

Интернет-ресурс Пришвинки – «Народные мастера и промыслы Орловщины»

Аболмазова Елена Григорьевна,
заведующая отделом информационной,
справочно-библиографической и массовой работы
БУКОО «Библиотека им. М. М. Пришвина»

г. Орёл

Краеведение, изучение истории Орловского края – важное и одно из главных направлений деятельности нашей библиотеки.

В библиотеке ведутся краеведческие базы данных: географические, топонимические, особо охраняемые природные территории Орловской области, исторические, фотоколлекции, изоколлекции, по искусству, народному творчеству, полнотекстовые базы данных.

Среди многих источников информации, доступных сегодня юным пользователям, особое место занимают электронные мультимедийные издания, представленные для читателей как в фонде, так и на сайте библиотеки.

Одним из эффективных средств патриотического воспитания личности школьников является народное декоративно-прикладное искусство.

Каждый народ имеет свою древнюю историю, культуру и богатое декоративно-прикладное искусство, которое создавалось на протяжении столетий. Многие поколения мастеров, передававших свое искусство непосредственно из рук в руки, вырабатывали своеобразные национальные черты, эстетические и патриотические традиции.

Небольшая по размерам Орловская область славится мастерами народных промыслов.

На Орловщине самыми распространёнными были такие промыслы, как гончарный, кузнечный, бондарный, изготовление обозных изделий, плотницкий, холстяной, резьба по дереву, плетение из лозы и лыка. Всероссийское значение имел кружевной промысел, главными центрами которого были города Елец и Мценск. Орловский край был знаменит прекрасным звучанием ливенской гармошки. Мастера-ремесленники изготавливали ручную или с минимальным применением простейших приспособлений посуду и утварь из различных материалов, детские игрушки и предметы конского убора, орудия труда и военное снаряжение, одежду, обувь и украшения. Женщины ткали ковры, вышивали, шили лоскутные одеяла.

Многие поколения мастеров, передававших своё искусство непосредственно из рук в руки, вырабатывали своеобразные национальные черты, эстетические и патриотические традиции. И сегодня они не должны быть утеряны.

На территории Орловской области сохранились и развиваются такие виды искусства, как резьба по дереву, изготовление мебели из лозы,

ковроткачество, плетение мценского кружева, создание плешковской и чернышенской игрушки из глины, изготовление чернолощёной посуды из распоповской глины, плетение из соломки, рогоза, лозы, пеньки, вышивка в стиле орловского «списа», изготовление традиционных русских народных музыкальных инструментов, создание ливенских гармошек и т.д. Они сохраняют ту форму труда, в которой исторически сформировалась та или иная традиция.

«Народные мастера и промыслы Орловщины» – электронный ресурс, размещённый на сайте нашей библиотеки. На электронном ресурсе представлено творчество более сотни известных мастеров и умельцев Орловского края. Электронный ресурс познакомит вас с народной культурой и талантливыми мастерами Орловщины, владеющими техникой вышивания «Орловский спис», плетения мценского и орловского кружева, изделий из соломки, лозы, создания чернышенской и плешковской игрушки, глиняной посуды, изготовления музыкальных инструментов и ливенской гармошки, орловского традиционного национального народного костюма и т.д.

Несомненно, изделия, созданные современными мастерами, носят свой, авторский, неповторимый облик. Многие из них черпали свои знания у потомственных мастеров. Это уникальные личности и индивидуальности, которые отдают много сил изучению традиционных орловских ремёсел.

Электронное издание открывается со вступления, затем нажимаем: «ОТКРЫТЬ» и здесь представлены все разделы электронного ресурса: «Вышивка», «Игрушки», «Керамика», «Ковроткачество», «Игрушки», «Музыкальные инструменты», «Бондарное ремесло», «Плетение из соломки», «Резьба по дереву», «Кружево» и т.д.

Раздел «Вышивка» представляют мастера: Нина Богатова, Нели Туинова, Мария Проняева, Людмила Трофимова, Ольга Шевкоплясова, Лариса Парфенова.

Раздел «Игрушка» - с подразделами: «Ворошиловская игрушка», «Малоархангельская игрушка», «Плешковская» и т. д.

Раздел «Керамика» знакомит с народными мастерами: Игорем Лузяниным, Жанной Травинской, Сергеем Диденко и др.

Ковроткачество на Орловщине появилось во второй половине XIX века. Ковровым промыслом занимались мастерицы Ливенского, Малоархангельского, Мценского, Орловского уездов и теперешние мастера: Вера Дёмичева, Т. и А. Леонтьевы, М. Шахсинова и др.

Популярность сайта растёт. Он пополняется новыми материалами, новыми мастерами орловских промыслов.