

*Заведующая отделом методико-библиографической
работы, комплектования и МБА
филиала Брянская областная детская библиотека
ГБУК «Брянская областная научная
библиотека им. Ф.И. Тютчева»
Мамичева Л.В.*

Сохранение народных традиций как основа патриотического воспитания подрастающего поколения

Глубокие социально-экономические преобразования, происходящие в современном обществе, заставляют нас размышлять о будущем России, о её подрастающем поколении.

Наши дети должны знать не только историю Российского государства, но и традиции национальной культуры, осознавать, понимать, участвовать в возрождении национальной культуры, реализовывать себя как личность, любящую свою Родину, свой народ и всё, что связано с народной культурой. Ясно, что, не любя свой край, свою землю, свою малую родину, человек никогда не станет патриотом, и это аксиома, не требующая доказательств.

Духовно-нравственное и патриотическое воспитание являются приоритетными направлениями в нашей работе. Работа по данной теме строится на основе главных методических принципов: учет возрастных особенностей детей, предоставление материала в доступной и наглядной форме и интересной по содержанию и наполнению.

На доступном уровне можно познакомить детей с народными играми, народным календарем, традициями, праздниками, обрядами, бытом, обычаями русского народа, крестьянским трудом. Всё это способствует развитию познавательного интереса у детей, формированию высокой нравственности, воспитывает любовь к Отечеству, уважение к предкам, интерес к самобытной русской культуре. Создавая условия для воспитания такой личности, мы сможем вырастить поколение достойных будущих граждан России, патриотов своего Отечества.

Я уверена, что в каждой библиотеке есть, если не уголок народного быта, то хотя бы какая-то полочка с предметами старины. У нас в библиотеке уголок народного быта оформлен в читальном зале, где обновляются сезонные выставки-инсталляции. Мы обратили внимание, что многие ребята, придя в библиотеку, живо интересуются нашим уголком, задают много вопросов, хотят потрогать и подержать в руках что-то из утвари, которой пользовались наши предки, для многих это артефакты, которые они никогда не видели прежде. Так возникла идея реализовать фольклорно-этнографическую программу «Живые родники души народной». Подготовили цикл мероприятий о жизни крестьян: от строительства крестьянского дома до

народных праздников. Живой интерес у ребят вызвали этнопутешествия «Русская изба» и «Славянские обереговые куклы».

Не смотря на то, что современные дети достаточно информированные, с современными компьютерами и гаджетами «на ты», но они дети, а дети очень любознательны, любят что то конструировать, мастерить, рукодельничать. Мы этим пользуемся и предлагаем нашим читателям много различных мастер классов.

Одним из традиционно проводимых в нашей библиотеке является мастер класс по изготовлению славянских обережных кукол. С ребятами мы делали куколку-оберег День-Ночь, ангелочка, пеленашку, кувадку, жаворонка, игровую куколку коняшку и обережную куколку «Крестец». Наши читатели с большим удовольствием принимают участие в мастер-классах. В изготовлении этих куколок нам помогают книги и журналы, которые есть у нас в библиотеке. Эту литературу мы рекомендуем ребятам, с её помощью они могут самостоятельно сделать понравившуюся куколку.

При проведении мастер класса обязательно рассказываем детям об истории создания кукол, что они не просто украшали интерьер, но и были непосредственными участниками народных праздников, помощниками в быту и личной жизни, хранительницами спокойствия, достатка и любви. Тряпичные куклы с самого рождения сопровождали наших предков славян. И самая первая кукла-пеленашка оказывала влияние на судьбу ещё не родившегося ребёнка, согревая его колыбельку до рождения, а после — оберегая от зла и нечисти.

Рассказывая детям о куклах-оберегах, мы не только расширяем их кругозор, но и прививаем любовь к народному творчеству. Тряпичная кукла — это неотъемлемая часть русской культуры. Рукотворная лоскутная фигурка становится живым средством общения и приобщения юного поколения к народному культурному опыту.

Ребят на мастер-классы приводят бабушки, мамы и даже папы. Все с интересом знакомятся с историей возникновения кукол-оберегов, с видами традиционных народных кукол. Ребята и взрослые задают много вопросов. Очень популярные из них: «Почему у куклы нет лица?» или «А можно я нарисую глаза, носик и губки?». Конечно, я поясняю, что наши предки считали, что кукла с лицом обретала душу и могла быть использована для наведения порчи и чёрного колдовства и таким образом могла нанести вред своему обладателю. С лицом могла быть только игровая куколка. Рассказываю ребятам, что издревле тряпичные куклы делятся на три вида: обрядовые, игровые и обереговые. Дети интересуются, чем же они отличаются? Завязывается диалог.

Знакомя детей и родителей с куклами-оберегами, их видами, развиваем у детей творческие способности, воображение, глазомер и, конечно, помогаем совершенствовать мелкую моторику (скручивание, заматывание, завязывание узлов). Даем возможность ребёнку ощутить удовольствие и гордость от результата своего труда, помогаем изучить народные традиции, приобщить к культурному наследию и воспитать ценностное отношение к истории народа.

В Брянской областной детской библиотеке мы организуем выставки-экспозиции славянских обереговых кукол: «Календарь народных кукол», «К истокам семейных традиций». Выставки знакомят наших читателей с историей тряпичной куклы, которая насчитывает не одно столетие, с видами славянских тряпичных кукол и их предназначением. Посетители узнают, что все народные праздники сопровождались изготовлением обрядовых, обереговых, игровых кукол. Каждый праздник проходил в своё определенное время года, его сопровождала определенная обрядовая или обережная кукла.

Таким образом, наработав определённый опыт, мы поняли, что народная культура интересна и близка детям, доступна их пониманию. И чем в более раннем возрасте ребёнок соприкоснется с народным творчеством, народным наследием, тем неразрывнее будет его связь с ним. Опыт настоящего свидетельствует, что невнимательное отношение к традициям своего народа, к его прошлому и настоящему означает разрушение связи между поколениями и наносит непоправимый урон нравственному формированию личности.

Всем нам хочется заглянуть в будущее, чтобы увидеть своих детей счастливыми, умными, уважаемыми людьми — настоящими патриотами своей Родины, слышать из уст маленького ребёнка с гордостью сказанные слова «Я – Россиянин! Я горжусь своей страной! А первые шаги к этому они делают в детской библиотеке, начиная с изготовления куколки своими руками, и узнавая, что такое чугунок. Поэтому на сегодняшний день актуальным является изучение истории русского быта, возрождение народных традиций и обычаев.