

Как помочь «пережить» войну: смысловое чтение рассказа Бориса Екимова «Ночь исцеления». Материал для проведения литературного часа. 12+

**Чупахина Татьяна Николаевна,
ведущий методист
БУКОО «Библиотека им. М. М. Пришвина»**

Тема героического подвига советского народа в годы Великой Отечественной войны всегда актуальна. Сколько бы ни прошло лет с её окончания, это не забывается.

Участники войны – это не только воины, но и мирные жители, в основном, женщины, на их долю тоже достались тяжелейшие испытания: порой ценой невероятных страданий, часто ценой собственной жизни они сберегали жизни своих детей, пока их отцы воевали. Взвалив на себя всю тяжесть мужской работы, эти женщины тоже приближали нашу Победу.

После страшного военного лихолетья люди приходили в себя, учились заново жить без взрывов и бомбёжек, гибели родных и близких. Кому-то это удавалось сравнительно быстро, кто-то годами не мог избавиться от кошмарных воспоминаний военных лет. Не бывает совсем не пострадавших от войны.

И сейчас среди нас живут люди, пережившие войну. Они, уже очень пожилые, нередко чувствуют себя забытыми и одинокими, и им так нужна наша поддержка!

Именно такая человечность, сопереживание чужой беде, желание помочь словом и действием присутствуют на страницах произведений замечательного российского прозаика Бориса Екимова. Всякий, кто читал хотя бы одно его произведение, наверняка запомнил этого писателя.

Борис Петрович Екимов родился 19 ноября 1938 года в городе Игарка Красноярского края. Работал токарем, слесарем, наладчиком, электромонтёром на заводе, строителем в Тюменской области и в Казахстане, учителем труда в сельской школе.

Как прозаик дебютировал в 1965 году. В 1976 году журнал «Молодая гвардия» напечатал его первый рассказ. В этом же году он был принят в Союз писателей России. Свою первую книгу – сборник рассказов «Девушка в красном пальто» – автор выпустил спустя девять лет, в 1974 году, в издательстве «Современник».

В 1979 году Борис Екимов окончил Высшие литературные курсы.

За свою многолетнюю писательскую деятельность Борис Екимов создал более двухсот произведений. Печатался в самых популярных литературных изданиях: журналах «Роман-газета», «Наш современник», «Знамя», «Новый мир», антологии «Современная литература народов России». Наиболее заметный интерес у читательской аудитории вызвали сборники рассказов «За тёплым хлебом», «Ночь исцеления», роман

«Родительский дом», повесть «Пастушья звезда». Повесть «Пастушья звезда» (1989 год) включена в Президентскую историческую библиотеку – серию выдающихся произведений российских авторов.

Борис Екимов является лауреатом премии им. И. А. Бунина (1994), всероссийской литературной премии «Сталинград» (1999), Государственной премии (1997 год), ежегодной Патриаршей литературной премии имени святых равноапостольных Кирилла и Мефодия «За значительный вклад в развитие русской литературы» (2016 год).

В 1995 году Борис Екимов стал почётным гражданином города Калачна-Дону Волгоградской области. Его имя внесено в электронный ресурс «Энциклопедия Волгоградской области». В настоящее время Борис Петрович Екимов живёт, как сам часто говорит, «на два дома»: в Волгограде и Калачна-Дону.

Популярность писателя уже давно преодолела границы России. Его произведения выходили на французском, итальянском, испанском, английском и немецком языках.

Непростые жизненные истории простых людей в послевоенное время – основной лейтмотив произведений Бориса Екимова.

В рассказе Бориса Екимова «Ночь исцеления» (1987) о войне говорится не напрямую, а косвенно. В основе произведения – внутренняя драма героини, связанная с пережитым во время давно закончившейся войны.

Рассказ помогает задуматься о своих близких, о смысле жизни. Очень подходит для подросткового чтения, формируя у детей чувство сопереживания и милосердия.

Сюжет рассказа разворачивается вокруг пожилой женщины — бабы Дуни, которая переживает тяжёлые воспоминания военного прошлого.

Бабе Дуне часто снятся кошмары, связанные с голодом во время войны. Когда-то наяву, а много лет и во сне она теряет продуктовые карточки, необходимые для выживания её семьи. Эти сны настолько мучительны, что баба Дуня громко кричит и плачет во сне, пугая родных.

Внук, подросток Гриша, приехавший к ней на каникулах погостить, видит страдания бабушки и пытается найти способ ей помочь. Мать мальчика предлагает радикальное решение — крикнуть «Молчать!», когда баба Дуня начинает кричать ночью во сне. Однако внуку жалко бабушку, и он не хочет пользоваться таким грубым средством.

Вместо этого он начинает тайно каждую ночь дежурить у постели бабушки и успокаивать её, если она кричит. Эти тихие внушения, что всё уже хорошо, карточки не потерялись, документы в порядке и все сыты, становятся для бабы Дуни настоящими «ночами исцеления».

Постепенно она обретает покой. Внук понимает, что должен сохранить всё в тайне, и не рассказывает бабушке, что это он защищает её от кошмаров военного прошлого.

История показывает, как любовь и внимание способны исцелять душевные раны.

Примерные вопросы для обсуждения рассказа Бориса Екимова «Ночь исцеления»

- 1. Кто, по вашему мнению, является главным героем (или героями) в этом произведении?**

На первый взгляд, главным героем произведения является Гриша, так как именно он изменяется в течение рассказа, он взрослеет, становится мудрее. Но и бабушка тоже главный герой, она выступает как собирательный образ человека, пережившего кошмары войны и всё ещё испытывающего её отголоски на себе.

- 2. Баба Дуня живёт одна. Как вы думаете, что значит одиночество для пожилого человека?**

Одиночество для пожилого человека – это остаться одному, без участия и заботы, чувствовать себя беспомощным.

- 3. Почему баба Дуня редко гостила у сына и дочери, которые жили в городе? Причём, гостила один день, а к вечеру возвращалась домой?**

Баба Дуня спала очень тревожно, разговаривала, а то и кричала во сне. *«Только улягутся и заснут, как забормочет баба Дуня, в голос заговорит, кого-то убеждает, просит так явственно в ночной тишине, а потом закричит: «Люди добрые! Спасите!»* От этого крика все просыпаются – валерьянки дадут и разойдутся. *«Конечно, все понимали, что виновата старость и несладкая жизнь, какую баба Дуня прожила. С войной и голодом. Понимать понимали, но от этого было не легче. Приезжала баба Дуня – и взрослые, считай, ночь напролёт не спали. Хорошего мало. Водили её к врачам. Те прописывали лекарства. Ничего не помогало».*

- 4. После войны прошло уже много лет, но бабушка Дуня по-прежнему страдает. В чем причина этих страданий?**

Баба Дуня до сих пор вспоминает всё то страшное, что случилось с ней и её семьёй во время войны. Тогда она потеряла хлебные карточки, а дома трое маленьких детей. Потеря продуктовых карточек во время войны была равносильна гибели. В случае утери они не восстанавливались, и целый месяц нужно было как-то продержаться, чтобы не умереть с голоду.

- 5. Какой ещё тяжёлый сон, связанный с потерей карточек, постоянно, бесщётное количество раз, снится бабе Дуне?**

Этот сон возвращал бабу Дуню в то время, когда она, чтобы хоть чем-то накормить троих малолетних детей, отправилась на пароме за Дон, в

лес, за желудями, набрала два мешка. А на обратной дороге лесники стали отнимать – не положено. *«Зима находит... Желудков напастись... Ребятишкам, детишкам... – бормотала баба Дуня. – Хлебца не хватает, и желудками обойдёмся. Не отымайте, Христа ради... Не отымайте! – закричала она. – Хучь мешки отдайте! Мешки! – И рыдания оборвали крик».*

6. **Понимала ли баба Дуня, что её тревожные сны с криками и слезами – это болезнь, следствие тяжёлого стресса, когда трагическая ситуация прочно вошла в подсознание?**

Она этого не понимала, *«совестясь, чувствовала себя виноватой», «горевала»;* *«... вот я шумлю, дура старая. Ничего поделать не могу».*

7. **Что изменилось в жизни бабушки Дуни с приездом внука?**

Когда приехал любимый внук, бабушка Дуня не ощутила тягостного чувства одиночества: *«Баба Дуня, разом оживев, резво суежилась в доме: варила щи, пирожки затевала, доставала варенья да компоты и поглядывала в окошко, не бежит ли Гриша».* Даже когда Гриша убежал с ребятами кататься на лыжах, и баба Дуня оставалась одна, *«...то было не одиночество. Лежала на диване рубашка внука, книжки его – на столе, сумка брошена у порога. И живым духом веяло в доме».*

8. **Как меняется отношение Гриши к бабушке Дуне на протяжении всего рассказа?**

Сначала прошлое бабушки воспринимается Гришей отстранённо. То, чему он стал свидетелем ночью, не слишком занимает мысли мальчика. Затем Гришу поражают слёзы бабы Дуни. Если после первого бабушкиного кошмара мальчик смутно представлял себе, что именно из прошлого тревожило её, то после второго сна представление о том, что пережила бабушка, принимает конкретные очертания: *«А зачем тебе жёлуди?» – спрашивает он у неё. Она отвечает: «Кормиться. Мы их толкли, мучки чуток добавляли и чуреки пекли, ели».* Гриша поражён тем, что жёлуди в войну могли служить пищей для людей, поражён тем, что сны могут стать причиной настоящих слез, что они так же реальны для бабы Дуни, как и окружающая действительность.

9. **Мать Гриши даёт ему совет, как помочь бабушке: «Она лишь начнёт говорить, а ты крикни: «Молчать!» Она перестает. Мы пробовали». Воспользовался ли мальчик советом матери?**

Мамин способ быстрый, лёгкий, но и жестокий, эгоистичный. Он подавляет психику бабушки, не исцеляет её, а просто помогает окружающим заснуть. Гришин способ долгий, трудный, но более гуманный. Он как бы переносится в тревожный мир бабушки, вживается в образ того, кто мог бы оказаться рядом с ней в её сне и помочь ей найти её утерянные хлебные карточки.

Гриша действительно любит бабушку, сопереживает ей и хочет освободить родного человека от тягостного душевного состояния. В данный момент мальчик думает о ней, а не о себе: *«...он опустил на колени перед кроватью и стал убеждать, мягко, ласково: «Вот ваши карточки, бабаня... В синем платочке, да? Это ваши, вы обронили. А я поднял. Вот видите, возьмите. Все целые, берите... Возьмите хлеба и несите детишкам. Несите, поужинайте и ложитесь спать. И спите спокойно. Спите».*

Даже после первого раза он ясно видит, что она успокаивается и крепко засыпает. Конечно, кошмарный сон может вновь повториться в последующие ночи, но мальчик готов сколько угодно помогать бабушке, чтобы она окончательно исцелилась.

10. **Как бы вы поступили, оказавшись на месте Гриши? Какой бы способ выбрали, чтобы баба Дуня перестала кричать и плакать во сне? (ответы детей)**
11. **Война – тяжёлое время для любого человека, и даже после войны люди содрогаются, вспоминая о кошмарах, многие не хотят даже вспоминать пережитое в то время. Стоит ли проявлять о таких людях заботу, даже если они не просят об этом?**
Безусловно, стоит принимать участие в жизни таких людей: проявлять внимание, оказывать заботу, помогать пережить боль всеми доступными средствами.