

## **Онлайн-конкурс «Литературный бессмертный полк» как эффективная форма продвижения чтения и патриотического воспитания юных читателей**

**Инна Анатольевна Климанова, заведующий отделом обслуживания подростков ТОГБУК «Тамбовская областная детская библиотека»**

Сохранение памяти о Великой Отечественной войне — часть духовного развития России в XXI веке. Великая Отечественная война — бессмертный подвиг наших дедов и прадедов, бабушек и прабабушек, которые продолжают ещё жить рядом с нами. Однако события прошлого века уходят всё дальше в историю, и услышать о Великой Отечественной войне из первых уст сейчас почти невозможно.

Как объяснить юным читателям, что такое война и почему так важен праздник 9 мая? Как рассказать о том, что пришлось пережить их ровесникам, детство которых выпало на страшные годы войны? Сохранить память о войне и её героях нам помогают книги.

Неизменно ведущую роль в этом направлении играют библиотеки, выступающие хранителями священной памяти о великом подвиге советских людей в Великой Отечественной войне. Наша задача – не дать детям забыть этот великий период нашей истории.

К сожалению, современное поколение детей всё меньше обращается к книгам, недооценивает их достоверность и полноту получаемой информации, отдавая предпочтение Интернет-ресурсам.

С целью сохранения у подрастающего поколения памяти о событиях Великой Отечественной войны, воспитания уважения к историческому прошлому своего народа Тамбовская областная детская библиотека провела областной конкурс-голосование «**Литературный бессмертный полк**».

Конкурс проводился в два этапа с 27 января по 31 марта 2020 года. На первом этапе участники конкурса выдвигали лучшую, по их мнению, книгу о Великой Отечественной войне, обосновав свой выбор отзывом. На конкурс поступило 103 творческие работы о лучшей книге о Великой Отечественной войне. По итогам первого этапа был сформирован лонг-лист (длинный список) лучших, по мнению наших читателей, книг о Великой Отечественной войне:

Алексеев С. «Рассказы о войне»

Алексин А. «В тылу как в тылу»

Алигер М. «Зоя»  
Астафьев В. «Пастух и пастушка»  
Богомолов В. «Иван»  
Бондарев Ю. «Горячий снег»  
Борзенко С. «Герои Ленинграда»  
Васильев Б. «В списках не значился»  
Васильев Б. «А зори здесь тихие»  
Воронкова Л. «Девочка из города»  
Закруткин В. «Матерь человеческая»  
Ильина Е. «Четвёртая высота»  
Казакевич Э. «Звезда»  
Кассиль Л. «Рассказы о войне»  
Катаев В. «Сын полка»  
Космодемьянская «Повесть о Зое и Шуре»  
Лиханов А. «Голгофа»  
Лиханов А. «Крёсна»  
Митяев А. «Отпуск на четыре часа»  
Митяев А. «Письмо с фронта»  
Окуджава Б. «Будь здоров, школяр»  
Пантелеев Л. «Платочек»  
Печерская А. «Дети – герои Великой Отечественной войны»  
Полевой Б. «Повесть о настоящем человеке»  
Радзиевская С. «Болотные робинзоны»  
Твардовский А. «Василий Тёркин»  
Твардовский А. «Стихи о войне»  
Тюриков В. «Комсорг батальона»  
Фадеев А. «Молодая гвардия»  
Ходза Н. «Дорога жизни»  
Цинберг Т. «Седьмая симфония»  
Шолохов М. «Они сражались за Родину»  
Шолохов М. «Судьба человека»

12 марта на сайте Тамбовской областной детской библиотеки стартовал второй этап конкурса: голосование за лучшие детские книги о Великой Отечественной войне из представленного лонг-листа.

В голосовании приняло участие 410 юных тамбовчан. По итогам голосования на сайте выбрано 10 лучших книг для детей и юношества о Великой Отечественной войне, получивших наибольшее количество голосов.

На первом месте оказались **«Рассказы о войне»**, написанные писателем **Сергеем Алексеевым**. Писатель знакомит юных читателей со знаковыми сражениями Великой Отечественной войне (например, боями за Брестскую крепость, Киев и Ленинград); фигурами героев: капитаном Гастелло, генералом Доватором, с трагедией Хатыни и историей «катюши». Сегодня эти рассказы рекомендованы младшим школьникам для внеклассного чтения, отсюда и их высокая узнаваемость.

Второе место по количеству отданных голосов принадлежит легендарной повести **Бориса Васильева «А зори здесь тихие»**. Эта знаменитая повесть является одним из наиболее искренних и проникновенных произведений о Великой Отечественной войне, входит в курс, а современная экранизация произведения наверняка привлекла внимание подростков.

Третье место заняла повесть **Елены Ильиной «Четвёртая высота»**. «Четвёртая высота» – биографическая повесть Елены Ильиной о Гуле Королёвой, прожившей недолгую, но интересную и мужественную жизнь. Эта книга о талантливой актрисе, прославленной героине Великой Отечественной войны, для которой понятия любви к Родине и человеческого достоинства были не просто фразами, а смыслом жизни.

Далее по списку — тоже хрестоматийная классика: **«Горячий снег» Юрия Бондарева** и **«Мать человеческая» Виталия Закруткина**. Интересно, что события в романе «Горячий снег» рассказывают о подвиге бойцов 2-ой гвардейской армии, которая была сформирована на Тамбовщине в 1942 году и отправлена под Сталинград, где шли отчаянные кровопролитные бои в решающем историческом сражении, определившем коренной перелом в ходе Великой Отечественной войны.

**«Сын полка» Валентина Катаева** и **«Судьба человека» Михаила Шолохова**. Замыкают список **«Иван» Владимира Богомолова**, **«В тылу как в тылу» Анатолия Алексина** и **«Повесть о настоящем человеке» Бориса Полевого**.

Так выглядит список в процентном соотношении:

Алексеев С. «Рассказы о войне»	34%
Васильев Б. «А зори здесь тихие»	14%
Ильина Е. «Четвёртая высота»	11%
Бондарев Ю. «Горячий снег»	6%
Закруткин В. «Мать человеческая»	4%
Катаев В. «Сын полка»	4%
Шолохов М. «Судьба человека»	3%

Богомолов В. «Иван»	3%
Алексин А. «В тылу как в тылу»	2%
Полевой Б. «Повесть о настоящем человеке»	2%.

Показательно, что в список не вошли произведения современных авторов о войне. Возможно, это связано с недостаточным комплектованием библиотек такой литературой. Другой причиной может быть тот факт, что родители и большинство библиотекарей, рекомендуют детям те книги, которые они сами читали и полюбили в детстве. Да и современным авторам сложно конкурировать с признанными классиками литературы, современниками тех героических и во многом трагических событий.

По итогам конкурса жюри выбрало лучшие читательские эссе. Знакомясь с конкурсными работами, жюри убедилось, что книги, которыми зачитывались ещё советские школьники, находят отклик в сердцах современных подростков. Эти книги, как семейные реликвии передаются из поколения в поколение. Вот что пишет Романенкова Алина о повести Е. Ильиной «Четвёртая высота»: «Книга Е. Ильиной «Четвертая высота», любимая книга моей мамы, которую она читала, когда была школьницей. А ей в свое время посоветовала прочитать её мама, моя бабушка, получается – это настольная книга нашей семьи!» Сравнивая жизнь советских детей и современность, она приходит к такому выводу: «Совсем другие дети росли в Советском союзе, убеждаюсь в этом очередной раз. Что было важно для Гули? Не бояться, перебороть себя и быть лучшей во всём. Гуля Королева была, как будто идеал советского ребёнка».

Тяжёлые испытания и потери героев книг, заставили наших читателей задуматься о том, что не всегда ценится в повседневной жизни. Вот на какие выводы натолкнула повесть А. Алексина «В тылу как в тылу» Арсентьеву Татьяну: «Из этой повести одно ясно точно: беречь родных и близких пока они рядом. Такую книгу полную сопереживания, я советую прочитать всем без исключения, и детям и взрослым. Она заставляет пересмотреть нашу жизнь и отношение к родным и близким. Пока мы рядом, надо ценить каждую минуту. Самое главное – успеть, как можно дольше быть вместе».

Кобозев Никита, прочитав повесть В. Богомолова «Иван», сделал такие выводы: «Мне до слёз было жалко, что Ивана убили. Мне понравился Иван тем, что он наш ровесник, но смелый и самостоятельный, как взрослый. Он смелый, бесстрашный и ответственный. Даже некоторым взрослым нужно у этого мальчика поучиться. Рассказ заставил задуматься о том, как тяжело было детям на войне, о том, как невыносимо трудно было всем, кто воевал. О том, как больно было терять родных людей, как было трудно жить

и выживать. Теперь я точно знаю, что благодаря подвигам таких юных героев, мы живём в хороших условиях и не знаем страха. Я думаю, что нам нужно радоваться тому, что у нас есть детство!»

Как организаторы таких конкурсов мы считаем, что их проведение весьма актуально и значимо. Формируется активная гражданская позиция наших читателей. Дети знакомятся с лучшими произведениями о Великой Отечественной войне, передающими знания о пережитом их сверстниками в тяжёлое лихолетье, память о мужестве и подвигах наших соотечественников на фронте, в тылу. Прививается уважение к историческому прошлому нашего народа.