 20 000 людей с особенностями психического здоровья⁴.

Примером реализации нацистской программы Т-4, т.е. физического умерщвления душевнобольных на оккупированной гитлеровцами территории Орловской области, является уничтожение нацистами более 300 пациентов Орловской психиатрической больницы в 1942 году.

Анализ документов, в которых помимо актов Чрезвычайной комиссии находятся показания лиц – свидетелей массовой гибели пациентов Орловской психбольницы, акты, составленные комиссией при вскрытии мест захоронения, а также фотографии мест захоронения и останков жертв, позволил восстановить хронологию событий.

3 октября 1941 г., к моменту занятия гитлеровцами Орла, Орловская психбольница не была эвакуирована. Количество больных до прихода врага составляло около 800 человек. Запасы продовольствия больницы, имевшей большое подсобное хозяйство, были изъяты вермахтом.

На должность главного врача немецкими властями назначается Анатолий Алексеевич Беляев⁵, военврач 3 ранга, до оккупации г. Орла

⁴ Д.Ю. Асташкин. Преступления оккупантов в психиатрических клиниках и домах инвалидов на Северо-Западе РСФСР

⁵ После освобождения Орла, А. А. Беляев ушёл на фронт и продолжил службу, а после Великой Победы работал заведующим отделением Курской психиатрической больницы. Награждён орденом Отечественной войны II степени, медалью «За победу над

служил начальником неврологического отделения Орловского военного окружного госпиталя № 339.

Приступив к обязанностям главного врача психбольницы, А. А. Беляев и возглавляемый им медперсонал стремились сохранить жизнь пациентов, добывая хотя бы какое-то пропитание в окрестных деревнях. Немецкая комендатура больницу на снабжение не принимала. Нацисты стремились как можно скорее освободиться от психически больных.

Из протокола показаний жительницы д. Кишкинки Нины Александровны Пучковой следует, что «в первые дни прихода немцев больные получали по 200 граммов хлеба и похлёбку из горелой сои»⁶. На жалобы больных оккупанты не обращали никакого внимания.

Документы свидетельствуют, что с ноября 1941 г. по май 1942 г. в психбольнице от голода умерло около 250 человек.

Больницу многократно посещали немецкие врачи: гарнизонный врач Апитц, его помощник Кюн, инфекционист Брилинг и другие.

Почти обычным аккордом этих посещений являлось разъяснение, что в Германии таких больных нет, что их просто уничтожают, причём такие мысли высказывал и врач Апитц⁷.

В апреле 1942 г. гитлеровцы приказали персоналу Орловской психиатрической больницы освободить больничные здания, на её территории оккупанты разместили немецкий лазарет⁸.

Больница переехала на Биофабрику. Летом 1942 г. на её территории находилось около 130 пациентов.

Методы и масштабы ликвидации нацистами пациентов Орловской психиатрической больницы можно оценить по следующим документам: показаниям главного врача Анатолия Алексеевича Беляева, врача-ординатора Рябцевой, медсестры Елисеевой, жительниц деревни Кишкинки Марии Петровны Романчук и Нины Александровны Пучковой.

Первыми среди пациентов психбольницы были уничтожены евреи.

В июле 1942 г. Беляев был вызван в уездную полицию, где ему приказали «сдать» всех пациентов-евреев. Нацисты (скорее всего, члены Зондеркоманды 76 Айнзацгруппы Б) забрали по списку до 14 пациентов-евреев.

Всего в больнице на тот момент находилось около 20 евреев, часть из них – с изменёнными фамилиями, что послужило причиной возбуждения дела об их сокрытии главным врачом.

Вот что сообщает Беляев по этому вопросу в своих показаниях:

Германией» и медалью «За Отвагу» за участие в подпольном госпитале Русская больница. Заслуженный врач РФ.

⁶ ГАОО. Ф. Р-691. Оп. 1. Д. 178. Л. 7. Подлинник. Машинопись. Оpubл.: Выстояли и победили! Орловская область в годы Великой Отечественной войны: Сб. документов и материалов. Орел, 2005. С. 122-123.

⁷ ГАРФ. Ф. Р-7021. Оп. 37. Д. 2. Л. 23

⁸ Показания главного врача Орловского психоизолятора Беляева. Л. 11-12.

«Немцы обращались с больными очень грубо, в частности, отказались оставить находящегося при смерти больного Гратуол, не позволили даже положить его на подушку. Немцы приезжали за больными на закрытой машине. После этого в больницу дважды являлись гестаповцы и снимали с меня допрос о причине длительной задержки с отправлением в город евреев. Они, обойдя больницу, заявили, что в ней много больных «с еврейской физиономией» и что их, очевидно, нужно хорошо проверить.

В сентябре месяце 1942 г. сотрудница больницы Ярославская видела случайно в тюрьме двух из вывезенных мужчин-евреев, они были крайне истощены, одеты в жалкие лохмотья, но разговаривать с ними конвой не разрешил»⁹.

Вторая группа из Биофабрики была вывезена двумя партиями 29 июля и 3 августа 1942 г. в количестве 92 человек, якобы в Белоруссию¹⁰.

Беляев сообщает, что 26 июля 1942 г. «некий Ширман» явился в больницу в сопровождении «подполковника и капитана, одетых в форму гестапо, которых он отрекомендовал представителями дорожного отдела, и заявил, что по приказу главнокомандующего фронтом все психиатрические больницы в прифронтовой зоне закрываются, больные будут вывозиться в тыл» – в районы Белорусской ССР для продолжения там курса лечения¹¹.

Слова немецкого врача Ширмана подтвердил гарнизонный врач Эрлих: он заявил о закрытии больницы и организации вместо неё психизолятора, в котором будут «выдерживать больных не более одного месяца, затем через гарнизонного врача отправлять в тыл».

Беляев получил указание разделить пациентов на две группы: «острых больных с давностью процесса [заболевания] 1,5 месяца, больных с резким физическим истощением, не могущих выдержать транспортировки» и всех остальных пациентов.

Первую группу предполагалось вывезти в город, вторую – приготовить к эвакуации в тыл.¹²

Всего в «Кишкинке» (на территории Биофабрики), по словам Беляева, на тот момент находилось 119 пациентов. К первой группе отнесли 41 пациента, о судьбе этих людей Беляев не сообщает.

Во вторую группу были определены 78 человек, которых вывезли из больницы партиями: 29 июля и 3 августа 1942 года соответственно.

Для эвакуации больных прибыли Ширман, подполковник и капитан гестапо, врач, представившийся ассистентом Берлинской психиатрической клиники, 6-8 солдат в белых халатах без винтовок и 3 автомашины – санитарная машина немецкого типа, санитарная машина «газ» и грузовой автомобиль с деревянной будкой, имевший открытые окошечки.

⁹ Показания главного врача Орловского психизолятора Беляева. Л. 12.

¹⁰ ГАРФ. Ф. Р-7021. Оп. 37. Д. 2. Л. 23 Показания главного врача Орловского психизолятора Анатолия Алексеевича Беляева от 12 августа 1943 года.

¹¹ Показания главного врача Орловского психизолятора Беляева. Л. 13.

¹² Там же. Л. 13.

Вместе с больными были отправлены принятые под расписку постельное белье, посуда, продукты, при второй отправке случайно была позабыта посуда, и за ней специально присылалась машина.

Однако, как выяснилось позднее, больные были вывезены в «Крутой ров» д. Некрасовка, там расстреляны и захоронены.

После так называемой «эвакуации» доктор Беляев оказывал медицинскую помощь пациентам психиоизолятора, переведённого к тому времени в здание на ул. Комсомольской.

10 сентября 1942 г. из психиоизолятора были вывезены на уничтожение 14 больных, 27 ноября – 10. По показаниям завхоза Конокотина можно предположить, что отправка немцами пациентов изолятора осуществлялась на машине газваген («душегубке»)¹³.

С произведёнными раскопками в овраге у д. Некрасовки Государственной чрезвычайной комиссией по расследованию злодеяний фашистов 14 августа 1943 г. были обнаружены и эксгумированы лежавшие в беспорядке 72 трупа, как оказалось, пациентов психбольницы.

В Акте Государственной чрезвычайной комиссией по расследованию злодеяний фашистов 14 августа 1943 г.¹⁴ сообщается:

«На дне «Крутого рва», в одном из его сторон, обнаружены три рядом находящиеся могилы. Во всех трёх могилах на глубине около метра обнаружены трупы в количестве 42 в большой могиле, 20 в средней и 10 в малой, а всего в количестве 72, из которых оказалось 5 трупов девочек 12-16 лет, 28 трупов женского пола в возрасте от 25-30 до 45-50 лет, остальные 39 трупов мужского пола в возрасте от 25-30 до 50 лет. Из повреждений на всех 72 трупах обнаружены пулевые отверстия, располагающиеся в области затылка, темени и лба...»¹⁵.

Бывший главврач психиатрической больницы Беляев и его коллеги опознали на трупах панамы, полотняные рубашки со штампом «Областная психиатрическая больница», больничные серые платья с окантовкой, а также изъятые из могилы эмалированные кружки и кастрюли, выданные отъезжающим больным 29 июля и 3 августа 1942 г. якобы в Белоруссию.

К акту были приложены вещественные доказательства:

1. Десять черепов со следами описанных повреждений.
2. Три рубашки, снятые с трупов с клеймом «ОПБ».
3. Две панамы, найденные в могилах, принадлежащие психобольнице.

Чрезвычайная Государственная Комиссия пришла к выводу, что ответственными за совершенные злодеяния являются: командующий 2-й

¹³ Информационный центр УМВД России по Орловской области
Ф. 1. Оп. 1. Д. 4. Л. 270.

¹⁴ Акт Чрезвычайной государственной комиссии по установлению и расследованию злодеяний немецко-фашистских оккупантов и их сообщников. 14 августа 1943 г. // УЦГА АС КБР. Ф. Р-292. Оп. 1. Д. 37. Л. 3.

¹⁵ АЧГК, ф. Орловская область, д. 2, л. 1—5.

немецкой танковой армией генерал Шмидт, командующий Орловским административным округом, военный комендант города, генерал-майор Гаманн, а также непосредственные исполнители гарнизонный врач Эрлих, немецкий врач Ширман.

Имена и звания рядовых членов зондеркоманды 76 в документах не сохранились. Наказание за убийства пациентов «Кишкинки» военные преступники не понесли, за исключением генерала Адольфа Гаманна, который по приговору суда 30 декабря 1945 г. был повешен на Театральной площади г. Брянска¹⁶.

Наряду с физическим уничтожением больных, немцы производили полный разгром и грабёж больницы. Забрали всё имущество, весь инвентарь, уничтожили аптеку, лаборатории, физиотерапевтический и рентгеновский кабинеты, мастерские для трудотерапии. Сожгли ценнейший в научном отношении архив больницы, уничтожили больничную библиотеку, разграбили практически всё больничное имущество. Стоимость ущерба составила 1 414 344 рубля.¹⁷

Выявленные противоречия

Самым сложным в работе над проектом оказалось невозможность назвать точное количество жертв, уничтоженных нацистами в психбольнице и психоизоляторе.

В ходе работы ЧГК по расследованию злодеяний фашистов на оккупированной территории Орловской области от 14 августа 1943 г. в д. Некрасовка были эксгумированы 72 трупа. Однако Беляев, Елисеева и Рябцева утверждали, что погибших пациентов было 92.

Таким образом, цифры расходятся. Судьба ещё 20 пациентов неизвестна. Нетрудно предположить, что они были убиты в каком-то другом месте, которое пока не удалось установить.

Кроме того, не установлена судьба пациентов психоизолятора, который осуществлял свою деятельность с сентября по декабрь 1942 года. По показаниям Беляева из изолятора немцы регулярно «эвакуировали» пациентов. Всего под прикрытием такой легенды увезли 24 человека в двух известных рейсах, ещё 16 пациентов умерли своей смертью от истощения и болезней, судьба остальных 146 неизвестна.

Списки пациентов орловского психоизолятора не сохранились. Имеются данные о том, что члены Зондеркоманды 76 зимой 1942–1943 г. отравили газом в машине-«душегубке» в двух километрах южнее Орла до 30 человек, «взятых из домов для сумасшедших».

Один факт можно констатировать со всей очевидностью: кроме 72 пациентов психбольницы, трупы которых эксгумировали, были ещё десятки жертв, в их числе 250 душевнобольных, умерших голодной смертью, не пережив зиму 1941-1942 гг.

¹⁶ РГАНИ. Ф. 3. Оп. 50. Д. 552. Л. 60–62.

¹⁷ Государственный архив Орловской области, фонд 3393, опись 1, дело 2, листы 7–9.

К сожалению, война обезличила пациентов, находившихся в Орловской психбольнице в период оккупации, списки с их именами не сохранились и современные архивные документы не способны установить их личности.

Однако, при обследовании трупов главный врач психобольницы Беляев и его сотрудники зав. отделением Рябцева и ст. медсестра Елисеева опознали на трупах платья, принадлежащие больным: **Кошелевой Елизавете** (красная вязаная кофточка), **Киреевой Акулине** (пестрое платье).

Кроме того, доктор Беляев в своих показаниях упоминает пациента с еврейской фамилией **Гратуол**.

После публикации моей статьи «Жертвы нацизма» в «Орловской городской газете» и в газете «Наша жизнь» (Орловский район, Орловская область) в редакцию написал житель Санкт-Петербурга Михаил Алексеевич Шкроб:

«Уважаемая Марина Ивановна, здравствуйте!

Прочитал Ваш очерк «Жертвы нацизма» о расстреле у деревни Некрасовка пациентов орловской психиатрической больницы и решил с Вами связаться. В числе расстрелянных нацистами пациентов летом 1942 года была и моя мама Шкроб (Коптенюк) Пелагея Емельяновна, 1913 года рождения, уроженка посёлка Совок, Суражского района Орловской области».

Итак, на сегодняшний день нам известны имена 4-х уничтоженных нацистами пациентов орловской психбольницы, это: **Кошелева Елизавета, Киреева Акулина, Шкроб Пелагея Емельяновна** и мужчина еврейской национальности по фамилии **Гратуол**.

Память о жертвах не была увековечена.

На территории Орловской психбольницы мы предлагаем установить мемориальный знак с табличкой, на которой есть надпись: *«Мемориальный знак установлен в память о трагедии более 300 пациентов Орловской психиатрической больницы, уничтоженных нацистами во время немецко-фашистской оккупации Орловской области (1941-1943).*

Точное количество жертв неизвестно. Кто забывает прошлое, тот обречён на его повторение».

Мы обратились за финансовой поддержкой к депутату Орловского областного Совета народных депутатов Р. В. Перелыгину, который поддержал наш проект.

Благодаря его действиям прошли согласования с главврачом больницы И. В. Кочергиным по установке памятного знака. Совместно мы разработали алгоритм дальнейших действий, определили место установки мемориального знака – напротив так называемого «корпуса княгини В. А. Трубецкой»¹⁸.

¹⁸ **Княгиня Варвара Алексеевна Трубецкая** в чине надворной советницы софинансировала строительство больницы, в её честь первый женский корпус больницы (в настоящее время – отделение № 2) был назван её именем.

Подводя итог нашему исследованию, мы приходим **к выводам:**

Во-первых, уничтожение пациентов Орловской психбольницы является ярким примером геноцида.

Во-вторых, уничтожение психбольных осуществлялась в несколько этапов и тремя способами: через ликвидацию голодом, через расстрел и путём уничтожения в «душегубках».

В-третьих, эта трагедия не имеет должной памятной оценки, поэтому установка мемориального знака необходима, чтобы не допустить возрождения нацистских идей вновь.

Как мы выяснили, число жертв геноцида среди пациентов орловской психбольницы в разы превышает цифру 72, но акт Чрезвычайной комиссии зафиксировал именно её: столько останков было эксгумировано. Остальные тела навсегда потеряны в таких оврагах или в других местах нашего региона. Разыскать их и достойно перезахоронить – задача поисковых отрядов.

Таким образом, участие активистов музея «Зеркало истории» в исследовательском проекте «Недостойные жизни», в рамках реализации федерального проекта «Без срока давности», способствует сохранению исторической памяти о жертвах геноцида, патриотическому воспитанию, вовлечению лицеистов в изучение исторических фактов, противодействию фальсификации истории, попытки которой наблюдаются в настоящее время.

Список литературы и Интернет-источников

1. «Без срока давности» : Федеральный проект. – URL : <https://безсрокадавности.рф/> (дата обращения : 10.06.2025).

2. БУЗ Орловской области «Орловская областная психиатрическая больница» : официальный сайт. – URL : <http://oopb-orel.ru/> (дата обращения: 10.06.2025%). – Текст электронный.

3. Без срока давности: преступления нацистов и их пособников против мирного населения на оккупированной территории РСФСР в годы Великой Отечественной войны. Орловская область : сборник документов / Федеральное архивное агентство. – Москва : Фонд «Связь Эпох» : Воевода, 2020. – 476 с. – Текст : непосредственный.

4. Кикнадзе, В. Г. Российская политика защиты исторической правды и противодействия пропаганде фашизма, экстремизма и сепаратизма : монография 8 В. Г. Кикнадзе. – Москва : Прометей, 2021. – 800 с. – Текст : непосредственный.

5. Реброва, И. В. «Помни о нас...»: топография массовых убийств людей с инвалидностью в оккупированных регионах РСФСР в годы Второй мировой войны : справочное пособие / Реброва И. В. – Берлин : Центр

изучения антисемитизма при Техническом университете Берлина, 2023. – 142 с. – Текст : непосредственный.

6. Самарина, М. Жертвы нацизма / М. Самарина // Орловская городская газета. - 2021. - N 15(23 апр.). - С. 10. – Текст : непосредственный.

7. Хоэндорф, Г. Убийства под знаком эвтаназии при нацистском режиме / Г. Хоэндорф // Вестник Брестского государственного технического университета. 2009. № 6. С. 9–13. – Текст : непосредственный.

8. 6. Федотов Д. Д. О гибели душевнобольных на территории СССР, временно оккупированной фашистскими захватчиками в годы Великой Отечественной войны / Д. Д. Федотов // Вопросы социальной и клинической психоневрологии. – 1965. – Т. 12. – С. 443–459. – Текст : непосредственный.

Приложение 1

Адольф Гаманн (1885-1945) – немецкий военный деятель, военный преступник, генерал-лейтенант (1944). Комендант г. Орла.

По результатам судебного процесса военный трибунал Брянского гарнизона признал его, и ещё троих нацистов, виновным во всех инкриминируемых им деяниях и 29 декабря 1945 г. приговорил Гамана, Бернхардта и Лемлера к высшей мере наказания за совершённые ими преступления.

30 декабря 1945 г. приговор был приведён в исполнение: осуждённых принародно повесили на Театральной площади Брянска.



Приложение 2



Беляев Анатолий Алексеевич Дата рождения: 05.05.1907 Место рождения: Ленинградская обл., г. Ленинград Дата поступления на службу: 10.10.1930 Воинское звание: военврач 3 ранга Наименование воинской части: ЭГ 339, 8 штурм. б-н, ВГ легкораненных 5474, ЭГ 3390 1625 Дата окончания службы: 18.06.1946 Награды: Медаль «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.» Информация об архиве - Источник информации: ЦАМО Номер шкафа: 18 Номер ящика: 20 Страница героя на проекте: Книга памяти блокадного Ленинграда	 Беляев Анатолий Алексеевич Дата рождения: __.__.1907 Место призыва: Московский ОВК, Московская обл. Дата поступления на службу: __.__.1930 Воинское звание: капитан медслужбы Воинская часть: ГЛР 5474 21 А 1 УкрФ Наименование награды: Орден Отечественной войны II степени Приказ подразделения №: 126/н от: 05.04.1945 Издан: ВС 21 А 1 Украинского фронта Информация об архиве+
---	--

БЕЛЯЕВ Анатолий Алексеевич, 1907 г.р., в годы оккупации Орловской области гл. врач орловской психбольницы

Приложение 3



В числе расстрелянных нацистами пациентов летом 1942 г. – Шкроб (Коптенок) Пелагея Емельяновна, 1913 года рождения, уроженка посёлка Совок, Суражского района Орловской области»

Приложение 4



Овраг у д. Некрасовка, место уничтожения пациентов орловской психиатрической больницы

Приложение 5

СПРАВКА 16

О понесенных убытках по Орловской психбольнице в связи с изъятием имущества, принадлежащего больнице немцами.

п/п	Наименование имущества	Сумма
1.	Движимое, недвижимое имущество и материалы	301662-39
2.	Личной инвентарь:	
	Лошадь "Быстрая" 3020	
	"-" "Шалуныя" 3300	
	коровы 3 шт. 1740	8060-00
3.	Топливо:	
	уголь антрацит в колич. 18480 кгтр.	1859-43
4.	Огородные культуры: на площади 19,5 га	2769-83
5.	Сураж: сено 45т., солома 15т., овес 330 кгтр.	53308-40
Итого		367160-10

ПРИМЕЧАНИЕ: Оценка ваята по балансовой стоимости, применительно к ценам довоенного периода.

Главный врач Д-р БЕЛИКОВ.

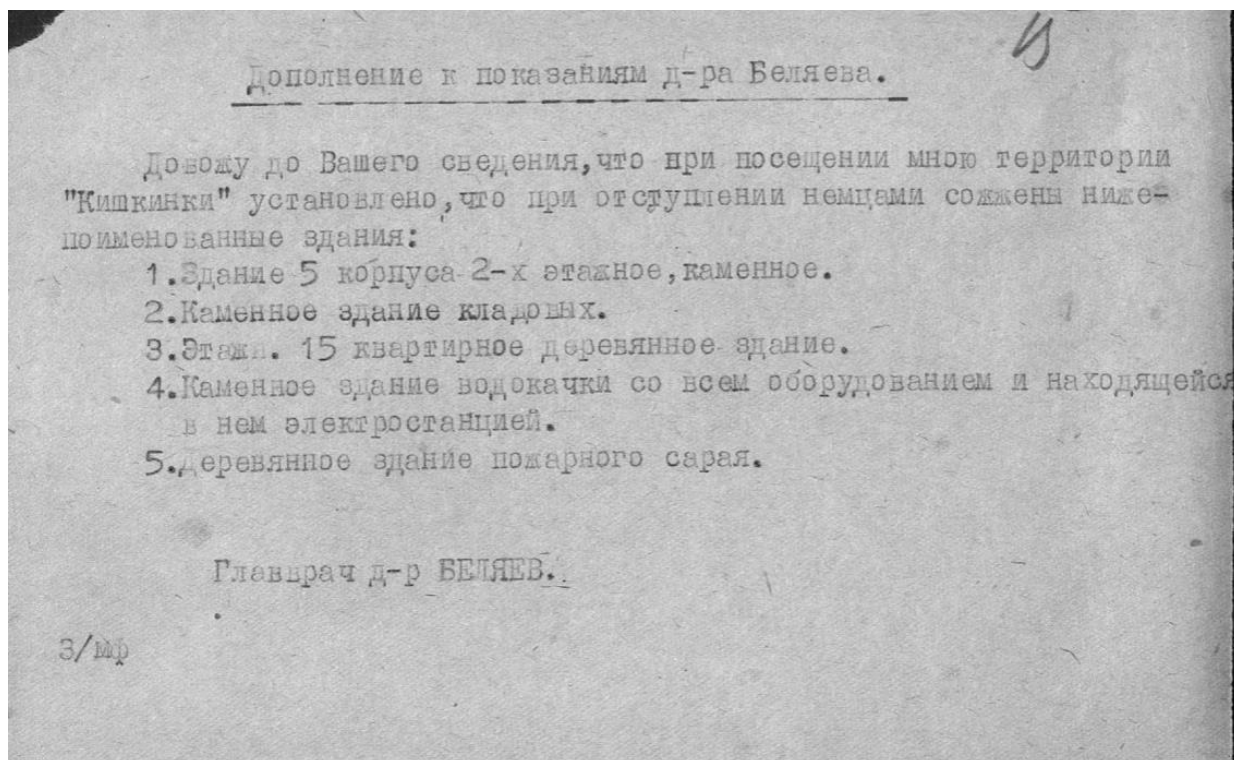
Бухгалтер КУЗНЕЦОВ.

августа 12 дня 1943г.

г.Орел

3/мф

Справка о принесённых убытках Орловской психбольнице в связи с изъятием имущества немцами



Дополнения к показаниям доктора Беляева

Приложение 6



Массовое захоронение пациентов Орловской областной психиатрической больницы, расстрелянных фашистами в июле 1942 г. у д. Некрасовки Орловского района. Август. 1943 г. ГАОО. Фотоколлекция. Ед. хр. 3301.

«Мы не вправе их забыть»: видеогалерея лиц и судеб защитников Отечества»

Сорокина Маргарита Николаевна,
*заведующая отделом обслуживания учащихся 5-9-х классов и
руководителей детского чтения
БУКОО «Библиотека им. М. М. Пришивина»
г. Орёл*

С 2003 года наша библиотека работает над созданием видеогалереи лиц и судеб участников Великой Отечественной войны, Афганской и Чеченских войн, узников концлагерей, детей войны, сынов полка, почётных граждан г. Орла. Видеогалерея «Мы не вправе их забыть» стала уникальным электронным изданием, так как в ней удалось сохранить бесценный материал: записи встреч ветеранов с читателями библиотеки, беседы, интервью, фотографии, живые свидетельства страшных событий военного времени. Записано шесть выпусков электронных изданий, созданы более 35 видеозаписей об участниках войны.

О чём говорили участники видеозаписей: о том, какие чувства переполняли их в далеком июне 1941 года, что пришлось пережить, как удалось выжить, о чём мечтали и как встретили победный май, как прошли послевоенные годы.

Конечно, с годами состав участников нашей видеогалереи менялся, ведь ветеранов Великой Отечественной войны практически не осталось. Например, в 2012 году в библиотеке проходила презентация IV диска «Ветераны Великой Отечественной войны Железнодорожного района г. Орла». В диск вошли воспоминания ветеранов войны, проживающих в то время в Железнодорожном районе г. Орла, это: Л. В. Горянчикова, Н. Е. Цоков, М. С. Федотов, А. Г. Симонов, В. И. Чулков, И. И. Ветров, В. М. Онищук.

Героями пятого диска стали: ветеран Великой Отечественной войны, ветеран орловского спорта Александр Федорович Невретдинов, почетный гражданин г. Орла Иван Георгиевич Тимохин, член клуба «Дети войны» Анатолий Михайлович Кокин, участник боевых действий в Афганистане и Чечне Дмитрий Юрьевич Давыдов.

В 6-ой выпуск вошли сюжеты с воспоминаниями ветеранов Великой Отечественной войны Абрама Израилевича Миркина и Юрия Васильевича Кушелева, представителей поколения «детей войны»: легендой Железнодорожного района, ветераном трудового фронта Искрой Алексеевной Сидоренко и легендой пионерского движения г. Орла Любовью Федосеевной Балашовой. Об участнице Великой Отечественной войны, санинструкторе 54-ой танковой бригады Раисе Ивановне Должиковой рассказывает её дочь Светлана Петровна Стёпина. И как пример преемственности в деле защиты Родины в диск вошли свидетельства

участника событий контртеррористической операции на Северном Кавказе – Виталия Владимировича Пенькова.

Я лично на протяжении нескольких лет занималась работой по созданию видеогалереи и навсегда запомню многих из её героев. Если ветеран по состоянию здоровья не мог прийти к нам в библиотеку, мы приезжали сами. В домашней обстановке, за чашкой чая, мы записывали воспоминания трудного боевого пути ветерана, его возвращение домой, многие делились фактами своей личной жизни, рассказывали о своей профессии. Уходили мы от них с чувством гордости за нашу страну и, конечно, с оптимизмом, что все у нас будет хорошо, ведь они так этого хотят.

Создание видеогалереи – своеобразная эстафета памяти, передаваемая старшим поколением юным. Многие герои сюжетов видеогалереи уже нет в живых, но остался поистине бесценный материал, позволяющий сохранить для потомков живое слово участников тех героических событий.

Мы в своей работе с читателями постоянно используем этот материал. В 2025 году мы решили принять участие в Международном конкурсе «Лучшие практики библиотек по сохранению исторической памяти о героях Великой Отечественной войны», посвящённом 80-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг., учреждённом Российской государственной библиотекой. Мы отправили работы по двум номинациям: 1-ая номинация «Лица Победы» (видеоролик длительностью не более 10 минут, в котором необходимо рассказать судьбу выбранного героя – реального человека, прошедшего Великую Отечественную войну и внесшего свой воинский вклад в Великую Победу) и 2-ая номинация «Лучшее историческое интервью» (запись интервью с героем Великой Отечественной войны и внесшим свой воинский вклад в Великую Победу). Надеемся, что наша работа будет оценена по достоинству.

**Страницы биографии первого директора Орловской областной
детской библиотеки им. М. М. Пришвина, участника Великой
Отечественной войны Михаила Васильевича Евсеева.**

Чупахина Татьяна Николаевна,
ведущий методист научно-методического отдела
БУКОО «Библиотека им. М. М. Пришвина»
г. Орёл

Судьба отдельного человека тесно связана с историей страны, в которой он живёт, ведь масштабные исторические события, определяя ход развития общества и те условия, в которых приходится жить, всегда отражаются на жизни отдельной личности.

В свою очередь, через отдельную личность можно познать целую эпоху всего общества. Это положение подтверждается на примере жизни первого

директора Орловской областной детской библиотеки им. М. М. Пришвина, участника Великой Отечественной войны Михаила Васильевича Евсеева.

Проследивая жизненный путь этого замечательного человека, можно увидеть, как порой причудливо сплетаются нити биографии человека: родившись в многодетной крестьянской семье, познав всевозможные лишения, Михаил Васильевич впоследствии становится и учителем, а затем директором школы, и редактором районной газеты, и начальником штаба специальной школы подготовки кадров подполья и партизан в годы Великой Отечественной войны, а в послевоенное время – депутатом и профсоюзным деятелем, директором двух областных библиотек – сначала им. Крупской, а затем детской!

Материалами для изучения биографии М. В. Евсеева послужили:

- семейный архив Евсеевых: автобиография М. В. Евсеева, фотографии различных лет, справки, отражающие тот или иной этап деятельности, удостоверения, наградные листы;
- архив областной детской библиотеки им. М. М. Пришвина;
- материалы музея истории профсоюзов Орловской области;
- публикации из периодической печати, методических сборников;
- интернет-источники: статьи, посты соцсетей.

Настоящее издание, выпущенное в год 80-летия Великой Победы и 55-летия Орловской областной детской библиотеки им. М. М. Пришвина, посвящено памяти Михаила Васильевича Евсеева, послужит материалом для проведения мероприятий краеведческой и военно-патриотической направленности.

Михаил Васильевич Евсеев родился 3 сентября 1906 года в деревне Постниково Бунинской волости Болховского уезда Орловской губернии (ныне Урицкий район Орловской области) в крестьянской семье. Миша был самым старшим среди своих братьев и сестёр (всего было шестеро детей). В семейном архиве Евсеевых, переданном нашей библиотеке в 2000-ые годы дочерью Михаила Васильевича Людмилой Михайловной Тюриной, есть справка 1935 года, удостоверяющая социальное положение семьи Евсеевых.

В 1918 году Миша окончил сельскую однокомплектную церковно-приходскую школу с Похвальной грамотой за отличие в учёбе. Большую роль в подготовке способного мальчика к дальнейшему обучению оказала местная учительница. Она, по выражению самого Михаила Васильевича, дала ему «путёвку в жизнь». Миша поступил в 5 класс и успешно закончил Нарышкинскую школу второй ступени. Затем его отправили учиться в Орёл, где он в итоге и получил среднее образование.

Согласно сведениям из автобиографии Михаила Васильевича, он учился сначала в средней школе, расположенной в здании бывшей женской гимназии М. А. Аблецовой и А. А. Байковской, а в 2026 году закончил среднее образование в школе, расположенной в здании бывшей женской гимназии Гиттерман. Каких-либо документов, связанных с получением среднего образования, в семейном архиве не предоставлено.

В 1926 году один за другим умерли родители Михаила. 20-летний юноша вынужден был вернуться в родную деревню, чтобы заменить собой мать и отца своим пятерым младшим братьям и сёстрам.

Бунинский волостной исполком утверждает Михаила заведующим волостной библиотекой. Назначенный оклад в 40 рублей стал для осиротевшей семьи большой помощью.

В своей автобиографии Михаил Васильевич так описывает это время: «Начало моей работы в волостной библиотеке совпало с проведением большой государственной кампании по ликвидации неграмотности среди взрослого населения, и мне пришлось активно включаться в проведение этой работы. При волостном исполкоме был организован опорный пункт как руководящий организационно-методический центр, и я являлся его заведующим. В каждом населённом пункте организовывались ликбезы, в которых вели обучение учителя школ и культармейцы, направленные в нашу волость из разных городов губернии».

После завершения этой важной работы Михаила направляют учителем, а затем и заведующим сначала в Постниковскую начальную школу, а затем в Луначарскую семилетнюю школу.

С января 1931 года по июнь 1933 года Михаил Васильевич работал школьным инспектором Урицкого районного отдела народного образования, одновременно обучаясь в Курском педагогическом институте. В течение 1934 года руководил школой крестьянской молодёжи в селе Сосково.

Далее в течение двух лет был директором Подзаваловской неполной средней школы. В этой школе вместе с ним начала работать учительницей начальных классов и его супруга Елена Акимовна.

С 1936 по 1938 годы Михаил Васильевич руководил Урицким районным отделом народного образования, был редактором газеты «Урицкая правда». В 1937 году в семье родилась дочь Людмила.

В 1939 году М. В. Евсеев был призван в ряды Красной Армии. После демобилизации с июня 1940 года по август 1941 года заведовал Заводским районным отделом народного образования города Орла.

В 40-ые годы века советский народ переживал тяжелейший этап своей истории. Уже первые бои Великой Отечественной войны показали настоятельную необходимость создание для диверсионной работы в тылу врага широкой сети партизанских отрядов. В Орле, на правах филиала оперативно-учебного центра Западного фронта была организована так называемая «школа по подготовке противопожарных кадров». Такое завуалированное название носила специальная школа для подготовки кадров подполья и партизан. Школа подобного типа была новинкой. Будущие подрывники и партизаны изучали в школе средства и способы диверсии, организацию и тактику партизанской борьбы.

Один из организаторов школы – начальник оперативно-учебного центра Западного фронта полковник Илья Григорьевич Старинов,

легендарный диверсант №1, один из главных организаторов партизанского движения в годы Великой Отечественной войны.

Начальником школы был утверждён секретарь Орловского горкома ВКП(б) Иван Никифорович Ларичев, начальником штаба – Михаил Васильевич Евсеев. Он выполнял также обязанности инструктора-преподавателя, отвечал также за работу лаборатории по изготовлению подрывной техники.

Занятия в спецшколе начались 18 августа 1941 года в Орле, на территории современного посёлка Стрелецкий, и продолжались до конца сентября 1941 года. На весь курс обучения отводилось не более 15-20 суток. На сон отводилось 2-3 часа. В числе первых курсантов школы были орловцы – студенты машиностроительного техникума, рабочие завода «Текмаш» и завода им. Д. Медведева, служащие учреждений города.

В школе получили подготовку будущие прославленные партизанские командиры М. П. Ромашин, А. Д. Бондаренко, Д. Е. Кравцов, А. И. Ижукин, Герой Советского Союза М. И. Дука.

Спецшкола для партизан обучила 3,5 тысячи минёров-подрывников, действовавших потом в составе диверсионных групп в партизанских отрядах и подполье, подготовила 185 инструкторов минно-подрывного дела для Орловской, Тульской, Московской, Курской, Смоленской, Воронежской, Ивановской и Рязанской областей.

В Орле одной из самых активных подпольных групп, получивших подготовку в спецшколе, была группа А. Н. Комарова-Жореса. На боевом счету группы было немало уничтоженных военных объектов врага.

Уже после освобождения Орла от немецко-фашистских захватчиков в 1943 году И. Г. Старинов вспоминал о том, как он расспрашивал местных жителей об обстановке в городе во время оккупации: «Люди говорили, что вскоре после захвата города фашистские офицеры, расположившиеся в гостинице «Коммуналь», взлетели на воздух от взрыва какой-то большой мины. Рассказывали, что склады и гаражи постоянно горели, эшелоны подрывались, патрули погибали от выстрелов неизвестных лиц, на стенах то и дело появлялись листовки, рассказывающие о положении на фронтах, призывающие уничтожать захватчиков и предателей. По почерку я узнал подпольщиков и партизан, подготовленных в здешней «школе пожарников» летом и осенью 41-го года».

После завершения работы школы (она была передана разведотделу Брянского фронта и там расформирована) Михаил Васильевич Евсеев выразил желание отправиться добровольцем в действующую армию. В декабре 1942 года Орловский областной военкомат посылает его на курсы подготовки среднего политсостава Красной Армии. После окончания этих курсов в мае 1943 года Михаилу Васильевичу было присвоено воинское звание лейтенанта.

Затем его направляют на учёбу в Ленинградское Краснознамённое Военно-Политическое Училище РККА имени Фридриха Энгельса. Здесь он

обучается по пятимесячной программе, и в декабре 1943 года его направляют в действующую армию, в политотдел Третьего Белорусского фронта, которым командовал маршал К. К. Рокоссовский. Приказом политотдела Третьей армии этого фронта М. В. Евсеева назначают агитатором полка Краснознамённой Рогачёвской ордена Кутузова 269-ой стрелковой дивизии.

Несмотря на то, что Михаил Васильевич был политруком, он активно участвовал в боевых действиях, являя собой пример смелости и отваги: участвовал в боях по освобождению городов Белоруссии: Рогачёва, Бобруйска, Минска, освобождал Варшаву, Кенигсберг.

В послевоенное время Михаил Васильевич неоднократно был участником встреч ветеранов Рогачёвской дивизии.

В боях под Дрезденом Михаил Васильевич был ранен и тяжело контужен. В армейском полевом госпитале он оказался только спустя двое суток, потом долго лечился. Ранение и контузия сказались на здоровье, и впоследствии, уже в мирное время, Михаилу Васильевичу как участнику Великой Отечественной войны была установлена группа инвалидности.

После госпиталя Михаил Васильевич был направлен в свою часть, которая вместе с другими частями, уже готовились к штурму Берлина.

Победу он встречал в Берлине и, как многие участники штурма рейхстага, расписался на его стене.

В январе 1946 года Михаил Васильевич демобилизовался и вернулся в Орёл. В мае 1948 года он был назначен на должность заведующего Орловским областным отделом культурно-просветительской работы, в его компетенцию входила организация работы по восстановлению разрушенных немецкими оккупантами учреждений культуры. В короткий срок в Орловской области была восстановлена довоенная сеть библиотек и клубов.

В феврале 1956 года Михаила Васильевича Евсеева назначают директором областной библиотеки им. Н. К. Крупской (в настоящее время областная универсальная научная публичная библиотека им. И. А. Бунина).

В августе 1958 года, в честь 15-летия освобождения города Орла от немецко-фашистских захватчиков, безупречная работа Михаила Васильевича на посту директора библиотеки была отмечена Почётной грамотой городского совета депутатов трудящихся. В последующие юбилейные даты, связанные с Великой Победой, заслуги Михаила Васильевича Евсеева в военно-патриотическом воспитании молодёжи всегда отмечались Почётными грамотами на самом высоком уровне.

В 1966 году ему было присвоено звание заслуженного работника культуры РСФСР (Указ Президиума Верховного Совета РСФСР от 30 июня 1966 г.).

28 сентября 1970 г. Исполнительный комитет Орловского областного Совета депутатов трудящихся принимает решение открыть в г. Орле областную детскую библиотеку и обращается к Михаилу Васильевичу с просьбой провести необходимую работу по её организации.

В должности директора областной детской библиотеки Михаил Васильевич проработал до 1 ноября 1973 года и с тех пребывал на заслуженном отдыхе, являясь персональным пенсионером республиканского значения.

На протяжении всей своей жизни Михаил Васильевич Евсеев вёл большую общественную работу. Избирался депутатом Заводского районного Совета народных депутатов города Орла, депутатом Орловского областного Совета народных депутатов, был членом Орловского обкома профсоюза работников начальных и средних школ, впоследствии стал первым председателем Орловского обкома профсоюза работников культуры.

Однако, не следует думать, что всё в биографии Михаила Васильевича было гладко. В своей автобиографии он упоминает как свою личную трагедию годы «ежовщины», когда его исключили из ВКП(б), сняли с работы, причём, не только его, но и его супругу, работавшую учителем в Нарышкинской средней школе. Семья осталась без средств к существованию. Впоследствии «ежовщина» была осуждена, и Евсеева восстановили в правах. Возможно, эта страница жизни стала не последней причиной того, что Михаил Васильевич столь скрупулёзно относился к собиранию документов, подтверждающих тот или иной факт его учебных и профессиональных и занятий в течение жизни.

Заслуги Евсеева перед Родиной, перед Орловщиной отмечены высокими наградами. За боевые заслуги Михаил Васильевич награждён орденом Отечественной войны I степени, орденом Красной звезды, медалями «За взятие Кенигсберга», «За взятие Берлина», «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941-1945 г.г.», рядом юбилейных медалей.

В мирное время за большие заслуги в области советской культуры Евсееву было присвоено почётное звание заслуженного работника культуры РСФСР.

В послевоенное время он проживал в Орле, в доме №2 по ул. Фомина, до конца жизни состоял членом Коммунистической партии, был членом партийной организации нашей библиотеки. Ушёл из жизни 23 апреля 2000 года, накануне 55-летия Победы. Похоронен на Крестительском кладбище города Орла.

Областная детская библиотека им. М. М. Пришвина гордится своим легендарным первым директором и чтит его память, воспитывая своих читателей на примере биографии этого замечательного человека, настоящего патриота.

Ему посвящена действующая персональная выставка «Наш герой», экспонирующая уникальные фотографии и документы из семейного архива Евсеевых.

Фотопортрет Михаила Васильевича размещён в витринном окне нашей библиотеки на выставке «Бессмертный полк Пришвинки». Выставка посвящена 80-летию Победы и представляет собой галерею фотопортретов участников Великой Отечественной войны – родственников сотрудников

библиотеки, а также тех, с кем библиотеку в разное время связывали тесные узы дружбы и сотрудничества.

Прослеживая хронологию основных жизненных событий Михаила Васильевича Евсеева, мы приходим к выводу, что он достойно прожил свою жизнь, достойно прошёл все перипетии судьбы. Его жизненное кредо – постоянно обучаться новому – давало ему новые знания, новые компетенции. На какой бы участок работы его ни направляли (будь то военное поприще или мирное служение образованию и культуре), он всегда преданно и ответственно относился к порученному делу, знал его досконально. Он был настоящим патриотом своей страны.

На склоне лет, подводя итоги своего жизненного пути, Михаил Васильевич Евсеев писал в своих автобиографических заметках: «...я имею основание сказать, что я много делал для защиты и возрождения могущества моей любимой Родины».

Список литературы

Балакин, Ю. Дед русского спецназа / Ю. Балакин // Текст : электронный. – URL<http://orelcity.ru/sobytiya-i-kommentarii/ded-russkogo-spesnaza/> (дата обращения: 04.06.2025).

Бизунова, А. Спецшкола для партизан / А. Бизунова. – Текст : непосредственный // Орловская правда. – 1995. – 25 июля. – С. 3.

Ветрова, И. Солдат столетия / И. Ветрова. – Текст : непосредственный // Орловская правда. – 2024. – 24 декабря. – С. 1.

Евсеев, М. Большое событие в культурной жизни / М. Евсеев. – Текст : непосредственный // Библиотекарь. – 1959. – №6. С. 43-45.

Клиорин, И. Воспоминания военного инженера / И. Клиорин. – Текст : непосредственный // Орловская правда. – 1989. – 10 сентября. – С. 3

Макаров, Н. Боец партии / Н. Макаров. – Текст : непосредственный // Вперёд. – 1988. – 1 мая. – С. 2.

О Пришвинке с любовью. 50-летию Орловской областной детской библиотеки им. М. М. Пришвина посвящается. Сборник / сост. : заведующая научно-методическим отделом Т. Н. Чупахина. – Орёл : Издательский Дом «ОРЛИК», 2020. – 220 с.

Улица имени Героя. Д. Емлютин / рассказывает Е. М. Аничкина // Орловская детская библиотека им. М. М. Пришвина : группа ВКонтакте. 16 июня 2025. 00.01.02 (время воспроизведения). URL: https://vk.com/prishvinka?from=groups&z=clip-89341548_456239791%2Fabe5420b835e393ee1%2Fpl_wall_-89341548 (дата обращения: 17.06.2025).

Улица имени Героя. И. Г. Старинов / рассказывает Е. М. Аничкина // Орловская детская библиотека им. М. М. Пришвина : группа ВКонтакте. 3 марта 2025. 00.01.02 (время воспроизведения). URL:

https://vk.com/clips/prishvinka?z=clip-89341548_456239740 (дата обращения: 03.06.2025).

В интерактивном формате: обзор практик работы по гражданско-патриотическому воспитанию

Щекотихина Валентина Владимировна,
*методист второй категории отдела маркетинга,
социокультурной деятельности и методической работы
центральной городской библиотеки им. А. И. Герцена
ГУ «Сеть публичных библиотек г. Гомеля»)*
г. Гомель, Республика Беларусь

Гражданско-патриотическое воспитание является одним из основных направлений работы государственных учреждений «Сеть публичных библиотек г. Гомеля». В последнее время самые крупные наши мероприятия и проекты являются интерактивными.

Заинтересовать молодых людей изучать историю страны и города Гомеля, показать, чем интересна Беларусь сейчас, было целью двух интеллектуальных турниров «Код нации» и «Беларусь – мая Айчына!».

В год исторической памяти центральной городской библиотекой им. А. И. Герцена при поддержке управления по идеологической работе, культуре и делам молодёжи Гомельского горисполкома был организован открытый городской интеллектуальный турнир «Код нации». Турнир представлял собой серию квизов и проводился в двух возрастных лигах: 14-21 год и 22-31 год. Каждая игра была приурочена к значимому празднику, ему же соответствовала тематика вопросов. Весенние – ко Дню Победы, летние – ко дню Независимости Республики Беларусь, осенние – ко Дню города. Победители этих игр встречались в финале, который был посвящён Дню освобождения города Гомеля от немецко-фашистских захватчиков. В турнире приняли участие 32 команды, общее количество участников – около двухсот человек. Каждая игра включала в себя шесть раундов с вопросами, интересными находками стали заранее подготовленные видеовопросы, которые участникам задавали известные люди Гомеля, такие как ветеран Великой Отечественной войны Аэлита Ивановна Самсонова; Почётный гражданин Гомеля, заслуженный мастер спорта, олимпийский чемпион Леонид Григорьевич Гейштер; олимпийский чемпион по дзюдо, почётный гражданин города Гомеля Игорь Макаров; председатель областного отделения общественного объединения «Союз писателей Беларуси» Владимир Николаевич Гаврилович; руководители учреждений культуры города.

В 2024 году в центральной городской библиотеке для молодых людей в возрасте до 31 года прошёл городской интеллектуальный турнир «Беларусь –

мая Айчына!», посвящённый Дню Победы и 80-летию освобождения Республики Беларусь от немецко-фашистских захватчиков. В игре приняли участие десять команд, представляющие учебные заведения, учреждения и организации города. Турнир также состоял из шести раундов и включал вопросы, посвящённые истории Беларуси и города Гомеля в годы Великой Отечественной войны, мемориальным комплексам, военным фильмам и книгам, а также современной Беларуси.

Основным проектом учреждений в 2023 году был проект к Году мира и созидания «Под мирным небом Беларуси». Самым крупным в рамках проекта стал цикл мероприятий к 80-ой годовщине со дня освобождения города Гомеля от немецко-фашистских захватчиков «Мой город выстоял и победил!»

К 80-летию освобождения города Гомеля от немецко-фашистских захватчиков на сайте библиотеки был представлен электронный краеведческий ресурс «Лента времени. Гомель в годы Великой Отечественной войны».

Ресурс состоит из трёх хронологических разделов. Первый раздел – «1941 год» – рассказывает о подготовке города к приближению врага, создании знаменитого партизанского отряда «Большевик», подпольного обкома и горкома партии, героической обороне города и начале немецко-фашистской оккупации.

Второй раздел – «1942 год» – содержит достоверные исторические сведения о деятельности отважных гомельских подпольщиков, которые, рискуя своими жизнями, осуществляли диверсии и сбор сведений о местоположении оккупантов.

Третий, завершающий раздел – «1943 год» – открывает страницы последних одиннадцати месяцев оккупации Гомеля, жестокую расправу над рабочими паровозо-вагоно-ремонтного завода, начало выпуска подпольной газеты «Гомельская правда», Гомельско-Рецицкую наступательную операцию и долгожданное освобождение Гомеля.

Ресурс знакомит с такими значимыми историческими личностями, как дважды Герой Советского Союза Константин Рокоссовский; Герой Советского Союза, известный основатель партизанского отряда «Большевик», начальник штаба Гомельского партизанского соединения Емельян Барыкин; основатель Гомельского полка народного ополчения Фёдор Уткин; бесстрашный подрывник Иван Шилов; руководитель оперативного центра по координации деятельности всех подпольных групп в городе Тимофей Бородин и др. Посвящённые им персональные блоки содержат фото и биографические сведения о личности, а также список источников для более подробного ознакомления с жизнью героя. В списки включены ссылки на электронные версии периодических изданий, сайты Белорусского государственного музея истории Великой Отечественной войны, Гомельского областного музея военной славы, интернет-портал «Партизаны Беларуси».

Фотоматериалы, представленные в ресурсе, имеют подписи с обозначением изображенного на нём места, людей, а также год съёмки. Текстовые блоки белого цвета представляют собой событие, красного цвета – факты, каждый фрагмент текста содержит гиперссылку на оцифрованные статьи из государственных периодических изданий. Таким образом, мы предоставляем доступ нашим пользователям к достоверной неискажённой информации. В этом особая ценность ресурса.

Работа по созданию электронного ресурса «Лента времени: Гомель в годы Великой Отечественной войны» отмечена Дипломом III степени 32-го Республиканского Конкурса *«Бібліятэка – асяродак нацыянальнай культуры»*, в номинации «За новации в области библиотечного дела», и Дипломом I степени 29-го областного Конкурса «Библиотека, необходимая обществу». Также к 80-летию освобождения города Гомеля от немецко-фашистских захватчиков мы провели городской конкурс видеоэкскурсий «Память в названиях улиц жива», предложив гомельчанам создать экскурсии по улицам Гомеля, которые названы в честь участников Великой Отечественной войны. Соучредителями конкурса выступили Музей истории города Гомеля, редакция газеты «Гомельские ведомости», коммунальное унитарное предприятие «Гомельское городское радио», Гомельский государственный университет им. Франциска Скорины, факультет истории и межкультурный коммуникаций. К участию приглашались все желающие старше 15 лет, на конкурс поступило 29 работ, посвященных Роману Тимофеевскому, Константину Телегину, Илье Катунину, Константину Рокоссовскому, Галине Докутович, Емельяну Барыкину, братьям Лизюковым и другим.

Очень востребован у нас такой формат работы как конкурс чтецов. В 2024 году мы проводили городской конкурс чтецов «Они прошли по той войне», приуроченный к 100-летию со дня рождения Юлии Друниной, Булата Окуджавы, Бориса Васильева, Виктора Астафьева, Юрия Бондарева и Владимира Богомолова. Участникам необходимо было прочитать наизусть произведение либо логически завершённый отрывок из него, посвящённые теме Великой Отечественной войны любого из указанных авторов. В этом году прошёл конкурс по чтению вслух «Василий Тёркин. Голоса 2025», приуроченный к 80-летию поэмы и 115-летию со дня рождения Александра Твардовского. Его участникам мы предложили прочитать отрывки из поэмы, но какой именно отрывок они будут читать, участники узнали только перед началом мероприятия, получив текст во время проведения жеребьёвки. После завершения жеребьёвки у участников было двадцать минут на знакомство с текстом. Во время выступления участники зачитывали текст с листа.

Также к 80-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне был приурочен Международный конкурс эссе «И память о войне нам книга оставляет». Он проходил с 1 ноября 2024 года по 7 мая 2025 года. Участникам предлагалось написать эссе, посвящённое художественным произведениям о Великой Отечественной войне советских, белорусских и

русских авторов. Всего поступило 175 работ из Беларуси, России и Казахстана. После торжественного подведения итогов Конкурса победителям и участникам были высланы электронные дипломы. Соучредителями этих трёх конкурсов выступили филиал представительства Россотрудничества в Республике Беларусь «Русский дом в Гомеле», Гомельское областное отделение Республиканского общественного объединения «Белорусский детский фонд», Гомельское областное отделение общественного объединения «Союз писателей Беларуси» и редакция газеты «Гомельские ведомости».

На протяжении многих лет наше учреждение активно занимается сбором краеведческой информации. Примерами такой работы являются акции «Мы помним! Мы гордимся!» и «Реликвия моей семьи».

«Мы помним! Мы гордимся» – это акция бесплатного сканирования фотографий, писем и документов военных лет, стартовавшая в 2014 году. На сегодняшний день объём собранного краеведческого материала составляет около 600 отсканированных фотографий и документов, представленных на сайте учреждения. Архив продолжает пополняться и в настоящее время.

В 2025 году данную акцию дополнила акция «Реликвия моей семьи», направленная на повышение интереса к истории своей семьи и популяризацию идеи сохранения семейной памяти. Тем, у кого сохранились предметы, связанные с Великой Отечественной войной, мы предлагаем вспомнить их историю и рассказать её широкой аудитории. Собранные материалы размещаются на сайте учреждения.

Наши авторы

БЕРДИГОЖИНА Зухра Шихиевна, учитель истории, руководитель музея боевой и трудовой славы КГУ ОШ 32, руководитель Ассоциации школьных музеев Казахстана, Лауреат Пушкинского конкурса, (г. Алматы, Казахстан).

БУЗДУКОВА Оксана Михайловна, заведующий отделом информационно-просветительской работы филиала «Брянская областная детская библиотека» ГБУК «Брянская областная научная универсальная библиотека имени Ф. И. Тютчева» (г. Брянск).

ГРАЧЁВА Татьяна Александровна, заведующий инновационно-методическим отделом ГБУК РО «Рязанская ОДБ им. Б.И. Жаворонкова», (г. Рязань).

ИБРАИМХАНОВА Меруерт Курманжановна, директор КГУ ОШ № 32 г. Алматы, руководитель Ассоциации школьных музеев боевой славы Казахстана, (г. Алматы, Казахстан).

КОСТРОМИЧЁВА Мария Васильевна, руководитель научно-исследовательских проектов фонда содействия возрождению сельских территорий и малых городов «Родники Отчизны», кандидат филологических наук, доцент (г. Орёл).

МАМИЧЕВА Лариса Владимировна, заведующий отделом методико-библиографической работы, комплектования и МБА филиала Брянская областная детская библиотека ГБУК «Брянская областная научная библиотека им. Ф.И. Тютчева» (г. Брянск).

НОГОТКОВА Алла Генадиевна, ведущий методист научно-методического отдела БУКОО «Библиотека им. М. М. Пришвина» (г. Орёл).

РЕВИНОВА Ирина Павловна, заведующий отделом методической и библиографической работы центральной городской библиотеки им. М. Горького муниципального бюджетного учреждения культуры «Централизованная библиотечная система г. Батайска» (г. Батайск, Ростовская область).

САМАРИНА Марина Ивановна, педагог-организатор, руководитель музея «Зеркало истории» МБОУ - лицей №18 г. Орла (г. Орёл).

СОРОКИНА Маргарита Николаевна, заведующий отделом обслуживания учащихся 5-9-х классов и руководителей детского чтения БУКОО «Библиотека им. М. М. Пришвина» (г. Орёл).

ЧУПАХИНА Татьяна Николаевна, ведущий методист научно-методического отдела БУКОО «Библиотека им. М. М. Пришвина» (г. Орёл).

ЩЕКОТИХИНА Валентина Владимировна, методист второй категории отдела маркетинга, социокультурной деятельности и методической работы (Центральная городская библиотека им. А.И. Герцена ГУ «Сеть публичных библиотек г. Гомеля»), (г. Гомель, Республика Беларусь).
