

«Семья и библиотека: объединить чтением».
Рекомендации по организации и проведению мероприятий в Год семьи.

О.В. Лысанова
*Заведующая научно-методическим отделом
БУКОО «Библиотека им. М. М. Пришвина»*

Работа с семьёй традиционно является одним из важных направлений в работе библиотеки, работающей с детьми. Цель, которая стоит перед библиотеками – сделать чтение органичной частью образа жизни детей и взрослых членов семьи.

Современная библиотечная практика органично совмещает домашнее чтение с чтением библиотечным. В помощь семейному чтению в библиотеках сформировано «золотое ядро» художественной литературы для детей, сюда поступают лучшие из книжных новинок для пользователей-детей разного возраста и интересов. Библиотеки являются также источником объективной информации о деловой и учебной литературе, не важно, с каких носителей мы читаем.

Традиции семейного чтения зарождались еще во времена античности, в Средние века, в эпоху Просвещения. В быт русской семьи семейное чтение пришло во времена Владимира Мономаха (1053-1125) с его сочинениями, уникальными памятниками древнерусской литературы.

В XIX веке традиции закрепились. Семейное чтение в России играло особую роль в становлении личности, в формировании эстетических убеждений, способствовало появлению талантливой плеяды писателей, музыкантов, художников, учёных, в воспоминаниях которых можно найти немало проникновенных строк о семейных чтениях, обсуждениях прочитанного как счастливых моментах духовного общения с родителями. Ф.М. Достоевский, вспоминая свое детство, писал: «Я вынес из этих чтений столько прекрасного и возвышенного». О семейной привычке собираться вместе и читать новые произведения, публикуемые в литературных журналах, писали С.Т. Аксаков, Н.С. Лесков, А.П. Чехов, И.А. Бунин, А.И. Куприн.

К началу XX века «домашние чтения» в России были столь распространены, что энтузиасты объединились в «Комиссию по организации домашних чтений». Комиссия распространяла списки литературы, издавала журналы и книги для чтения в семье. Даже в условиях малой грамотности, детям читались книги.

Посредником общения в семейном кругу стала библиотека. В России в те годы существовала одна из самых отлаженных в мире система библиотечного обслуживания населения, начиная с дошкольников и заканчивая людьми преклонного возраста. Открывались специализированные

семейные библиотеки, при них действовали «курсы молодой семьи», «родительские университеты», читались лекции, рекомендовались книги. Актуальные произведения обсуждались не в семейном кругу, а во время библиотечных мероприятий, в беседах с библиотекарем. Регулярно проходили читательские конференции, обзоры литературы, обсуждение книг, диспуты, литературные вечера и др.

Во второй половине XX века в России быть человеком читающим, «*homo legens*», становится престижным.

С начала 1990-х годов отношение к библиотеке и чтению изменилось. С развитием информационных технологий книги уступили место телевизионным программам, а к началу XXI века – компьютерным играм, телефонам и гаджетам. Сегодня, когда в большинстве семей книга перестаёт быть темой для разговора, воссоздать традицию семейного чтения очень сложно. Новый уровень семейного чтения как культурной нормы развития внутрисемейных отношений создают библиотеки, работа которых направлена на все категории читателей, на библиотечное обслуживание всех членов семьи.

Информационно-библиотечная работа детской библиотеки направлена как на маленьких читателей, так и на их родителей, бабушек и дедушек. Семейное чтение как залог успешного привлечения к книге и библиотеке, способствует всестороннему развитию личности ребёнка и в целом гармоничных отношений в семье.

Сегодня мир, окружающий нас и наших детей, совсем не похож на тот, что был ещё десяток лет назад. Изменилась система образования, появились новые возможности для организации свободного времени детей. Новые игрушки, новые технические средства, новые продукты питания и т.д. создают новый взгляд на жизнь как у детей, так и у их родителей.

Год от года снижается интерес к чтению. Книга вытесняется современными технологиями. Практически во всех семьях наших читателей отсутствует традиция семейного чтения. Дети иногда овладевают компьютером раньше, чем учатся читать, ориентируются в клавиатуре лучше, чем в оглавлении книги.

Многие родители не осознают опасности сложившейся ситуации. И винить их зачастую нельзя – у них просто не хватает знаний, нет элементарной педагогической культуры. Во многих семьях книга перестаёт быть темой для разговора, исчезают домашние библиотеки. К сожалению, не читающие родители воспитывают не читающих детей.

Приобщение ребёнка к книге невозможно без помощи семьи, так как именно родители выступают первыми и главными посредниками между книгой и ребёнком, выбирают и покупают детские издания, советуют, что лучше почитать, оказывают, таким образом, решающее влияние на формирование круга чтения, вкусов и предпочтений детей. Но поговорить с мамой или папой о прочитанной книге, узнать родительское отношение к ней ребёнок может далеко не всегда. Не все родители готовы к тому, чтобы подсказать ребёнку нужную для него книгу – ту, которая именно «здесь и

сейчас» отвечала бы на его запросы, влияла на эмоциональную сферу, вызывала интерес.

И здесь на помощь приходит библиотека. Именно в стенах библиотеки вы можете обсудить со своими читателями прочитанную книгу, посоветовать родителям и детям книги, которые их заинтересуют.

Мини-интервью о роли книги в жизни семьи (для родителей).

Примерный перечень вопросов:

- *Много ли вы читаете сами?*
- *Есть ли у вас любимые книги, журналы, которые вы советуете прочесть своим родным, друзьям?*
- *Читаете ли вы вместе всей семьёй?*
- *Знаете ли вы, что читают ваши дети?*

С родителями (не только непосредственно в библиотеке, но и на родительском собрании в начальной школе) вы можете провести **практикум-тренинг «Как читать вашему ребёнку»**.

Примерный ход тренинга:

Исследования показали, что хорошо читающим детям родители читали примерно час в неделю, то есть по 10 минут в день. И сейчас мы будем читать по ролям, с выражением. (Вы заранее подбираете 1-2 отрывка из литературных произведений, чтобы каждый присутствующий принял участие в чтении.) Важно показать значимость совместного чтения с ребёнком, а также просто громкого чтения любимых книг вашей семьи.

Домашнее задание родителям: подготовить вместе с детьми по ролям выразительное чтение эпизода из любимого произведения для конкурса «Угадай произведение!»

В конце тренинга каждый родитель получает красочно оформленную памятку.

Пример:

- ✓ *Ежедневно выделяйте время, чтобы читать своему ребёнку.*
- ✓ *Создайте спокойную, удобную для чтения обстановку.*
- ✓ *Окружайте своих детей книгами, детскими журналами и газетами.*
- ✓ *После прочтения обязательно обсудите книгу (рассказ), но не превращайте семейное чтение в зачёты и экзамены.*
- ✓ *Помните, что чтение – это театр одного или нескольких актёров, в котором от вас зависит, что останется в душах ваших домашних.*
- ✓ *Разыгрывайте с ребёнком сценки, играйте в сюжетно-ролевые игры по прочитанной книге.*
- ✓ *Рисуйте литературных героев, придумывайте им костюмы, вещи и предметы.*
- ✓ *Посещайте общественную библиотеку, книжные магазины и ярмарки, внимательно отбирайте книги для своих детей, учитывая их интересы и возраст.*
- ✓ *Отмечайте результаты ребёнка, поощряйте его за большие и маленькие читательские достижения.*

- ✓ *Вы должны помочь почувствовать своим детям, каково это гордиться своими собственными достижениями и оставаться уверенными в себе, вступая на путь новых открытий. А это невозможно сделать без чтения – донесите эту мысль до своих детей.*
- ✓ *Не следует сравнивать читательские достижения своего ребёнка с успехами других детей; постоянное невыгодное сравнение снижает самооценку, закрепляет неприязнь к более успешным детям.*

В работе также важен наглядно-информационный аспект — познакомить родителей с содержанием и методами ознакомления детей с художественной литературой.

Информация может быть представлена в Уголке для родителей в виде списков литературных произведений с указанием, что рекомендуется для домашнего чтения. На стендах для родителей целесообразно помещать советы, пожелания по поводу того, как организовать чтение ребёнка в домашних условиях, под такими, например, рубриками: «Сказка в жизни ребёнка», «Как и когда рассказывать сказки», «О чем и как беседовать с детьми после чтения книги». Здесь же может быть представлена постоянная рубрика: «Новинки детской литературы» с информацией о новых книгах с краткой аннотацией к ним.

Выставочная деятельность библиотеки – одно из ведущих направлений ее работы. Она не только позволяет познакомить читателя с фондами и книжными новинками, но и служит средством популяризации чтения, в том числе и семейного, и формирования стойкого интереса к этому виду проведения свободного времени.

Цель выставки ко Дню семьи в библиотеке – представить семью как высшую ценность и оплот традиционной русской культуры. Поэтому на выставке всегда присутствуют книжные издания о жизни святых Петра и Февронии, об истоках семейной культуры как таковой.

День Петра и Февронии – это праздник, который дает повод задуматься о важности семьи в нашей жизни и о том, как этот институт развивается сегодня. Книжная выставка о семье в библиотеке должна включать классику, научно-популярные издания, антологии, современную автобиографическую прозу. В экспозицию помещают книги о роли семьи в обществе и жизни человека, семейных ценностях, построении гармоничных семейных отношений, воспитании детей в любви и согласии.

Приветствуются нестандартные формы:

Озвученная выставка – книжная экспозиция дополняется аудио- и видеоматериалами (тематическими фрагментами старых фильмов, отрывками из классических музыкальных произведений или театральных постановок).

Выставка-экспозиция – здесь можно разместить репродукции картин, интересные факты о Дне семьи, любви и верности, выдержки из жития святых Петра и Февронии или произведений со схожей тематикой и др.

Выставка-вернисаж – сопровождается, например, картинами известных художников о семье, фотографиями тематических памятников, находящихся в разных городах России (можно и мира).

Выставка-экскурсия – сопровождается рассказом работника библиотеки о Петре и Февронии и связанной с ними легенде, о городе Муроме и интересных фактах о нём, о семейных традициях разных регионов России.

Выставка-презентация – обзор лучших книг о семье и для семьи, для семейного чтения.

Виртуальная выставка – онлайн-презентация, которая размещается на официальном ресурсе учреждения.

Выставку, ориентированную на детей дошкольного и младшего школьного возраста, можно дополнить конкурсом рисунков на семейную тему (варианты названий – «Моя семья – моя радость!», «Мама, папа, книга, я – вместе дружная семья!», «Под семейным зонтиком» и др.). Дети могут изобразить любимое занятие своей семьи или один день из жизни своей семьи. Можно внедрить элементы одной выставочной формы в другую или же вообще соединить несколько форм для того, чтобы получить совершенно новый, интересный и оригинальный продукт.

Поскольку выставка – это один из главных методов популяризации литературы, то главная задача оформления книжной семейной выставки в библиотеке – сделать её яркой, нестандартной, чтобы она могла привлекать внимание. Используйте разнообразный иллюстративный материал, различные предметы и аксессуары. Очень важно и типографское оформление – шрифты для заголовков, цитат, разделов, различные стенды, плакаты. Очень органично, например, будут смотреться фигурки Петра и Февронии в качестве композиционного центра экспозиции.

Книги должны иметь яркие обложки и крупные иллюстрации. Обязательно предусмотрите рядом с экспозицией свободное пространство, где дети смогут рассмотреть выбранную книгу, поиграть или выполнить задания, если они предполагаются в рамках книжной выставки.

Для взрослых и детей подросткового возраста подойдут образцы православной литературы о семье, издания о семейных традициях на Руси, художественная литература: поэтические сборники и прозаические произведения о семье и ее ценностях, книги о психологии семейной жизни и др.

При определении структуры нужно обратить внимание на такие тонкости, как количество изданий, которое будет задействовано в выставке, необходимость использования цитат, место размещения выставки, размер стеллажа и др. Важно соблюсти чувство меры и не перегрузить экспозицию.

Структура также зависит от того, какую форму будет иметь выставка (вернисаж, обзор, презентацию и др.).

Название выставки должно быть броским и емким, точно передавать ее суть. Его длина – не более 4-5 слов. Зачастую в качестве названия используют афоризмы, крылатые фразы, пословицы, строчки из стихов или

песен. Названия разделов должны поэтапно раскрывать тему выставки и дополнять заголовок.

Книжная выставка о семье в библиотеке должна быть композиционно цельной, иметь один или несколько визуальных центров. Композиция выставки может строиться на симметрии или асимметрии, на контрасте цвета. Но при этом нельзя забывать о соразмерности представленных на ней книг, иллюстраций, фотографий, картин.

Выставка должна создавать впечатление единого ансамбля. Для облегчения задачи создайте макет: схематично на бумаге представьте, где будет находиться заголовок, на каких полках разделы, цитаты и другая информация, где будут находиться книги и периодические издания и т.д. Это поможет сэкономить время на оформление экспозиции.

Работа с семьей многомерная, и охватывает все направления библиотечной работы. Но всё же главная задача библиотек сегодня – донести до родителей мысль: оттого, что сегодня читают или не читают дети, действительно зависит их жизнь, учёба, поведение, нравственный облик, характер и, в конечном счёте, судьба.
