

ТЕХНОЛОГИЯ ПРОДУКТИВНОГО ЧТЕНИЯ.

БОРИС ПОЛЕВОЙ

«ПОВЕСТЬ О НАСТОЯЩЕМ ЧЕЛОВЕКЕ»

ДЕЛОВАЯ ИГРА

**НОГОТКОВА АЛЛА ГЕНАДИЕВНА, ВЕДУЩИЙ МЕТОДИСТ
БУКОО «БИБЛИОТЕКА ИМ. М. М. ПРИШВИНА»**

**ОРЁЛ
2025**



Светловская Наталия Николаевна, профессор кафедры филологических дисциплин и методики их преподавания в начальной школе Института педагогики и психологии образования Московского городского педагогического университета, кандидат филологических наук, доктор педагогических наук, заслуженный учитель Российской Федерации.

Автор работ по теории и практике обучения русскому языку в начальных классах, проблемам формирования личности с помощью книги.

Автор технологии продуктивного чтения.

ТЕХНОЛОГИЯ ПРОДУКТИВНОГО ЧТЕНИЯ

Технология продуктивного чтения – образовательная методика читательской деятельности.

Продуктивное чтение – это:

- чтение, которое расширяет кругозор, обогащает внутренний мир, побуждает к размышлениям и диалогу;
- творческое взаимодействие с текстом;
- поиск смысла и понимания глубинного посыла автора;
- умение анализировать прочитанное, сравнивать, делать выводы и применять полученные знания в жизни.

Продуктивное чтение – искусство, которому нужно обучаться, чтобы развивать свои читательские навыки и умения.



КЛЮЧЕВЫЕ ПРИЁМЫ ПРОДУКТИВНОГО ЧТЕНИЯ

1. Комментированное чтение: анализ чтения, выявление тонкости языковых средств и авторского замысла
2. Диалог с автором, стимулирующий критическое мышление и формирование собственной позиции по отношению к прочитанному

ЭТАПЫ ПРОДУКТИВНОГО ЧТЕНИЯ

- **1 этап.** Предварительная работа с текстом
- **2 этап.** Работа с текстом во время чтения
- **3 этап.** Работа с текстом после чтения

ПРЕДВАРИТЕЛЬНАЯ РАБОТА С ТЕКСТОМ ДО ЧТЕНИЯ АНТИЦИПАЦИЯ

Первый этап направлен на пробуждение интереса к книге и развитие антиципации

Восприятие информации:

- ознакомление с автором и контекстом
- просмотр структуры текста

«АНТИЦИПАЦИЯ»

предвосхищение, предугадывание,
представление о предмете или
событии, возникающее до акта их
восприятия, ожидание наступления
события

РАБОТА С ТЕКСТОМ ВО ВРЕМЯ ЧТЕНИЯ

Второй этап – это процесс чтения: стадия осмысления, знакомство с произведением, словарная работа (по ходу чтения), разбор неизвестных слов, терминов

Главная цель второго этапа –

- обеспечение полноценного понимания текста
- формирование индивидуальной читательской интерпретации



РАБОТА С ТЕКСТОМ ПОСЛЕ ЧТЕНИЯ ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП

Третий этап:

- коррекция первоначального понимания текста, сопоставление личной интерпретации с авторским замыслом;
- **Возможно** проведение дискуссий, написание эссе, составление планов и рефератов, создание Музея одной книги, подготовка иллюстраций или инсценировок.
- **Используются** различные приёмы, способствующие закреплению знаний и развитию творческого потенциала читателей.

РАБОТА С ТЕКСТОМ ПОСЛЕ ЧТЕНИЯ ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП

Резюмирование: краткое изложение основных идей и выводов текста.

Анализ и критическая оценка: оценка аргументов автора, выявление сильных и слабых сторон текста.

Обсуждение: обмен мнениями с другими людьми о прочитанном, разбор разных точек зрения.

Рефлексия: размышление о собственном понимании текста, его значении и влиянии на собственные взгляды.



НАЗВАНИЯ КОМАНД И ИХ ЗАДАЧИ

- «Крылатая мечта»
- «Воля к жизни, воля к счастью»
- «И вот окончилась война»

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ РОЛЕЙ В КАЖДОЙ КОМАНДЕ

- научный сотрудник
- художник-реставратор
- экскурсовод

ХУДОЖНИК-РЕСТАВРАТОР

Задачи:

- восстановить повреждённые фотографии
- каждую фотографию поместить в паспарту
- восстановленные фотографии передать научному сотруднику для оформления музейной экспозиции

НАУЧНЫЙ СОТРУДНИК

Задачи:

- Оформить музейную экспозицию, используя полученные книги, декоративные элементы, фотографии

ЭКСКУРСОВОД

Задачи:

- Подготовиться к экскурсии, используя полученный текст
- **Внимание!** Можно использовать часть текста
- **Важно!** В тексте экскурсии обязательно должны присутствовать высказывания А. П. Маресьева и отрывки из произведения!
- **Обязательное условие:** необходимо провести параллель между реальным героем-лётчиком и литературным героем (А. П. Маресьев – А. П. Мересьев)

Спасибо за

внимание!

