

**Календарь знаменательных и памятных дат
на 2026 год**

*В помощь библиотечным специалистам,
работающим с детьми*



БУКОО «Библиотека им. М.М. Пришвина»
Научно-методический отдел

12+

Календарь знаменательных и памятных дат
на 2026 год

В помощь библиотечным специалистам,
работающим с детьми

Орёл
2025

ББК 92
К 17

Рекомендовано к печати редакционно-методическим советом БУКОО «Библиотека им. М.М. Пришвина»

Члены редакционного совета: И. А. Никашкина, В. Н. Арифанова, Е. М. Аничкина, М. Н. Сорокина, Т. А. Шестопалова, И. А. Карлова

Ответственный за выпуск: И. А. Никашкина, директор БУКОО «Библиотека им. М.М. Пришвина»

Составитель, компьютерная вёрстка: О. В. Лысанова, заведующий НМО БУКОО «Библиотека им. М. М. Пришвина»

Календарь знаменательных и памятных дат на 2026 год : в помощь библиотечным специалистам, работающим с детьми / БУКОО «Библиотека им. М.М. Пришвина» ; составитель О. В. Лысанова. – Орёл, 2025. – 48 с.

От составителя

Календарь знаменательных и памятных дат предназначен для библиотечных работников, методистов, педагогов-библиотекарей и включает в себя не только литературные даты (юбилеи писателей, поэтов, книг), но и исторические события, государственные праздники. Информация для удобства распределена по месяцам и согласно датам. Отдельным разделом представлены юбилеи детских книг.

Наиболее значимые даты, события дополнены небольшими информационными сообщениями, а также ссылками на интернет-источники, которые помогут специалистам при подготовке мероприятий по теме. Это прежде всего «Культура.РФ» (www.culture.ru), Всероссийская энциклопедия детской литературы «ПроДетЛит» (www.prodetlit.ru), «История РФ» (www.histrf.ru) и др.

Даты, помеченные * имеют дополнительный информационный материал в Приложениях. Для удобства работы имеется алфавитный указатель персоналий.

Календарь знаменательных и памятных дат носит рекомендательный характер. Цель издания – оказать помощь при подборе литературы, при выполнении библиографических справок, составлении планов работы, проведении мероприятий.

2018 - 2027 гг. – Десятилетие детства в России. (Указ Президента РФ № 240 от 29.05.2017 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства»)

300 лет со дня основания Академии наук (7 января 1726 г.)

250 лет со дня основания Большого театра (28 марта 1776 г.)

70 лет детскому юмористическому журналу «Веселые картинки» (издается с сентября 1956 г.) *

165 лет со дня выхода первого номера научно-популярного и страноведческого журнала «Вокруг света» (8 января 1861 г.)*

90 лет Всероссийскому литературно-художественному журналу для школьников «Костёр» (издается с 1936 г.) *

170 лет Государственной Третьяковской галерее (1856 г.)

70 лет Международной премии Х. К. Андерсена («Золотая медаль Х. К. Андерсена») (1956)

ЯНВАРЬ

1 января – Новый год

Новый год – праздник, отмечающийся в России в ночь с 31 декабря на 1 января. Сопровождается весельем, плясками и подарками (уложенными под новогоднюю ёлку), которые принято дарить друг другу с пожеланиями о добром здравии, счастливой жизни и плодотворном будущем.

Ещё больше информации: <https://www.culture.ru/materials/253916/kak-prazdnovali-novyi-god-i-rozhdestvo-v-xix-veke> (дата обращения: 12.01.2024 г.)

1 января – День былинного богатыря Ильи Муромца

Ещё больше информации: <https://www.culture.ru/materials/162545/ilya-muromec-bogatyir-sily-i-dukha> (дата обращения: 12.01.2024 г.)

3 января – 90 лет со дня рождения русского поэта Николая Михайловича Рубцова (1936–1971)

Рубцов Николай Михайлович — советский лирик, автор нескольких сборников лирических стихов, 5 из них выпущены при жизни, остальные — посмертно. Является автором многих известных песен, исполняющихся на российской эстраде.

Николая Рубцова называли «поэтом Русского Севера»: он часто вдохновлялся в творчестве пейзажами Вологодской и Архангельской областей. Рубцов говорил: «Думаю, что стихи сильны и долговечны тогда, когда они идут через личное, через частное, но при этом нужна масштабность».

Ещё больше информации: <https://www.culture.ru/persons/9941/nikolai-rubcov> (дата обращения: 21.10.2024 г.) ; <https://histrf.ru/read/biographies/nikolay-mihaylovich-rubcov> (дата обращения: 21.10.2024 г.)

6 января – Рождественский сочельник

7 января – Рождество Христово

8 января – День детского кино (Учреждён 8 января 1998 года Правительством Москвы по инициативе Московского детского фонда в связи со столетием первого показа кино для детей в г. Москве)

8 января – 80 лет со дня рождения русского писателя, переводчика Михаила Давидовича Яснова (1946-2020)

В 2010 году в интервью журналу «Читаем вместе» Михаил Яснов отметил: «Я ощущаю в себе мальчишку семи-восьми лет, с которым пытаюсь работать и говорить...». Особые отношения в стихотворениях Яснова устанавливаются у детей с животными, и в первую очередь с домашними. В своей книге о детской поэзии «Путешествие в чудетство» Яснов пишет, что любимая его собака-таксик Берримоща – его соавтор, и – в шутку, конечно! – предлагает принять его в Союз писателей.

Так или иначе, одно из самых популярных стихотворений Яснова «Щенячья азбука» написано целиком от имени Берримощи, который, воспринимая мир, знакомит детей – юных читателей не только с правилами поведения и общения, но и с алфавитом.

В книге «Путешествие в чудество. Книга о детях, детской поэзии и детских поэтах» автор утверждает, что «в раннем детстве, когда ты так близок к земле, мир насекомых входит существенной частью в твою Вселенную».

Эта книга вошла в финал премии «Просветитель»-2015 как лучшая научно-популярная книга на русском языке в номинации «Гуманитарные науки».

Ещё больше информации: https://prodetlit.ru/index.php/Яснов_Михаил_Давидович (дата обращения: 21.10.2024 г.)

11 января – День заповедников и национальных парков

12 января – 150 лет со дня рождения американского писателя Джека Лондона (н. и. Джон Гриффит Чейни) (Jack London) (1876–1916)

Джек Лондон – писатель, общественный деятель, социалист. Прославился своими приключенческими романами и рассказами. Занимал второе место по популярности в Советском Союзе, уступив первенство только Андерсену. Всего в СССР вышло 956 изданий произведений Джека Лондона, общим тиражом свыше 77 миллионов экземпляров.

Автор: «Белый клык», «Мартин Иден», «Морской волк» и др.

Ещё больше информации: https://prodetlit.ru/index.php/Лондон_Джек (дата обращения: 21.10.2024 г.)

14 января – 55 лет со дня рождения российской писательницы Наринэ Юрьевны Абгарян (р. 1971)

Наринэ Абгарян — писательница, популярный отечественный блогер. Является лауреатом премии «Ясная Поляна» и номинантом литературной премии «Большая книга», которую вручают за лучшее произведение в жанре прозы на русском языке.

Автор книг «Манюня» и «Люди, которые всегда со мной», получившие статус бестселлеров. Число поклонников ее творчества, среди которых как маленькие дети, так и взрослые ценители литературы, ежегодно увеличивается. Абгарян смогла добиться не только признания от читателей, но и положительных отзывов критиков, а также стать обладателем большого количества премий, которые вручают за качественное литературное творчество.

Ещё больше информации: https://prodetlit.ru/index.php/Абгарян_Наринэ_Юрьевна (дата обращения: 21.10.2024 г.)

14 января – 140 лет со дня рождения английского писателя Хью Лофтинга (Hugh Lofting) (1886–1947)

Детский писатель, создатель цикла произведений о докторе Дулиттле, ставшем прототипом доктора Айболита.

Автор: «Доктор Дулиттл», «Кухонная энциклопедия поросенка Габ-Габа», «На закате волшебства» и др.

14 января – 115 лет со дня рождения русского писателя Анатолия Наумовича Рыбакова (1911–1999)

Анатолий Рыбаков — популярный советский писатель, автор «Кортика», «Бронзовой птицы», «Водителей», романа «Тяжелый песок». Самое популярное произведение Рыбакова — роман «Дети Арбата». В 1951 году получил Сталинскую премию второй степени. Имел звание почетного доктора Тель-Авивского университета. Рыбаков стал первым среди писателей, кто начал открыто говорить о страшном времени репрессий и культа личности.

В каждом произведении любого писателя, если он, конечно, настоящий писатель, есть частица его собственной жизни. Не стал исключением и Анатолий Рыбаков, известный русский литератор, автор многочисленных романов и повестей. В ранних произведениях Рыбакова отражены детские и юношеские впечатления, память об арбатских переулках и дворах. Создавая роман «Тяжелый песок», он побывал в местах событий, говорил с людьми, которые непосредственно принимали участие в них или оказались свидетелями происходящего. Возможно, именно благодаря этому личностному началу в его книгах, они очень популярны на протяжении долгих лет.

Автор: «Кортик», «Бронзовая птица», «Приключения Кроша» и др.

Ещё больше информации: https://prodetlit.ru/index.php/Рыбаков_Анатолий_Наумович (дата обращения: 21.10.2024 г.)

15 января – 135 лет со дня рождения русского поэта, прозаика, критика, переводчика Осипа Эмильевича Мандельштама (1891–1938)

Осип Мандельштам — известный русский поэт, переводчик, критик, эссеист, литературовед. Считается одним из самых известных русских поэтов 20-го столетия.

Одаренный, разносторонний, «трогательный гений» — это все об Осипе Мандельштаме, написавшем свои первые стихи на заре 20-го века. Тогда он писал в жанре символизма, потом переключился на акмеизм, его поздняя поэзия говорит о мистическом прозрении, она трагична, как и судьба самого Мандельштама, дважды обвиненного в контрреволюционных действиях. Сейчас творчество поэта входит в школьную и вузовскую программу обучения, как одного из ярчайших представителей Серебряного века. Его друзьями были Николай Гумилев, Марина Цветаева, Анна Ахматова.

Автор: Сборники стихов для детей: «Кухня», «Сонные трамваи»

Ещё больше информации: <https://www.culture.ru/persons/9327/osip-mandelshtam> (дата обращения: 21.10.2024 г.)

17 января – День детских изобретений

19 января – Крещение Господне

24 января – 250 лет со дня рождения немецкого писателя, художника и композитора Эрнста Теодора Амадея Гофмана (Ernst Theodor Amadeus Hoffmann) (1776–1822)

Автор: «Золотой горшок», «Крошка Цахес по прозвищу Циннобер», «Щелкунчик и мышиный король» и др.

25 января – День российского студенчества (Татьянин день)

Указ Президента Российской Федерации «О Дне российского студенчества» от 25 января 2005 года, № 76. В день памяти «Святых мученицы Татианы девицы», 12 января (по старому стилю) 1755 года императрица Елизавета Петровна подписала указ «Об учреждении Московского университета».

27 января – День воинской славы России. Снятие блокады города Ленинграда (1944)

Ежегодно 27 января в нашей стране отмечается День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады (1944 год). Это День воинской славы России, который был установлен в соответствии с Федеральным законом «О днях воинской славы (победных днях) России» от 13 марта 1995 года. 27 января 1944 года закончилась героическая оборона города на Неве, продолжавшаяся на протяжении 872 дней. Немецким войскам так и не удалось вступить в город, сломить сопротивление и дух его защитников.

27 января – 185 лет со дня рождения русского художника Архипа Ивановича Куинджи (1841–1910)

Имя Архипа Куинджи стоит в ряду самых известных живописцев России. Современники называли Куинджи «художником света» за великолепную способность передавать цвета, которую называли магической.

Сегодня практически каждый человек без труда узнает прекрасные полотна Куинджи по характерному магическому блеску луны и пестрых красок. Еще до изобретения цветной фотографии картины Куинджи привлекали к себе современников реалистичностью изображения и мягким светом, который позже назовут «магическим». Некоторые даже говорили, что Куинджи – волшебник, в арсенале которого имеются «лунные» краски. Однако до настоящего успеха мастеру предстояло пройти огромный творческий путь.

Ещё больше информации: <https://histrf.ru/read/biographies/arhip-ivanovich-kuindzhi>
(дата обращения: 21.10.2024 г.)

27 января – 270 лет со дня рождения австрийского композитора Вольфганга Амадея Моцарта (Wolfgang Amadeus Mozart) (1756–1791)

Вольфганг Амадей Моцарт – прославленный композитор, австрийский музыкант-виртуоз. Самый популярный композитор-классик, оставил свой заметный след в мировой музыкальной культуре. Имел феноменальный музыкальный слух, память и удивительную способность к импровизации. В 1770 году стал самым молодым членом Болонской филармонической академии. В том же году получил орден Золотой шпоры.

Слава и успех пришли к Моцарту очень рано. Вся его короткая творческая жизнь уместилась в шести сотнях произведений, признанных гениальными. Он писал оперную, концертную, симфоническую музыку, его сонаты звучат в исполнении оркестров всего мира. Произведения композитора учат дети всех мировых музыкальных школ. Непревзойденный виртуоз, владеющий несколькими музыкальными инструментами, имел абсолютный слух и изумительную память. Он прожил короткую, но яркую жизнь, оставил после себя такое наследие, что некоторым не снилось даже в почтенном возрасте.

27 января – 200 лет со дня рождения русского писателя, публициста, критика Михаила Евграфовича Салтыкова-Щедрина (1826–1889)

Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин – русский писатель XIX века, журналист, редактор журнала «Отечественные записки», государственный чиновник.

Михаил Салтыков известен как автор «Губернских очерков», сатирического романа «История одного города» и «Сказок для детей изрядного возраста». Поскольку Михаил Евграфович совмещал литературную деятельность с государственной службой, ему пришлось взять псевдоним «Щедрин». Шестнадцать лет он работал редактором прогрессивного журнала «Отечественные записки».

Автор: «Господа Головлевы», «История одного города», «Сказки» и др.

Ещё больше информации: <https://histrf.ru/read/biographies/mihail-saltykov-shchedrin>
(дата обращения: 21.10.2024 г.)

28 января – 185 лет со дня рождения русского историка Василия Осиповича Ключевского (1841–1911)

Василий Ключевский — русский историк, чьё имя остаётся символом в историографии России. Он был ординарным профессором Московского университета, заслуженным профессором этого учебного заведения и академиком Императорской Санкт-Петербургской академии наук, чьи исследования и труды внесли существенный вклад в понимание истории России.

Василий Ключевский прославился своими трудами по различным аспектам российской истории, от древних времен до современности. Его работы отличаются глубоким анализом, богатством фактов и новаторскими идеями, которые стали отправной точкой для многих исследователей. Ключевский также известен как тайный советник.

Ещё больше информации: <https://histrf.ru/read/articles/kratkii-kurs-istorii-vasilii-kliuchievskii> (дата обращения: 21.10.2024 г.)

ФЕВРАЛЬ

2 февраля – День воинской славы России. Победа над немецко-фашистскими войсками в Сталинградской битве (1943)

Сталинградская битва, которая изменила историю и переломила ход всей Второй мировой войны, продлилась с 17 июля 1942 года по 2 февраля 1943 года и закончилась полной победой советских войск.

Ещё больше информации: <https://histrf.ru/read/articles/stalingradskaia-bitva-1> (дата обращения: 14.01.2023 г.)

5 февраля – 190 лет со дня рождения русского критика и публициста Николая Александровича Добролюбова (1836–1861)

Николай Александрович Добролюбов – один из замечательнейших критиков русской литературы и характерных представителей общественного возбуждения в эпоху «великих реформ».

Ещё больше информации: <https://azbyka.ru/otechnik/Spravochniki/russkij-biograficheskij-slovar-tom-6/356> (дата обращения: 21.10.2024 г.)

5 февраля – 175 лет со дня рождения русского издателя, книготорговца Ивана Дмитриевича Сытина (1851–1934)

В начале XX века имя Ивана Сытина знала вся Россия. За свою жизнь он издал совокупный тираж в 500 миллионов книг: в каждом доме был сытинский букварь, благодаря его издательству миллионы детей узнали о сказках братьев Grimm и Шарля Перро, он первым начал печатать полные собрания сочинений русских классиков. Его называли «американцем» за любовь к техническим новинкам — дома же он оставался патриархальным отцом большого семейства.

Ещё больше информации: <https://www.culture.ru/persons/9329/ivan-sytin> (дата обращения: 21.10.2024 г.)

7 февраля – 180 лет со дня рождения художника Владимира Егоровича Маковского (1846–1920)

Константин Егорович Маковский – примечательное явление русской художественной культуры. Художник, прославившийся историческими полотнами, побывал и передвижником, и академиком. Чрезвычайно модный и преуспевающий, он нередко подвергался упрёкам критиков за манерность и потакание вкусам публики. Тем

не менее, в лучших своих работах Маковский мастерски проявлял своё природное дарование и по праву вошёл в когорту лучших русских живописцев XIX века.

Ещё больше информации: <https://histrf.ru/read/biographies/konstantin-egorovich-makovskiy> (дата обращения: 21.10.2024 г.)

8 февраля – День российской науки

8 февраля – День памяти юного героя-антифашиста (Отмечается с 1964 г. в честь погибших участников антифашистских демонстраций — французского школьника Даниэля Фери (1962) и иракского мальчика Фадыла Джамала (1963)).

10 февраля – День памяти А.С. Пушкина

Ежегодно 10 февраля в нашей стране чтят память Александра Сергеевича Пушкина – русского поэта, прозаика, драматурга, литературного критика, основоположника русского литературного слова. В этот день принято вспоминать поэта, читать его бессмертные стихи, вдохновляясь ими и отдавать дань его таланту.

За свою недолгую жизнь А.С. Пушкин создал огромное количество литературных произведений, ставших классикой русской литературы.

14 февраля – Международный день книгодарения. Отмечается с 2012 года. В нём ежегодно принимают участие жители более 30 стран мира, включая Россию.

14 февраля отмечается Международный день книгодарения. Праздник возник в 2012 году благодаря инициативе американки Эмми Бродмур. По её задумке, книги стоило дарить детям и тем, чьи возможности доступа к книгам и чтению ограничены. Праздник стали отмечать во многих странах мира.

Ещё больше информации: <https://www.culture.ru/events/950770/mezhdunarodnyi-den-knigodareniya> (дата обращения: 14.11.2023 г.)

15 февраля – День памяти воинов-интернационалистов

Официальная памятная дата в Российской Федерации, призванная почтить память воинов-интернационалистов, исполнявших интернациональный долг за пределами границ своей Родины. Отмечается ежегодно 15 февраля.

15 февраля – 120 лет со дня рождения татарского поэта Мусы Мустафовича Джалиля (1906–1944)

Автор: Сборники стихов: «Мы идем», «Моабитская тетрадь» и др.

16 февраля – 195 лет со дня рождения русского писателя Николая Семеновича Лескова (1831–1895)

Николай Лесков – известный писатель, литературный критик, публицист. Достаточно долго выпускал свои произведения под псевдонимом М. Стебницкий. В отличие от прославленных писателей того времени не имел ничего общего со столбовым дворянством. В своих произведениях описывал традиции духовенства и мещанства, работал в технике сказа.

Автор: «Леди Макбет Мценского уезда», «Очарованный странник», «Сказ о тульском косом Левше и о стальной блохе» и др.

Ещё больше информации: <https://www.culture.ru/persons/8216/nikolai-leskov> (дата обращения: 22.10.2024 г.)

17 февраля – 120 лет со дня рождения русской писательницы Агнии Львовны Барто (1906–1981)

Если сказать, что все мы выросли на стихах Агнии Барто, то в этом не будет никакого преувеличения. Их и сейчас продолжают читать мамы своим детишкам, и

знакомые стихи «Наша Таня громко плачет...», «Идет бычок, качается...», «Уронили мишку на пол...», всплывают в памяти просто и ненавязчиво. Они погружают нас в мир детства, и напоминают первые шаги, впервые произнесенное слово «мама», первую нянечку в садике и первую учительницу в школе. Они написаны в легком стиле, Барто старается разговаривать со своими читателями на простом и понятном им языке.

Агния Барто навсегда вошла в историю отечественной поэзии как талантливейший автор детских стихов. Кроме этого она еще писала сценарии и даже работала на радио ведущей.

Автор: Сборники стихов: «За цветами в зимний лес», «Игрушки», «Переводы с детского»; прозаические сборники: «Записки детского поэта», «Найти человека» и др.

Ещё больше информации: https://prodetlit.ru/index.php/Барто_Агния_Львовна (дата обращения: 22.10.2024 г.)

21 февраля – Международный день родного языка

Учреждён решением 30-й сессии Генеральной конференции ЮНЕСКО в ноябре 1999 года и отмечается 21 февраля с 2000 года ежегодно с целью защиты языкового и культурного многообразия. ЮНЕСКО намерена создать систему превентивного мониторинга, призванную отслеживать состояние языков, находящихся под угрозой исчезновения, и содействовать исправлению ситуации.

23 февраля – День защитника Отечества (Постановление Президиума Верховного Совета Российской Федерации 1993 г.)

Праздник 23 февраля отмечается в России уже больше 100 лет. За это время он сменил несколько названий, однако главный патриотический смысл остался неизменным. В День защитника Отечества люди прежде всего отдают дань уважения мужеству соотечественников, проявивших доблесть и честь, чтобы защитить свою Родину.

24 февраля – 240 лет со дня рождения немецкого филолога, фольклориста, сказочника Вильгельма Карла Гримма (Wilhelm Karl Grimm) (1786–1859)

Вильгельм Гримм создал жанр «книжной народной сказки». Именно в этой переработке сборник немецких сказок братьев Гримм, переизданный в 1819 году, приобрел широчайшую известность, переведён почти на 200 иностранных языков. Книга вошла в сокровищницу мировой литературы для детей. Вариант сказок для детей, известный нам сегодня, – результат ещё одной дополнительной литературной обработки. В окончательный вариант сборника братьев Гримм вошло 210 сказок и легенд.

Автор: «Детские и семейные сказки», «Немецкие предания» и др.

Ещё больше информации: https://prodetlit.ru/index.php/Братья_Гримм (дата обращения: 22.10.2024 г.)

25 февраля – 115 лет со дня рождения русской писательницы Агнии Александровны Кузнецовой (1911–1996)

Заметной вехой в творчестве Агнии Кузнецовой стала повесть «Земной поклон», за которую в 1977 году писательница была удостоена Государственной премии РСФСР им. Н. К. Крупской. В этом произведении писательница проводит связь между прошлым и настоящим, рассказывая о двух замечательных преподавателях — педагоге-просветителе дореволюционного времени и молодом современном учителе.

Автор: «В Чулымской тайге», «Подружки», «Честное комсомольское» и др.

МАРТ

3 марта – Всемирный день писателя (Отмечается по решению конгресса Пен-клуба с 1986 г.)

3 марта – Всемирный день дикой природы.

Решение праздновать этот день было принято на 68-й сессии Генеральной Ассамблеи ООН 20 декабря 2013 года. Дата была выбрана не случайно: в этот день в 1973 году была принята Конвенция о международной торговле видами дикой фауны и флоры (СИТЕС).

Всемирный день дикой природы проводится, чтобы привлечь внимание общественности на многообразие и красоту фауны и флоры, повысить информированность о пользе природоохранной деятельности. Кроме того, этот день напоминает о необходимости борьбы с преступлениями против дикой природы, имеющими далеко идущие экономические, экологические и социальные последствия.

8 марта – Международный женский день

8 марта – 120 лет со дня рождения режиссера, киносказочника Александра Артуровича Роу (1906–1973)

Создатель киносказок «Кощей Бессмертный», «Марья-искусница», «Королевство кривых зеркал», «Морозко», «Огонь, вода и медные трубы», «Варвара-краса, длинная коса», «Вечера на хуторе близ Диканьки» и других, Александр Роу, оставил шикарное творческое наследие многим поколениям детей России и других стран. Его добрые весёлые фильмы учат любить славянский фольклор и неизбежно поднимают настроение.

Кинофильмы: «Варвара-краса, длинная коса», «Королевство кривых зеркал», «Морозко», «Огонь, вода и медные трубы» и др.

14 марта – День православной книги

День православной книги – праздник Русской православной церкви, который празднуется 1 марта по юлианскому календарю; в XXI веке соответствует 14 марта по григорианскому календарю. Приурочен к дате выпуска первой на Руси печатной книги Ивана Фёдорова «Апостол», вышедшей в свет 1 марта 1564 года. Отмечается с 2010 года.

17 марта – 170 лет со дня рождения русского художника Михаила Александровича Врубеля (1856–1910)

Михаил Врубель – русский живописец, автор картин практически во всех художественных жанрах. Сегодня полотна гения являются частью Золотого фонда Третьяковской галереи и других музеев по всему миру. Михаил Александрович Врубель принадлежал к плеяде художников и графиков, своим необычным и новаторским творчеством вызывающих всю гамму эмоций публики и критики: раздражение, недоумение, откровение, восторг. Его самобытный талант далеко не сразу приобрёл своего благодарного зрителя – потребовалось время, чтобы полотна Врубеля обрели заслуженную репутацию шедевров, а он сам получил место в пантеоне великих живописцев

Ещё больше информации: <https://histrf.ru/read/biographies/mihail-vrubel> ; <https://www.culture.ru/persons/8229/mikhail-vrubel> (дата обращения: 24.10.2024 г.)

21 марта – Всемирный день поэзии (Отмечается по решению ЮНЕСКО с 1999 г.)

24-30 марта – Неделя детской и юношеской книги (Проводится ежегодно с 1944 г. Первые «Книжкины именины» прошли по инициативе Л. Кассиля в 1943 г. в Москве.)

Об истории Недели детской книги: <https://rgdb.ru/projects/ndk/5433-unikalnyj-knizhnyj-prazdnik-ili-istoriya-nedeli-detskoj-knigi> (дата обращения: 10.11.2023 г.)

24 марта – 120 лет со дня рождения русской певицы Клавдии Ивановны Шульженко (1906–1984)

Эта выдающаяся советская певица прославилась ещё до Великой Отечественной войны, а исполненный ей «Синий платочек» стал поистине одним из символов Великой Победы, известным каждому в нашей стране. Немного было в то время на советской эстраде женщин, которые по любви публики могли бы сравниться с ней...

Голос Шульженко звучал на всех фронтах, а воплощением нежности и затаенной тоски по дому стала песня «Синий платочек». Салонный романс, написанный изначально на польское стихотворение, получил совершенно иное звучание. Автором нового текста был лейтенант Михаил Максимов, и песня стала неизменной спутницей Клавдии Шульженко на всех концертах и военного, а потом и мирного времени.

Ещё больше информации: <https://histrf.ru/read/biographies/klavdiya-ivanovna-shulzhenko>; <https://www.culture.ru/materials/96782/frontovaya-zvezda-klavdiya-shulzhenko> (дата обращения: 25.10.2024 г.)

25 марта – 155 лет со дня рождения русского художника, искусствоведа Игоря Эммануиловича Грабаря (1871–1960)

Сложно найти среди художников столь многогранную личность, как Игорь Эммануилович Грабарь. Автор прекрасных натюрмортов, портретов и пейзажей, архитектор, искусствовед-музейщик, реставратор и в немалой степени общественный деятель. Игорь Грабарь писал наполненные светом пейзажи и натюрморты, был архитектором и искусствоведом. Именно он провел перепланировку Третьяковской галереи и составил ее первый научный каталог. Грабарь также организовывал выставки советских художников за рубежом и вел работы по сохранению древних икон и фресок.

Ещё больше информации: <https://www.culture.ru/persons/8800/igor-grabar> (дата обращения: 25.10.2024 г.)

27 марта – Международный день театра (Установлен в 1961 г. IX конгрессом Международного института театра)

30 марта — День защиты Земли

Международный праздник День защиты Земли отмечается мировым сообществом 30 марта. Главная цель празднования – напомнить людям о необходимости беречь и сохранять наш общий дом – планету Земля, о том, как богат и разнообразен мир, как он нуждается в ответственном и разумном отношении. Вторая праздничная дата, очень близкая по своему смыслу ко Дню защиты Земли, – это Международный день Матери-Земли, закреплённый в календаре 22 апреля 2009 года резолюцией ООН и призванный привлечь внимание к вопросам экологии.

АПРЕЛЬ

1 апреля – Международный день птиц (В 1906 г. была подписана Международная конвенция об охране птиц)

Экологический праздник, отмечающийся ежегодно в день 1 апреля. В СССР официально праздновался, начиная с 1926 года, в России возродился в 1994 году; является наиболее известным праздником, посвящённым птицам, отмечаемым в Российской Федерации. Проходит в рамках биологической программы ЮНЕСКО «Человек и биосфера».

2 апреля – Международный день детской книги (Отмечается с 1967 г. в день рождения Г. Х. Андерсена по решению Международного совета по детской книге – IBBY.)

Международный день детской книги ежегодно отмечается в один и тот же день – 2 апреля. Дата не случайна: она совпадает с днём рождения одного из самых известных сказочников в истории – Ганса Христиана Андерсена.

День детской книги был учреждён в 1967 году Международным советом по детской книге по инициативе немецкой писательницы Йеллы Лепман.

Неотъемлемая часть праздника – вручение Международной премии Г.Х. Андерсена, утверждённой ещё в 1956 году. Награда присуждается автору лучшей детской книги, а с 1966 года – и художнику-иллюстратору.

Премии удостоивались отечественные писатели и художники. В 1976 году лауреатом стала советская художница Татьяна Маврина; в 2018 году – российский художник Игорь Олейников. Дипломы и грамоты неоднократно получали Агния Барто, Сергей Михалков, Юрий Коваль и другие писатели.

6 апреля – 185 лет со дня рождения русского поэта Ивана Захаровича Сурикова (1841–1880)

Иван Суриков – поэт из глубинки. Поистине, уникальное дарование, крестьянского происхождения, что не умоляет его величия в стихосложении. Суриков рано начал писать стихи. Однако первые пробы пера уничтожил. Первая публикация появилась в начале 1860-х в журнале «Развлечение». После этого произведения поэта печатались в «Воскресном досуге», «Иллюстрированной газете», «Отечественных записках», «Семье и школе», «Воспитании и обучении».

Музыкальность поэзии Сурикова, его понятные и простые образы сделали стихотворения писателя привлекательными не только для широкой аудитории читателей, но и для музыкантов. Многие произведения стали народными песнями: «В степи»; «Я ли в поле да ни травушка была»; «Рябина».

Ещё больше информации: <https://www.culture.ru/literature/poems/author-ivan-surikov> (дата обращения: 25.10.2024 г.)

7 апреля – Всемирный день здоровья (Отмечается с 1948 г. по решению Всемирной Ассамблеи Здравоохранения ООН)

12 апреля – Всемирный день авиации и космонавтики (Установлен указом Президиума Верховного Совета СССР в 1962 г. в ознаменование первого полёта человека в космос.)

15 апреля – 140 лет со дня рождения русского поэта, переводчика и литературного критика Николая Степановича Гумилева (1886–1921)

Николай Гумилев вошел в историю русской литературы как основатель акмеизма, поэт, переводчик и художественный критик. Он участвовал в Первой мировой войне, получил несколько орденов, много путешествовал. Кроме стихов, в его творческое наследие вошли и этнографические заметки о жизни народов Африки.

Первые стихи Гумилёв написал в восемь лет, а к 16 годам за ним числились десятки произведений. Скачок в духовном развитии, который произошёл во время жизни на Кавказе, преобразил стиль поэта, придал ему романтические очертания. 8 сентября 1902 года в «Тифлисском вестнике» было напечатано первое произведение Гумилёва – стихотворение «Я в лес бежал из городов». В 1905 году, ещё гимназистом, на средства матери Николай издал первый сборник «Путь конквистадоров». Ученическая наивная книга, тем не менее, привлекла внимание мэтра поэзии В.Я. Брюсова, откликнувшегося благожелательной рецензией и предложившего юному поэту сотрудничество в своём журнале «Весы».

Ещё больше информации: <https://www.culture.ru/persons/9803/nikolai-gumilev> (дата обращения: 25.10.2024 г.)

15 апреля – 100 лет со дня рождения русской поэтессы Эммы Эфраимовны Мошковой (1926–1981)

Стихи писательница сочиняла сначала для себя, а уже затем начала публиковать их в журналах. С 1961 года стихи Эммы Мошковской начали появляться в печати, на них обратили внимание Корней Чуковский и Самуил Маршак. Поэты с одобрением отнеслись к творчеству и посоветовали автору продолжать литературную деятельность. В 1962 году Эмма Мошковская выпустила свой первый сборник стихов для детей «Дядя Шар». После этого у неё вышло около 20 сборников стихов и сказок.

Эмма Эфраимовна Мошковская написала много сказок и стихотворений для детской аудитории. Эмма Мошковская писала стихи для детей, потому что видела мир детскими глазами.

Признание к Эмме Эфраимовне пришло быстро, её обаяние покорило и читателей, и редакторов, и поэтов. В 70-е годы Эмма Мошковская работала над несколькими сценариями для мультипликационных фильмов, а также двумя грампластинками с записями стихов. Стихи Мошковской переведены на другие языки, их знают дети во многих странах.

Автор: Книги стихов: «Дождик вышел погулять», «Зоопарк», «Какие бывают подарки» и др.

Ещё больше информации: <https://www.culture.ru/literature/poems/author-emma-moshkovskaya> (дата обращения: 25.10.2024 г.)

18 апреля – Международный день памятников и исторических мест (Отмечается с 1984 г. Установлен по решению ЮНЕСКО.)

19 апреля – 90 лет со дня рождения русского поэта, прозаика, переводчика Юрия Наумовича Кушака (1936–2016)

Благодаря Юрию Кушаку, по-русски звучали стихи, изначально написанные на татарском, казахском, туркменском, чувашском, башкирском, осетинском, кабардинском, даргинском, чукотском, цыганском языках. Юрий Кушак написал множество чудесных книжек, любимых многими поколениями детей и взрослых. Работая в «Литературной России» в семидесятые годы, он помогал публиковаться будущим популярным авторам, таким, как Эдуард Успенский. В середине восьмидесятых Кушак дал толчок развитию детского литературного процесса. Своим авторитетом помог молодым тогда писателям, чьи имена сегодня хорошо известны, выпустить первый коллективный сборник «Черная курица», с которого, можно сказать, и началась новая детская литература в России.

У Кушака вышло немало стихотворных книг для детей – вот некоторые из них: «Плывет кораблик в гости», «Заветная дверца», «Где зимуют радуги», «Почтовая история», «Будь здоров, пушистый!». Кроме стихов, в его книжках напечатаны поэтические сказки.

19 апреля – 115 лет со дня рождения русского писателя Георгия Моисеевича Маркова (1911–1991)

По произведениям писателя были поставлены телевизионные фильмы: «Строговы», «Соль земли», «Сибирь», «Тростинка на ветру», «Грядущему веку», «Отец и сын» и др. В 1948 году из-под пера писателя выходит повесть «Солдат пехоты» написанная под впечатлениями событий на Дальнем Востоке. Позднее эта книга издается под названием «Орлы над Хинганом».

Автор: «Сибирь», «Строговы», «Соль земли» и др.

21 апреля – 210 лет со дня рождения английской писательницы Шарлоты Бронте (Charlotte Brontë) (1816–1855)

Шарлотта Бронте — английская поэтесса и писательница-романистка. Издавала свои первые произведения под псевдонимом Каррер Белл. Самым известным её произведением стал роман «Джейн Эйер», по которому снят популярный кинофильм.

Трудно найти человека, который не был бы знаком с творчеством этой писательницы, кто-то смотрел фильм снятый по её произведению или читал саму книгу. Все произведения, написанные Шарлоттой Бронте пронизаны романтизмом и реализмом, пропитаны переживаниями и горечью. Вероятно, сама жизнь этой женщины, оказала такое влияние на её творчество. Шарлотту Бронте признали одной из самых талантливых писательниц Великобритании.

Автор: «Городок», «Джен Эйр», «Учитель»

22 апреля – Международный День Земли (Отмечается с 1990 г. по решению ЮНЕСКО с целью объединения людей в деле защиты окружающей среды)

23 апреля – Всемирный день книги и авторского права (Отмечается с 1969 г. по решению ЮНЕСКО.)

23 апреля – 135 лет со дня рождения русского композитора, пианиста Сергея Сергеевича Прокофьева (1891–1953)

Сергей Прокофьев – один из самых исполняемых композиторов XX века. Его музыкальная сказка для детей «Петя и волк», балет «Ромео и Джульетта» и Седьмая симфония считаются шедеврами в мире музыки.

Автор: Симфоническая сказка «Петя и волк»

Ещё больше информации: <https://www.culture.ru/persons/8300/sergei-prokofev?ysclid=m2oiieb5bi226850599> (дата обращения: 25.10.2024 г.)

29 апреля – Международный день танца (Отмечается с 1982 г. по решению ЮНЕСКО.)

30 апреля – 100 лет со дня рождения русского писателя Юрия Дмитриевича Дмитриева (1926–1989)

Российский писатель-прозаик и детский писатель-анималист, натуралист, сценарист. В 1989 году Международной организацией IBBY Ю. Д. Дмитриеву был присуждён Почётный диплом имени Х. К. Андерсена за книгу «Тринадцать чёрных кошек». Неповторимость и оригинальность всех книг Юрия Дмитриева состоят в том, что он обладал счастливой особенностью сочетать в своём творчестве талант художника и учёного; его книги яркие, образны, поэтичны и в то же время научны. Читайте книги Юрия Дмитриева, они откроют вам двери в волшебную страну «Природа».

Автор: «Большая книга леса», «Соседи по планете», «Твоя Красная книга» и др.

МАЙ

1 мая – День Весны и Труда

3 мая – День Солнца (Отмечается по решению ЮНЕСКО с 1994 г.)

9 мая – День Победы в Великой Отечественной войне. (Установлен в ознаменование победы над гитлеровской Германией в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.)

Еще больше информации: <https://may9.ru/> (дата обращения: 20.11.2024 г.)

15 мая – Международный день семьи (Отмечается по решению ООН с 1994 г.)

15 мая – Всемирный день памяти жертв СПИДа

15 мая – 170 лет со дня рождения американского детского писателя, сказочника Лаймена Фрэнка Баума (Luman Frank Baum) (1856–1919)

Сказки Фрэнка Баума о крепкой дружбе, доброте, умении оставаться собой даже в сложных обстоятельствах наполнены невероятными приключениями, удивительной теплотой и оптимизмом, заслужили восторженные отзывы читателей по всему миру. Книги писателя выдержали множество переизданий, у автора появились последователи. Российский писатель Александр Волков переводил первую сказку Баума, а впоследствии изменил сюжет и создал собственную повесть «Волшебник Изумрудного города». Так творчество американского сказочника перешагнуло национально-литературные границы.

Автор: «Волшебник страны Оз», «Жизнь и приключения СантаКлауса», «Рассказы Матушки Гусыни в прозе»

15 мая – 135 лет со дня рождения русского писателя, драматурга Михаила Афанасьевича Булгакова (1891–1940)

Михаил Булгаков – писатель, драматург, актер и режиссер театра. Написал множество произведений, самыми знаменитыми среди которых стали «Белая гвардия», «Собачье сердце», «Мастер и Маргарита».

Он называл себя «затравленный волк», потому что из трехсот откликов на его творчество только три было положительными. Он и сам был очень беспощадным к себе, писал, что все, что он делает, это рвань, которую нужно сжечь или порвать, чтобы никто не видел. Он судил себя и свою деятельность очень строго, в соответствии с совестью и вечностью. Часто он называл себя «мистическим» писателем, потому что его рукописи и дневники иногда терялись, но каким-то чудесным образом возвращались обратно.

Автор: «Белая гвардия», «Мастер и Маргарита», «Театральный роман» и др.

Ещё больше информации: <https://www.culture.ru/persons/8263/mikhail-bulgakov?ysclid=m2oitxjt2434681130> (дата обращения: 25.10.2024 г.)

18 мая – Международный день музеев (Отмечается с 1977 г. по решению Международного совета музеев)

19 мая – День пионерии

Клич пионеров — Всегда будь готов!» – эти строки из песни на слова Александра Жарова, ставшие гимном для многих поколений школьников, знают без исключения все, кто учился в советской школе. Пионерский галстук и значок с портретом Ленина – неизменный атрибут ученика средней школы.

Всесоюзная пионерская организация имени Ленина появилась на свет решением второго съезда комсомола 19 мая 1922 года. А ее истоки лежали в российском скаутском движении. «Еще в Российской империи было создано скаутское движение, которое обучало молодых людей основам довоенной подготовки и навыкам оказания помощи окружающим людям, занималось воспитанием патриотов страны и, как мы бы это назвали сегодня, ответственных граждан.

Сегодня массовые празднования по всей стране остались в прошлом. Но некоторые традиции сохранились и стали основой для нового праздника — Дня детских общественных объединений и организаций. Ежегодно 19 мая в школах России проходят классные часы, посвященные истории пионерского движения, концерты учеников, разные активности.

19 мая по всей стране отмечают День детских общественных объединений и организаций, когда чествуют детей и подростков, которые являются членами основанного в 2022 году Российского движения детей и молодежи (РДДМ) «Движение первых».

21 мая – 555 лет со дня рождения немецкого живописца, рисовальщика, гравёра, теоретика искусства Альбрехта Дюрера (Albrecht Durer) (1471–1528)

Альбрехт Дюрер – немецкий художник эпохи Северного Возрождения. Его достижения оказали серьезное влияние на развитие науки и искусства. Из-под его кисти вышли неповторимые рисунки и гравюры. Помимо живописи мастера интересовало

изучение многих наук: геометрии, философии, астрономии и градостроительства. Талант этого человека можно оценить и сейчас, взглянув хотя бы на одну из его работ, каких осталось множество. По объему наследия Альбрехта Дюрера искусствоведы сравнивают его с величайшими коллекциями Рембрандта и Леонардо да Винчи. В течение жизни занимался и теорией искусства, создал практическое руководство на немецком языке в рамках изобразительного и прикладного искусства.

Ещё больше информации: <https://www.culture.ru/materials/256313/zagadki-dyurera-chto-zashifroval-khudozhnik-v-svoikh-rabotakh?ysclid=m2oiy92hg964206644> (дата обращения: 25.10.2024 г.)

23 мая – 110 лет со дня рождения русской писательницы Сусанны Михайловны Георгиевской (1916–1974)

В официальной биографии Сусанны Михайловны утверждается, что она родилась в 1916 году, в 1930 году переехала в Ленинград.

Произведения Сусанны Михайловны Георгиевской стали появляться в печати незадолго до войны. Первым, в 1939 году, в ленинградском журнале "Чиж" был напечатан рассказ "Петрушка". В 1940 году наряду с детскими стали появляться рассказы Георгиевской и для взрослых; она, кроме "Чижа", начала сотрудничать в журналах "Ленинград" и "Литературный современник". Для взрослых были написаны "Ошибка", "Соседка", "Дядя Рувим", "Подруги", "Клара", "Томи Сноур"; для маленьких - "Лягушка", "Каменщик", "Как я бабочку ловила".

Автор: «Галина мама», «Дважды два – четыре», «Колокола»

24 мая – День славянской письменности и культуры (Отмечается с 1986 г. в честь славянских просветителей Кирилла и Мефодия.)

24 мая в России, как и в других славянских государствах, широко отмечается День славянской письменности и культуры. Этот праздник после многих десятилетий забвения был возрожден в нашей стране в 1986 году, а в 1991 году ему был придан статус государственного (Постановление Президиума Верховного Совета РСФСР «О Дне славянской письменности и культуры», 30 января 1991 года).

Праздник, как известно, восходит к церковной традиции, существовавшей еще в X–XI вв. Это один из самых ярких национальных, патриотических праздников славянских народов. Он представляет собой значительное явление в культурной и политической жизни многих стран, особенно славянских.

День славянской письменности и культуры является для нас праздником просвещения, родного слова, книги, литературы, культуры. Обучаясь различным наукам на своём родном языке, мы, по выражению древнерусского летописца, пожинаем то, что было посеяно древнейшими просветителями Руси, воспринявшими письменность от первоучителей славянских народов – святых Кирилла и Мефодия.

27 мая – Общероссийский день библиотек (Установлен по указу Президента РФ в 1995 г. в честь основания в России государственной общедоступной библиотеки 27 мая 1795 г.)

31 мая – 100 лет со дня рождения немецкого детского писателя, переводчика, лауреата Международной премии Х. К. Андерсена (1968) Джеймса Крюсса (James Krüss) (1926–1997)

Джеймс Крюс — одним из самых многогранных и ярких детских писателей послевоенного поколения в Германии. Его литературное наследие удивительно многообразно и включает практически все жанры детской литературы: повести для детей и подростков, тексты к книжкам-картинкам, стихи, радиопьесы, прозаические и поэтические переводы с различных языков, переложения для театра, либретто, статьи для детских журналов и школьных учебников. Крюс пользовался огромной любовью и

доверием, как у юных читателей, так и у взрослых. Еще при жизни его именем была названа одна из школ в Берлине.

Джеймс Крюс оказал огромное влияние на развитие немецкой поэзии для детей. Его искрящиеся юмором, построенные на игре воображения, ритмичные стихи завоевали всеобщее признание. Выступая в телевизионных передачах, поэт учил и детей писать стихи.

Главная книга Джеймса Крюса — «Тим Талер или проданный смех» была написана в 1962 году. В этой повести о мальчике, который продал свой смех бессердечному богачу, переплелись сказочная фантастика и повседневная реальность, мифологическая основа и острая современная социальная проблематика.

В 1968 году Крюс был награжден медалью Г.Х. Андерсена за вклад в мировую литературу для детей. На русский язык книги Джеймса Крюса переводили замечательные переводчики – Юрий Коринец, Александра Исаева, Елена Гулыга.

Автор: «Маяк на Омаровых островах», «Мой прадедушка, герои и я», «Тим Талер, или Проданный смех» и др.

Ещё больше информации: https://prodetlit.ru/index.php/Крюс_Джеймс_Якоб_Хайнрих (дата обращения: 25.10.2024 г.)

ИЮНЬ

1 июня – Международный день защиты детей (Учреждён в 1949 г. на Московской сессии совета Международной демократической федерации женщин.)

4 июня – 205 лет со дня рождения русского поэта Аполлона Николаевича Майкова (1821–1897)

Русская поэзия в XIX веке могла похвастаться многими поэтами и писателями, творчество которых востребовано и по сей день. Одним из таких поэтов является Аполлон Майков, который оставил своим потомкам своё творческое наследие.

«Вся моя биография — не во внешних фактах, а в ходе и развитии внутренней жизни...» — говорил поэт. Лирика Аполлона Майкова была отражением его жизни — увлечений, политических взглядов и исторических событий, свидетелем которых он стал.

Автор: «Весна», «Колыбельная песня», «Летний дождь», «Румяный парус» и др.

Ещё больше информации: <https://www.culture.ru/persons/8967/apollon-maikov> (дата обращения: 13.11.2024 г.)

5 июня – Всемирный день окружающей среды (Отмечается по решению ООН с 1972 г.)

6 июня – Пушкинский день России (Учреждён указом Президента РФ в 1997 г.)

6 июня, в честь дня рождения великого поэта Александра Сергеевича Пушкина (1799-1837), в России отмечают Пушкинский день. Раньше он назывался Пушкинским праздником поэзии. Он всегда привлекал к себе внимание общественности и сопровождался пышными и торжественными мероприятиями. Государственный статус этот день получил в 1997 г. согласно Указу Президента РФ «О 200-лети со дня рождения А.С. Пушкина и установлении Пушкинского дня России».

Этот праздник напоминает обществу о том, что означает творческое наследие Пушкина для России и мировой культуры в целом. Гений Александра Сергеевича Пушкина не только в том, что он поднял на недостижимую высоту ценность русского слова и поэтического слога. Он явился основателем нового, классического искусства, сравнимого лишь с лучшими образцами мировой культуры. Пушкин - имя России, гордость России.

Книги великого поэта объединяют людей всех возрастов, профессий, вероисповеданий, национальностей. Как бы ни были трудны его произведения для перевода, поэт имеет своих почитателей почти во всех уголках нашей планеты.

Многие его произведения мы знаем наизусть и даже в повседневной жизни часто цитируем его. Однако в век информационных технологий пушкинское слово начинает всё реже звучать в устах наших соотечественников. Поэтому Пушкинский день в России - ещё одна возможность напомнить о наследии нашего великого поэта грядущим поколениям.

6 июня – День русского языка

6 июня – День рождения русского поэта, писателя Александра Сергеевича Пушкина (1799-1837)

Александр Пушкин – гений русской и мировой литературы. Его перу принадлежит множество произведений, которые сделали его знаменитым и любимым многими поколениями почитателей его таланта.

Можно с точностью сказать, что современный русский литературный язык начался с поэта Александра Пушкина. Именно он сумел объединить в своих произведениях все самое лучшее из национальной и мировой литературы того периода. Это он сблизил литературный язык и самобытную народную разговорную речь. Пушкин превозносил богатство, выразительность, гибкость русского языка, позволяющий каждому талантливому литератору творить настоящие шедевры. И в то же время в своих произведениях он старался выражаться максимально точно и ясно, без второстепенного. Именно благодаря таланту Пушкина, русский язык поднялся до уровня великого национального и мирового языка.

Автор: «Евгений Онегин», «Руслан и Людмила», «Повести Белкина» и др.

Ещё больше информации: <https://www.culture.ru/persons/8195/aleksandr-pushkin> (дата обращения: 2.02.2023 г.); <https://aleksandr-pushkin.su/biografiya/> (дата обращения: 2.02.2023 г.)

11 июня – 215 лет со дня рождения русского литературного критика, публициста Виссариона Григорьевича Белинского (1811–1848)

Виссарион Белинский — русский критик, публицист, философ. Иван Тургенев говорил, что главной чертой его характера было «стремительное домогательство истины». Статьи Белинского для лучших журналов того времени — «Телескопа», «Отечественных записок», «Современника» — до сих пор считаются образцами критической литературы.

Автор: «Взгляд на русскую литературу», «О детской литературе», «Сочинения Александра Пушкина» и др.

Ещё больше информации: <https://www.culture.ru/persons/8898/vissarion-belinskii> (дата обращения: 13.11.2024 г.)

12 июня – День России (Учреждён указом Президента РФ в 1994 г.)

14 июня – 215 лет со дня рождения американской писательницы Гарриет Бичер-Стоу (Harriet Beecher-Stowe) (1811–1896)

Гарриет Элизабет Бичер-Стоу — американская писательница, abolitionистка, автор знаменитого романа «Хижина дяди Тома». Первая публикация — сборник бытовых очерков «Мэйфлауэр, или Очерки нравов и характеров потомков пилигримов» (1843). Мировую известность принёс роман «Хижина дяди Тома, или Жизнь среди униженных» (1852), повествующий об ужасах рабства и призывающий к гуманному обращению с неграми.

Автор: «Хижина дяди Тома»

Ещё больше информации: https://prodetlit.ru/index.php/Бичер-Стоу_Гарриет_Элизабет (дата обращения: 13.11.2024 г.)

14 июня – 135 лет со дня рождения русского писателя, переводчика Александра Мелентьевича Волкова (1891–1977)

Александр Мелентьевич Волков – советский писатель, переводчик, ученый и педагог. За время писательской карьеры им было создано несколько научных работ, написаны романы и повести, переведены на русский язык произведения известных зарубежных писателей.

Славу автору принесли книги, написанные для детей, в основу которых были положены сказки писателя из США Баума про волшебника из страны Оз.

В советских детских библиотеках за этими книгами выстраивались живые очереди, а иметь их в личной библиотеке считалось большой удачей. Даже в наше время, на фоне изобилия детской фантастической литературы, они остаются популярными и периодически переиздаются весьма крупными тиражами.

Правительство высоко оценило заслуги автора в области детской литературы. В 1953 году ему был вручен орден Трудового Красного Знамени, а также медаль «За доблестный труд в Великой Отечественной войне».

Автор: «Волшебник Изумрудного города», «Семь подземных королей», «Урфин Джюс и его деревянные солдаты»

Ещё больше информации: https://prodetlit.ru/index.php/Волков_Александр_Мелентьевич (дата обращения: 13.11.2024 г.)

20 июня – 105 лет со дня рождения русского писателя Анатолия Маркувича Маркуши (1921–2005)

Считал он себя прежде всего летчиком, а потом уже писателем. Мечта о небе появилась у Анатолия Маркуши в старших классах школы. Борисоглебскую школу пилотов Анатолий Маркович окончил 19 июня 1941 г. В годы войны воевал в 12-й воздушной армии Забайкальского фронта в составе советских частей в Монголии. С января 1944 в 7-й воздушной армии Карельского фронта. Находился в действующей армии по май 1945 года. Когда наступило мирное время, попал в первый набор школы летчиков-испытателей Министерства авиационной промышленности в подмосковном городе Жуковский.

За годы службы освоил около 50 типов самолетов. В его летную книжку вписаны почти все типы самолетов, существовавших в годы его летной работы.

В 1955 г. полеты пришлось оставить, но в авиации он остался до конца жизни. Теперь он ей служил писательским пером. Он начал писать книги о небе и стал крестным отцом в авиации для сотен мальчишек. Его книги «Вам - взлет», «33 ступеньки в небо» и многие другие открыли путь в небо огромному количеству людей.

Автор: «Мужчинам до 16», «На земле, в небесах и на море», «33 ступеньки в небо»

Ещё больше информации: https://prodetlit.ru/index.php/Маркуша_Анатолий_Маркович (дата обращения: 13.11.2024 г.)

22 июня – День памяти и скорби. День начала Великой Отечественной войны и обороны Брестской крепости (1941) (Учреждён указом Президента в 1996 г. в честь памяти защитников Отечества и начала Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.)

22 июня – 170 лет со дня рождения английского писателя Генри Райдера Хаггарда (Henry Rider Haggard) (1856–1925)

Свои приключенческие романы Хаггард создавал в красочных декорациях Африки, также в его произведениях фигурируют Константинополь, Мексика, Древний Египет. Хаггарда можно считать первопроходцем в жанре фэнтези: его сюжеты о таинственных затерянных мирах получили огромное распространение во второй половине XX века.

Автор: «Дочь Монтесумы», «Копи царя Соломона», «Прекрасная Маргарет» и др.

26 июня – Международный день борьбы с наркоманией

27 июня – День молодежи

29 июня – День партизан и подпольщиков (Отмечается с 2010 г. в соответствии с Федеральным законом «О днях воинской славы и памятных датах России».)

29 июня – 125 лет со дня рождения русской писательницы Елены Яковлевны Ильиной (1901–1964) Настоящее имя – Лия Яковлевна Прейс, в девичестве – Маршак.

Дебют в роли писательницы состоялся, когда рассказ «Печать управдома» вышел в журнале «Новый Робинзон». В том же году Елена Яковлевна выпустила первую книгу «Турусы на колёсах». Благодаря знанию нескольких иностранных языков Лия стала заниматься переводами, например, перевела книгу стихов башкирских поэтов «С отвагой в сердце». В последующие годы произведения печатались в таких журналах, как: «Ёж», «Чиж», «Костер», «Пионер», «Мурзилка».

Елена Яковлевна написала книги для дошколят, а также учеников среднего и старшего школьного возраста. Очень популярным был сборник для малышей «Был у Кати день рождения», в котором особенно запоминающимися были стихи «Плакать зря я не люблю», «Про Машу и Наташу». Читатели полюбили и сборник сказок, вышедший для младших школьников: «Шум и шумок». В нем были опубликованы сказки: «Старый букварь и новая книжка», «Палочка-погонялочка», «Чик-чик ножницами» и другие. Выпустила и серию книг «Моя первая книжка».

Среди произведений можно было найти и серьезные. Например, «Это моя школа». Первоначально повесть называлась «Всегда готовы». Рассказывала она о школьниках пятидесятых годов. Еще одной документальной повестью стало произведение «Неутомимый путник. Детство, юность и молодые годы Карла Маркса».

Многие произведения Елены Ильиной стали библиографической редкостью. Единственное место, где с ними сейчас можно познакомиться – Российская национальная библиотека в г. Санкт-Петербурге.

И, конечно, самая известная книга Елены Ильиной – «Четвертая высота». Это повесть о героине Великой Отечественной войны Гуле Королёвой, о её детстве, школьных годах, о том, как она побывала в Артеке, как снималась в фильмах, о её юности, как в 1941 году ушла добровольцем на фронт и трагически погибла: 23 ноября 1942 года в Сталинграде она вынесла с поля боя 50 раненых бойцов, а когда был убит командир, подняла бойцов в атаку, первая ворвалась во вражеский окоп, гранатами убила 15 немецких солдат и офицеров. Была смертельно ранена, но продолжала вести бой, пока не подоспело подкрепление.

Книга впервые вышла в свет в 1946 году и с тех пор выдержала много изданий. По книге снят художественный фильм «Четвёртая высота» (1978) режиссёра Игоря Вознесенского.

Автор: «Четвертая высота», «Неутомимый путник», «Это моя школа» и др.

ИЮЛЬ

3 июля – 100 лет со дня рождения русского писателя Владимира Осиповича Богомолова (1926–2003)

Владимир Богомолов – известный российский писатель, автор повести «Иван», рассказов «Первая любовь», «Кладбище под Белостоком», «Сердца моего боль», «Зося», романа «В августе сорок четвертого».

Владимира Богомолова считали человеком, который прожил жизнь параллельно со своей славой. Он был очень загадочной личностью, разгадать которую до конца так никто

и не смог. Он принципиально отстаивал свои позиции и мнение. Когда его вызвали на Лубянку, а потом в Министерство обороны, и попросили изменить всего три страницы в романе «В августе 44-го...», он ответил, что не уступит ни единого слова. В этом был весь Богомолов.

Автор: «В августе сорок четвертого», «Зося», «Иван» и др.

Ещё больше информации: https://prodetlit.ru/index.php/Богомолов_Владимир_Осипович (дата обращения: 15.11.2024 г.)

5 июля – 125 лет со дня рождения русского актёра, руководителя Центрального театра кукол, президента Международного союза кукольников Сергея Владимировича Образцова (1901–1992)

В пять лет он понял, что кукла может быть живой, а спустя пару десятилетий убедил в этом всех. Его спектаклям рукоплескали и на домашних представлениях, которые Образцов устраивал для родных, и в театрах разных стран мира. Зрители плакали, смеялись, негодовали и приходили в восторг независимо от возраста, как дети. Все дело в любви, которая началась еще в детстве и продолжалась всю жизнь.

Автор: «Всю жизнь я играю в куклы», «Ничего особенного».

Ещё больше информации: <https://www.culture.ru/persons/8268/sergei-obrazcov> (дата обращения: 15.11.2024 г.)

8 июля – Всероссийский день семьи, любви и верности

8 июля в России отмечается День семьи, любви и верности. В этот день Русская православная церковь отмечает день памяти святых Петра и Февронии, которые издревле считались на Руси покровителями семьи и брака.

Инициатива об учреждении нового государственного праздника – Всероссийского дня супружеской любви и семейного счастья в честь благоверных князя Петра и княгини Февронии была единогласно одобрена в Совете Федерации на заседании Комитета СФ по социальной политике 26 марта 2008 года.

Ещё больше информации: <https://www.culture.ru/themes/244/o-petre-i-fevronii-muromskikh> (дата обращения: 2.02.2023 г.)

8 июля – 405 лет со дня рождения французского поэта, баснописца Жана де Лафонтена (Jean de La Fontaine) (1621–1695)

Лафонтен успел написать много. Из-под его пера вышли мадригалы, роман «Амур и Психея», фразы, сказки и, прежде всего, басни в стихах.

В 18-м веке творчество Лафонтена полюбили в России. Его произведения переводил известный поэт и драматург А. П. Сумароков. Несколько басен Лафонтена перевели Василий Жуковский и Константин Батюшков.

Басни Лафонтена с удовольствием читали в детстве Александр Пушкин и его сестра Ольга. Будущий поэт, вдохновившись французским автором, в детстве сам пытался сочинять первые басни.

Иван Крылов познакомился с творчеством Лафонтена в юности. Свой путь баснописца он начал с переводов Лафонтена. Постепенно Крылов находил свой путь и сочинял оригинальные басни. Среди почти двухсот басен Иван Крылова около 30 восходят к оригиналам Лафонтена.

Автор: «Басни» и др.

20 июля – Международный день шахмат (отмечается ежегодно с 1966 г.)

Наверняка, каждый хоть единожды играл в увлекательную игру – шахматы. Но отношение к древней не теряющей с веками актуальности игре у всех разное. Кто-то ограничился элементарными знаниями названий фигур и простых ходов. А кого-то игра затянула, стала главным увлечением или даже профессией.

22 июля – 100 лет со дня рождения русского писателя, поэта, прозаика Сергея Алексеевича Баруздина (1926–1991)

Сергей Баруздин автор многих книг для детей и юношества, романов, повестей и рассказов. Отец, будучи заместителем начальника «Главторфа» в Москве, писал стихи. Под его влиянием Сергей стал увлекаться поэзией, публиковал свои первые стихи сначала в стенгазете, затем в многотиражке «Штаб индустрии», в «Пионерской правде», журнале «Пионер», «Дружные ребята». Их заметила Надежда Крупская, зам. наркома просвещения и направила его в литературную студию Московского Дома пионеров. С началом Великой Отечественной войны, оставив школу, пошел работать рабочим...

Автор: «Повторение пройденного», «Твои друзья — мои товарищи», «Шел по улице солдат» и др.

Ещё больше информации: https://prodetlit.ru/index.php/Баруздин_Сергей_Алексеевич (дата обращения: 15.11.2024 г.)

23 июля – 200 лет со дня рождения русского историка, исследователя русского фольклора, литературоведа Александра Николаевича Афанасьева (1826–1871)

Народные русские сказки, собранные А.Н. Афанасьевым, - мудрые и поучительные, смешные и грустные, наивные и лукавые, но всегда чарующие, увлекающие в свой волшебный мир.

В этом сказочном мире лягушка может быть царевной, а лиса - исповедницей, где живут-поживают Крошечка-Хаврошечка, Василиса Прекрасная и Кощей Бессмертный, где играют гусли-самогуды, а золотая рыбка исполняет любые заветные желания.

А главный наш собиратель отечественных сказок - Александр Николаевич Афанасьев, ценитель русского фольклора, исследователь духовной культуры славянских народов, историк и литературовед, за свою короткую жизнь успел сказать миру всё, что хотел, и благодаря ему, мы познакомились с богатым сказочным наследием русского народа.

Автор: «Народные русские сказки», «Русские детские сказки», «Поэтические воззрения славян на природу».

Ещё больше информации: <https://proza.ru/2021/07/21/1135> (дата обращения: 15.11.2024 г.)

26 июля – 170 лет со дня рождения британского (ирландского и английского) писателя, драматурга, лауреата Нобелевской премии 1925 г. Джорджа Бернарда Шоу (George Bernard Shaw) (1856–1950)

Бернард Шоу – прославленный ирландский драматург, романист, самый известный литературный деятель Ирландии. В 1925 году получил Нобелевскую премию в области литературы. В 1939 году награжден «Оскаром» за сценарий к картине «Пигмалион».

До того, как стать блистательным, неповторимым и мудрым знатоком человеческой природы, Бернард Шоу прошел трудный путь. Он шестьдесят раз получал отказ в разных издательствах, ему говорили, чтобы он занялся другим делом и не отнимал время у занятых людей, но Шоу упорно стремился к своей цели, и все же стал литератором, да еще каким! Именно он создал театральный жанр, получивший название драма-дискуссия.

Автор: «Дом, где разбиваются сердца», «Маленькая комедия нравов», «Пигмалион» и др.

28 июля – 160 лет со дня рождения английской писательницы Беатрикс Поттер (Beatrix Potter) (1866–1943)

Начало литературного пути Беатрикс Поттер тесно связано с её перепиской с детьми подруги и бывшей гувернантки Энни Мур. Особенной привязанностью писательница отличалась к старшему сыну Энни, Ноэлю, который часто болел в детстве. Именно ему Поттер впервые рассказала сказку о четырех маленьких кроликах по именам

Флопси, Мопси, Коттонтейл и Питер, сопровождая её своими рисунками. Этот рассказ стал самым известным среди её писем и послужил основой для будущей книги.

Автор: «Кролик Питер и его друзья», «Сказки кошки Табиты», «Сказки крольчихи Флопси», «Ухти-Тухти» и др.

Ещё больше информации: https://prodetlit.ru/index.php/Поттер_Беатрис (дата обращения: 15.11.2024 г.)

АВГУСТ

5 августа - День освобождения Орла и области от немецко-фашистских захватчиков (1943)

Утром 5 августа 1943 года, в ходе Курской битвы Орёл был освобождён от немецко-нацистских захватчиков войсками Западного, Центрального, Воронежского, Брянского и Степного фронтов.

По приказу И.В. Сталина №2 от 5 августа 1943 года в этот день в Москве был дан артиллерийский салют войскам, освободившим Орёл и Белгород. Этот салют был первым за время Великой Отечественной войны, поэтому за Орлом и Белгородом закрепилось название «город первого салюта». В том же приказе Верховный Главнокомандующий впервые присвоил особо отличившимся в боях частям и соединениям почётные наименования «Орловских» и «Белгородских».

Ещё больше информации: <https://pobeda.elar.ru/issues/operatsiya-kutuzov/osvobozhdenie-orkla/> (дата обращения: 26.01.2022 г.)

6 августа – 170 лет со дня рождения русского художника, академика живописи Аполлинария Михайловича Васнецова (1856–1933)

Аполлинарий Васнецов – известный российский художник и искусствовед. Васнецов был младшим братом художника Виктора Васнецова, а также входил в литературно-художественный кружок «Молодая среда».

«Художником, который пишет по впечатлению» — называл Васнецова Константин Коровин. Он отправлялся за этими впечатлениями по всему свету: Крым, Кавказ, Сибирь, Украина, Урал.

«Знакомые картины моего детства ожили передо мной, переродившись в меланхолический суровый пейзаж. Характер Урала и его природа очень мне напомнили вятский край, те же хвойные леса, увалы, только грандиозных размеров, а леса — щетина тайги по хребтам гор...»

Ещё больше информации: <https://www.culture.ru/materials/127705/mladshii-vasnecov> (дата обращения: 15.11.2024 г.)

15 августа – 255 лет со дня рождения английского писателя, переводчика Вальтера Скотта (Walter Scott) (1771–1832)

Вальтер Скотт – популярный шотландский поэт, прозаик, историк, адвокат. Стоял у истоков зарождения нового жанра в литературе – исторического романа.

Вальтер Скотт первым написал исторический роман, и по праву считается основоположником этого жанра. Язык его произведений – уникальный, яркий, живой, именно это гарантировало автору невероятный успех у читателей. Его романы сразу становились бестселлерами, их читали и перечитывали не только на родине писателя, но и далеко за ее пределами. Скотт стал первым, кто познакомил мир с шотландской культурой и самобытностью, он ратовал за законность и британскую государственность.

Автор: «Айвенго», «Гай Мэннеринг, или Астролог», «Квентин Дорвард», «Ричард Львиное Сердце», «Роб Рой» и др.

15 августа – 95 лет со дня рождения русского композитора Микаэла Леоновича Таривердиева (1931–1996)

Микаэл Леонович Таривердиев – советский и российский композитор, автор музыки к 132 фильмам, инструментальных концертов, опер, балетов и вокальной музыки.

Эстет, романтик, гениальный композитор Микаэл Таривердиев был очень влюбчив. Все его произведения – о любви и о красоте жизни. Большинство фильмов, для которых написаны его сочинения, не имели бы такого успеха, не звучи в них музыка Микаэла Леоновича. Его музыкальные темы и песни звучат в картинах «Добро пожаловать, или Посторонним вход воспрещён», «Семнадцать мгновений весны», «Ирония судьбы, или С легким паром!», «Адам женится на Еве» и сотне других.

Ещё больше информации: <https://www.culture.ru/persons/9529/mikael-tariverdiev> (дата обращения: 15.11.2024 г.)

16 августа – 150 лет со дня рождения художника Ивана Яковлевича Билибина (1876–1942)

Иван Билибин – русский и советский художник, иллюстратор, театральный оформитель и педагог.

Первая работа художника-оформителя Ивана Билибина датируется 1899 годом. Это была иллюстрация к книге «Сказка об Иване-царевиче, Жар-птице и Сером волке», созданная под влиянием картин Виктора Васнецова. Все последующие годы творец так или иначе обращался к русскому народному фольклору, воплощая на бумаге волшебные сказки и древние былины.

Графические рисунки Ивана Яковлевича выставлялись в Третьяковской галерее и Русском музее, а его эскизы театральных декораций пользовались огромным спросом в Европе и странах латинской Америки. Мастер декоративной живописи оставил после себя около двухсот великолепных работ, которые по сей день с гордостью выставляют в лучших отечественных и зарубежных галереях.

Ещё больше информации: <https://www.culture.ru/persons/10137/ivan-bilibin> (дата обращения: 15.11.2024 г.)

19 августа – 120 лет со дня рождения русского писателя Григория Георгиевича Белых (1906–1938)

Григорий Георгиевич Белых — советский писатель, соавтор книги «Республика ШКИД», в которой описан его личный опыт жизни в интернате для трудных детей.

Родился в селе Навесное Ливенского уезда Орловской губернии. В раннем детстве потерял отца. После революции 1917 года беспризорничал, был направлен в детскую колонию «ШКИД» (Школа-коммуна имени Достоевского), где заработал прозвище «Янкель». Там он подружился с Алексеем Еремеевым (впоследствии — писатель Л. Пантелеев).

После окончания школы оба жили в Ленинграде, стали журналистами, по инициативе и при содействии С. Я. Маршака написали совместную книгу. Она принесла авторам широкую известность, получила высокую оценку М. Горького.

В конце 1935 года Белых был репрессирован по обвинению в контрреволюционной деятельности. Он был осуждён на три года, умер от туберкулёза в пересыльной тюрьме 14 августа 1938 года в возрасте 31 года.

Реабилитирован в 1957 году по инициативе Л. Пантелеева. После реабилитации в 1962 году по предложению Л. К. Чуковской произведения Григория Белых были переизданы.

Автор: «Дом веселых нищих», «Республика Шкид» (в соавторстве с Л. Пантелеевым), «Шкидские рассказы»

Ещё больше информации: <https://proza.ru/2024/11/12/1908> (дата обращения: 15.11.2024 г.)

21 августа – 155 лет со дня рождения русского писателя Леонида Николаевича Андреева (1871–1919)

Рассказы и пьесы Леонида Андреева вызывали споры и дискуссии в литературной среде. Некоторые его произведения называли «образцовой гнусностью», другие — «крепким дуновением таланта». Максим Горький говорил, что Андреев «был талантлив, особенно во всем, что касалось темных сторон жизни».

Удивительную популярность, которую приобрёл писатель Леонид Андреев в России начала XX века, можно сравнить разве что со славой современных кинозвёзд и топ-блогеров. В течение нескольких лет его имя не сходило с уст читающей публики, каждая его новинка буквально сметалась с книжных полок, а споры о его творчестве выходили далеко за рамки литературоведческой дискуссии.

Автор: «Ангелочек», «Баргамот и Гараська», «Петька на даче» и др.

Ещё больше информации: <https://www.culture.ru/persons/8536/leonid-andreev> (дата обращения: 19.11.2024 г.)

22 августа – День государственного флага РФ (Учреждён указом Президента РФ в 1994 г.)

Ежегодно 22 августа в России отмечается День Государственного флага Российской Федерации, установленный на основании Указа Президента Российской Федерации № 1714 от 20 августа 1994 года «О Дне Государственного флага Российской Федерации».

22 августа 1991 года над Белым домом в Москве впервые был официально поднят трехцветный российский флаг, заменивший в качестве государственного символа красное полотнище с серпом и молотом. В этот день на Чрезвычайной сессии Верховного Совета РСФСР было принято постановление считать «полотнище из белой, лазоревой, алой полос» официальным национальным флагом России. Сегодня флаг России – «государственный триколор» – официальный государственный символ нашей страны, наряду с гербом и гимном. Флаг представляет собой прямоугольное полотнище из трёх равновеликих горизонтальных полос: верхней – белого, средней – синего и нижней – красного цвета.

Ещё больше информации: <https://www.culture.ru/s/vopros/gerb-i-flag/> (дата обращения: 22.11.23 г.);

23 августа – Разгром советскими войсками немецко-фашистских войск в Курской битве (1943)

Курская битва или битва на Курской дуге – это сразу несколько оборонительных и наступательных операций советских войск против немецко-фашистских захватчиков. Целью битвы было сорвать крупное наступление сил вермахта и разгромить его стратегическую группировку. Курская битва стала одним из ключевых сражений Великой Отечественной войны. Военные операции длились с 5 июля по 23 августа 1943 года.

Еще больше информации: <https://histrf.ru/read/articles/kurskaia-bitva-event> (дата обращения: 26.01.2022 г.)

27 августа – День кино

«Дню российского кино» без малого сто лет и свою историю он ведет со времен Октябрьской революции, именно в этот день в 1919 году был подписан Декрет Совета народных комиссаров (Совнаркома) о национализации кинодела. Однако окончательно праздник в нашей стране закрепился только в 1980 году, а отмечать его регулярно в России стали еще позже.

Ещё больше информации: <https://www.culture.ru/news/52108/den-rossiiskogo-kino> (дата обращения: 19.11.2024 г.)

27 августа – 155 лет со дня рождения американского писателя Теодора Драйзера (Theodore Dreiser) (1871–1945)

Теодор Драйзер — американский писатель, журналист и общественный деятель, известный своим коммунистическим взглядом на мир. Он является выдающимся представителем американского натурализма и критического реализма. Романы Драйзера оказали значительное влияние на американскую культуру XX века, вызывая живой интерес в литературной критике. Среди его наиболее известных произведений — «Сестра Керри», «Финансист», «Титан», «Стоик» и «Американская трагедия».

Автор: «Американская трагедия», «Гений», «Оплот» и др.

СЕНТЯБРЬ

1 сентября – День знаний (отмечается с 1984 года, на основании Указа Президиума Верховного Совета СССР от 01.10.1980 г.)

2 сентября – 100 лет со дня рождения русского актера Евгения Павловича Леонова (1926–1994)

Его любили зрители. Все, без единого исключения. Стоило только увидеть добродушие на его лице, или услышать неповторимый тембр голоса Евгения Леонова, как все расплывались в улыбке. В творческой биографии Евгения Леонова отсутствуют отрицательные персонажи, он не воспринимал зло ни в каком виде. Он был твердо уверен, что люди нуждаются в доброте, и старался дать ее как можно больше.

Звездный час актёра Евгения Леонова наступил в 1961-м, когда он снялся в картине «Полосатый рейс».

Роли в фильмах: «Джентльмены удачи», «Обыкновенное чудо», «Полосатый рейс» и др.
Озвучивание мультфильмов: «Винни Пух», «Волшебное кольцо», «Смех и горе у Бела моря» и др.

Ещё больше информации: <https://www.culture.ru/persons/1067/evgenii-leonov> (дата обращения: 19.11.2024 г.)

8 сентября – День Бородинского сражения под командованием М.И. Кутузова с французской армией (1812)

8 сентября 1812 года состоялось крупнейшее сражение между русскими и французскими войсками – Бородинское сражение. Первую четверть XIX века принято именовать эпохой наполеоновских войн. Этот период, без всякого сомнения, являлся переломным моментом в истории человечества, когда глобальные конфликты великих европейских государств определяли судьбу будущего мироустройства.

Отечественная война 1812 года повлияла на дальнейший ход всей русской истории, на самосознание нашего народа. Несмотря на то, что со дня окончания кровопролитной войны прошло более двух столетий, у людей все еще есть желание заглянуть в прошлое и оценить путь, который прошли наши предки.

Ещё больше информации: <https://histrf.ru/read/articles/borodinskoie-srazhieniie-event> (дата обращения: 27.11.2023 г.)

8 сентября – Международный день распространения грамотности (Отмечается с 1967 г. по решению ЮНЕСКО.)

Ежегодно во всем мире 8 сентября отмечается Международный день грамотности. Свою историю он отсчитывает с 1967 года, когда по итогам Всемирной конференции министров образования в Тегеране ЮНЕСКО учредило праздник. Датой выбрали день открытия проходившего мероприятия.

17 сентября – 120 лет со дня рождения русской писательницы Любови Федоровны Воронковой (1906–1976)

Популярность неповторимой детской писательницы Воронковой до сих пор велика и в нашей стране. Учителя школ включают её произведения в списки внеклассной литературы, проводят тематические уроки, внеклассные мероприятия. Библиотеки разных регионов организуют Недели чтения, приуроченные к юбилеям автора, книжные выставки.

Любовь Воронкова известна и как талантливая переводчица детской литературы. Ей доводилось переводить книги с латышского, осетинского, украинского, казахского и узбекского языков. На её счету сценарии диафильмов для детей, исторических мультфильмов, детских передач на радио.

Почти сорокалетний писательский труд и широкая общественная деятельность Любови Федоровны были отмечены различными государственными наградами, в том числе двумя орденами Трудового Красного Знамени.

Автор: «Алтайская повесть», «Девочка из города», «Сын Зевса» и др.

Ещё больше информации: <https://www.culture.ru/events/3324174/biografiya-lyubov-voronkova-interesnye-fakty> (дата обращения: 19.11.2024 г.)

21 сентября – День победы русских войск во главе с великим князем Дмитрием Донским над монголо-татарами в Куликовской битве (1380)

Битва на Куликовом поле имела огромное значение в борьбе русского народа за освобождение от чужеземного ига. Она серьезно подорвала военное могущество Золотой Орды и ускорила ее последующий распад. Весть о том, что «Русь великая одолела Мамаю на поле Куликовом», быстро разнеслась по всей стране и далеко за ее пределы. За выдающуюся победу народ прозвал великого князя Дмитрия Ивановича «Донским», а его двоюродный брат, серпуховский князь Владимир Андреевич – прозвище «Храбрый».

По своим масштабам Куликовская битва не имеет себе равных в средневековье и занимает видное место в истории военного искусства. Стратегия и тактика, примененные в Куликовской битве Дмитрием Донским, превосходили стратегию и тактику врага, отличались наступательным характером, активностью и целеустремленностью действий. Глубокая, хорошо организованная разведка позволила принимать верные решения и совершить образцовый марш-маневр к Дону. Дмитрий Донской сумел правильно оценить и использовать условия местности. Он учел тактику противника, раскрыл его замысел.

Победа способствовала дальнейшему росту и укреплению Русского централизованного государства и подняла роль Москвы как центра объединения.

Ещё больше информации: <https://encyclopedia.mil.ru/encyclopedia/history/more.htm?id=12055282%40cmsArticle> (дата обращения: 27.11.2023 г.);

<https://histrf.ru/read/articles/kulikovskaia-bitva-event> (дата обращения: 27.11.2023 г.)

21 сентября – 160 лет со дня рождения английского писателя-фантаста Герберта Джорджа Уэллса (Herbert George Wells) (1866–1946)

Герберт Джордж Уэллс – английский писатель, автор многих научных трудов, а также путешественник, доктор биологии и даже политическая фигура.

Фантаст всегда писал прозу, он написал множество различных романов, но предпочитал заниматься издательством научных, а также фантастических книг. Прославившая его книга была, конечно же, знаменитая «Война миров».

Автор: «Война миров», «Машина времени», «Человек-невидимка» и др.

22 сентября – 135 лет со дня рождения русского писателя Рувима Исаевича Фраермана (1891–1972)

Рувим Фраерман - автор более двадцати популярных сборников рассказов и повестей, одна из которых - знаменитая «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви». «Я - только путник, который, если можно так выразиться, отважился отправиться

в трудный, но заманчивый путь странствий по таинственному миру души юных современников», - так говорил о себе Рувим Исаевич.

Автор: «Дикая собака динго, или Повесть о первой любви», «Золотой Василек»; составитель, редактор и автор предисловия сборника «Жизнь и творчество А. П. Гайдара».

Ещё больше информации: https://prodetlit.ru/index.php/Фраерман_Рувим_Исаевич
(дата обращения: 19.11.2024 г.)

25 сентября – 120 лет со дня рождения русского композитора, пианиста, педагога Дмитрия Дмитриевича Шостаковича (1906–1975)

Дмитрий Шостакович – композитор, пианист, педагог. Носил звание Народного артиста СССР, награжден многочисленными премиями СССР и РСФСР.

Мировая слава пришла к Дмитрию Шостаковичу в 20 лет, когда его Первую симфонию слышали не только на родине, но и в США и Европе. После этого прошло еще десять лет, и его музыка зазвучала со сцены ведущих театров мира. В сталинские времена его то поднимали до небес, то чуть ли не превращали во врага народа, но это не помешало ему стать крупнейшим композитором 20-го века, музыка которого будет жить вечно.

Ещё больше информации: <https://www.culture.ru/persons/8322/dmitrii-shostakovich>
(дата обращения: 19.11.2024 г.)

ОКТЯБРЬ

1 октября – Международный день музыки (Отмечается по решению ЮНЕСКО с 1975 г.)

Музыка — величайшее изобретение человечества, существующее на земле многие тысячи лет. Она является неотъемлемой частью быта и самовыражения людей, отражает культурные традиции и обычаи разных народов. Язык музыки прост и понятен каждому, независимо от национальности и языковой принадлежности. Как никакое другое искусство, музыка способна проникать в душу, сердце и разум человека, наполняя их ощущениями и эмоциями. Неудивительно, что у этого поистине уникального языка культуры существует свой праздник — Международный день музыки.

Праздник всех музыкантов и композиторов достаточно молод. Международный день музыки был учрежден в 1973 году, на 15-й Генеральной ассамблее в Лозанне по инициативе Международного музыкального совета при ЮНЕСКО.

Целью Международного дня музыки обозначили распространение музыкального искусства во всех слоях общества и реализацию идеалов мира и дружбы между народами, совершение культурного обмена и взаимного уважения к эстетическим ценностям разных сообществ.

В России Международный день музыки стали отмечать в 1996 году, когда исполнилось 90 лет со дня рождения знаменитого советского композитора Дмитрия Шостаковича. В 1973 году он обратился к ООН с письмом, в котором высказал предложение учредить праздник музыки. Композитор считал, что этот вид искусства поможет разным народам найти взаимопонимание и сплотит их. Таким образом, Дмитрий Шостакович стал одним из инициаторов учреждения Дня музыки.

1 октября – 235 лет со дня рождения русского писателя Сергея Тимофеевича Аксакова (1791–1859)

Сергей Аксаков — знаменитый русский писатель, общественный деятель, чиновник, театральный и литературный критик. Автор книг «Семейная хроника», «Записки ружейного охотника», сказки «Аленький цветочек».

Сергей Аксаков написал всего две сказки, одна из которых всеми любимая «Аленький цветочек». Больше ничего не нужно говорить, сразу становится понятно, каким невероятным талантом и добротой обладал этот человек. Подобных этой сказке больше нет, от нее веет добротой, она пропитана нежными, неподдельными чувствами.

Автор: «Аленький цветочек», «Детские годы Багрова-внука», «Рассказы о родной природе»

Ещё больше информации: <https://proza.ru/2020/12/11/894> (дата обращения: 19.11.2024 г.)

4 октября – Всемирный день защиты животных (Отмечается в день именин Франциска Ассизского – защитника и покровителя животных с 1931 г.)

5 октября – Всемирный день учителя (Отмечается по решению ЮНЕСКО с 1944 г.)

Учитель — первый человек после членов семьи, который формирует личность ребенка. День педагога отмечается почти во всех странах, входящих в Организацию Объединенных Наций (ООН). С 1994 года Всемирный день учителя отмечается ежегодно 5 октября в большинстве стран мира, включая Россию.

День учителя — один из немногих профессиональных праздников в России, который отмечается в ту же дату, что и одноименный международный праздник. Международный день учителя был учрежден в 1994 году специализированным учреждением ООН по вопросам образования, науки и культуры (ЮНЕСКО). Эта памятная дата установлена не для привлечения внимания к социальным проблемам учителей. Это именно праздник, день чествования абсолютно всех педагогов, наставников и просветителей любых ступеней образования.

6 октября – 95 лет со дня рождения русского писателя, драматурга, переводчика Романа Семеновича Сефа (1931–2009)

Самые лучшие годы, вспоминает Роман Сеф – это время, когда был дошкольником - «Читать и писать я тогда ещё не умел, но что-то во мне уже булькало, гудело, звенело, напевало. А когда мне исполнилось целых четыре года, во мне появилось главное для поэта свойство - я научился грустить. Когда я слышал романс Гурилёва "Однозвучно гремит колокольчик", я плакал горько и безнадежно, и мне казалось, что это я, одинокий-одинокий, погоняю лошадей в заснеженном поле. И как-то так случилось, что стали сами собой ко мне приходить рифмы, они не давали мне покоя, и однажды, во дворе высокого арбатского дома, катаясь на самокате, я заорал что есть мочи: "Берёза ждёт мороза! Берёза ждёт мороза!" Чуть погода я ворвался домой и крикнул бабушке: "Берёза ждёт мороза!" - "А зачем берёза ждёт мороза?" - спокойно спросила меня бабушка, Мария Максимилиановна. На этот вопрос я ответить не смог. Вот так я написал первое в своей жизни очень глупое стихотворение и получил первое редакторское замечание».

Автор: Сборники стихов: «Голубой метеорит», «Ключ от сказки», «Храбрый цветок» (за эту книгу был награжден Почетным дипломом Международного совета по детской книге (1994))

Ещё больше информации: https://prodetlit.ru/index.php/Сеф_Роман_Семёнович (дата обращения: 19.11.2024 г.)

11 октября – Международный день девочек (Отмечается по решению ООН с 2012 г.)

17 октября – 95 лет со дня рождения русского писателя Анатолия Игнатьевича Приставкина (1931–2008)

Анатолий Приставкин – популярный российский и советский писатель. Произведения Приставкина отличались душевностью, трогательной простотой, благодаря чему писатель быстро обрел огромное количество поклонников своего творчества. Его рассказы переиздавались и регулярно появлялись в самых известных советских журналах. Однако настоящей жемчужиной творческого пути автора стала повесть под названием «Ночевала тучка золотая». Литературоведы считают повесть вершиной всего творчества Приставкина.

Считается, что Приставкин – писатель «для взрослых». Однако он создавал произведения не только для взрослой аудитории, он писал и для детей. Самым знаменитым детским произведением Приставкина стала сказка под названием «Летающая тетушка», которая была одной из любимейших книг советских детей.

Автор: «Голубка», «Кукушата, или Жалобная песнь для успокоения сердца», «Ночевала тучка золотая» и др.

Ещё больше информации: <https://pechorin.net/articles/view/ogholionnaia-dusha-nina-shamarina-o-tvorchiestvie-anatoliia-pristavkina> (дата обращения: 19.11.2024 г.)

19 октября – День Царскосельского лицея (В этот день в 1811 году открылся Императорский Царскосельский лицей.)

Лицей был основан по указу императора Александра I, а его программа была ориентирована на подготовку государственных чинов высших рангов. Несмотря на то, что из стен Лицея вышла целая плеяда выдающихся людей – декабрист Вильгельм Кюхельбекер, поэт Антон Дельвиг, канцлер Российской империи Александр Горчаков, писатель Михаил Салтыков-Щедрин, прославил его в первую очередь, конечно же, поэт Александр Сергеевич Пушкин, который начал писать стихи ещё будучи лицеистом. Его строки «Друзья мои, прекрасен наш союз!» стали программными для всех лицеистов.

Царскосельский лицей был первым в России. Само название – Лицей – ему дал государственный секретарь Российской империи Михаил Сперанский. Сперанский, работавший в ту пору над планами преобразования Российского государства, полагал, что выпускники Лицея должны были обладать широтой знаний, умением мыслить, любить Россию и трудиться для её блага.

Ещё больше информации: <https://historyrussia.org/sobytiya/19-oktyabrya-otmechaetsya-den-tsarskoselskogo-litseya.html> (дата обращения: 7.02.2023 г.)

21 октября – 130 лет со дня рождения русского писателя, драматурга, киносценариста Евгения Львовича Шварца (1896–1958)

Современному человеку имя Евгения Шварца в общем-то известно: на основе его пьес в советские годы было снято немало популярных «семейных» фильмов, которые продолжают смотреть и до сих пор — «Обыкновенное чудо», «Золушка», «Марья-искусница». Кто-то, возможно, читал и сами его пьесы — они не раз издавались. Но нельзя сказать, что творчество Шварца сейчас пользуется массовым спросом и вызывает повышенный интерес — притом, что изданы его четырехтомник и однотомник с дневниками, статьями и письмами, и юношескими стихами. В Шварце видят всего лишь сказочника, который когда-то сеял «разумное, доброе, вечное», но безнадежно отстал от проблем нынешней жизни.

Такой взгляд несправедлив. Шварц способен сказать современному человеку — особенно думающему, ищущему — очень многое. На протяжении всего своего творчества, в собственных повестях и пьесах, в пьесах-сказках по мотивам произведений Андерсена, Евгений Львович предлагал людям вникнуть в смысл жизни, увидеть суть и, пока не поздно, уничтожить ростки зла в бессмертных своих душах. Не поучая никого, мягко советовал быть мудрыми и делать «правильные» выводы.

Автор: «Новые приключения Кота в сапогах», «Обыкновенное чудо», «Сказка о потерянном времени» и др.

Ещё больше информации: <https://foma.ru/ispravil-vyivixnutye-dushi.html> (дата обращения: 19.11.2024 г.); <https://www.culture.ru/persons/9063/evgenii-shvarc> (дата обращения: 19.11.2024 г.)

22 октября – 215 лет со дня рождения венгерского композитора, пианиста, дирижера Ференца Листа (Ferenc Liszt) (1811–1886)

Ференц Лист — прославленный композитор, выдающийся пианист, дирижер, педагог, публицист. Один из ярких представителей музыкального романтизма. Его

творческое наследие составляет около 1200 сочинений — опера, многочисленные поэмы и оратории, фортепианные сочинения, сольные песни, хоры.

Ференца Листа считают величайшим композитором-романтиком. Он получил от природы феноменальное дарование пианиста. Может так повлияла на него та комета, которая пронеслась над Венгрией в день его рождения, а может сама судьба уготовила ему долгую и интенсивную жизнь, насыщенную музыкой. Его имя неотделимо от культур нескольких стран. В Венгрии он родился, во Франции повзрослел, в Италии и Швейцарии превратился в настоящего виртуоза, в Германии прошел самый плодотворный период его жизни. Он стал основоположником особой музыкальной школы, получившей название Веймарской.

Ещё больше информации: <https://www.belcanto.ru/liszt.html> (дата обращения: 19.11.2024 г.)

30 октября – День памяти жертв политических репрессий в России (с 1991г.)

НОЯБРЬ

4 ноября – День народного единства (Принят Государственной Думой РФ 24 декабря 2004 г.)

День народного единства был учреждён в память о событиях 1612 года, когда народное ополчение под предводительством Кузьмы Минина и Дмитрия Пожарского освободило Москву от польских интервентов. Исторически этот праздник связан с окончанием Смутного времени в России в XVII веке. Смутное время – период со смерти в 1584 году царя Ивана Грозного и до 1613 года, когда на русском престоле воцарился первый из династии Романовых, – было эпохой глубокого кризиса Московского государства, вызванного пресечением царской династии Рюриковичей.

7 ноября – 125 лет со дня рождения русской актрисы, писательницы, сценариста Рины (Екатерины) Васильевны Зелёной (1901–1991)

Рина Зеленая — актриса театра и кино, получившая звание заслуженной, а потом и народной артистки. Прославилась ролью черепахи Тортиллы и мисс Хадсон. Благодаря ним стала узнаваемой и приобрела популярность.

Советское поколение помнит Рину Зеленую преимущественно по двум ролям: почтенной старушки Тортиллы и мисс Хадсон.

Автор: «Пестрые страницы» (в соавторстве с А. Л. Барто), «Раз два и готово!» (в соавторстве с С. А. Ивановым), «Сундучок» (в соавторстве с С. А. Ивановым)

Роли в фильмах: «Подкидыш» (соавтор сценария), «Приключения Буратино», «Про Красную Шапочку», «Приключения Шерлока Холмса и доктора Ватсона» (цикл фильмов). Озвучивание мультфильмов: «Алиса в стране чудес», «Вовка в Тридевятом царстве», «Кентервильское привидение»

Ещё больше информации: <https://www.culture.ru/persons/1007/rina-zelenaya> (дата обращения: 20.11.2024 г.)

7 ноября – 135 лет со дня рождения русского прозаика, поэта, публициста Дмитрия Андреевича Фурманова (1891–1926)

Дмитрий Андреевич Фурманов, быть может, не был звездой первой величины в богатом на таланты первом советском литературном поколении. Да и прожил он всего лишь 34 года. Но ему удалось то, что ценится во все времена: он создал могучий миф.

Во многом — благодаря кинематографии. Он — легенда. Имя, известное всем. Но, после исчезновения «Чапаева» из школьной программы — почти не прочитанный автор.

Автор: «Мятеж», «Чапаев»

Ещё больше информации: <https://godliterary.ru/articles/2021/11/06/komissar-i-letopisec-dmitrij-furmanov> (дата обращения: 20.11.2024 г.)

11 ноября – 205 лет со дня рождения русского писателя Федора Михайловича Достоевского (1821–1881)

Фёдор Михайлович Достоевский – великий русский писатель-реалист, классик мировой литературы, один из самых знаменитых и читаемых русских авторов за рубежом. Достоевский оказал колоссальное влияние на мировую культуру, а некоторые считают его родоначальником целого философского течения XX века – экзистенциализма.

Автор романов «Бедные люди», «Преступление и наказание», «Идиот», «Униженные и оскорбленные», «Братья Карамазовы».

При жизни творчество Федора Достоевского не нашло должного понимания у современников. И только после смерти его оценили по достоинству – он получил звание классика русской литературы и лучшего романиста в мировом масштабе.

Автор: «Братья Карамазовы», «Идиот», «Преступление и наказание» и др.

Ещё больше информации: <https://www.culture.ru/persons/8159/fedor-dostoevskii> (дата обращения: 20.11.2024 г.); <https://histrf.ru/read/biographies/dostoievskii-fedor-mikhailovich-1> (дата обращения: 20.11.2024 г.)

11 ноября – 125 лет со дня рождения русского писателя, художника, иллюстратора Евгения Ивановича Чарушина (1901–1965)

Евгений Чарушин – советский иллюстратор-анималист, детский писатель и скульптор.

Жизнь Евгения Чарушина не была очень долгой, но он успел оставить после себя богатое наследие – любимые многими поколениями детские книги, проиллюстрированные им самим. Он был одним из тех творцов, кто во взгляде на мир сохранил детскую непосредственность, простую и понятную любовь ко всему окружающему. Его доброе и человеческое искусство радует ребят и по сей день, учит их бережно относиться к созданиям природы – зверям и птицам.

Автор: «Вот они какие», «Кто как живет», «Про белочек, зайчат и веселых медвежат» и др.

Иллюстрации к книгам: Бианки В. В. «Рассказы и сказки»; Горький М. «Воробышко», Маршак С. Я. «Детки в клетке»

Ещё больше информации: https://prodetlit.ru/index.php/Чарушин_Евгений_Иванович (дата обращения: 20.11.2024 г.)

19 ноября – 315 лет со дня рождения русского ученого, поэта, мыслителя Михаила Васильевича Ломоносова (1711–1765)

Первый российский ученый-энциклопедист мирового значения. Самородок, опередивший время. Просветитель, поэт, переводчик. Ломоносов был не только гением, но и фантастическим баловнем судьбы. Его жизнь сложилась вопреки всякой логике. Сын деревенского рыбака с северной окраины России, простолюдин, мужик, он стал членом Российской и Шведской академий наук, дворянином, ученым, признанным не только в России, но и во всей Европе. За всю историю ни один крестьянин не смог повторить судьбу Ломоносова. Он родился в деревне Денисовка (ныне село Ломоносово) близ города Холмогоры Архангельской губернии в семье помора. Ходил с отцом на судах за рыбой в Белое море и Северный Ледовитый океан. Когда ему было всего девять, умерла его мать, а отец его всегда относился к нему сурово. Мальчик рано выучился грамоте и к 14 годам прочел все книги, которые смог достать, среди них «Арифметику» Магницкого, «Славянскую грамматику» Смотрицкого и «Псалтирь рифмотворную» Симеона Полоцкого. В декабре 1730 г. он просто ушел с рыбным обозом в Москву за новыми знаниями.

Ещё больше информации: <https://histrf.ru/read/articles/lomonosov-piervyi-russkii-akadiemik-event> (дата обращения: 20.11.2024 г.); <https://www.culture.ru/persons/9414/mikhail-lomonosov> (дата обращения: 20.11.2024 г.)

20 ноября – Всемирный день ребёнка (Отмечается по решению ООН с 1954 г. 20 ноября – день принятия в 1989 г. Конвенции о правах ребёнка.)*

Всемирный день ребёнка отмечается ежегодно 20 ноября. Дата не случайна – именно в этот день в 1989 году была принята «Конвенция о правах ребёнка», которая признала, что ребёнку для всестороннего и гармоничного развития личности необходимо расти в семейном окружении, атмосфере счастья, любви и взаимопонимания. Дети очень уязвимы, а потому нуждаются в особой защите и помощи.

22 ноября – 225 лет со дня рождения русского писателя, лексикографа, этнографа Владимира Ивановича Даля (1801–1872)

Владимир Даль вошел в историю как автор «Толкового словаря живого великорусского языка». Но список его достижений и титулов велик: собиратель фольклора, первый отечественный востоковед-тюрколог, один из учредителей Русского географического общества, представитель «натуральной школы» в литературе, пионер российской гомеопатии, наконец, автор записок о последних часах жизни Александра Пушкина.

Автор: «Пословицы русского народа», «Толковый словарь живого великорусского языка»

Ещё больше информации: <https://www.culture.ru/persons/8128/vladimir-dal> (дата обращения: 20.11.2024 г.); <https://histrf.ru/read/articles/vladimir-dal-glavnyi-tolkovatel-russkogho-iazyka> (дата обращения: 20.11.2024 г.)

24 ноября – 200 лет со дня рождения итальянского писателя Карло Коллоди (Carlo Collodi) (1826–1890)

Автор: «Приключения Пиноккио»

26 ноября – Всемирный день информации (Учреждён по инициативе Международной академии информатизации.)

28 ноября – 120 лет со дня рождения русского филолога, культуролога, искусствоведа Дмитрия Сергеевича Лихачева (1906–1999)

Дмитрий Лихачев – культуролог, филолог, искусствовед. Имеет звание доктора филологических наук, до 1993 года возглавлял Советский, а потом и Российский фонд культуры.

Нынешнее поколение в большинстве своем не читало трудов Дмитрия Лихачева, а ведь это именно ему принадлежит выражение «экология культуры», призывающее сохранить среду, которую создала культура предков. Он прожил долгую, трудную жизнь, оставил после себя огромное наследие в виде книг, рассказов, цитат, которые прославили его имя еще при жизни.

Автор: «Письма о добром и прекрасном», «Поэтика древнерусской литературы», «Человек в литературе Древней Руси» и др.

Ещё больше информации: <https://www.culture.ru/persons/9197/dmitrii-likhachev> (дата обращения: 20.11.2024 г.)

29 ноября – День матери (Учреждён Указом Президента РФ в 1998 г. Отмечается в последнее воскресенье ноября.)

День матери в России начали отмечать еще в 1990-х по инициативе Союза женщин России, однако тогда событие еще не было официальным праздником. После этого некоторые субъекты федерации утвердили праздник на региональном уровне.

В 1997 году в комитете Госдумы по делам женщин, семьи и молодежи предложили рассмотреть законопроект о праздновании Дня матери, однако был отклонен. Уже 30 января 1998 года Ельцин поручил сделать День матери официальным праздником «в

целях повышения социальной значимости материнства». Было решено отмечать его в последнее воскресенье ноября.

ДЕКАБРЬ

1 декабря – Всемирный день борьбы со СПИДом (с 1988 г.)

Всемирный день борьбы со СПИДом (World AIDS Day) ежегодно отмечается по всему миру 1 декабря, в соответствии с решением Всемирной организации здравоохранения (ВОЗ) и решением Генеральной Ассамблеи ООН, принятыми в 1988 году.

Этот День стал одним из самых важных международных дней, связанных с вопросами здравоохранения и одной из ключевых возможностей повышения информированности, воздания должного памяти погибших от болезни, и возможности отметить такие достижения как расширение доступа к лечению и мерам по профилактике.

3 декабря – Международный день инвалидов (Отмечается по решению ООН с 1993 г.)

В 1992 году в конце Десятилетия инвалидов Организации Объединенных Наций (1983—1992) Генеральная Ассамблея ООН своей резолюцией 47/3 провозгласила 3 декабря Международным днем инвалидов (англ. International Day of Disabled Persons), с целью продвижения прав инвалидов во всех сферах общественной жизни, а также привлечения внимания широкой общественности к проблемам инвалидов.

Указанное десятилетие было периодом повышения информированности и принятия мер в целях улучшения положения инвалидов и обеспечения для них равных возможностей. Позднее Генеральная Ассамблея ООН призвала государства-члены ООН ежегодно проводить мероприятия в ознаменование Дня, имея в виду дальнейшую интеграцию в жизнь общества лиц с инвалидностью.

5 декабря – 125 лет со дня рождения американского художника, мультипликатора, кинорежиссера, сценариста, продюсера, актера Уолта Диснея (Walt Disney) (1901–1966)

Автор: «Белоснежка и семь гномов», «Бемби», «Золушка», «Микки Маус» и др.

9 декабря – День героев Отечества (Отмечается с 2007 г. в соответствии с Федеральным законом № 231-ФЗ от 24 октября 2007 г.)

Этот праздник – дань высочайшего государственного и общественного уважения к тем, кто удостоен самых почетных государственных наград – званий Героев Советского Союза, Российской Федерации, орденов Славы и Святого Георгия.

Памятная дата приурочена к значимому событию времен правления императрицы Екатерины II – учреждению ордена Святого Георгия Победоносца в 1769 году. В тот период орденом награждались офицеры и генералы, проявившие в боях и сражениях доблесть, смелость и отвагу.

10 декабря – 205 лет со дня рождения русского поэта, прозаика, критика, издателя Николая Алексеевича Некрасова (1821–1878)

Николай Некрасов – известный поэт, прозаик, публицист, признанный классиком русской литературы. Наибольшую популярность получил после публикаций своих произведений «Кому на Руси жить хорошо», «Тройка», «Дедушка Мазай и зайцы», «Поэт и гражданин».

Николая Некрасова называют «самым крестьянским» поэтом матушки-России, ведь именно он первым подметил весь трагизм крепостного строя, стал исследователем духовного мира русского крестьянина. Он использовал поэзию как средство борьбы за свободу угнетенного народа, строки его произведений пронизаны болью и

безысходностью простого человека. А еще он остался в истории, как поэт-новатор, наполнивший отечественную поэзию народными прозаизмами и речевыми оборотами.

Автор: «Дедушка Мазай и зайцы», «Кому на Руси жить хорошо», «Крестьянские дети», «Мороз, Красный нос» и др.

Ещё больше информации: <https://www.culture.ru/persons/8160/nikolai-nekrasov> (дата обращения: 20.11.2024 г.)

11 декабря – Всемирный день детского телевидения (Отмечается по инициативе ЮНИСЕФ (Детский фонд ООН) с 1992 г.)

12 декабря – День Конституции Российской Федерации (Конституция принята всенародным голосованием в 1993 г.)

День Конституции Российской Федерации ежегодно отмечается 12 декабря. Государственный праздник был установлен указом первого президента России Бориса Ельцина от 19 сентября 1994 года, до 2004 года включительно являлся нерабочим днем.

С 1 января 2005 года, согласно поправкам, в ст. 112 Трудового кодекса РФ от 29 декабря 2004 года, этот день вновь стал рабочим. 21 июля 2005 года День Конституции РФ был включен в перечень памятных дат России.

Накануне праздника в Кремле президент РФ вручает высшие государственные награды и премии. По всей стране проходят различные торжественные и культурные мероприятия, в частности уроки правоведения, тематические презентации и выставки в образовательных и культурных учреждениях, праздничные концерты и т.д. Юбилейные даты основного закона отмечаются более широко.

12 декабря – 260 лет со дня рождения русского историка, писателя, критика, журналиста, переводчика Николая Михайловича Карамзина (1766–1825)

Николай Карамзин – историк, представитель эпохи сентиментализма, получивший прозвище «Русский Стерн». Автор «Истории государства Российского», занимал должность редактора «Вестника Европы» и «Московского журнала».

То, что сделал для русской культуры Николай Карамзин, не удавалось до него никому. Он стал реформатором русского языка, создателем «нового слога», который ориентировался не на книжный стиль, а базировался на разговорной речи. Он внедрял европейскую культуру, глубоко читал российские «древности», его творчество ознаменовало собой целую эпоху, которую Белинский назвал «карамзинским периодом». По мнению того же Виссариона Белинского, Карамзин положил начало многим направлениям в литературе. Его интересовала журналистика, критика, исторические повести, проза и поэзия, и конечно же, изучение истории.

Автор: «Бедная Лиза», «История государства Российского», «Письма русского путешественника» и др.

Ещё больше информации: <https://www.culture.ru/persons/8196/nikolai-karamzin> (дата обращения: 20.11.2024 г.); <https://histrf.ru/read/biographies/nikolay-mihaylovich-karamzin> (дата обращения: 20.11.2024 г.)

16 декабря – 160 лет со дня рождения художника, основоположника абстрактного искусства Василия Васильевича Кандинского (1866–1944)

Василий Кандинский – русский живописец-импрессионист, теоретик изобразительного искусства, один из основателей абстракционизма.

Творческая карьера Василия Кандинского состоялась в довольно зрелом возрасте – на четвертом десятке жизни. Художник вошел в плеяду импрессионистов, стоявших у истоков русского авангарда и сделавших востребованным беспредметное искусство. В настоящее время шедевры Кандинского входят в число самых дорогих полотен русских живописцев.

Ещё больше информации: <https://www.culture.ru/materials/74060/konkretnoe-iskusstvo-kandinskogo> (дата обращения: 20.11.2024 г.);

19 декабря – 140 лет со дня рождения русской детской писательницы Елены Николаевны Верейской (1886–1966)

Наиболее известны произведения Елены Верейской на историко-революционную тему. После войны известность получили ее книги «Три девочки» (о блокаде Ленинграда), рассказ «Три портрета», повести «Памятный день» и «Незабываемая ночь» (о революции 1917 года), которые наряду с рассказами «Государственный преступник», «Княжеская квартира», «Фонарик», «Ласточка», «Горничная Маша» и «Киросенька» вошли в сборник «В те годы». Когда-то сборники «Памятный день» и «В те годы» (1956) издавались массовыми тиражами, а рассказ «Таня-революционерка» (1927) входил во все хрестоматии.

Автор: «Горничная Маша», «Сережка в деревне», «Три девочки» и др.

Ещё больше информации: https://prodetlit.ru/index.php/Верейская_Елена_Николаевна (дата обращения: 20.11.2024 г.);

24 декабря – 125 лет со дня рождения русского писателя, критика, публициста Александра Александровича Фадеева (1901–1956)

Автор: «Молодая гвардия», «Разгром»

Ещё больше информации: <https://www.culture.ru/persons/10568/aleksandr-fadeev> (дата обращения: 20.11.2024 г.)

КНИГИ-ЮБИЛЯРЫ 2026

- 90 лет Барто А. Л. «Игрушки» (1936)
90 лет Беляев В. П. «Старая крепость» (1936)
140 лет Бернетт Ф. Э. «Маленький лорд Фаунтлерой» (1886)
90 лет Бронштейн М. П. «Солнечное вещество» (1936)
95 лет Введенский А. И. «Кто?» (1931)
80 лет Верзилин Н. М. «По следам Робинзона» (1946)
90 лет Гайдар А. «Голубая чашка» (1936) Первая публикация в журнале «Пионер» (январь 1936 г.)
195 лет Гоголь Н. В. «Вечера на хуторе близ Диканьки» (1831)
190 лет Гоголь Н. В. «Ревизор» (1836)
210 лет Гофман Э. Т. А. «Щелкунчик» (1816)
705 лет Данте А. «Божественная комедия» (1321)
125 лет Дойль Конан А. «Собака Баскервилей» (1901–1902)
180 лет Дюма А. «Граф Монте-Кристо» (1846)
330 лет Истомин Карион «Домострой»: [о правилах детского поведения] (1696)
90 лет Катаев В. П. «Белеет парус одинокий» (1936)
145 лет Коллоди К. «История Пиноккио» (1881 г. в «Газете для детей» напечатана первая глава)
200 лет Купер Ф. «Последний из могикан, или Повествование о 1757 годе» (1826)
155 лет Кэрролл Л. «В Зазеркалье» (1871) В переводах на русский язык: «Алиса в Зазеркалье»; «Сквозь зеркало и что там увидела Алиса, или Алиса в Зазеркалье»
145 лет Лесков Н. С. «Левша (Сказ о тульском косом Левше и о стальной блохе)» (1881)
100 лет Мандельштам О. Э. «Кухня» (1926)
100 лет Мандельштам О. Э. «Шары» (1926)
100 лет Маршак С. Я. «Багаж» (Дама сдавала в багаж...) (1926)
90 лет Маяковский В. «Кем быть?» (1936)
100 лет Маяковский В. В. «Что ни страница – то слон, то львица» (1926)
100 лет Милн А. А. «Винни Пух» (1926)
90 лет Михалков С. В. «А что у вас» (1936)
90 лет Михалков С. В. «Дядя Степа» (1936) Первая публикация в 1935 году, отдельной книгой с иллюстрациями А. Каневского в 1936 году
90 лет Михалков С. В. «Фома» (1936)
160 лет Некрасов Н. А. «Кому на Руси жить хорошо» (1866–1874)
100 лет Обручев В. А. «Земля Санникова, или Последние онкилоны» (1926)
185 лет Одоевский В. Ф. «Сказки дедушки Иринея» (1841)
190 лет Пушкин А. С. «Капитанская дочка» (1836)
190 лет Пушкин А. С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его, славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» (1831)
50 лет Распутин В. Г. «Прощание с Матерой» (1976)
75 лет Родари Дж. «Приключения Чиполлино» (1951)
70 лет Рыбаков А. «Бронзовая птица» (1956)
300 лет Свифт Дж. «Путешествия в некоторые отдаленные страны света Лемюэля Гулливера, сначала хирурга, а потом капитана нескольких кораблей» (1726)
130 лет Станюкович К. М. «Максимка» (1896)
160 лет Суриков И. З. «Детство» («Вот моя деревня, вот мой дом родной...») (1866)
75 лет Сэлинджер Дж. Д. «Над пропастью во ржи» (1951)
150 лет Твен Марк «Приключения Тома Сойера» (1876)
90 лет Толстой А. Н. «Золотой ключик, или Приключения Буратино» (1936)

55 лет Троепольский Г. Н. «Белый Бим Черное ухо» (1971)
125 лет Уэллс Г. Дж. «Первые люди на Луне» (1901)
245 лет Фонвизин Д. И. «Недоросль» (1781)
105 лет Чёрный С. «Детский остров» (1921)
130 лет Чехов А. П. «Чайка» (1896)
100 лет Чуковский К. И. «Путаница» (1926)
100 лет Чуковский К. И. «Телефон» (1926)
100 лет Чуковский К. И. «Федорино горе» (1926)

70 лет детскому юмористическому журналу «Веселые картинки»

Рожденный в СССР, журнал «Весёлые картинки» существует и поныне. Он в свое время считался одним из самых прибыльных периодических изданий страны (при цене 15 копеек собирал больше денег, чем все журналы гигантского издательства «Молодая гвардия»). Он единственный в стране не подвергался цензуре и выходил в печать просто после подписи главного редактора.

Концепция его родилась случайно. Будущий первый редактор «Веселых картинок» Иван Семенов, работавший в то время карикатуристом в журнале «Крокодил», приехал летом за город повидать сына и обнаружил его рисующим что-то в своем альбоме. Тогда-то у них и состоялся исторический диалог приблизительно следующего содержания:

- *Что ты там рисуешь, Володя?*
- *Картинки про то, как мы здесь живём!*
- *А какие картинки?*
- *Весёлые!..*

Так пришла идея журнала, который выстраивается как череда иллюстраций-комиксов, которые будет интересно и познавательно разглядывать детям. Далее Семеновым и его приятелем Юрием Дружковым (тоже сотрудником журнала) был придуман и отрисован главный герой «Веселых картинок» — Карандаш. Маленький художник с носом-карандашом первоначально задумывался как автор всех иллюстраций, представленных в журнале. Идея состояла в том, что все, нарисованное Карандашом, мгновенно становится настоящим.

К Карандашу постепенно добавлялась и остальная ватага, со временем попавшая на узнаваемый логотип журнала: Самоделкин (еще один оригинальный персонаж Юрия Дружкова), Петрушка, Дюймовочка, Чипполино, Буратино, Незнайка — в итоге ставшая Клубом Веселых Человечков.

С 1956 года журнал стал выходить ежемесячно. Вокруг издания постепенно складывалось сообщество детских прозаиков, поэтов и художников. С «Веселыми картинками» охотно сотрудничали Корней Чуковский, Агния Барто, Сергей Михалков, Владимир Сутеев, публиковался Самуил Маршак и многие другие.

В состав редакции, возглавляемой Иваном Семеновым, вошли художники-иллюстраторы Константин Ротов, придумавший внешний облик старика Хоттабыча и капитана Врунгеля, Алексей Лаптев, нарисовавший классического Незнайку, Владимир Сутеев, Анатолий Елисеев. Позже добавились Евгений Мигунов и Виктор Чижиков.

В «Веселых картинках» публиковались сказки, приключенческие истории, ребусы и загадки. Пользовались успехом рубрики «Школа Карандаша», посвященная урокам рисования, «Школа Самоделкина», рассказывающая о том, как мастерить игрушки, «Весёлая азбука» с изображениями букв. Проводились конкурсы на лучшие детские рисунки. Журнал изо всех сил стремился быть полезным юным читателям.

Большой приток новых авторов «Веселые картинки» получили в 1970-е под руководством нового главреда, художника Рубена Варшамова.

В журнал тогда пришла плеяда художников-нонконформистов — Виктор Пивоваров, Валерий Дмитриук, Илья Кабаков, Эдуард Гороховский, карикатуристы Сергей Тюнин, Евгений Милутка и Олег Теслер, детские писатели Эдуард Успенский, Андрей Усачёв, и другие.

В 1979 году художник Виктор Пивоваров создал, существующий по сей день, столь узнаваемый логотип журнала, состоящий из «человечков-букв». Журнал из альбомного стал теперешним вертикальным.

Так, завоевывая аудиторию десятилетие за десятилетием, «Веселые картинки» в 1980-х уже штурмовали отметку в 10 млн экземпляров тиража.

К своему 70-летию юбилею журнал был и остается узнаваемым несмотря на упавшие тиражи и сильно возросшую конкуренцию со стороны цифровых медиа. Кстати, иллюстрации в нём до сих пор создаются и готовятся к печати по - старинке — аналоговым методом.

Ещё больше информации: https://dzen.ru/a/Ynb0yPq_RVeRPBU3 (дата обращения: 21.11.2024 г.)

90 лет журналу для школьников «Костёр»

Журнал «Костер» был знаком каждому советскому подростку. Популярный ежемесячный литературно-художественный журнал для школьников издавался с 1936 года. В июле 1936 года по инициативе Маршака начал издаваться ежемесячный журнал для детей среднего и старшего возраста. Его редакция находилась в Ленинграде, но в выходных данных журнала указывалось два города – Москва и Ленинград.

Редакция «Костра» стремилась продолжать традиции его предшественников – ленинградских детских журналов. Как и в них, здесь печатались произведения Самуила Маршака, Евгения Шварца, Корнея Чуковского, Евгения Чарушина, М. Ильина, а в первых номерах и Николая Заболотского. Однако лучшее время детской журналистики Ленинграда было уже позади. Переломной датой для «Костра» стал 1937 год, после которого имена большинства учеников и коллег Маршака исчезли с его страниц. Процесс идеологизации содержания журнала после этого развивался по нарастающей. Однако художники, участники прежних детских журналов, включая Владимира Конашевича, Алексея Пахомова, Николая Тырсу и Николая Радлова, привлекались к работе над «Костром» весьма активно.

В 1940 году «Костёр» продолжил выходить именно как ленинградское издание, а в его подзаголовке было указано: «Ежемесячный журнал для пионеров и школьников 4–7 классов». Тираж его составлял 60 тысяч экземпляров. В это время на его страницах печатались Ольга Бергольц, Юрий Герман, Сергей Михалков.

Продолжив свое издание (хотя и с уменьшением числа номеров) в Великую Отечественную войну, этот журнал успешно развивался во второй половине XX века, когда в числе его авторов появились Эдуард Успенский, Григорий Остер, Святослав Сахарнов, Владислав Крапивин, Валерий Воскобойников.

В разное время издание публиковало рассказы Михаила Зощенко, Константина Паустовского, Кира Булычева и других известных авторов. Здесь же впервые в советской прессе напечатали Иосифа Бродского. Журнал хоть и был для детей, часто поднимал серьезные темы – подвиг на войне, трусость и предательство, бережное отношение к животным. «Костер» всегда остро реагировал на все, что происходило в мире и стране: Великая Отечественная война, первый полет человека в космос, Олимпиада в Москве.

По обложкам популярного журнала можно проследить эволюцию мира более чем за 50 лет. Конечно, обложки 40-х были посвящены Великой Отечественной войне. На главной странице помещались иллюстрации боевых действий, юные храбрые партизаны с оружием, помощники санитарных эшелонов и многое другое.

В 50-х на обложках «Костра» все чаще стали появляться счастливые пионеры – они помогают взрослым на селе, хорошо учатся, слушают истории о военных подвигах. Также часто на главной оказывались молодые комсомольцы, работающие на заводах и покоряющие целину.

Издается «Костёр» и сегодня.

165 лет со дня выхода первого номера научно-популярного и страноведческого журнала «Вокруг света»

«Вокруг Света» - журнал, название которого наверняка слышал каждый россиянин. А для тех, кто увлекается путешествиями, географией, историей и природой разных уголков мира - это легендарное издание.

«Вокруг Света» - журнал, название которого наверняка слышал каждый россиянин. А для тех, кто увлекается путешествиями, географией, историей и природой разных уголков мира - это легендарное издание.

В долгой истории журнала «Вокруг Света» были и перерывы. Первый раз издание прекратило свой выпуск в 1868 году, возродившись затем в 1885-м. Следующие приостановки были связаны с большими историческими потрясениями: революцией 1917 г. (на 10 лет) и Великой Отечественной войной. 1 января 1946 г. журнал вернулся к читателям и после этого уже не прекращал свою работу. В официальном постановлении о возобновлении говорилось: «Журнал должен в увлекательной, популярной форме освещать вопросы географии и геологии, помещать занимательные описания природы и богатств нашей родины и других стран мира, а также очерки, рассказы о путешествиях и географических открытиях».

После войны журнал получил новый подзаголовок — «Ежемесячный географический научно-популярный и литературно-художественный журнал». Послевоенная гонка вооружений ввела СССР в эру научно-технической революции. Однако секретность работ советских учёных значительно ограничивала предметное поле журнала, публиковавшего по преимуществу материалы по геологии, палеонтологии, археологии и т. д.

Первым после возрождения журнала главным редактором стал Иван Ефремов (с 1946 по 1949 год), после него должность занял И. В. Иноземцев (возглавлял журнал до 1953 года). В 1953 году главным редактором журнала становится Виктор Степанович Сапарин, который возглавлял издание до своей смерти в 1970 году.

Показателем изменения настроения журнала в связи с оттепельными тенденциями являлись страноведческие материалы, новости из-за рубежа. На страницах журнала появлялись статьи иностранных авторов, а некоторые из них составили постоянный авторский актив «Вокруг света» — как, например, знаменитый шведский путешественник Э. Лундквист. В рубриках «По стройкам семилетки», «Романтики наших дней», «Репортаж с ударной Комсомольской стройки», «Маршрутами пятилетки» публиковались очерки и репортажи с ударных комсомольскихстроек. При этом подход к изображению и осмыслению проектов технологического преобразования природных ландшафтов постепенно изменялся, отражая эволюцию мировоззрения специалистов в 1960-е годы — формирование экологических представлений. В журнале появилась рубрика «Природа и мы», материалы которой ставили проблему взаимоотношений человека со средой обитания. В перестройку и впоследствии постсоветское время «Вокруг света» успешно адаптировался к новым условиям, не меняя концепции. В 90-е годы в журнале по-прежнему выходило много страноведческих материалов, описывающих достопримечательности и жизнь населения разных стран и городов. В поле зрения находилась и российская география. Публиковались путевые очерки, материалы о научных экспедициях.

После распада СССР в 1991 году появились материалы на ранее запретные темы: «Русское зарубежье», православие и другие мировые религии, жизнь в недружественных прежде странах, вроде ЮАР или Израиля, и так далее. «Вокруг света» по-прежнему обращался к экологической тематике, публиковал художественные произведения известных авторов (романы С. Кинга, Р. Желязны и другие). Права на издание перешли к

редакции и журналистскому коллективу. В период 1993—1998 годов журнал активно развивался, сохраняя при этом традиции и основные направления материалов.

С 2012 года «Вокруг света» — официальный журнал Русского географического общества (РГО).

20 ноября – Всемирный день ребёнка

Во многих странах Всемирный день ребенка отмечается 20 ноября. Событие учреждено Резолюцией № 836 (IX) Генеральной Ассамблеи Организации Объединённых Наций (ООН) в 1954 году. А в 1959 году 20 ноября Генеральная Ассамблея приняла Декларацию прав ребенка. Документ объединил 10 основополагающих принципов и провозгласил своей конечной целью "обеспечить детям счастливое детство". Для достижения этой цели он призывает "родителей... добровольные организации, местные власти и национальные правительства" соблюдать права детей, претворяя в жизнь соответствующие законодательные и другие меры.

Также, 20 ноября 1989 года была принята Конвенция о правах ребенка, которая обязывает все страны обеспечить детям благополучную жизнь.

Целью празднования Всемирного дня ребёнка является привлечение внимания широкой общественности, организаций и правительственных учреждений к вопросам, направленным на практическую реализацию мер по обеспечению благополучия детей по всему миру.

К сожалению, в современном мире интересы и права детей часто нарушаются. Неудовлетворительные условия - одно из самых распространенных нарушений. Без достойного и безопасного жилья, без благоприятных санитарных условий проживания, детям гораздо сложнее жить и развиваться. Здоровье не может быть крепким в антисанитарных условиях, а право на игру не может быть осуществлено при отсутствии безопасного места для игр.

Во Всемирный день ребенка проходят акции в крупных городах. Говорится о масштабах проблем и способах их преодоления. Известные деятели культуры, искусств, звёзды шоу-бизнеса записывают видеоролики. В них призывают людей заботливо и внимательно относиться к детям, не быть безразличными к трудностям, с которыми они сталкиваются. Транслируются программы, посвящённые вопросам воспитания. Благотворительные фонды проводят сбор денег, вещей, учебников для детских домов и малоимущих семей.

Детский фонд ООН проводит активную деятельность, направленную на сохранение детского здоровья от раннего возраста и до юности. Фонд работает и в направлении обеспечения надлежащего медицинского наблюдения для беременных женщин во время беременности, родов и послеродового периода. Также проводятся консультации и обучение женщин медицинским знаниям, чтобы они имели возможность самостоятельно оказывать ребёнку первую помощь и справляться с симптомами болезней в домашних условиях.

Особое внимание Детский фонд ООН уделяет созданию надлежащих условий жизни для детей, потерявших родителей из-за ВИЧ/СПИДа, борется за равные права и терпимое отношения общества к женщинам и детям, инфицированным ВИЧ.

Ассоциация Уполномоченных по правам ребенка помогает семьям в трудных жизненных ситуациях, защищает детей от насилия и жестокого обращения, а также сотрудничает с местными и федеральными органами власти, осуществляет независимую оценку соблюдения прав детей, представляет их интересы в судах, способствует разработке соответствующего законодательства.

В современном мире, несмотря на научно-технический прогресс, всё ещё немало нерешённых проблем, связанных с благополучием детей и обеспечением их здоровья. От того, какими вырастут наши дети, зависит, как и в каком мире предстоит жить в будущем всему человечеству.

Алфавитный указатель

Абгарян Н.Ю. – 7
Аксаков С.Т. – 31
Андреев Л.Н. – 28
Афанасьев А.Н. – 25

Барто А.Л. – 11
Баруздин С.А. – 25
Баум Л.Ф. – 17
Белинский В.Г. – 21

Белых Г.Г. – 27
Билибин И.Я. – 27
Бичер-Стоу Г. – 21
Богомолов В.О. – 23
Бронте Ш. – 16
Булгаков М.А. – 18

Васнецов А.М. – 26
Верейская Е.Н. – 39
Волков А.М. – 22
Воронкова Л.Ф. – 30
Врубель М.А. – 13

Гофман Э.Т. – 8
Георгиевская С.М. – 19
Грабарь И.Э. – 14
Гримм В.К. – 12
Гумилев Н.С. – 15

Даль В.И. – 36
Джалиль М. М. – 11
Дисней У. – 37
Дмитриев Ю.Д. – 17
Добролюбов Н.А. – 10
Достоевский Ф.М. – 35
Драйзер Т. – 29
Дюрер А. – 18

Зелёная Р.В. – 34

Ильина Е.Я. – 23

Кандинский В.В. – 38
Карамзин Н.М. – 38
Ключевский В.О. – 10
Коллоди К. – 36
Крюсс Д. – 19
Кузнецова А.А. – 12
Куинджи А.И. – 9
Кушак Ю.Н. – 16

Лафонтен Ж. – 24
Леонов Е.П. – 29
Лесков Н.С. – 11
Лист Ф. – 33
Лихачев Д.С. – 36
Ломоносов М.В. – 35
Лондон Д. – 7
Лофтинг Х. – 7

Майков А.Н. – 20
Маковский В.Е. – 10
Мандельштам О.Э. – 8
Марков Г.М. – 16
Маркуша А.М. – 21
Мошковская Э.Э. – 15
Моцарт В.А. – 9

Некрасов Н.А. – 37

Образцов С.В. – 24

Поттер Б. – 25
Приставкин А.И. – 32
Прокофьев С.С. – 17
Пушкин А.С. – 21

Роу А.А. – 13
Рубцов Н.Н. – 6
Рыбаков А.Н. – 8

Салтыков-Щедрин М.Е. – 9
Сеф Р.С. – 32
Скотт В. – 26
Суриков И.З. – 15
Сытин И.Д. – 10

Таривердиев М.Л. – 27

Уэллс Г.Д. – 30

Фадеев А.А. – 39
Фраерман Р.И. – 30
Фурманов Д.А. – 34

Хаггард Г.Р. – 22

Чарушин Е.И. – 35

Шварц Е.Л. – 33
Шостакович Д.Д. – 31

Шоу Д.Б. - 25
Шульженко К.И. – 14

Яснов М.Д. - 7