БУКОО «Библиотека им. М. М. Пришвина»
Отдел справочно-библиографической, информационной
и массовой работы

(12+)



# В боях за Орёл

## Писатели-фронтовики об Орловской битве

биобиблиографические очерки

Орёл

2015

БУКОО «Библиотека им. М. М. Пришвина»
Отдел справочно-библиографической, информационной
и массовой работы

(12+)

# В боях за Орёл

Писатели-фронтовики об Орловской битве

биобиблиографические очерки

Орёл
2015

ББК 78
В 23

Члены редакционного совета: И. А. Никашкина, Н. В. Бердникова, Т. Н. Чупахина, Т. Н. Трунова, М. Н. Сорокина, Н. А. Лазутова

Составитель Е. Г. Аболмазова

В боях за Орёл : писатели-фронтовики об Орловской битве : биобиблиографические очерки / БУКОО «Библиотека им. М. М. Пришвина» ; [сост. Е. Г. Аболмазова]. - Орёл, 2015. - 131 с.

Биобиблиографические очерки посвящены советским писателям, сражавшимся на Орловской земле в годы Великой Отечественной войны и представившим Орловскую битву в своих произведениях: романах, повестях, рассказах, пьесах, поэмах, стихотворениях, а также публицистических статьях и очерках.

Издание адресовано школьникам, студентам, библиотекарям, преподавателям литературы, истории, краеведам, специалистам книгоиздающих организаций, а также широкому кругу читателей.

Справочный аппарат издания представлен указателем авторов и алфавитным указателем заглавий произведений.

© БУКОО «Библиотека им. М. М. Пришвина», 2015

Содержание

От составителя…….. 4

Раздел 1. Орловская битва в произведениях советских писателей-прозаиков…… 6

Раздел 2. Я жил стихами… даже на войне: советские писатели-поэты об Орловщине в годы Великой Отечественной войны…… 49

Раздел 3. В тылу врага: партизаны и подпольщики Орловщины в произведениях советских писателей-прозаиков..……. 87

Раздел 4. Из блокнота военного корреспондента: очерки фронтовых корреспондентов об Орловщине в годы Великой Отечественной войны…… 111

Указатель авторов…….. 129

Алфавитный указатель заглавий произведений…….. 130

# От составителя

С первых дней Великой Отечественной войны наши писатели встали в один строй со всем сражающимся советским народом. Более тысячи из них принимали участие в боевых действиях на фронтах Великой Отечественной войны, «пером и автоматом» защищая родную землю.

Слово писателя на войне трудно переоценить. В эти годы литература превратилась в оружие. Меткое, разящее, возвышающее слово, стихотворение, песня, яркий героический образ бойца или командира – всё это вдохновляло воинов на подвиги, вело к победе.

Известные мастера нашей литературы М. Шолохов, Л. Леонов, А. Толстой, А. Фадеев, Вс. Иванов, И. Эренбург, Б. Горбатов, Д. Бедный, К. Симонов, А. Сурков, Б. Лавренёв, Л. Соболев и многие другие стали корреспондентами фронтовых и центральных газет, создали произведения, составившие золотой фонд литературы о Великой Отечественной войне.

Битва за Орёл вошла в историю Великой Отечественной войны как одно из крупнейших сражений. На орловской земле, в сердце России, сражались с врагом писатели, по живым впечатлениям рассказавшие в своих произведениях о тяжелейших боях, о героях битвы, о партизанах, о зверствах фашистских захватчиков на оккупированной территории.

Рекомендательное биобиблиографическое пособие «В боях за Орёл. Писатели-фронтовики об Орловской битве» представлено очерками, посвящёнными советским писателям-фронтовикам, сражавшимся на Орловской земле в годы Великой Отечественной войны и рассказавшим об этой битве в своих произведениях.

Все персональные очерки построены по единому образцу: сведения об авторе, его творческом и фронтовом пути, история создания произведений, краткая аннотация и отрывок из произведения (выделен курсивом), библиография изданий автора и литературы о нём. Внутри разделов очерки о писателях расположены в алфавитном порядке.

В первый раздел «Орловская битва в произведениях советских писателей-прозаиков» включены очерки о писателях, фронтовых корреспондентах, журналистах, Героях Советского Союза, воевавших на Орловской земле и представивших свои фронтовые воспоминания романами, повестями, пьесами, рассказами, публицистическими очерками.

Второй раздел «Я жил стихами… даже на войне» содержит очерки о поэтах – участниках Орловско-Курской битвы, корреспондентах военных газет, стихами, поэмами, песнями воспевших подвиг советских солдат, дыхание переднего края, ярость штыковых атак и радость первого победного салюта. Стихи передавали по радио рядом со сводками Совинформбюро, печатали в центральных и фронтовых газетах. На фронте стихотворения пользовались огромной популярностью: их читали, заучивали, превращали в боевые песни.

В тылу врага, в богатых лесами западных районах Орловской области (территория нынешних Орловской, Брянской, Калужской областей) развернулось мощное партизанское движение, оказавшее неоценимую помощь армии в разгроме врага, а также войскам, сражавшимся на Орловско-Курской дуге. В Орле существовало несколько подпольных групп, работа которых была тесным образом связана с партизанами. Библиографические очерки о писателях, чекистах, партизанских командирах, Героях Советского Союза и их воспоминаниях представлены в разделе «В тылу врага: партизаны и подпольщики Орловщины в произведениях советских писателей-прозаиков».

Подвиг военных корреспондентов в истории войны ценен не менее подвига армии и солдат. На всех участках Орловской битвы находились писатели-спецкоры, журналисты: Василий Гроссман, Илья Эренбург, Андрей Платонов, Константин Федин, Борис Полевой, Константин Симонов, Борис Галин, Евгений Кригер…

О неоценимом подвиге военных корреспондентов, старавшихся запечатлеть советских солдат на самых опасных участках фронта, в партизанском тылу рассказывается в разделе «Из блокнота военного корреспондента».

Биобиблиографическое пособие снабжено указателем авторов и алфавитным указателем заглавий произведений.

Издание адресовано школьникам, студентам, библиотекарям, преподавателям литературы, истории, краеведам, специалистам книгоиздающих организаций, а также широкому кругу читателей.

# 1 раздел
# Орловская битва в произведениях советских писателей-прозаиков

## 1. Акулов Иван Иванович

*(1922-1988)*



Иван Иванович Акулов родился 7 сентября 1922 года на Урале в деревне Урусово (нынеТуринского района Свердловской области). Учился в сельскохозяйственном техникуме. Окончил филологический факультет Свердловского педагогического института (1950), высшие литературные курсы при Литературном институте. Работал учителем, директором средней школы. С 1966 по 1970 год возглавлял журнал «Уральский следопыт». Дебютировал повестью «Двумя дорогами» (1958). Перу Акулова принадлежат романы: «Крещение» (1966), «Ошибись, милуя» (1987), «Касьян остудный» (1978), «В вечном долгу» (1966), и др. Лауреат Государственной премии РСФСР им. А. М. Горького за роман «Крещение» (1980).

В 1942 году окончил Тамбовское пехотное училище и до самого конца Великой Отечественной войны находился на фронте. Был командиром взвода, начштаба батальона 137-й стрелковой дивизии, которая в течение 1942 года держала оборону Мценска, а с 23 июля 1943 года принимала участие в Орловской стратегической наступательной операции.

«Наша 48-я армия, — вспоминал И. Акулов, — начала свой немыслимо трудный поход на запад из-под Верховья, где мы оборонялись почти два года. И далее путь с незатихающими боями лег через Орёл, Брянские леса, Речицу на Днепре, Березину и Бобруйск, Старые дороги, Слоним, Белосток, Пултуск под Варшавой и наконец – резкий бросок на север, в немецкие земли, через Восточную Пруссию на Кенигсберг. Если учесть, что армия шла не по прямой, а постоянно маневрируя в обходах и охватах, порой отступая и наступая вновь, то мы, пехота, своими ногами прошагали не одну и не две тысячи верст».




Прожитое и пережитое И. Акуловым в годы войны, о чём он так доверительно рассказывает, стало той реальной основой **«Крещения»**, сквозь которую художественно «проросли» судьбы и характеры героев романа. Здесь, в окопах под Орлом и Мценском, встают перед нашими глазами представители не одного «фронтового поколения» от рядового бойца Малкова и ординарца Минакова до командира дивизии и даже до самого командующего особой ударной армией генерала Березова. Бойцы Камской стрелковой дивизии, очутившись лицом к лицу с врагом, каждый день мужали так, как не могли бы возмужать и за годы мирной армейской

службы. Величие народного подвига слагается в романе из тяжкой окопной работы, из невыносимой жизни на краю пропасти, со смертью рядышком, в грязи, в снегу, в преодолении повседневных лишений, в ежедневных, а то и ежечасных сражениях с врагом.

*Не успел Заварухин додумать свою мысль, как в проломе, через который только что в сад ушли танки, из дыма и пыли появился боец. Он, чтобы не попасть под снаряд с танков, быстро упал под стену и уже с земли увидел бегущих на него немцев. Перед лицом неминуемой смерти он мог еще броситься обратно в пролом, но боец вдруг поднялся, широко расставил ноги, из такого же куцего, как у немцев, автомата ударил по прогалине. По тому, как рухнули немцы, тяжело и неловко, можно было заключить, что боец метко срезал их. Он стрелял еще уже по брошенным на землю и распластанным — пули, взбивая землю, плясали вокруг них.*

Роман «Крещение» получил признание читателей и официальной критики как лучшее произведение о войне в истории отечественной литературы.

## Список литературы

Акулов, И. И. Крещение [Текст]: роман / И. И. Акулов. – М. : Мол. гвардия, 1971. – 464 с.

О писателе

Акулов Иван Иванович [Электронный ресурс] // Biblioman. – Biblioman, 2013.– URL: Акулов Иван Ивановичbiblioman.org›authors/akulov/(дата обращения: 12.04.2015).

## 2. **Венцлова Антанас Томасович**

*(1906 — 1971)*



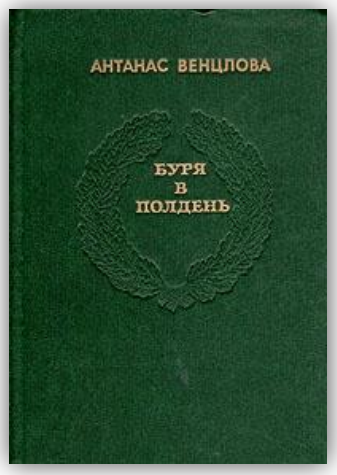
Литовский поэт, прозаик, критик, переводчик, государственный деятель Антанас Томасович Венцлова родился 7 января 1906 года в деревне Трепиняй (Литва) в семье крестьянина. Литературную деятельность начал в 1926 году. До 1929 года служил в департаменте земельной реформы в Каунасе. В 1930-1931 годах редактировал литературный журнал «Трячасфронтас» («Третий фронт»). В 1932 году окончил факультет гуманитарных наук Университета Витаутаса Великого в Каунасе. В 1933-1934 годах преподавал в средней школе Каунаса, в 1934-1939 годах — Клайпеды. В 1940-1943 годах — народный комиссар просвещения Литовской ССР.

Член-корреспондент АН Литовской ССР (1949). В 1954—1959 годах председатель Союза советских писателей Литовской ССР. Член секретариата СП СССР. Член Советского Комитета защиты мира.

Лауреат Государственной премии СССР за сборник «Избранное» (1952), Государственной премии Литовской ССР — за роман «День рождения» (1960). Народный писатель Литовской ССР (1965). Награждён 4 орденами и медалями.

В годы Великой Отечественной войны выпустил сборники патриотических стихов «Зов Родины» (1943), «Там, где яблоня высокая» (1945).) В 1964, 1966 и 1969 годах — автобиографические повести «Весенняя река», «В поисках молодости», «Буря в полдень». Перевёл на литовский язык «Евгения Онегина» и др. произведения А. С. Пушкина, произведения М. Горького, стихотворения Н. Тихонова, П. Тычины и др.

В составе 16-й литовской стрелковой дивизии А. Т. Венцлова побывал на передовой и во многих только что освобождённых зимой 1943 года селах и деревнях Покровского района Орловской области. Свои воспоминания об этой поездке он отразил в документальной повести **«Буря в полдень»** (1969).




*Мы идем по заснеженной дороге на запад. На дороге валяются погнутые немецкие шлемы, неразорвавшиеся снаряды, стоят разбитые танки и сгоревшие машины — следы недавних боев. Фашистам пришлось отступать, они окопались на новом месте, пока наши бойцы не выкурят их и оттуда.*

*Я проверил, при мне ли мои записная книжка и карандаш. Это же мои орудия труда. Все было на месте. Я был в белом полушубке, мой спутник — без винтовки. Видно, фашисты нас заметили и поняли, что мы не рядовые бойцы. Из деревни справа раздались выстрелы, и пули с шипением шлепались в нескольких метрах от нас.*

*Мы приближались к передовой, все ближе к фашистам. Пули вжикали мимо, вонзались в снег то ближе, то дальше, а там, метрах в двухстах, рядом с деревней, мы увидели сложенные из снега домики, в которых помещались наши орудия.*

*Вдруг мы слышим странный вой. Это не звук летящего снаряда. Короткий глухой свист словно разрывает воздух на куски, резко приближается, и потом взрыв — коварный, напоминающий лай злого пса. Это мина, посланная из соседней деревни фашистами.*

*Я смотрю на своего товарища. Он серьёзен и подтянут, но страха не видно. Через несколько секунд новый визг и опять лай злого пса — где-то близко.*

*— Вот гады, видишь, начали минами угощать, — говорит товарищ…*

## Список литературы

Венцлова, А. Буря в полдень [Текст] : документальная повесть / Антанас Венцлова ; пер. с лит. В. Чепайтиса. – М. : Сов. писатель, 1978. – 464 с.

О писателе

Венцлова Антанас Томасович [Электронный ресурс] // Детский сад. Ру: сайт для мам и не только. - Детский сад. Ру, [Б.г.]. - URL: Венцлова Антанас Томасович - Детский сад. Pywww.detskiysad.ru/raznlit/avtobiografia_venclova.html (дата обращения: 15.01.2015)

## 3. Вишняков Иван Алексеевич

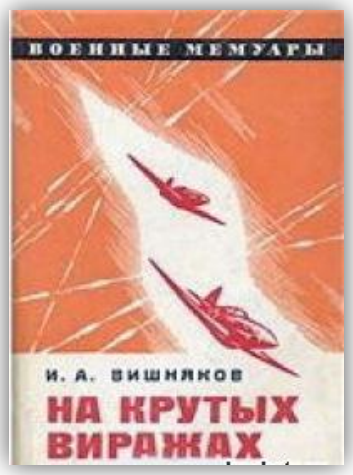
*(1917-1992)*



Иван Алексеевич Вишняков родился 15 июня 1917 в селе Трибунки (ныне — Данковский район Тамбовской области). В 1935 году поступил в Борисоглебское военное авиационное училище лётчиков-истребителей имени Чкалова, после окончания которого служил инструктором Батайской истребительной школы. В 1953 году окончил Военно-воздушную академию. Генерал-майор авиации. Герой Советского Союза (1948). Награждён 9-ю орденами и медалями.

Первое боевое крещение летчик И. А. Вишняков получил в небе Правобережной Украины. Затем дрался с врагами на дальних подступах к Москве, на Курской дуге и в Прибалтике, участвовал в разгроме войск милитаристской Японии. С начала 1943 года воевал на Ла-5 с надписью на борту «Валерий Чкалов». 13 июля 1943 года стало «его» днем: в трех вылетах он сбил Ю-88, ФВ-190 и Ме-109.

В 1973 году выпустил книгу о лётчиках **«На крутых виражах».** Свои мемуары И. А. Вишняков посвятил, в основном, боевым подвигам лётчиков эскадрильи имени Олега Кошевого, которой он командовал. Вместе со своими крылатыми друзьями он совершил 2140 вылетов, лично сам провел 100 воздушных боев и сбил 23 самолёта противника.




*Под нашими крыльями были города Орёл и Болхов, Малоархангельск и Мценск, Новосиль и Ливны.*

*Как только мы пересекли линию фронта, зенитчики прекратили стрельбу. Теперь под нами расстилался сплошной полумрак с багряными пятнами пожаров. Должно быть, каратели жгли деревни, жители которых как-то связаны с партизанами, а может быть, захватчики лютовали без всяких причин, захмелев от крови и насилия над мирным населением. Во всяком случае, в треугольнике, образованном Новосилем, Мценском и Орлом, я видел сполохи сплошных пожаров.*

*За всю войну мне ещё не приходилось видеть такого количества самолётов, действовавших с обеих сторон. Их было не менее двухсот в районе города Новосиль, деревень Покровское и Нижняя Скворчь. Видя такой муравейник и учитывая плохое обозрение с высоты ниже 2500 метров, я предупредил ведущих звеньев Гончарова и Соболева, что сначала атаковать будем одновременно всей группой. В последующем не исключена возможность, что бой придется вести звеньями, являющимися наиболее маневренными и управляемыми единицами в создавшихся условиях.*

*Впереди, слева и справа - факелы падающих самолётов. Слышу в наушниках шлемофона голос Гончарова:*

*— С запада подходят три шестерки пикирующих бомбардировщиков Ю-87, а позади них восемь ФВ-190.*

*Отвечаю Гончарову:*

*— Понял, группу вижу.*

*Отдаю соответствующее приказание Соболеву. Идем навстречу вражеской группе со стороны солнца, имея превышение в высоте тысячу метров. Подаю команду:*

*— В атаку!..*

## Список литературы


Вишняков, И. А. На крутых виражах [Текст] / И. А. Вишняков. — М. : Воениздат, 1973. — 223 с. — (Военные мемуары).

Вишняков, Иван Алексеевич. На крутых виражах [Электронный ресурс] // TheLib.Ru. Электронная библиотека. – Электронная библиотека TheLib.Ru, 2006-2015. - URL: Вишняков Иван. На крутых виражах - TheLibthelib.ru/books/vishnyakov_ivan/na_krutyh_virazhah-read.htm (дата обращения: 30.01.2015).


О писателе


Вишняков Иван Алексеевич [Электронный ресурс] // Герои страны. — Патриотический интернет-проект «Герои страны», 2000-2015. - URL: Вишняков Иван Алексеевич — Герои страныwww.warheroes.ru/hero/hero.asp?Hero_id=3072(дата обращения: 30.01.2015).

Вишняков Иван Алексеевич [Электронный ресурс] // Красные Соколы. Советские лётчики 1936-1953. –Красные Соколы, 2000-2015. - URL: Вишняков Иван Алексеевич — Красные соколыairaces.narod.ru/all0/vishnykv.htm(дата обращения: 30.01.2015)


## 4. Горбов Евгений Константинович

(1906 – 1973)



Евгений Константинович Горбов родился 24 февраля 1906 года в местечке Теплик Каменец-Подольской губернии (ныне Винницкая область). В апреле 1926 года Горбов — сотрудник елецкой газеты «Набат», которая связала его с журналистикой на всю жизнь.

В 1934 году в воронежском журнале «Подъем» было опубликовано первое крупное произведение Е. К. Горбова – повесть «Черный князь». Перед войной появились его рассказы «Золотой век» (1935), «Борода Аарона» (1936), повесть «Куриная слепота» (1941), которые принесли ему известность «самого талантливого писателя периферии» (К.

Федин), «писателя большой лирической силы» (К. Паустовский). В 1936 году Е. К. Горбов был принят в Союз писателей СССР.

Война застала Горбова в Ельце сотрудником газеты «Сигнал». В непосредственной близости от фронта им были написаны повести «Мирные жители» и «Любимый город». В 1946 году написан рассказ «Заря».

После войны писатель попробовал свои силы в драматургии. В соавторстве с орловским писателем А. Н. Яновским была написана пьеса «**Первый салют**», поставленная на сцене орловского драматического театра.




*Блиндаж командира гвардейской дивизии гвардии генерал майора Гурьева. На стене — карта Орловщины, на которой четко обозначены линии орловского плацдарма. За столом — офицеры штаба, командиры частей.*

Генерал Гурьев**.** *Да, товарищи. Гитлеровцы возлагали большие надежды на орловскую крепость. Они хотели использовать ее как трамплин для нового наступления на Москву.* (Показывает на карте*.) Теперь мы видим, что и эта авантюра им не удалась.*

*Входит лейтенант Измалков.*

Лейтенант Измалков. *Товарищ генерал, разрешите ввести пленного.*

Генерал Гурьев. *Давай скорей.*

*Бойцы вводят пленного — лейтенанта войск СС Отто Штокмана.*

Генерал Гурьев. *Офицер войск СС... Ну, ну, давно таких на передовой не видывал... При каких обстоятельствах? Прошу доложить лейтенант.*

Лейтенант Измалков. *Под утро ворвались мы в траншеи противника, что на западной окраине села Вяжи. По ходам сообщения проникли к блиндажу. Сержант Птаха бесшумно снял часового. А он, этот фашист, там и оказался. От страха даже крикнуть не смог. Видно, недавно прибыл, тыловая крыса. Карту вот прихватили. На столе у него лежала. Что-то, видно, подрисовывал на ней.*

*Начальник штаба (рассматривая немецкую карту). Расположение огневой системы противника без изменений. Только вот здесь новые линии протянулись. Подозрительно... Не думают ли они на новые рубежи переместиться? Разведка боем теперь крайне необходима, товарищ генерал…*

## Список литературы

Горбов, Е. К. Братья Бесфамильные [Текст] / Е. К. Горбов. – Орёл : Кн. изд-во, 1961. - 60 с.

Горбов, Е. Заря [Текст] / Евгений Горбов // Первый салют : антология. Наградное именное издание произведений русских писателей о битве за Орёл. Т.2 . - Орёл ; Курск, 1995. – С. 8 - 23.

Горбов, Е. К. Комендант Зелёного переулка [Текст] : рассказ / Е. К. Горбов // Писатели орловского края. XX век : хрестоматия / под общ. ред. Е. М. Волкова. - Орёл, 2001. - С. 676 - 687; Орёл литературный : ежегодник орловской областной организации Союза писателей России. - Орёл, 2004. - С. 122 - 127.

Горбов, Е. К. Однажды утром [Текст] / Е. К. Горбов. - М. : Сов. Россия, 1971. - 222 с.

Горбов, Е. Первый салют [Текст]: [пьеса] / Е. Горбов, А. Яновский // Далёкое и близкое : литературно-художественный сборник. – Орёл : Орловское книжное издательство, 1958. – С. 101- 163.

О писателе

Андреева, Л. К. Горбов Евгений Константинович [Текст] / Л. К. Андреева // Писатели Орловского края : биобиблиографический словарь / под.общ. ред. К. Д. Муратовой, Г. М. Шевёлевой. – Орёл : Орловское отделение Приок. кн. изд-ва, 1981. - С. 240 - 242.

Горбов Евгений Константинович (1906-1973) [Текст] // Орловская писательская организация за 50 лет: биобиблиографический справочник / сост. А. И. Лысенко. – Орёл : Вешние воды, 2011. – С. 49 - 54.

Евгений Горбов [Текст] // Орёл литературный : ежегодник Орловской областной организации Союза писателей России. – Орёл : Вешние воды, 2004. – С. 122.

Евгений Константинович Горбов (1906-1973) [Текст] // Писатели Орловского края. XX век : хрестоматия / под общ. ред. Е.М. Волкова. - Орёл, 2001. - С. 675 — 676.

[Евгений Константинович Горбов] [Текст] // России Черноземный край. - Воронеж, 2000. - С. 592.

Кондратенко, А. Литературное былое [Текст] : алмазные грани бытия / А. Кондратенко // Орёл литературный : ежегодник Орловской обл. орг. Союза писателей России. – Орел, 2010. – Вып. 6 -7. – С. 175 – 177.

Срабова, Е. В. Эта незабытая далёкая война [Текст] (По произведениям Яновского «Земляк», «Танкист», «Сорока» ; Е. Горбова «Комендант Зеленого переулка») / Е. В. Срабова // Писатели Орловского края. XX век : методические рекомендации и материалы. – Орёл, 2004. – С. 328 – 335.

* * *

Горбов, Е. «Невидимое миру [Текст] / Е. Горбов // Орловский комсомолец. – 1976. – 10 марта.

Горбов, Е. Исповедь души [Текст] / Е. Горбов // Орловский комсомолец. – 1976. – 10 марта. – С. 3

Горбов, Е. Учитель Пришвин [Текст] / Е. Горбов // Орловский комсомолец. – 1987. – 26 декабря. – С. 6.

Громов, В. Из мастеров мастер [Текст] / В. Громов // Орловский комсомолец. – 1974. – 11 мая. – С. 3.

Громов, В. Он писал лирическую прозу… [Текст] / В. Горбов // Орловская правда. – 1976. – 10 марта. – С. 4.

Громов, В. «Талант – дело высокое» [Текст] : (по материалам архива Евгения Горбова) / В. Громов // Орловский комсомолец. – 1973. – 8 декабря. – С. 2.

Дунаев, П. Книга живет [Текст] / П. Дунаев // Орловская правда. – 1991. – 26 марта, 27 марта, 28 марта, 2 апреля.

Катанов, В. Чистый голос скрипки драгоценной [Текст] / В. Катанов // Орловская правда. – 1996. – 6 марта. – С. 3.

Кондратенко, А. Алмазные грани бытия [Текст] / А. Кондратенко // Орловский вестник. - 2010. - 3 ноября. - С. 15.

Кондратенко, А. Работал в газете писатель [Текст] / А. Кондратенко // Орловская правда. – 2012. – 6 апреля. – С. 4.

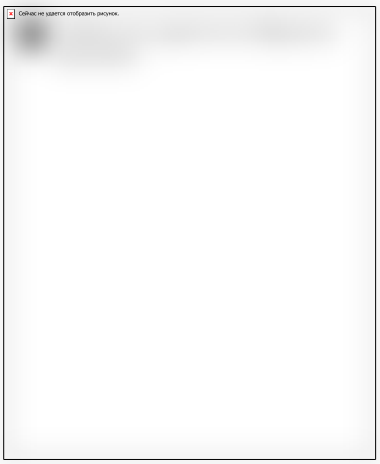
Лесных, А.. Юбилейный вечер [Текст] / А. Лесных // Орловский вестник. - 2001. - 7 марта. - С. 12.

Подсвирова, Л. Писатель большой лирической силы [Текст] / Л. Подсвирова // Орловская правда. – 1981. – 15 марта. – С. 3.

Шаненков, М. Последний классик [Текст] / М. Шаненков // Орловская правда. - 2006. - 14 марта. - С. 4.

## 5. Зиборов Евгений Александрович

(1922 - 1994)




Евгений Александрович Зиборов родился 6 февраля 1922 года в городе Орле в семье чекиста.

В 1947 году на страницах газеты «Орловская правда» появились первые стихи Зиборова. Одновременно он пробовал свои силы и в прозе. Произведения Зиборова печатались в «Орловском альманахе», областных и военных окружных газетах, в журнале «Смена», в различных сборниках.

В 1951 году Е. А. Зиборов перешёл на работу в «Орловскую правду».

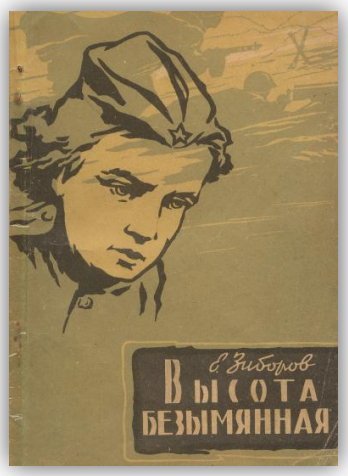
В 1959 году отдельным изданием вышла его первая книга – повесть для детей «Лёнька-трубач». В 1960 году Орловское книжное издательство выпустило сборник стихов Зиборова «Над миром звёзды». Тепло была встречена вышедшая в 1962 году его повесть «Высота безымянная».

В 1965 году вышел из печати сборник рассказов для детей «Жаркое лето» и «Солдаты идут за солнцем», основная тема которых — мужество и героизм советского народа во время Великой Отечественной войны. В 1966 году опубликована его книга «Деревья остаются большими», а затем: «Мои сограждане» (1967), «Спустя годы» (1969), «Завтра

придёт Иван» (1970), «Бронебойщики» (1971), «У огненной черты» (1971), «В Северном море — ноль» (1975).

В 1963 году Е. А. Зиборов был принят в члены Союза писателей СССР. С 1965 по 1970 год возглавлял Орловскую областную писательскую организацию. С 1971 года жил в городе Калининграде, продолжая работать над стихами и прозой, был членом бюро, заместителем ответственного секретаря Калининградской писательской организации.

У Зиборова богатый фронтовой опыт. Добровольцем ушёл на фронт. Был полковым разведчиком, десантником в танковой бригаде, командиром минометного расчёта; воевал на 3-м Белорусском, Закавказском, Западном фронтах. Прошёл дорогами войны в составе 18-й, 5-й Краснознаменной, 58-й, 33-й армий; 128-й гвардейской горнострелковой Туркестанской Краснознамённой, 277-й Рославльской Краснознамённой орденов Суворова и Кутузова стрелковой, 192-й Оршанско-Ханганской Краснознамённой дивизий. Награждён орденом Отечественной войны 1-й степени, медалями.




Военные впечатления легли в основу большинства повестей и рассказов Е. Зиборова. Автор - непосредственный участник изображаемых событий, которые предстают перед нами со страниц его рассказов, романов и повести **«Высота безымянная».**

*Этот июльский день никогда не вычеркнуть из памяти. Обычный рассвет начался рёвом множества немецких орудий. Казалось, все полетело в преисподнюю, к чёрту.*

*Великая битва началась. На нас лавиной двинулась панцирная армия.*

*...Приготовиться к отражению танков! Ратманов, дружина, за мной!*

*Вот он, первый!*

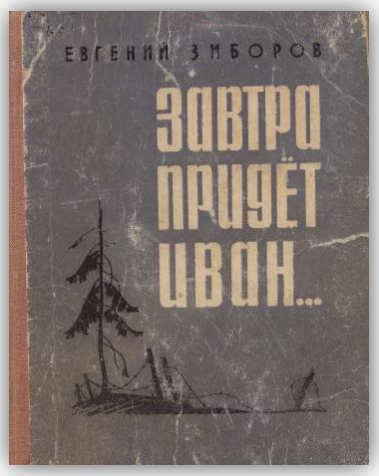
*Низкий, широкий корпус, блестящие, бешено бегущие траки, длинный хобот орудия, угрожающие развернувшийся в нашу сторону...*

*Березка распрямился, и тяжелая граната, описав дугу, разорвалась на рыже-зелёном лбу танка.*

*Второй танк вырос из клубов дыма и пошёл вдоль траншеи.*

*Он прополз над нами, и когда, выбравшись из-под обрушенной земли, мы вскочили, танк развернулся над КП полка. Вместе с треском и хрустом обвалившихся брёвен рванули наши гранаты.*

*Танк так и остался на месте, чуть наклонясь над обрушенным блиндажом. Из башни его тянулся черный шлейф смрадного дыма. Третий возник сзади нас.*




*Гранаты кончились. Почти бессознательно я выпустил в неуязвимую громаду целый диск. И – танк остановился. Внутри его что-то лопнуло, и из щелей повалил сизый дым. Ага! Бронебойный снаряд с батареи Колобашкина остановил и эту махину!*

*...Вот оно что... – Уфимцев скрипнул зубами. — Однако чую — это только цветочки, ягодки впереди... Ну, да еще повоюем!*

**«Завтра придёт Иван»** — роман, в котором читатель-орловец узнает родной город Орёл. Главный герой романа Леонид Громов возвращается в свой, но уже

оккупированный, город под именем немецкого офицера Брауна... Многое, о чём говорится в этом произведении, было в действительности, только изменены фамилии героев и название самого города.

*Немецкий язык, самбо, подрывное и радиодело, стрельбище и спортивный городок, что ещё? Парашют...*

*...Готовят нас здесь основательно, к вечеру мы изматываемся, но не ропщем.*

*И вот...*

*— Курсанту Громову явиться к майору Ржавину! Срочно!..*

*— Вот что, Громов... Придётся тебе наведаться в Окск. И в самое ближайшее время.*

*Между тем, Ржавин вытащил из пачки фотографий одну и положил её перед моими глазами.*

*На глянцевом куске картона я увидел молодого немецкого офицера с тонкими усиками, в щегольской фуражке с высокой тульей, над лаковым козырьком которой распластался длиннокрылый клювастый орёл со свастикой в когтях.*

*И вдруг положил рядом с первой вторую фотографию. Мою фотографию. И тогда я даже присвистнул — обе фотографии были идентичны. Этот фашист удивительно смахивал на меня!.. Бывает же такое!*

*...Потом прошло ещё несколько дней. Три дня детальнейшего инструктажа и три коротеньких ночи. Когда они минули — все прежнее осталось позади. Леонид Громов ушёл, не прощаясь. Вместо него появился лейтенант парашютно-десантных войск вермахта Вальтер Браун, направленный на отдых в город Окск по случаю контузии на восточном фронте. Здесь-то я и превратился в лейтенанта Брауна...*

## Список литературы


Зиборов, Е. А. Бронебойщики [Текст] : повесть и рассказы / Е. А. Зиборов. – Тула : Приок. кн. изд-во, 1971. - 129 с.

Зиборов, Е. Высота безымянная [Текст] : повесть / Е. Зиборов. – Орёл : Кн. изд-во, 1962. - 108 с.

Зиборов, Е. А. Завтра придёт Иван [Текст] : роман / Е. А. Зиборов. – Тула : Приок. кн. изд-во, 1970. - 240 с.

Зиборов, Е. А. У огненной черты [Текст] : рассказы и повести / Е. А. Зиборов. - М. : Сов. Россия, 1971. — 144 с. — (Романы. Повести. Рассказы).


О писателе


Евгений Александрович Зиборов [Текст] // Писатели Орловского края XX : хрестоматия / под ред. проф. Е. М. Волкова. – Орёл, 2001. – С. 891- 892.

Зиборов Евгений Александрович (1922-1994) [Текст] // Орловская писательская организация за 50 лет : биобиблиографический справочник / сост. А. И. Лысенко. — Орёл : Вешние воды, 2011. – С. 93 - 99.

Кирилловская, Н. М. Зиборов Евгений Александрович [Текст] / Н. М. Кирилловская // Писатели Орловского края : биобиблиографический словарь / под общ. ред. К. Д. Муратовой, Г. М. Шевелёвой. – Орёл : Орловское отделение Приок. кн. изд-ва, 1981. — С. 252 – 254.

* * *

Алексина, Р. «Медаль военная моя, далёких дней свидетель…» [Текст] / Р. Алексина // Орловская правда. — 1998. — 30 октября. — С. 3.

Громов, В. Где-то на войне [Текст] / В. Громов // Орловская правда. — 1980. — 11 мая. — С. 4.

Евгений Зиборов [Текст] // Орловская правда. — 1994. 1— 7 марта. — С. 4.

Логвинов, А. Подвиг солдата [Текст] : заметки о военной прозе писателей-орловцев / А. Логвинов // Орловский комсомолец. — 1975. — 12 июля. — С. 3.

Подсвиров, И. Пафос родной земли [Текст] / И. Подсвиров // Орловская правда. — 1982. — 6 февраля. — С. 4.

## 6. ИВАНОВ ВСЕВОЛОД ВЯЧЕСЛАВОВИЧ

*(1895-1963)*



Всеволод Вячеславович Иванов родился 24 февраля 1895 года в станице Лебяжье Павлодарского уезда Семипалатинской губернии.

Первый рассказ «Сын осени» был опубликован в 1916 году, а первая книга писателя под названием «Рогульки» напечатана в 1919 году. В 1947 году выпущена книга воспоминаний под названием «Встречи с Максимом Горьким», над которой автор работал более 20 лет.

В 1934 году на первом съезде Союза советских писателей Всеволода Иванова избрали в правление Союза в качестве одного из секретарей. В этом же году он был утверждён председателем Литературного фонда.

В годы Великой Отечественной войны работал корреспондентом. Летом 1943 года в качестве корреспондента «Красной Звезды» он был командирован в район Курской дуги.

В эти годы была опубликована серия его известных рассказов, посвященная войне. В цикле **«На Курской дуге»** ему удалось создать яркие образы бойцов, добывших победу в грандиозном сражении.

*От реки Зуши до реки Оки, что разделяет город Орёл на две части, много километров, в боях, огненным тараном прошла 380-я стрелковая! Прошла и дальше идёт. Целый год перед взятием Орла дивизия воевала в лесах и болотах. Солдаты говорят с гордостью о своей дивизии: «Мы всюду внушали соседям беспокойство – им приходится догонять нас, иначе отстанешь». После года в лесах первым городом, который увидала дивизия, который взяла дивизия, был Орёл.*

*...В начале операции командир дивизии полковник Кустов сказал нам, что предстоит взять Орёл и что это имеет международное значение…*

*— Командир говорит: «Во что бы то ни стало ворваться и водрузить советский флаг!» Врываемся к вокзалу. А там неподалеку церковь. Гляжу на церковь и думаю: «Вот бы хорошо, где флаг-то водрузить». А у немцев — танки, артиллерия и пулемёт. Попробуй, водрузи, они на тебе смерть водрузят. На улице двенадцать танков бьют по тебе прямой наводкой!*

*— В 2 часа 49 минут на правом фланге, на церкви, водрузили!*

*— Знамя полка?*

*— Нет, другое. Стоим у стены дома, немцы по нас из танка бьют, кругом осколки, раненые стонут. А из подвала какой-то лысый гражданин лезет, и прямо под ноги. А у него знамя в газету завернуто! Всё время, говорит, в подвале держал, а теперь не могу, разрешите, не будем красноармейцев от боя отрывать, я сам на колокольню влезу, водружу. Нет, говорю, это не порядок. Наша дивизия в город вошла. Она и знамя водрузит, а вы можете в качестве свидетеля. Показывайте дорогу.*

*Дал знамя связисту, гражданин указывает ему дорогу, а немцы остервенели, так и сыплют металл. Но ничего, забрались, водрузили. Оба целы. Опустились они. И к тому времени немцы отступили. ...Такую точку в бою поставить: знамя!..*

## Список литературы

Иванов, В. Орлы [Текст] / Всеволод Иванов // Первый салют : антология. Наградное именное издание произведений русских писателей о битве за Орёл. Т.1 . - Орёл ; Курск, 1995. – С. 321 - 345.

О писателе

Иванова, Т. Из воспоминаний о современниках [Текст] / Тамара Иванова // Первый салют : антология. Наградное именное издание произведений русских писателей о битве за Орёл. Т.1 . - Орёл ; Курск, 1995. – С. 506 - 507.

## 7. Катаев Валентин Петрович

*(1897 - 1986)*

Валентин Петрович Катаев родился 28 января 1897 года в Одессе. С девяти лет начал писать стихи, некоторые из них были напечатаны в одесских газетах, а в 1914 году стихи Катаева были опубликованы в Петербурге в журнале «Весь мир». В 1922 году переехал в Москву, публиковал свои фельетоны в газетах «Гудок», «Труд», «Рабочая газета». В 1925 году вышла из печати повесть «Растратчики», в 1932 – роман-хроника «Время, вперед!», в



1936 году — роман «Белеет парус одинокий», в 1937 году — повесть «Я сын трудового народа».

В 1955 году был создан журнал «Юность», главным редактором которого стал В. Катаев. Здесь в 1956 году был опубликован роман «Хуторок в степи». В 1960-е написаны: «Трава забвения», «Святой колодец», «Кубик»; 1978 году — «Алмазный мой венец», в 1980 — «Уже написан Вертер».

Лауреат Государственной премии (1946) за повесть «Сын полка» (1945). Герой Социалистического Труда (1974). Член-корреспондент Майнцской академии (1973), ФРГ), член Гонкуровской академии (1976, Париж). Награждён 7-ю орденами и медалями.

Во время войны Валентин Катаев, военный корреспондент «Правды» и «Красной звезды», выезжал на фронт, был свидетелем и участником ряда крупных сражений: на Волоколамском направлении, подо Ржевом, на Орловско-Курской дуге. Во время боёв на Орловско-Курской дуге находился на передовой.

Годы войны были периодом напряжённой творческой работы: выступал с корреспонденциями и очерками, публиковал фельетоны в «Правде», в журнале «Крокодил», писал рассказы, повести «Сын полка» (1945) и «Жена» (1943).




Материалом для повести **«Жена»** послужили военные очерки писателя, посвящённые великой битве на Орловско-Курской дуге. Очерки эти публиковались летом 1943 года в «Правде» и «Красной звезде». Впервые повесть публиковалась в журнале «Новый мир» в 1943 году (№ 10 – 11). Книга переведена за рубежом и вышла после войны в ряде европейских стран: в 1945 году - во Франции и Швеции, в 1946 году — в Англии, Болгарии и Австрии, в 1947 году — в Германии.

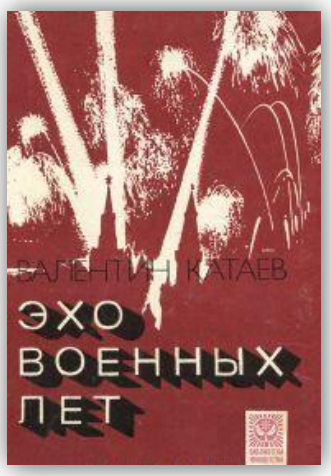
*Был третий день нашего наступления на Орёл. Я вышел из штаба танковой армии после обеда и рассчитывал на одной из попутных машин засветло добраться до передовой.*

*Подвернулась колонна со снарядами. Она шла именно туда, куда мне было нужно.*

*Чем ближе к передовой, тем мрачнее становился пейзаж.*

*Но особенно запомнился мне небольшой клочок земли на выезде из одной, сожжённой дотла, деревни. Пепел ещё курился, под его толстым серым слоем дышал и нежно просвечивал бледно-розовый жар. Обычно из пожарища торчат только трубы. Но здесь не было даже труб. Все сровнялось с землёй. Лишь одно обугленное дерево косо стояло над печным мусором. Но на том клочке земли, который я увидел на выезде из деревни, не было даже пепла. Можно было подумать, что на этой земле вообще ничто уже не может существовать, даже огонь. Это была абсолютно мёртвая земля, превращённая в чёрный камень, вся как бы облитая лавой.*

*— Вы посмотрите, — вдруг сказала Нина Петровна громко, желая быть услышанной за грохотом машины. — Ведь это наша родная, орловская земля. Сердце России. Вдумайтесь только в это. Поймите. И вдруг — немцы. Что-то чудовищное! Почему они здесь? По какому праву? Нет, с этим невозможно примириться. Без ярости об этом нельзя подумать. Что они только сделали с нашей землёй!*




К военной новеллистике писателя относится рассказ **«Виадук»** (1946)**.** Герои этого рассказа — генерал, командующий операцией во время битвы за Орёл, девушка-радистка, лейтенант, писатель — корреспондент военной газеты.

*Генерал быстро прочитал шифровку и сердито покраснел. Дорогой лейтенант успел объяснить обстановку. Как выяснилось, в центре ничего не вышло: дно речки оказалось чересчур мягкое. Наши танки не могли пройти. Ожидать, пока сапёры построят мост, не было времени, так как по приказу командования вся танковая армия должна была перейти на тот берег и взять Золотарёво не позже 23. 00, а переправа находилась под сильным воздействием немецкой артиллерии. Тогда генерал решил внезапно ударить на правом фланге, провести бригаду моторизованной пехоты через туннель под железнодорожным виадуком, выйти немцам в тыл, разгромить немецкие батареи и дать возможность саперам беспрепятственно навести мост…*

## Список литературы

Катаев, В. Жена : повесть / Валентин Катаев [Электронный ресурс] // BookReader. Самая большая электронная читалка рунета. Поиск книг и журналов. — Самая большая электронная читалка рунета | Статьи партнёров, 2015. — URL: BookReader - Жена (Катаев Валентин Петрович)bookre.org›reader?file=44677&pg=2(дата обращения: 10.04.2015)

Катаев, В. На орловской земле [Текст] / В. Катаев // Форум : международный журнал. — 2013. - N № XC-XCI. - С. 15-17.

Катаев, В. На Орловской земле [Текст] / Валентин Катаев // Первый салют : антология. Наградное именное издание произведений русских писателей о битве за Орел. Т.1. — Орел ; Курск, 1995. — С. 123 - 129.

Катаев, В.П. Рассказы [Текст] / В. П. Катаев. — М. : Гослитиздат, 1959. — 152 с. — (Массовая серия)

Катаев, В. Эхо военных лет [Текст] / Валентин Катаев. — М. : ДОСААФ, 1979. — 240 с.

О писателе

Катаев Валентин Петрович(1897—1986**)** [Электронный ресурс] // Литературный клуб. — Литературный клуб. Серия великие российские и зарубежные писатели, 2008-2009. — URL: Катаев Валентин Петрович - биография писателя ...
www.valentinkataev.ru/content/view/1/453(дата обращения: 16.02.2015)

* * *

Катаев, В. На орловской земле [Текст] / В. Катаев // Форум : международный журнал. —2013. — N № XC-XCI. — С. 15-17.

## 8. Лапин Константин Кириллович

*(1914 - 1971)*

Константин Кириллович Лапин родился 24 апреля 1914 года в Москве. Начало литературной деятельности — 1939 год, когда журнал «Смена» опубликовал его первый рассказ «Большая медведица».

После войны К. Лапин работал в «Литературной газете», активно сотрудничал на радио, в военной печати, стал членом Союза писателей СССР. Ему принадлежат очерки: «На Волге широкой» (1951), «Три поездки в Жигули» (1955), «Победа на Волге» (1957) и др. К беллетристическим произведениям К. Лапина относятся повесть «Простая история» (1958) и рассказ «Вот она какая, любовь!» (1960)

В годы Великой Отечественной войны К. Лапин был военным корреспондентом. С лета 1943 года он — сотрудник фронтовой газеты Брянского фронта «На разгром врага».

Великой Отечественной войне посвящены его книги: «Переправа» (1954), «Военный корреспондент» (1962), «Сердце сержанта» (1959), «Девушка с винтовкой» (1964), «Подснежник на брустверe» (1966), «Друзья недавних лет», «По дорогам войны» (1968), «Когда говорят пушки…»(1969).

Воспоминания К. К. Лапина стали основой для документальной повести «Брянский фронт», где повествование велось от имени военного корреспондента лейтенанта Виктора Щуровского. Повесть с продолжением печаталась в газете «Орловский комсомолец» в дни 20-летия освобождения Орловщины от фашистских захватчиков (1963).



К 20-летию освобождения Орловщины от немецко-фашистских захватчиков

Александр ЛАПИН

БРЯНСКИЙ ФРОНТ

Об Орловско - Курской битве написано немало военно - исторических исследований. Опубликовано много воспоминаний участников летних боев 1943 года. Снее отражение в них нашли и действия войск Брянского фронта. Победа над злобным и сильным врагом досталась ценой большого мужества и крови, ценой жизней. «Да, война была тяжелой, — говорил в докладе на июньском Пленуме ЦК КПСС тов. Л. Ф. Ильичев. — Но это был прежде всего патриотический подвиг народа, советских солдат, сильных своей верностью гражданскому долгу, преданностью социалистической Родине».

Повесть Александра Лапина «Брянский фронт», главы из которой предлагаются вниманию читателей «Орловского комсомольца», — это рассказ о воинах Брянского фронта, которые, как и все другие солдаты — участники Великой Отечественной войны, были в своей массе сознательными и мужественными борцами против фашизма. Повесть документальна. Она написана по материалам газеты Брянского фронта «На разгром врага» и личным воспоминаниям автора, работавшего в редакции этой газеты, встречавшегося со многими героями боев по горячим следам событий. Все имена и боевые эпизоды, описываемые в повести, — подлинные.

Описываемые в повести события читатель увидит глазами военного корреспондента лейтенанта Виктора Щуровского.

### ДАЕШЬ ОРЕЛ!

*В конце недели*

В Ясной Поляне было тихо и мирно. После событий заканчивающейся недели эта тишина и принадлежащиеся деревенские девочки казались невероятными. Линия фронта отсюда за сто с лишним километров. Никогда еще фронтовая редакция не базировалась в столь глубоком тылу. Действующие части далеко, добираться к ним трудно.

Эта неделя прояснила многое. Неспроста, оказывается, вся прифронтовая полоса на большую глубину была насыщена войсками, все больше артиллерией и танками. Виктор и его товарищи по редакции, чтобы подготовить к печати привезенные рассказы героев стойкой обороны. Приехал с попутной трехтонке, спешившей в Тулу за снарядами.

Светало, и единственная улица Ясной Поляны еще спала. Лишь из-за одного из сараев слышен знакомый дробный перестук походной ротационной машины.

— Значит, жив-здоров? Получай, Виктор, г[отовый] — приветствовали его печатники.

Он развернул пахнущую красной газету. Чсю полосу шапка: «Родина требует от нас стости и упорства в борьбе с врагом». Передовая главлена: «Герои ньольских боев Хаимов, Гермоя, Дерябин». Среди корреспонденций с дрчастков фронта и его сообщение, дополнившее первое. И еще внимание привлекли стихи — ккве, но зажигающие. Назывались они «Начало долин» и им был предпослан такой эпиграф: «Вдесяти недельки, 5 июля наши части на Орловско-ском и Белгородском направлениях уничтожили 586 немецких танков и 203 самолета, во втоуничтожили 432 немецких танка и 111 самолетов». Фронтовой поэт писал:

Если за два дня недели
Триста «Юнкерсов» слетели,
Танков — дважды по пятьсот,
Будет жаркая неделя,
Много немцев перемелем,
Только начат счет!

И вот жаркая неделя подошла к концу. Для [ко]тенанта Щуровского она завершилась опубликованием в субботнем номере страницы, озаглавленной «Стойкая оборона — дело чести пехоты». Старшие сержанты К. Загидулин, И. Емец и сержант Ф. Усимов, самоотверженные, волевые младшие командиры, с которыми довелось встретиться Виктору.

В сумерках Виктор отправился на розыски штаба дивизии. В блиндаже он перемотал портянки, а, выйдя на воздух, в лощине снял гимнастерку и долго тряс на влажных плечах ее образовавшаяся бурая корка запекшейся пыли, и Виктор отказался от мысли привести себя в надлежащий порядок. Он пристроился к небольшому конному обозу с одним, то с другим из бойцов, которых меньше, чем других, мучили раны. Несколько раз он доставал блокнот, пытаясь записать в темноте хотя бы фамилии и номера частей.

Вконец измученный, он попал в штаб дивизии под утро. Начальник связи, худой и высокий капитан с топорщащимися рыжеватыми усами, и слышать не хотел ни о каких корреспонденциях:

— Связь перегружена. Вы понимаете, лейтенант, — перегружена!

В который уже раз за свою фронтовую газетную жизнь Виктор думал о том, что на погонах фронтовых газетчиков следовало писать «военный корреспондент» или короче: «Пресса» и не прикреплять знаков различия. Тогда бы такие начальники связи разговаривали по-другому.

Пришлось отказаться капитану и уйти.

В штабе Щуровский получил разрешение на передачу «Ромашке» ста слов, но уэитрился передать несколько больше. Вот как выглядело это сообщение на первой странице номера газеты «На разгром врага», вышедшего в Ясной Поляне 7 июля 1943 года:

*Герои боя 5 июля*

6 ИЮЛЯ (ПО ТЕЛЕГРАФУ ОТ НАШЕГО СПЕЦКОРА). «Вчера, во время отражения немецких атак, наши бой-



Повесть **«Брянский фронт»** — это рассказ о воинах Брянского фронта. Она написана по материалам газеты Брянского фронта «На разгром врага» и личным воспоминаниям автора, работавшего в редакции этой газеты, встречавшегося со многими героями боев по горячим следам событий. Все имена и боевые эпизоды, описываемые в повести, — подлинные.

*Глядит вперед Николай Инфалов и видит: вдалеке зашевелилась высокая трава, а в ней что-то новым поблёскивает. Автоматчики.*

*— Ползут, гады! По цепи передайте, — говорит он расчету. — Погибнем, ребята, на этом месте, но не отойдем!*

*— А зачем погибать, товарищ Инфалов? — слышит он за спиной знакомый голос. Это — командир пульроты гвардии старший лейтенант Собко. Как ни в чём не бывало улыбается. А улыбается потому, что держит чувства в узде. Перед бойцами он всегда спокоен и сдержан, что бы там ни случилось. И сейчас он видит не только трагическую сторону предстоящего боя, взволновавшую Инфалова.*

*— Зачем погибать? — повторяет он свой вопрос.*

*— Огонь автоматов страшен с трёхсот метров, а наши «максимы» валят наверняка с шестисот. Подпускайте эту сволочь ближе и косите так, чтобы чертям тошно было. Погибать будут они, а не мы!*

*И несколько часов опять все кипело вокруг.*

## Список литературы


Лапин, А. Брянский фронт [Текст] / Александр Лапин // Орловский комсомолец. — 1963. — 14, 16, 17, 19, 21, 23, 24 июля.

О писателе

Константин Кириллович Лапин [Электронный ресурс] //ПУБЛИЧНАЯ БИБЛИОТЕКА(Электронные книжные полки Вадима Ершова и К°) Портал создателей электронных книг, авторов произведений и переводов. — Публичная библиотека, 1998-2015. — URL: Лапин Константин Кириллович publ.lib.ru›… LAPIN_Konstantin_Kirillovich/_Lapin…(дата обращения: 18.02.2015).

Лапин Константин (писатель) — рассказывает о партизанских действиях [Электронный ресурс] // Старое радио. — [Б.и., б.г.]. — URL: Лапин Константин (писатель) — рассказывает...staroeradio.net›audio/16462(дата обращения: 19.02.2015).


## 9. Овчинников Александр Иванович

*(1925-2004)*



Александр Иванович Овчинников родился на Урале в селе Альняш. Первое своё стихотворение «Защита Отечества» поместил в школьной стенной газете села Альняш Фокинского района Пермской области 23 февраля 1940 года.

В годы Великой Отечественной войны был парашютистом-десантником. Принимал участие в десанте на Днепре, освобождал Румынию, Венгрию, Австрию, Чехословакию. Одиннадцать лет своей жизни посвятил службе в армии, из них восемь — срочной. После Победы поселился в Орле.

Работая фотожурналистом в газетах «Орловская правда», «Орловский комсомолец», начал писать и издавать свои книги: «Город первого салюта» (1983), «Десант над Днепром» (1985), «Земля отцов» (1994), «Русалкины слёзы» (1997), «Десант в Орле» (1998), «Берёзка милая» (1998), «Уха над радугой» (2000),

«Под куполом парашюта» (2003). Лауреат премии А. Е. Венедиктова Союза журналистов Орловской области за краеведческие публикации.




Своим друзьям, парашютистам-десантникам, он посвятил книги «Под куполом парашюта» и **«Десант в Орле»** об одной малоизвестной странице, связанной с крупными боями в Орле в 1941 году. Это повести о героическом подвиге парашютистов 5-го воздушно-десантного корпуса в составе 9, 10, 20 1-й воздушно-десантных бригад, которые в начале октября 1941 года были переброшены в Орёл и задержали врага, что дало возможность командованию Красной Армии перебросить резервы на трудный участок фронта.

*Посланная Гусевым в Орёл разведка не увенчалась успехом. Взводы средних танков младшего лейтенанта Г. Ф. Ончинникова, младшего лейтенанта И. Г. Дракина, старшего лейтенанта И. Ракова и два тяжёлых танка КВ не вернулись из Орла. Остальные танки Гусева заняли оборону на рубеже северного берега реки Оптухи, неподалеку от села Ивановское.*

*Бурда в Орёл вообще не пошёл. Притаившись, как хищный зверь, на юго-восточной окраине Орла, он стал выжидать жертву.*

*Утром 5 октября, не подозревая об опасности, вышла из города колонна немецких войск. Впереди грохотали бронетранспортеры с прицепными противотанковыми орудиями. За ними ползли танки и опять бронетранспортеры с пехотой. Колонну замыкали три тяжелых танка.*

*Внезапность и дружный огонь всего оружия отряда Бурды дали ощутимые результаты. Почти вся вражеская колонна была разбита. Среди трофеев Бурды оказались ценные документы.*

В 1943-1944 годах были стихи А. И. Овчинникова в боевых листках роты ПТР третьего батальона 14 воздушно-десантной бригады.

Орловско-Курская дуга
Бедою стала для врага.
Наш солдат расправил плечи
И погнал врага до Сечи.
(«Дорога», 1944)

## Список литературы

Овчинников, А. И. Десант в Орле [Текст] / А. И. Овчинников. – Орёл : Орёлиздат, 1998. — 264 с.

Овчинников, А. И. Под куполом парашюта [Текст] / А. И. Овчинников. — Орёл : Орёлиздат, 2003. — 352 с.

* * *

Овчинников, А. Задание ставки выполнили [Текст] : по следам десанта / Александр Овчинников // Орловская правда. — 1995. — 4 мая. — С. 3.

Овчинников, А. И вновь продолжается поиск [Текст] : по следам книги «Десант в Орле» / А. И. Овчинников // Просторы России. — 1999. — 30 июля. — С. 7.

О писателе

Есин, В. Врага встретил десант [Текст] / В. Есин // Орловская правда. — 1998. — 3 окт. — С. 4.

Катанов, В. Вспоминает ветеран [Текст] / В. Катанов // Орловская правда. — 1994. — 9 авг.

Кондратенко, А. Однажды и навсегда [Текст] / А. Кондратенко // Город Орел. — 2010. — № 14 (14 апр.). — С. 24.

Ляхова, И. «Если бы снимки могли говорить…» [Текст] / И. Ляхова // Орловская правда. — 2005. — 16 июля. — С. 4.

Николаева, П. Не придуманные истории [Текст] / П. Николаева // Орловский комсомолец. — 1985. — 4 августа

Петрова, Г. Гвардии рядовой [Текст] / Г. Петрова // Орловская правда. — 2007. — 8 мая. — С. 6.

Сазонова, А. Мы их не вправе забывать [Текст] / А. Сазонова // Орловская правда. — 2006. — 30 мая. — С. 4.

Ветров, Ю. Бой после победы / Юрий Ветров // Орловская правда. – 2013. – 8 мая. – С. 27.

## 10. Очеретин Вадим Кузьмич

(1921-1987)



Вадим Кузьмич Очеретин родился 6 июня 1921 года в Китае, в городе Харбине. В 1935 году вместе с семьёй приехал в Россию, во Владивосток. Окончил филологический факультет Уральского государственного университета (1948) и Высшие литературные курсы (1956), работал в газете «Уральский рабочий» (1948-1953).

В 1953 году В. К. Очеретин был принят в члены Союза писателей СССР. С января 1953 года по май 1954 года являлся корреспондентом «Литературной

газеты» по Уралу. В сентябре 1954 года по июль 1956 года — слушатель Высших литературных курсов Союза писателей СССР (г. Москва). Был организатором и первым главным редактором возрожденного журнала «Уральский следопыт» (1957-1961), более десяти лет редактором журнала «Урал» (1967-1980).

Печататься начал с 1939 года. В. К. Очеретин является автором книг: «Я твой, Родина» (1950), «Первое дерзание» (1953), «Саламандра» (1959), «Сирена» (1962), «Пуд соли» (1970), «Верен себе» (1985) и др., а также большого количества статей, опубликованных в газетах: «Книжное обозрение», «Красный боец», «Литературная газета», «Правда» «Советская Россия», «Уральский рабочий», журналах: «Журналист», «Литературная учёба», «Огонёк», «Октябрь», «Русская речь», «Урал», «Уральский следопыт».

В марте 1943 года ушёл добровольцем на фронт в составе 10-го гвардейского Уральского добровольческого танкового корпуса. В. К. Очеретин был автоматчиком танкового десанта в Свердловской танковой бригаде Уральского добровольческого корпуса, прошёл от Орла до Берлина и Праги. Награждён 8-ю боевыми орденами и медалями.



*Бойцы-однополчане Уральского добровольческого танкового корпуса.*
*Крайний слева В. Очеретин*




Первая повесть **«Я твой, Родина!»** вышла в 1950 году в Москве и сразу была переиздана в Свердловске, затем в Болгарии, Чехословакии, Польше, Румынии, в Китае. В ней рассказывается об Уральском добровольческом танковом корпусе, о его боевом пути, о его героях. «**Батальон стрижей**» - документальная повесть об автоматчиках танкового корпуса УДТК. Боевое крещение корпус принял на северной косе Орловско-Курской дуги 27 июля 1943 года.

*Река Орс*[1]*. Здесь гитлеровцы успели взорвать переправы. Однако кое-кто из самых смелых всё же просочился в оборону противника. И можно представить изумление гитлеровцев, когда, например, на высоком берегу, едва стало смеркаться, пред окопным узлом с пулевым гнездом и снайперскими огневыми точками внезапно выросли увожённые в грязи, с продранными локтями, в касках, в стальных нагрудниках Компанеец, Дорин, Краснов, Шилин – и навалились по-десантному. Уничтожили пулемётчиков, уложили двух снайперов, четыре фашиста подняли руки, ошарашено дали себя связать.*

[1]*Река Орс – протекает в Орловской области.*

Список литературы

Очеретин, В. К. Люди, которых люблю [Текст] : повести / Вадим Очеретин. — Свердловск : Сред.-Урал. кн. изд-во, 1982. — 334 с.

Очеретин, В. К. Я твой, Родина [Текст] : повесть / В. К. Очеретин. — Свердловск : Сред.-Урал. кн. изд-во, 1971. — 238 с.

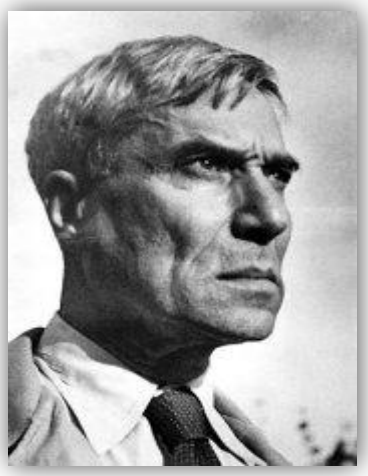
О писателе

Клепикова, Ирина. Война и мир Вадима Очеретина / Ирина Клепикова [Электронный ресурс] // Областная газета. — [Б.и., б.г.]. — URL: Война и мир Вадима Очеретинаoblgazeta.ru›media/newspaperpdf…2011-06-07_og…198… (дата обращения: 24.02.2015).

Фонд № 1846 — Очеретин Вадим Кузьмич (1921-1987), писатель [Электронный ресурс] // Государственное казённое учреждение Свердловской области Центр документации общественных организаций Свердловской области. — ГКУСО «ЦДООСО», 2010-1015. — URL: Фонд № 1846 — Очеретин Вадим Кузьмич (1921 - 1987)... cdooso.ru›Гкусо цдоосо›…-ocheretin-vadim-kuzmich (дата обращения: 25.02.2015).

## 11. Пастернак Борис Леонидович

*(1890-1960)*



Борис Леонидович Пастернак родился 10 февраля 1890 года в Москве. В 1908 году поступил на юридический факультет Московского университета (в 1909 году перевёлся на философское отделение историко-филологического факультета).

Первые стихи Пастернака были опубликованы в 1913 году, первая книга — «Близнец в тучах» — в конце того же года. В 1916 году вышел сборник «Поверх барьеров». В 1920-е годы созданы: сборник «Темы и вариации» (1923), роман в стихах «Спекторский» (1925), цикл «Высокая болезнь», поэмы «Девятьсот пятый год» и «Лейтенант Шмидт». К 1930-му году закончил автобиографические заметки «Охранная грамота». В 1943 году вышла книга его стихотворений «На ранних поездах», включающая четыре цикла стихов предвоенного и военного времени. Роман «Доктор Живаго» создавался в течение десяти лет, с 1945 по 1955 год. В 1958 году стал лауреатом Нобелевской премии по литературе.



В 1943 году состоялась поездка Бориса Леонидовича на орловский участок фронта в составе бригады писателей. Результатом поездки были очерки: «**Освобождённый город»** и **«Поездка в армию**», а также стихи **«Смерть сапёра**», «**Преследование»** и «**Разведчики**».

Я скажу: долой суровость!
Белую на стол!
Сногсшибательная новость:
Возвращён Орёл.

Со своими спутниками Пастернак колесил по военным дорогам Орловского и Калужского краёв. В его заметках упомянуты места боёв, беседы с солдатами и жителями освобождённых сёл.

Перед отъездом с фронта поэт по поручению бригады писателей написал воззвание к бойцам Третей армии: «В течение двух недель мы, несколько писателей, находились в ваших дивизиях и участвовали в ваших маршах. Мы проходили места, покрытые неувядаемой славой ваших подвигов, мы шли по следам жестокого и безжалостного врага. Нас встречало нечеловеческое зрелище, разрушения, нескончаемые ряды взорванных и сожжённых деревень. Население угонялось в неволю или, прячась в лесах, переживало бесчинства отступающего неприятеля и редкими кучками голяков и бездомных возвращалось на свои спалённые пепелища. Сердце сжималось при виде этого зрелища. Рождался вопрос: какие чудовищные силы поднимут на ноги эти области и вернут их к жизни?»

В конце сорок третьего Пастернак искренне надеялся написать поэму «Доктор Живаго», в которой хоть часть мыслей, поднятых и взбаламученных поездкой, могла быть высказана вслух. В самом деле, мало кто обращает внимание на то, что действие эпилога одного из самых знаменитых романов XX века — **«Доктора Живаго**» происходит в занятом Красной армией Карачеве осенью 1943 года. Именно здесь друзья покойного Юрия Андреевича Живаго находят дочь Живаго, состоящую при воинской части «бельёвщицу Таню». Но прежде чем перейти к этому, увенчавшему роман, событию, Борис Леонидович детально изобразил свой «пейзаж после битвы», послевоенный Карачев: «Это было в разрушенном до основания городе Карачеве… Стояла больше месяца не прерывавшаяся ясная и тихая погода жаркой осени. Обданная жаром синего безоблачного неба, чёрная, плодородная земля Брянщины, благословенного края между Орлом и Брянском, смуглела на солнце шоколадно-кофейным отливом…»

## Список литературы

Пастернак, Б. Л. Доктор Живаго [Текст] : роман / Б. Л. Пастернак. — М. : АСТ, 2005. — 701 с. — (Книга на все времена).

Пастернак, Б. Поездка в армию [Текст] / Борис Пастернак // Первый салют : антология. Наградное именное издание произведений русских писателей о битве за Орёл. Т.1. — Орёл ; Курск, 1995. — С. 490 - 505.

Пастернак, Б. Спешные строки ; Смерть сапёра ; Преследование ; Летний день [Текст] : [стихи] / Борис Пастернак // Первый салют : антология. Наградное именное издание произведений русских писателей о битве за Орёл. Т.1. — Орёл ; Курск, 1995. — С. 8, 313 — 320.

О писателе

Быков, Д. Борис Пастернак / Дмитрий Быков. — М. : Молодая гвардия, 2012. — 893 с. — (Жизнь замечательных людей).

* * *

Балабанова, А. За строкой одного стихотворения, или О ком сапере писал Борис Пастернак? [Текст] / А. Балабанова // Орловская правда. — 2010. — 4 августа. — С. 3.

Пастернак, Б. Поездка в армию [Текст] / Б. Пастернак // Форум : международный журнал. — 2013. — N № XC-XCI. — С. 12-15.

Соловьёв, Ю. Пастернак в Карачеве / Юрий Соловьёв [Электронный ресурс] // Брянская тема. — Журнал «Брянская тема», 2008-2013. — URL: Пастернак в Карачеве —Брянская Тематема32.ru/fromjournal/2013/72/1174/ (дата обращения: 12.04.2015).

## 12. Патенков Иван Михайлович

*(1909 – 1965)*



Иван Михайлович Патенков родился 20 марта 1909 года в деревне Мокрецы Малоархангельского уезда (ныне село Борисоглебское Свердловского района Орловской области).

В июне 1926 года приехал в Москву и стал слушателем рабочего факультета им. Покровского при 1-м Московском государственном университете (1-й МГУ). В 1930 году окончил рабфак и поступил в МГУ на литературный факультет.

В 1931 году литературный факультет был реорганизован в редакционно-издательский институт (РИИН). И. М. Патенков продолжил учебу в РИИНе на отделении общественно-политической редактуры. В мае 1933 года РИИН был закрыт. И. М. Патенкову выдали удостоверение об окончании трех курсов.

Свою первую повесть, которая переведена на финский язык, в 1934 году была опубликована в газете «Вперед» под названием «Две армии». В этом же году он переехал в

Орёл и стал работать преподавателем политэкономии в Орловском финансово-экономическом техникуме.

С 1941 по 1946 год был на политической работе в рядах Красной Армии, в Брянске, на Урале. В годы Великой Отечественной войны И. М. Патенков писал листовки, публиковал пропагандистские статьи в газетах.

С 1946 года Иван Михайлович заведовал отделом пропаганды газеты «Орловская правда». В 1954-1957 годах работал редактором Каменской областной газеты «Ленинское знамя». В Каменской области руководил областным литературным объединением.

С 1958 года И. М. Патенков работал главным редактором газеты «Орловская правда», был председателем бюро литературного объединения Орловской области

На страницах «Орловской правды» публиковались его статьи, рассказы, очерки, посвящённые Орловщине. В 1958 году в сборнике «На родной земле» появилась пьеса Патенкова «Когда шумят леса». Вторая пьеса «Пламя во мгле» (1962) была с успехом поставлена на сцене Орловского драматического театра им. И. С. Тургенева. В 1960 году была издана его повесть «Макар Навля». В 1963 году был принят в члены Союза писателей СССР.

Последнюю свою повесть прозаик И. М. Патенков назвал **«Дочь сержанта»**.

Машу, находящуюся на оккупированной врагом территории, насильно угоняют строить оборонительные укрепления. С ней ее маленькая дочь. Ночью Маша с дочерью бежит из лагеря и попадает к вражеским танкистам, готовящимся к наступлению. Спрятав спящую девочку в траве, Маша идет навстречу смерти.

Проснувшись, девочка ищет мать, видит людей и идет к ним. И тогда командир немецкого танка Детель хладнокровно стреляет в нее и тяжело ранит. Советский сержант Аболмазов находит девочку.

*Пройдут годы, и ей будут говорить: «Родилась ты под счастливой звездой...» Может быть, в самом деле, звезда была счастливой — пуля Детеля прошла выше сердца всего на полтора сантиметра. Впрочем, к приходу сержанта на Красные камни Детеля уже не было. Тяжёлый снаряд совершил то, что надо было совершить, — привёл в исполнение приговор, вынесенный её матерью. Выкинутые взрывной волной из «тигра» Шранк и Детель долго катались по земле, пока смерть палила их огнём, постепенно превращая в ту падаль, на которую боком нацеливаются хищные птицы, то приближаясь к падали, то отскакивая от неё...*

*А солнце своё совершило. Оно согрело раненую и прибавило ей сил. Может быть, оно и в самом деле трубило: «Крепись, немножко осталось. Я вижу человека в белесой пилотке, я сейчас остановлю его...»*

*И человек остановился.*

*— Ребята, ко мне!..*

*Тяжело дыша, к нему подскочили его товарищи в таких же пилотках, как у него.*

*— Ребенка застрелили, — сказал человек.*

*Человек поправил девочке подвернувшуюся ногу, и ему показалось, что у нее вздрогнули побелевшие губы.*

*— Жива, сержант, она жива! — вырвалось у кого-то из груди.*

*— Что делается, а? Ребенка, гады, — гневно сказал конопатый солдат.*

*— Названия у этого злодеяния нет, — говорил Аболмазов, разрывая на куски свою рубаху и завертывая ребенка.*

*— Как нет? — вмешался Кузьмич. — Одно название всему этому: фашизм...*

*— Сержант! Аболмазов! — зашумели бойцы, перебив его мысли. — Гляди-ко, её мать, — сняв пилотки, указали на убитую.*

*— Вот она вся история... — прохрипел чей-то голос.*

Список литературы

Патенков, И. М. Дочь сержанта [Текст] : отрывок из повести / И. М. Патенков // Первый салют : антология. Наградное именное издание произведений русских писателей о битве за Орёл. Т. 2. – Орёл, Курск, 1995. – С. 139-158.

О писателе

Катанов, В. Иван Патенков [Текст] / В. Катанов // Катанов, В. Змиёвский край / В. Катанов. – Орёлиздат, 1998. – С. 260 - 264.

Кирилловская, Н. М. Патенков Иван Михайлович [Текст] / Н. М. Кирилловская // Писатели Орловского края : биобиблиографический словарь / под общ. ред. К. Д. Муратовой, Г. М. Шевелёвой. – Орёл : Орловское отделение Приок. кн. изд-ва, 1981. - С. 325 - 326.

Патенков Иван Михайлович (1909-1965) [Текст] // Орловская писательская организация за 50 лет : биобиблиографический справочник / сост. А.И. Лысенко. – Орёл : Вешние воды, 2011. – С. 187 - 191.

* * *

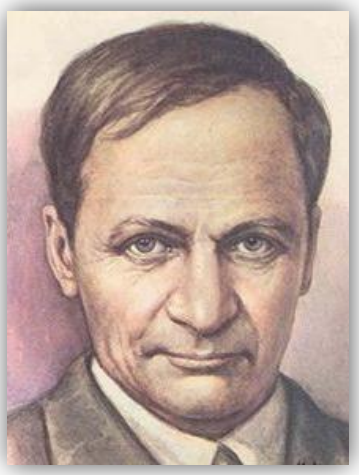
Белова, Т. Золотые запасы души [Текст] / Т. Белова // Орловская правда. – 1999. – 10 апреля. – С. 3.

Катанов, В. Сердце его принадлежало людям [Текст] / В. Катанов // Просторы России. – 1999. – 19 марта. – С. 7.

Кулагин, В. Журналист из Мокрецов [Текст] / В. Кулагин // Сельская новь. – 2003. – 4 февраля. – С. 2.

## 13. Платонов Андрей Платонович

*(1899—1951)*



Андрей Платонович Платонов родился 1 сентября 1899 года в Воронеже. Окончил Воронежский политехнический институт (1924). В 1921 году опубликованы его первые стихи и вышла первая публицистическая книга «Электрификация», в 1922 году – книга стихов «Голубая глубина», в 1927 году – первый сборник рассказов «Епифанские шлюзы», принесший ему известность. В 1928 году – ещё две книги «Луговые мастера» и «Сокровенный человек». В 1927-1930 годах Платонов пишет одни из самых значимых своих произведений: повесть «Котлован» (опубликована в 1969) и роман «Чевенгур» (опубликован в 1972, в России — 1988).

С октября 1942 года и до конца войны Платонов в качестве специального корреспондента газеты «Красная звезда» находился на фронтах Отечественной войны. Его

корреспонденции и рассказы публиковались в газетах и журналах, выходили отдельными сборниками.

Трояновский П. И. в своей книге «На восьми фронтах» вспоминает:

«Было в разгаре знаменитое сражение. В «Красную звезду» А. Платонов пришёл тогда недавно и успел дать несколько оригинальных рассказов, очерков и корреспонденций. Начало августа. Наши войска, выстояв на Курской дуге, уже сами идут вперед. Они на подступах к городу Кромы. Вместе с писателем Андреем Платоновым и корреспондентом Константином Бельхиным едем по дорогам наступления.

Писатель с вещевым мешком за плечами любил вышагивать многие километры пешком, ездить только на попутных машинах. Пристанет к маршевой роте или команде выздоравливающих после ранения – и днями, неделями живет среди солдат и сержантов.

Подолгу проводил он время на передовой, устраиваясь в блиндажах с командирами рот или командирами батальонов. Изучал фронтовой быт, солдатский язык, окопные песни, частушки, шутки. Ну, а когда вынуждала обстановка – вскидывал автомат и палил по врагу.

А как Андрей Платонович писал свои фронтовые очерки, рассказы, а позднее и повести! От них пахло порохом, солдатским потом, махоркой. Словом, настоящей окопной жизнью».

В золотой фонд литературы о войне вошёл короткий рассказ Андрея Платонова **«Мать» («Взыскание погибших»).** В свое время он обошёл все прогрессивные газеты и журналы мира. Прообразом Старой матери послужила седая женщина, встретившая писателя на окраине Кром. Андрей Платонович, удивительно быстро сходившийся с людьми, на этот раз был бессилен: она не стала разговаривать с ним, «горе едва не лишило её рассудка».

Пройдя всю войну, старая мать вернулась домой. Но родное место её теперь было пустым. Маленький бедный дом давно сгорел от немецкого огня и оставил после себя угли, уже поросшие травой. Ещё пройдет немного времени, и место жизни людей зарастёт свободной травой, его задуют ветры и не станет в живых никого**.** *«И мать вздохнула от этой последней своей думы и от боли в сердце за беспамятную погибающую жизнь. Но сердце её было добрым, и от любви к погибшим оно захотело жить за всех умерших, чтобы исполнить их волю, которую они унесли в могилу».*

В июле 1943 года Андрей Платонович Платонов, побывав на Орловском направлении, написал рассказ **«Никодим Максимов».**

*До самой ночи неприятель не сходил с высоты насупротив нашей роты. Ротный командир прошёл по окопам и предупредил всех бойцов, что вся рота теперь окружена: противник позади и впереди...*

*После полуночи в окопы тихо, один по одному, вошли ещё две роты, и в земле стало тесно. Подремав немного, люди пробудились от неприятельского огня. Противник бил тяжёлыми снарядами и уже рыхлил землю прямо возле линии окопов. Майор, общий командир всего трехротного отряда, приказал оставить рубеж и, выйдя осторожно вперёд, залечь в низовом кустарнике и изготовиться там к штурму немецкой высоты; проволоки на той высоте теперь уже не было, её размолотила наша артиллерия.*

## Список литературы

Платонов, А. П. Мать ; Гроза над Орлом [Текст] / А. П. Платонов // Первый салют : антология. Наградное именное издание произведений русских писателей о битве за Орёл. Т. 1. – Орёл, Курск, 1995. – С. 101-114.

Платонов, А. П. Никодим Максимов [Текст] : рассказ / А. П. Платонов // Венок славы : антология художественных произведений о Великой Отечественной войне. В 12-ти т. Т. 5. Курская дуга / сост. В. Васильев. – М. : Современник, 1988. – С. 193-199.

О писателе

Трояновский, П. Вместо предисловия [Текст] / Павел Трояновский // Первый салют : антология. Наградное именное издание произведений русских писателей о битве за Орёл. Т.1 . - Орёл ; Курск, 1995. – С. 98 - 100.

Трояновский, П. И. На восьми фронтах [Текст] / П. И. Трояновский.— М. : Воениздат, 1982.

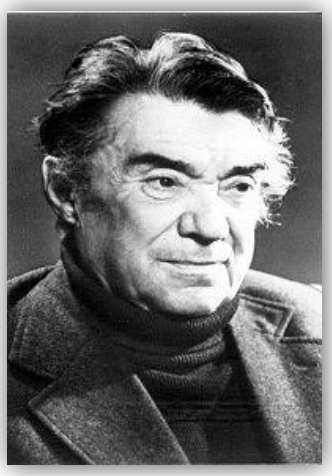
* * *

Агошков, А. Андрей Платонов и Орловщина [Текст] / А. Агошков // Орловская правда. — 1996. — 12 октября. — С. 3.

Агошков, А. Андрей Платонов и Павел Трояновский на троснянской земле [Текст] / А. Агошков // Сельские зори (Троснянский р-н). — 1998. — 11 марта

## 14. Полевой Борис Николаевич

*(1908-1981)*



Борис Николаевич Полевой родился 17 марта 1908 года в Москве. Окончил техническое училище в Твери. Карьеру журналиста начал в 1928 году, работал в газетах «Тверская деревня», «Тверская правда», «Пролетарская правда», «Смена». В 1927 году в Твери была издана первая книга очерков Б. Н. Полевого «Мемуары вшивого человека». В 1939 году в журнале «Октябрь» вышла первая повесть Б. Н. Полевого «Горячий цех», которая принесла ему литературную известность.

В годы Великой Отечественной войны Б. Н. Полевой находился в действующей армии в качестве корреспондента «Правды». Военные впечатления легли в основу книг: «От Белгорода до Карпат» (1945), «Повесть о настоящем человеке» (1946), «Мы — советские люди» (1948), «Золото» (1949-1950). Автор четырёх книг военных мемуаров «Эти четыре года».

В 1943 году корреспондент «Правды» Борис Полевой побывал в 63 Гвардейском истребительном авиационном полку и познакомился со старшим лейтенантом Алексеем Маресьевым (1916 – 2001).

20 июля 1943 года во время воздушного боя с превосходящими силами противника Алексей Маресьев спас жизни двух своих товарищей и лично уничтожил два вражеских истребителя «Фокке-Вульф 190». Одно это было поразительным. А если учесть, что у лучшего лётчика-истребителя полка не было ног, и он летал с протезами!

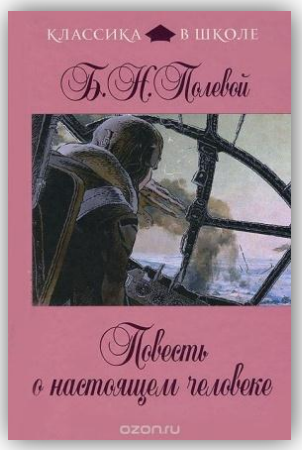


Эта история тут же стала известна по всему фронту, после чего в полку и появился писатель Борис Полевой, обессмертивший имя героя в своей книге. 24 августа 1943 года Маресьеву было присвоено звание Героя Советского Союза.

На одном из прифронтовых аэродромов за Мценском состоялась первая встреча писателя с отважным лётчиком, о котором он сразу же написал «Повесть о настоящем человеке», слегка изменив его фамилию. Правда, свет она увидела только после войны. И какого же было удивление тогда ещё военного корреспондента Б. Полевого, увидевшего безногого лётчика-командира 3-й эскадрильи. И все это могло бы показаться сказкой, если бы наяву не был сам герой — Алексей Маресьев.

*А. П. Маресьев*

**«Повесть о настоящем человеке»** Б. Н. Полевого имеет особую судьбу среди произведений о войне. Эта книга о непонятной зарубежным политикам «загадочной» русской душе. Книга о безногом лётчике-герое, о неисчерпаемых возможностях человека была написана за 19 дней, но до сих пор продолжает волновать сердца людей, живущих в разных уголках земли.




Повесть вобрала в себя массу впечатлений, героических и будничных, накопленных Б. Полевым во время пребывания на фронтах Великой Отечественной.

В небе над Зушей отважно сражался старший лейтенант Алексей Петрович Маресьев. А у Орла немцы особенно «активничали» в воздухе. Истребителям приходилось совершать в день по семь и более вылетов.

*Мересьев осмотрел воздух, намечая противника, и вдруг почувствовал, как у него сразу похолодела спина, и волосы шевельнулись на затылке. Чуть пониже он увидел ЛА-5 и атакующего его сверху «фоку». Он не заметил номера советского самолета, но почувствовал, что это Петров. «Фокке-Вульф» нёсся прямо на него, строча из всего своего оружия.*

*Жизнь товарища, стоявшая на карте, заставила Мересьева идти на риск. Он бросил свою машину по вертикали вниз и прибавил газу. Чувствуя, что от этой безумной скорости, от резкого снижения сознание уходит, Мересьев нёсся в пропасть и едва заметил помутневшими, налитыми кровью глазами, что где-то перед самым его винтом «фока» окутался дымным облаком взрыва.*

*И вдруг… из мохнатых косм пушистого облака прямо на него нёсся, бог весть откуда взявшийся «Фокке-Вульф-190». Враги сближались со скоростью, превышающей скорость звука.*

*Алексей Мересьев и неизвестный ему немецкий ас из знаменитой дивизии «Рихтгофен» шли на атаку в лоб…*

«Повесть о настоящем человеке» принесла писателю славу и Государственную премию в 1946 году. Вторая Государственная премия (1949) присуждена Б. Полевому за сборник очерков и рассказов «Мы — советские люди» (1948). В 1959 году он стал лауреатом Международной премии Мира за сборники очерков «Американские дневники».

Список литературы

Полевой, Б. В партизанском крае [Текст] / Борис Полевой // Только победа и жизнь! Публицистика военных лет / [сост. С. Красильщик ; вступ. В. Амлинского ; худож. В. Терещенко]. - М. : Дет. лит., 1985. – С. 105-110. – (Военная библиотека школьника).

Полевой, Б. В партизанском крае [Текст] / Борис Полевой // Публицистика периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет. – М. : Сов. Россия, 1985. – С. 124 – 129.

Полевой, Б. Воздушное наступление [Текст] / Борис Полевой // Первый салют : антология. Наградное именное издание произведений русских писателей о битве за Орёл. Т.1 . - Орёл ; Курск, 1995. – С. 90 - 95.

Полевой, Б. Н. Повесть о настоящем человеке [Текст] / Б. Н. Полевой. – М. : Сов. Россия, 1981. – 288 с. – (Подвиг).

О писателе

История создания «Повести о настоящем человеке»[Электронный ресурс] // micro Articles. ru. – MicroArticles, 2014. – URL:История создания «Повести о настоящем человеке»...microarticles.ru›article…povesti-o…cheloveke.html (дата обращения: 25.02.2015).

* * *

Кирилловская, Н. Фронтовыми дорогами [Текст] / Н. Кирилловская // Орловская правда. – 1983. – 23 июля. – С. 3.

## 15. Романовский Николай Владимирович

*(1909-1944)*



Николай Владимирович Романовский19декабря 1909 года в селе Коденцево Острогожского уезда Воронежской губернии.

В 1927 году в курском литературно-художественном сборнике «В гору» вышел первый рассказ «Иван». В 1933 году увидела свет первая книга его рассказов «Статуй».

Окончил литературное отделение педагогического факультета Воронежского государственного университета (1931), учился в аспирантуре Воронежского государственного педагогического института, в котором преподавал на кафедре русского языка и литературы (с 1934). Литературную

деятельность начал с 1927 года. Член бюро Воронежского общества крестьянских писателей (1929). С осени 1939 года — доцент Воронежского государственного педагогического института.

Участник Великой Отечественной войны. Погиб на фронте.

С апреля 1942 года он находился на Брянском фронте — был литературным сотрудником газеты 48-й армии «Слово бойца». Корреспонденции и статьи, очерки и рассказы о советских воинах на передовой стали основными жанрами его творчества. Не забывал он почти ежедневно по вечерам где-нибудь в землянке или блиндаже делать записи в своём фронтовом дневнике, которые стали основой вышедшей после войны книги.

Личная храбрость Романовского не один раз подтверждалась его участием в боевых действиях. За участие в бою летом 1942 года в районе деревни Сутолока Орловской области, когда обстановка заставила газетчика сменить перо на винтовку, Николай Владимирович был награжден медалью «За боевые заслуги».

Героями его корреспонденций и очерков были представители разных поколений людей. Страстно, увлеченно он писал о пулемётчиках Захаркине и Жиляеве, которые в жарком бою сдержали натиск 45 гитлеровских автоматчиков; о снайперах Гусеве, Хивинцеве и Степанове; о разведчике-наблюдателе Баранове, который по малейшим приметам мог определить местонахождение противника, размещение его огневых точек. Героями его материалов были летчики и танкисты, артиллеристы и сапёры, рядовые бойцы и младшие командиры.

И с каким восхищением он писал потом в дневниках о неожиданных, все возрастающих ударах советских войск, с нетерпением ожидая того часа, когда очередь дойдёт до Брянского фронта. И она дошла. Писатель одним из первых вступает в Орёл, где еще курились дымы пожарищ. А потом помогает академику Н. Н. Бурденко, прибывшему от Государственной чрезвычайной комиссии, в расследовании зверств, совершенных гитлеровцами на орловской земле.

**ПО ФРОНТОВЫМ ДОРОГАМ: рассказы, очерки, фронтовые дневники, письма.**




*Было без двух минут четыре. Ровно в четыре началась артиллерийская подготовка. Со всех сторон били наши пушки и особенно звонко одна – 76-миллиметровая, прозванная «дивизионной». Снаряды с воем шли над головой. Яркие вспышки огня при выстрелах следовали одна за другой. Когда снаряды проносились над долиной реки, раздавался страшной силы шум, как от гигантского водопада.*

*Начала работать «катюша». Из-за деревьев мчались к линии фронта яркие, светящиеся шары. Пролетев метров двести-триста, они гасли. Затем в том месте, куда они улетали, возникал клуб медленно поднимавшегося черного дыма и доносился запоздалый грохот взрывов.*

*— «Катюша» бьёт! «Катюша» бьёт! — взволнованно говорили мы друг другу.*

*А наша артиллерия уже переносила огонь дальше, вглубь немецкой обороны.*

*Было восемь часов. Бой шёл уже четыре часа. С прежней яростью били немецкие миномёты. Но к гулу минных разрывов теперь примешивались новые глухие тяжкие взрывы. Это немцы начали взрывать в Трудках свои склады...*

*Прошло еще два часа. Я находился всё время на командном пункте, прислушиваясь к грохоту боя, следя за донесениями штабных работников, связных и связистов. Вдруг возле меня появился комиссар полка.*

*— Иду туда... Если сейчас не изменим положения, то...*

*Больше он ничего не добавил, но было ясно, что бой достиг своей кульминации. Я поднялся на ноги и сказал:*

*— Вероятно, и мне найдётся какая-нибудь работёнка. Пойдёмте вместе.*

*— Да, да, — быстро согласился он. — Сейчас нам дорог каждый человек.*

## Список литературы

Романовский, Н. В. По фронтовым дорогам [Текст] : рассказы, очерки, фронтовые дневники, письма / Н. В. Романовский. – Воронеж : Центр.-Чернозем. кн. изд-во, 1971. – 315 с.

О писателе

Николай Владимирович Романовский (1909-1944)[Электронный ресурс] // Лексикон. – Copyright, 2006. – URL:Николай Владимирович Романовский (1909-1944) lexicon555.com›voina2/romanovsky.html(дата обращения: 25.02.2015).

## 16. Симонов Константин Михайлович

*(1915-1979)*



Константин Михайлович Симонов родился 28 ноября 1915 года в Петрограде. В 1936 году в журналах «Молодая гвардия» и «Октябрь» были напечатаны первые стихи. Окончил Литературный институт им. М. Горького (1938).

В 1940 году написал свою первую пьесу «История одной любви», поставленную на сцене Театра им. Ленинского комсомола; в 1941 году — вторую — «Парень из нашего города». Первый роман «Товарищи по оружию» увидел свет в 1952 году, первая книга трилогии — «Живые и мертвые» — в 1959 году. В 1963 году — вторая книга трилогии - роман «Солдатами не рождаются». В 1970 году — 3-я книга «Последнее лето». По сценариям Симонова были поставлены фильмы: «Парень из нашего города» (1942), «Жди меня» (1943), «Дни и ночи» (1943), «Бессмертный гарнизон» (1956), «Живые и мёртвые» (1964).

В 1946-1959, 1967-1979 годах — секретарь Союза писателей СССР, в 1946-1950, 1954-1958 годах — главный редактор журнала «Новый мир», в 1950-1953 годах — главный редактор «Литературной газеты».

С первых дней Великой Отечественной войны Константин Симонов находился в армии: был собственным корреспондентом газет «Красная Звезда», «Правда», «Комсомольская правда» и др. В 1942 году ему было присвоено звание старшего батальонного комиссара, в 1943 году — звание подполковника, а после войны — полковника. В качестве военного корреспондента побывал на всех фронтах, был в Румынии,

Болгарии, Югославии, Польше, Германии, был свидетелем битвы на Курской дуге, битвы за Берлин. Награждён 4-мя боевыми орденами.

Кроме бесчисленных очерков и корреспонденций, написанных с самых горячих, генеральных в тот момент боевых направлений, как Орловско-Курская дуга, К. Симонов создавал еще и стихи, пьесы, рассказы, повести. Он успел в войну столько, сколько не успел ни один из писателей.

В дневнике К. Симонов описал свою поездку на Центральный фронт в июле 1943 года. На командный пункт к командующему 13-й армией генералу Пухову в маленькую деревеньку Легостаево в районе Малоархангельск – Поныри – Ольховатка, где немцы наносили свой удар с севера, он приехал 5 июля. Здесь было написано несколько корреспонденций для «Красной звезды». После совета Пухова К. Симонов собирал материал о пехотинцах. В результате чего был написан рассказ **«Пехотинцы»**.

«Шел уже седьмой или восьмой день наступления» — так начинается рассказ писателя. День, изображенный Симоновым в рассказе, был для его героя благополучным и даже удачным днем. Но сколько он натерпелся страху в этот мало чем отличавшийся от других день: и когда по ним вдруг ударили немецкие пулеметы, и когда вражеская артиллерия накрыла в только что отбитых у противника траншеях, и когда их атаковали танки с крестами и один двинулся прямо на него. Сколько он прошагал, таща на себе пуд с малым, прополз, пробежал, сколько раз бросался на мокрую, раскисшую от дождя землю, поспешно окапывался, который уж день толком не ел, которую ночь толком не спал — и в эту тоже, наверняка, не придется: в 24.00 приказано форсировать реку и выбить немцев, закрепившихся на том берегу.

Описанный в рассказе один день очень похож на всю войну, в нём видно все, что приходилось делать солдату долгих четыре года.

## Список литературы

Симонов К. М. Дни и ночи ; Двадцать дней без войны [Текст] : [повести, рассказы] / Константин Симонов; [вступ. ст., сост. А. Симонов]. – М. : ОЛМА-ПРЕСС, 2005. - 573 с. - (Победители)

Симонов, К. Охотник за пантерами [Текст] / Константин Симонов // Первый салют : антология. Наградное именное издание произведений русских писателей о битве за Орёл. Т.1 . - Орёл ; Курск, 1995. – С. 123 - 129.

Симонов, К. М. Повести и рассказы [Текст] / К. М. Симонов. — М. : Моск. рабочий, 1976. – 256 с.

Симонов, К. Разные дни войны [Текст] : (отрывок из книги) / Константин Симонов // Первый салют : антология. Наградное именное издание произведений русских писателей о битве за Орёл. Т.1. — Орёл ; Курск, 1995. – С. 508.

О писателе

Белая, Г. А. Биография. Константин (Кирилл) Михайлович Симонов / Г. А. Белая [Электронный ресурс] // EPWR/ - [Б. и., б. г.]. - URL:Константин (Кирилл) Михайлович Симонов - биография...epwr.ru›quotauthor/431/(дата обращения: 25.02.2015).

Симонов К.М. Биография [Электронный ресурс] // Академик. — Академик, 2000-2014. — URL:Симонов К.М. Биографиядic.academic.ru›Биография(дата обращения: 25.02.2015).

* * *

Осипов, М. Орловские дороги [Текст] / М. Осипов // Орловская правда. – 1985. – 16 ноября. – С. 4.

## 17. Солдатов Иван Иванович

*(1909 - 1989)*



Иван Иванович Солдатов родился в селе Березичи (ныне Козельский район Калужской области). Учился в Высшей коммунистической сельскохозяйственной школе в Смоленске, где получил специальность пропагандиста. Воспоминания о том времени, о преподавателях и однокурсниках легли позднее в основу повести «Страницы любви» (1961). С 1938 года он — первый редактор орловской молодежной газеты «Комсомолец».

В мае 1940 года И. И. Солдатов был назначен главным редактором издательства Орловского областного Совета депутатов трудящихся. С января 1941 года — и.о. второго секретаря Ульяновского райкома ВКП(б) (сейчас в составе Калужской области, а в 1937-1944 году территория в административном подчинении Орловской области). Здесь встретил войну, стал комиссаром местного партизанского отряда (Ульяновского партизанского отряда). Те неимоверно трудные дни, недели и месяцы «лесной жизни», ожесточённой борьбы с фашистами он правдиво описал в своих воспоминаниях в послевоенные годы.

С апреля 1945 по ноябрь 1948 года Солдатов работал первым секретарём Болховского райкома ВКП(б). Затем был первым секретарём райкома партии в Новосиле, непродолжительное время — собственным корреспондентом «Орловской правды» в Ельце, затем снова первым секретарём райкома в Тросне. Возглавил Орловское книжное издательство (создано в 1953 году).

В 1959 году вышла книга «Золотая нить». Перу Ивана Солдатова принадлежат повесть «Отряд идёт на запад» (1965), книга воспоминаний партизана «Засада на большаке» (1977). Большие очерки выходили в свет в виде брошюр: «На боевом посту» (1957), «Всем сердцем» (1962), «Идёт по жизни человек» (1963), «На дальних трассах» (1963). Он написал небольшую пьесу «Перед рассветом», публиковался в периодике, в первую очередь, в «Орловской правде», рассказы и очерки: «Как снимали председателя», «Ржавчина», «Рыболов» (1956), «Партизанская ёлка», «Обмишулилась» (1958), «В одной квартире» (1959), «У синего озера» (1961); отрывки из повестей: «Семья Скворцовых» (1958), «Незабываемое» (1961); в других изданиях: «Партизанская ёлка» (Литературный Брянск, 1958, № 5), «Инспектор-добытчик» (Болховская новь, 1964) **«Юный герой»** (Орловский комсомолец, 1962).

*Этого паренька я не мог забыть. Он стоял тогда перед нами — краснощёкий, с удивительно ясными живыми глазами.*

*— Когда же ты пришёл в отряд, если успел побывать в бою? — спросил командир отряда Игнатов.*

*— Не пришёл, а приехал,— засмеялся парень.— На немецкой лошади. Сдал её в хозяйственный взвод.*

*Уйти в лес было нелегко. Фашисты, угрожая расстрелом, запрещали выходить из деревни, появляться на улице вечерами или принимать у себя кого-нибудь из посторонних. Но Иван не отступал от задуманного. Он терпеливо ждал, а пока старался разузнать обо всём, что происходит в деревне, чтобы рассказать партизанам. Он уже знал, что в Сорокино устроена ремонтная мастерская, что здесь много машин, танков и мало солдат. Удобный случай пришёл неожиданно…*

Список литературы

Солдатов И. И. Засада на большаке [Текст] : (записки партизана) / И. И. Солдатов. — Тула : Приок. кн. изд-во, 1976. — 151 с.

Солдатов, И. И. Юный герой [Текст] / И. И. Солдатов // Орловский комсомолец. — 1962.

О писателе

Кондратенко, А. Страницы жизни Ивана Солдатова [Текст] / А. Кондратенко // Город Орел. — 2010. — 13 января. — С. 5.

## 18. Солженицын Александр Исаевич

*(1918-2008)*



Александр Исаевич Солженицын родился 11 декабря 1918 года в Кисловодске.

В 1941 году окончил физмат Ростовского университета. Одновременно учился, два года перед войной, на литературном факультете заочного отделения Московского института философии, литературы и истории (МИФЛИ).

В 1962 году в журнале «Новый мир» был опубликован первый рассказ Александра Солженицына — «Один день из жизни Ивана Денисовича». В этом же году Солженицын был принят в Союз писателей СССР. Вскоре после этого в журнале «Новый мир» (№ 1, 1963) были напечатаны рассказы «Матрёнин двор» и «Случай на станции Кочетовка».

С 1974 по 1994 год Солженицын жил в ФРГ, Швейцарии

(Цюрих), США. В 1989 году, в журнале «Новый мир», состоялась первая официальная публикация отрывков из романа «Архипелаг ГУЛАГ».

В 1970 году А. И. Солженицын получил Нобелевскую премию по литературе «за нравственную силу, с которой он следовал непреложным традициям русской литературы». В 1990 году был удостоен Государственной премии РСФСР в области литературы за книгу «Архипелаг ГУЛАГ», в 2006 году — Государственной премии Российской Федерации «за выдающиеся достижения в области гуманитарной деятельности». В 1998 году награждён Большой золотой медалью имени М. В. Ломоносова «за выдающийся вклад в развитие русской литературы, русского языка и российской истории». В 2004 году стал лауреатом национальной премии «Россиянин года» в номинации «Духовный лидер».

С 1997 года Александр Исаевич — Действительный член Академии наук Российской Федерации, с 2003 года — Почётный доктор Московского государственного университета имени М. В. Ломоносова.

Начав Великую Отечественную войну рядовым, А. И. Солженицын прошёл краткосрочный курс артиллерийского училища (в Костроме), в ноябре 1942-го выпущен лейтенантом. Воевал в составе 794-го Отдельного армейского разведывательного артиллерийского дивизиона (ОАРАД), сначала на Северо-Западном фронте, потом на Центральном, позже на 2-м Белорусском.

Летом 1943 года А. И. Солженицын участвовал в освобождении Орла.

Лейтенант Солженицын командовал батареей звуковой разведки. Здесь, на Орловщине, он начал свой боевой путь. Его подразделение действовало в полосе наступления 63-й армии, которой предстояло освобождать Орёл. «За успешную боевую и быструю подготовку личного состава, за умелое руководство по выявлению группировки противника на участке Малиновец — Сетуха — Бол. Малиновец» Александр Исаевич получил свою первую на фронте награду — орден Отечественной воины II степени.

Наступили грозные дни июля 1943 года. Много позже Солженицын будет вспоминать: «4 июля. На рассвете вся земля затряслась левее нас на Курской дуге… 11 июля. На рассвете тысячи свистов разрезали воздух над нами — это начиналось наше наступление на Орёл». «Четвёртый день, как мы вдвинулись в прорыв на Неручи... Я четвёртые сутки обожжён и взбаламучен, не улегается. Всё, всё радостно. Наше общее большое движение, и рядом с Курской дугой, — великанские шаги». Четверо суток продвигалась пехота под прикрытием артиллерии, и в ночь на 16 июля звукобатарея Солженицына вошла в посёлок Желябугские Выселки. Таких тяжёлых, шагающих через смерть дней в его жизни ещё не было. Сутки вмещали недельные события, при этом казалось, что протёк месяц.

24 июля весь день сплошной бомбёжки комбат был на волосок от смерти: несколько бомбардировщиков пикировали на одну из машин его звукобатареи, бомба упала рядом, и осколок от неё влетел в ящик из-под гаубичных гильз, который служил чемоданом, пробил портфель с бумагами и тетрадями, с военными рассказами, и — вылетел, не оставив на владельце и царапины. Но кончился день, некогда было думать о смерти и жалеть искромсанные тетрадки; наступление лавинно катилось к Орлу, от выжженной, изрытой чёрными воронками земли к благословенным местам, где колосились поля. Тысячи людей были освобождены из оккупации, с десятками из них комбат, неразлучный с блокнотом и карандашом, сумел поговорить по свежим следам пережитого.

В Орёл батарея А. И. Солженицына вошла 5 августа.

«Нельзя стать большим русским писателем, живя в России 1941-1943 годов и не побывав на фронте», — пишет А. И. Солженицын. В конце 1990-х из-под его пера вышел рассказ **«Желябугские Выселки»** об орловском участке битвы. Первая часть рассказа — когда читателя за счет непрестанного движения, развития действия буквально затягивает в водоворот фронтовых боевых будней.




*Перед нами на запад — Моховое, оно крупное; у немцев до него ещё на той неделе доходили и поезда, разгружались. Моховое — будут держать, тут, наверно, постоим.*

*С востока обещательная розовость уже поднялась до вершины неба. Но — обещательно же возникает и самолётный гул. Как надоели, проклятые, до чего пригнетают.*

*А — нет. Нет-нет! Наши летят!*

*С этой весны — наши всё чаще в небе. И мы распрямляемся. В обороне стояли – ночами, в далёкий бомбовый налёт, с груженым гудом всё чаще плыли большими группами наши дальние бомбардировщики. Когда по Орлу – то и видели мы за шесть десятков вёрст: пересечённые прожекторные лучи, серебряные разрывы зениток, красные ракеты и молненные вспышки от бомбовых взрывов.*

*Лица у всех — невыспатые, примученные. Пилотки на головах сбиты у кого как. Но движенья быстры, всех держит это сознание: мы – не просто в какой-то безымянной местной операции, мы — в Большом Наступлении!*

*А от немцев уже летит — благородно хлюпающий крупный снаряд — через головы наши — и ба-бах! Наверно по Сетухе, при большой дороге. В Моховом у немцев виден сильный пожар, что-то наши подожгли.*

*...колыхаются к нам, переваливаются на ухабах – много их! Да это – «катюши»!*

*Восемь машин полнозаряженных, дивизион, они иначе не ездят... И становятся все восьмеро в ряд, и жерла — поднимаются на немцев. Залп! начинается с крайней, но быстро переходит по строю. Да «стреляют» — не то слово. Непрерывный, змееподобный! — нет, горынычеподобный оглушающий шип. Назад от каждой — огненные косые столбы, уходят в землю, выжигая нацело, что растет, и воздух, и почву. Ах, силища!*

## Список литературы

Солженицын, А. И. Желябугские Выселки [Текст] / А. И. Солженицын // Солженицын, А. И. Рассказы / А. И. Солженицын. — М. : АСТ, 2000. - С. 483-527. — (Мировая классика).

Солженицын, А. И. Желябугские Выселки [Текст] / А. И. Солженицын // Солженицын, А. Двучастные рассказы / А. И. Солженицын. — М. : АСТ, 2007. — С. 249-306. – (Классика).

Солженицын, А. Случай на станции Кочетовка [Текст] / Александр Солженицын // Первый салют : антология. Наградное именное издание произведений русских писателей о битве за Орёл. Т.2. — Орёл ; Курск, 1995. — С. 76 - 128.

О писателе

Сараскина, Л. И. Александр Солженицын [Текст] / Л. И. Сараскина. — М. : Молодая гвардия, 2008. — С. 221-234.

Солженицын на Орловщине [Текст] // Альманах «Крома» / Л. И. Должикова ; ред.-сост. В. И. Агошков. — 2009-2010. — Вып.4. — С. 132-137.

* * *

Агошков, В. Солженицын на Орловщине[Текст] / В. Агошков // Орловская правда. — 1992. —15 июля. — С. 3.

Егоров, В. Писатель Солженицын — воин на Орловщине [Текст] / В. Егоров // За изобилие (Колпнянский р-н). — 1998. — 13 октября.

Ерёмин, В. Первый орден Солженицына [Текст] / В. Ерёмин // Орловская правда. — 1995. — 4 мая. — С. 3.

## 19. Толстой Алексей Николаевич

*(1883-1945)*



Алексей Николаевич Толстой родился 10 января 1883 года в Николаевске (ныне Пугачёвск) Саратовской губернии. Учился в Петербургском технологическом институте, окончив его без диплома (1907). Стихи печатал с 1905 года, прозу — с 1908 года.

В 1921 году опубликовал автобиографический роман «Детство Никиты», а год спустя — фантастический роман «Аэлита».

В середине 1920-х годов была издана первая часть знаменитой трилогии Толстого «Хождение по мукам» —роман «Сестры». Вторая часть трилогии, «Восемнадцатый год», вышла в1928 г., третья, «Хмурое утро», — в 1941 году. В начале 1930-х годов Толстой приступил к своему роману «Пётр Первый» (1930-1945). В 1935 году выпустил сказку «Приключения Буратино».

В 1936-1938 годах возглавлял Союз писателей СССР. Депутат ВС СССР 1-го созыва с 1937 года. Академик АН СССР (1939). Лауреат Государственных премий СССР (1941, 1943, 1946, посмертно). Член Комиссии по расследованию злодеяний фашистских оккупантов. Присутствовал на Краснодарском процессе.




В годы Великой Отечественной войны Толстой опубликовал сборник публицистических статей «Родина», а также известный рассказ «Русский характер» и пьесу «Иван Грозный» (1941-1943).

25 августа 1943 года в газетах «Красная звезда» и «Труд» помещена статья А. Толстого **«Русская сила».**

*Какие угодно неожиданности готовы были встретить немцы в лето 1943 года, но не такое соотношение сил! Нацистам пришлось перейти к обороне, затем — без передышки — к отступлению, затем — со скрежетом зубовным — пережить потерю Орла — этой кинжальной, наиважнейшей для них позиции, протянутой к сердцу России…*

*В небывало сложной борьбе за Орёл, Белгород, Харьков Красная Армия уверенно предъявила немцам высокое искусство ведения маневренной войны. Здесь немцам впору учиться у русских. Но - поздно! Красная Армия торопит мировые события. На ее знаменах горит солнце отныне великого августа, теперь - все возможно для Красной Армии, невозможного нет.*




Рассказ **«Русский характер»** написан на документальной основе. Переданная в рассказе история о танкисте, услышанная писателем, обгоревшем до неузнаваемости в своём танке и нашедшем силы вернуться в строй, послужила основой для воссоздания образа героя, о духовном величии которого можно было сказать: *«Да, вот они, русские характеры! Кажется, прост человек, а придёт суровая беда, в большом или в малом, и поднимется в нём великая сила – человеческая красота».*

Неоднократно встречался писатель А. Толстой с участниками боев. Именно на основе его бесед с воинами, среди которых был и Константин Семёнович Сударев, погибший 2 марта 1942 года в боях под Орлом и посмертно награжденный орденом Отечественной войны 1-й степени, созданы **«Рассказы Ивана Сударева»** — самые значительные произведения А. Толстого в годы Великой Отечественной. К написанию рассказов, с наибольшей полнотой отразивших героизм советского воина, его несгибаемый характер, писатель приступил в августе 1942 года и тогда же пять из них – «Ночью в сенях на сене», «Как это началось», «Семеро чумазых», «Нина», «Странная история» — были опубликованы в «Красной звезде». Последний рассказ из этого цикла «Русский характер», получивший наибольший читательский отклик, появился в этой же газете 7 мая 1944 года.




## Список литературы

Толстой, А. Н. Повести и рассказы [Текст] / А. Н. Толстой ; сост. и предисл. М. Н. Сотсковой ; рис. И. Д. Архипова. — М. : Дет. лит., 1986. —256 с.

Толстой, А. Родина ; Рассказы Ивана Сударева [Текст] / Алексей Толстой. — М. : ДОСААФ СССР, 1983. — 124 с.

Толстой, А. Русская сила [Текст] / Алексей Толстой // Только победа и жизнь! Публицистика воен. лет / [сост. С. Красильщик ; вступ. В. Амлинского ; худож. В. Терещенко]. — М. : Дет. лит., 1985. — С. 169-171. — (Военная библиотека школьника).

Толстой, А. Н. Русский характер [Текст]: рассказы / А. Н. Толстой. — М. : Воениздат, 1947. — 64 с. — (Библиотечка журнала «Советский воин»).

Толстой, А. Салют победы [Текст] / Алексей Толстой // Первый салют : антология. Наградное именное издание произведений русских писателей о битве за Орёл. Т.1. - Орёл ; Курск, 1995. — С. 146 - 147.

О писателе

Алексей Николаевич Толстой – биография [Электронный ресурс] // Тайна имени. — Тайна имени, 1999-2015. — URL:биография писателя Алексея Николаевича Толстого to-name.ru›biography/aleksej-tolstoj.htm (дата обращения: 25.02.2015).

## 20. Томан Николай Владимирович

*(1911 - 1974)*



Николай Владимирович Томан родился 9 декабря 1911 года в городе Орле. Первые стихи и рассказы в 1930 году были напечатаны в газетах «Орловская правда» и «Рельсы гудят». В 1938 году опубликованы первые фантастические произведения — рассказы «Ветер» и «Дождь». Учился в Литературном институте им. М. Горького, состоял в Союзе писателей СССР, был членом редколлегии альманаха «Мир приключений» и редакции журнала «Искатель». В 1939 году Н. В. Томан принимал участие в освобождении Западной Белоруссии, а затем — в Финской войне. В конце 1940 года вышел сборник его фронтовых новелл.

Великая Отечественная война надолго прервала литературную деятельность писателя. Он находился на передовой линии фронта, был сапёром, принимал непосредственное участие в решающих боях в Сталинграде, на Орловско-Курской дуге.




В послевоенные годы много писал: приключенческие и научно-фантастические произведения, о работниках милиции, военных железнодорожниках и сапёрах, военных разведчиках и контрразведчиках.

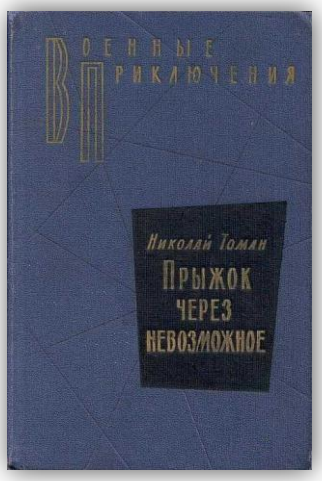
В книгу «**Подступы к «Неприступному»**» вошли повести о нелёгкой, полной постоянной опасности службе советских разведчиков в годы Великой Отечественной войны.

*Командующий охранными войсками группы немецких армий «Центр» очень занят, конечно. С тех пор как началась эта «рельсовая война» советских партизан, он не знает ни дня покоя. Ещё бы! Майор Вейцзеккер хорошо помнит, как в ночь на третье августа 1943 года они обрушились сразу чуть ли не на все линии прифронтовых и тыловых железных дорог. Только в одну эту ночь от их взрывчатки вышло из строя около сорока тысяч рельсов!*

*— Да, есть конкретный план действий, господин генерал, — твердо заявляет Вейцзеккер и достаёт из своей полевой сумки несколько листов бумаги.*

*— Вот тут всё подробно изложено, господин генерал. Мы должны предложить командованию группой армий «Центр» взять на себя подготовку диверсантов для заброски их в район советских прифронтовых железных дорог. Пусть даже будет это пока только экспериментом. А готовить их мы будем по методу партизанской «рельсовой войны». Их же оружием, так сказать. Ну, а что такое «рельсовая война», кому же лучше знать, как не вам, командующему охранными войсками группы армий «Центр»?*

В сборник «**Прыжок через невозможное**» включены известные рассказы Н. Томана о сапёрах-разведчиках.




*Советские войска готовились в те дни к большому наступлению. Чтобы затруднить врагу маневрирование резервами, саперам было приказано взорвать мост в прифронтовом тылу противника. Командир сапёрной роты капитан Кравченко посылал уже с этой задачей на территорию врага группу подрывников, но попытка уничтожить его плавучей миной не удалась. Гитлеровцы, видимо, натянули перед мостом какую-то сеть, которая и задержала плотик со взрывчаткой. До наступления остаются теперь считанные дни. Нужно торопиться. Вот тогда-то в штабе инженерных войск армии и возникает решение — предпринять еще одну попытку, поручив уничтожение моста опытному саперу-разведчику Брагину...*

## Список литературы

Томан, Н. В. Подступы к «Неприступному» [Текст] : повести / Н. В. Томан. — М. : Воениздат, 1976. — (Военные приключения).

Томан, Н. В. Прыжок через невозможное [Текст] / Н. В. Томан. — М. : Воениздат, 1965. — (Военные приключения).

О писателе

О Николае Владимировиче Томане [Текст] // Детская литература. — 1974. — № 4. — С. 56.

Харитонов, Е. Фантаст ближнего прицела[Текст] / Евгений Харитонов // Знание-сила. — 2007. — № 1. — С. 77.

## 21. Яновский Анатолий Николаевич

*(1919 – 1990)*



Анатолий Николаевич Яновский родился 26 июля 1919 года в Орле. Учился в Московском институте истории, философии, литературы и в Московском университете, который окончил в 1942 году.

В годы Великой Отечественной войны воевал на Брянском, Центральном, 3-ем Белорусском фронтах. Автоматчиком взвода пешей разведки участвовал в Орловской битве. Был ранен. После возвращения из госпиталя стал литературным сотрудником дивизионной газеты «За Советскую Родину». Награждён Орденом Красной Звезды и пятью боевыми медалями.

Когда Орёл был освобождён от фашистских захватчиков, Анатолий Николаевич стал посылать свои фронтовые очерки в «Орловскую правду». В 1946 году А. Н. Яновский был направлен в редакцию газеты «Орловская правда», где более 30 лет заведовал отделом культуры. В 1964 году стал членом Союза писателей СССР.

Очерки и рассказы А. Н. Яновского, сотрудничающего на протяжении многих лет в Московском агентстве печати «Новости», переводились на французский, немецкий, финский, норвежский, венгерский, чешский, монгольский, польский и другие языки.

В 1952 году отдельной книгой были изданы его рассказы об Орловской битве «На подступах к городу». Орловской битве была посвящена и пьеса **«Первый салют»,** написанная в соавторстве с Е. К. Горбовым и поставленная в 1949 году Орловским областным драматическим театром. На сцене этого же театра шла пьеса Яновского «Трудный случай».

О той родной земле, на которой родился и воевал, о героизме участников Орловской битвы его произведения: «Горнисты идут впереди», «Марсово поле», куда вошли рассказы: «Надо выстоять», «Земляк», «Пилотка» и **«Среди полей русских».**




*Вспоминаются в связи с этим одна грустная и немножко смешная история, и мой фронтовой товарищ — болезненный, подслеповатый паренёк, показавший себя истинным героем.*

*Было это зимой сорок третьего, когда наша 73-я Краснознамённая Суворовская, во всех реках мытая-перемытая, в снегах закалённая, стрелковая дивизия очищала от захватчиков Покровский район Орловщины. Стремились мы с ходу захватить Дросковский узел вражеского сопротивления, где пересекались важнейшие по тем временам дороги. Но сразу развязать такой «узелок» не удалось. Как бельмо на глазу, была эта Ивановка – деревушка, на горке, вражеским пулемётчикам раздолье – все подступы видны.*

*Придумали наши таежные следопыты туннели в снегу проделать и атаковать деревню одновременно с трёх сторон.*

*На третий день под утро, когда самый крепкий сон сковал отогревшихся в хатах фрицев, рота Иванова, усиленная пулемётным взводом, и мы, разведчики, ринулись через снежные проходы. Сняли часовых, ворвались в хаты, взяли фашистов тёпленькими почти без шума.*

*Ребята в тот час что-то задержались в хатах, а Цезарю холодно стало. Взял он с повозки шинель немецкую, накинул на себя и давай расхаживать вокруг котла со шмайсером на поясе, как это обычно немцы делают. Только повернулся на запад, видит – вылетает из-за горки тройка удалая. Но в санях – немцы.*

*Выбросил гад парабеллум и поднял руки в перчаточках. Тут и наши разведчики подоспели, привели его в чувство. Оказался он немецким офицером из охраны штаба гитлеровской дивизии. Значит, в его штабе ещё не знали, что Ивановку мы отбили.*

*Решили мы тут же допросить пленного.*

*Узнали мы, что штаб дивизии вчера сменил дислокацию, к нам приблизился, расположился в соседнем поселке.*




*Тут у Цезаря и возникла очень даже стоящая мысль. Она-то и вывела его в герои…*

Повесть **«Последняя ставка»** (Орёл, 1956) рассказывает о событиях в оккупированном Орле: поджог подпольщиками в обувной фабрике, взрыв в гостинице «Коммуналь», казнь патриотов в Первомайском (с 1943 года – Сквере танкистов).

В 1961 году была издана повесть **«Горнисты идут впереди»**, в которой Яновский использовал подлинные материалы участников похода по местам боёв лётчиков французской эскадрильи «Нормандия», принимавших участие в Орловской битве, рассказы очевидцев героизма русских и французских лётчиков.

Герой повести **«Приключения Сеньки-Чапая»** Сенька Богун по прозвищу Чапай рано потерял родителей. Война застала его в детском доме. Попав в оккупацию, Сенька самостоятельно начал подпольную борьбу против фашистов: помог партизанам выявить склад оружия, по сигналу Сенькиных ракет наша авиация уничтожила немецкое вооружение. А потом с Сенькой произошло много других интересных событий.




По повести «Приключения Сеньки-Чапая» (1966), написанной для детей и юношества, был создан фильм, который с успехом демонстрировался по центральному телевидению.

В 1989 году вышла последняя книга Яновского «Марсельеза» на орловских улицах», в которую вошла повесть **«Бурь порыв мятежный»** о борьбе юных мстителей с фашистами в оккупированном городе. В повести описан реально существовавший прототип — девушка по имени Паулина Шведе, участвовавшая в освобождении ул. Ширококузнечной г. Орла (сейчас ул. Латышских стрелков). Эта героиня послужила прообразом памятника «Каховка», который установлен в Орле.

## Список литературы

Горбов, Е. Первый салют [Текст] : [пьеса] / Е. Горбов, А. Яновский // Далёкое и близкое : литературно-художественный сборник. — Орёл : Орловское книжное издательство, 1958. — С. 101- 163.

Яновский, А. Н. Горнисты идут впереди [Текст] : повесть / А. Н. Яновский. — Орёл : Кн. изд-во, 1961. — 84 с.

Яновский, А. Н. Двойники в пустыне [Текст] : повесть / А. Н. Яновский. — Орёл : Кн. изд-во, 1958. — 160 с.

Яновский, А. Н. «Марсельеза» на орловских улицах [Текст] : повести / А. Н. Яновский. — Тула : Приок. кн. изд-во, 1989. — 255 с.

Яновский, А. Н. Марсово поле / А. Н. Яновский. — Тула : Приок. кн. изд-во, 1975. — 221 с.

Яновский, А. Надо выстоять [Текст] / Анатолий Яновский // Первый салют : антология. Наградное именное издание произведений русских писателей о битве за Орёл. Т.2. — Орёл ; Курск, 1995. — С. 132 - 137.

Яновский, А. Н. Приключения Сеньки-Чапая [Текст] : повесть / А. Н. Яновский. — Тула : Приок. кн. изд-во, 1966. — 82 с.

Яновский, А. Н. Среди полей русских [Текст] : повести и рассказы / А. Н. Яновский. — Тула : Приок. кн. изд-во, 1979. — 159 с.

Яновский, А. Н. Юность без упрёка [Текст] : повесть / А. Н. Яновский. — Тула : Приок. кн. изд-во, 1971. — 198 с.

О писателе

Анатолий Николаевич Яновский (1919-1990) [Текст] // Писатели Орловского края XX век : хрестоматия / под. ред. проф. Е. М. Волкова. — Орёл, 2001. — С. 730 - 731.

Кирилловская, Н. М. Яновский Анатолий Николаевич [Текст] / Н. М. Кирилловская // Писатели Орловского края : биобиблиографический словарь / под общ. ред. К. Д. Муратовой, Г. М. Шевелёвой. — Орёл : Орловское отд. Приок. кн. изд-ва, 1981. — С. 382 - 384.

Срабова, Е. В. Эта незабытая далёкая война [Текст] (По произведениям Яновского «Земляк», «Танкист», «Сорока» ; Е. Горбова «Комендант Зелёного переулка») / Е. В. Срабова // Писатели Орловского края. XX век : методические рекомендации и материалы. — Орёл, 2004. — С. 328 – 335.

Яновский Анатолий Николаевич (1919-1990) [Текст] // Орловская писательская организация за 50 лет : биобиблиографический справочник / сост. А. И. Лысенко. — Орёл : Вешние воды, 2011. — С. 302 - 307.

* * *

Александров, Л. Люди с открытым сердцем [Текст] / Л. Александров // Орловская правда. — 1984. — 26 апреля. — С. 3.

Верность подвигам отцов [Текст] // Орловская правда. — 1989. — 29 августа. — С. 4.

Громов, В. Он жил рядом с нами [Текст] / В. Громов // Поколение. — 1999. — 20 июля. — С. 3.

Громов, В. «Среди полей русских» [Текст] / В. Громов // Орловская правда. — 1979. — 6 мая. — С. 3.

Дугинец, А. Костры жизни [Текст] / А. Дугинец // Орловский комсомолец. — 1984. — 11 мая. — С. 4.

Ивков, А. Школа мужества [Текст] / А. Ивков // Орловская правда. — 1988. — 4 марта. — С. 4.

Катанов, В. Орловские были [Текст] / В. Катанов // Орловская правда. — 1975. — 5 сентября. — С. 4.

Катанов, В. Слово о подвиге [Текст] / В. Катанов // Орловский комсомолец. — 1979. — 6 июля. — С. 3.

Козин, П. Ода родному краю [Текст] / П. Козин // Орловский комсомолец. — 1975. — 10 октября. — С. 3.

Курляндская, Г. Костры Бежина луга [Текст] / Г. Курляндская // Орловская правда. — 1983. — 25 сентября. — С. 3.

Мищенко, А. Памяти писателя [Текст] / А. Мищенко // Орловская правда. — 1999. — 27 июля. — С. 3.

Рыжов, И. Яновский [Текст] / И. Рыжов // Просторы России. — 1999. — 23 июля. — С. 11.

Савоськина, О. Земля хранит о нем память [Текст] / О. Савоськина // Поколение. — 2005. — 18 января. — С. 2.

Селезнев, М. «Юность без упрека» [Текст] / М. Селезнев // Орловская правда. — 1971. — 26 июня. — С. 4.

## 2 раздел

# Я жил стихами… даже на войне

## Советские писатели-поэты об Орловщине в годы Великой Отечественной войны

### 22. Анисимов Семён Михайлович

*(1911-1978)*



Поэт и прозаик, член Союза писателей Казахстана, Семён Михайлович Анисимов родился 19 сентября 1911 года в селе Красноярском (ныне Предгорное) Усть-Каменогорского уезда Семипалатинской области. Учился в Усть-Каменогорском и Семипалатинском педтехникумах. В 1931 году Анисимова пригласили на работу в газету «Прииртышская правда». С этого времени он всю свою жизнь посвятил литературе.

Анисимов С. М. — автор многих поэтических сборников: «Прииртышье», «Родничок», «Смородинка», «Сентябрь», «Окно в юность» и др., а также прозаических: «Тайна Парамона Крутихина», «Медная верстатка».

В 1933-1935 годах С. Анисимов, будучи в рядах Красной Армии, учился заочно в Ленинградском институте журналистики. С 1936 по 1941 год вновь работал в органах печати.

Не прекращалась его литературная жизнь и в годы Великой Отечественной войны. Во время войны был рядовым пехотинцем. Брянский фронт. Битва на Курской дуге (61 армия северо-западнее Орла).

С мая 1944 года — военный корреспондент, секретарь дивизионной газеты «В бой за Родину» и «Советский танкист».

Семён Михайлович Анисимов осознал войну как великую народную трагедию ещё в те военные годы, когда в литературе о войне исторический масштаб войны был осознан только единицами.

Нет, не с грусти, друзья, не с тоски
Пролилась седина на виски:
Это выцвел я в битве, в огне,
Это смерть прикасалась ко мне.

Так в те годы о войне не писал никто. Обнажённый лирический нерв стихотворения Семена Анисимова — как голос самой Войны. Война останется с ним навсегда.

Список литературы

О писателе

Историко-литературный очерк «Великая Отечественная война в творчестве поэтов и писателей Восточного Казахстана» [Электронный ресурс] // infourok.–Проект «Инфоурок», 2012 – 2015. — URL:Великая Отечественная война в творчестве ... — Infourokinfourok.ru/istoriko-literaturnyy_ocherk_velikaya_otechestvennaya_voy... (дата обращения: 10.04.2015)

Семён Анисимов [Электронный ресурс] // Биографии Героев и писателей СССР. — Pavelskaz.ru, 2013. — URL: СЕМЕН АНИСИМОВ | Биографии Героев и писателей СССР pavelskaz.ru›476.html (дата обращения: 15.04.2015)

Эпистолярное наследие Семена Михайловича Анисимова в документах государственного архива Восточно-Казахстанской области [Электронный ресурс] // Государственный архив Восточно-Казахстанской области и его филиалы. – 070004, РК, Восточно-Казахстанская область г. Усть-Каменогорск, ул. Головкова, 26/1 Администратор сайта: Носова Инесса. — Copyright, 2010-2015. — URL: Эпистолярное наследие Семена Михайловича ...e-arhiv.vko.gov.kz/ru/Page/Index/1525 (дата обращения: 20.04.2015)

## 23. Белаш Юрий Семёнович

*(1920-1988)*



Юрий Семенович Белаш родился в 1920 году.

Войну начал рядовым, солдатом-минометчиком, закончил лейтенантом. Судьба берегла Юрия. Он — один из немногих счастливчиков, доживший от медали «За оборону Москвы» до медали «За взятие Берлина». После войны Ю. С. Белаш окончил Литературный институт.

Стихи начал писать спустя двадцать лет после окончания войны. В конце 1967 года написал свое первое стихотворение – «Слёзы». Выпустил две книги: «Оглохшая пехота» (1981), «Окопная земля» (1985). Посмертно была издана книга **«Окопные стихи»** (1990).




О войне писал откровенно и жёстко. Он создал, по определению писателя-фронтовика Вячеслава Кондратьева, энциклопедию окопной солдатской жизни. Со стихами Белаша в поэзию ворвались дыхание переднего края и ярость штыковых атак.

«Тут тяжело. Тут очень тяжело. Так тяжело, что взвыл бы брянским волком!..» — вырывается у Белаша в одном из стихотворений.

Тут и безудачные бои сорок первого, и победные — сорок пятого года, тут и бомбежки и страшные рукопашные бои, и горестные отходы, тут и госпитали, и... И то, для чего

прозаику нужна не одна книга, поэту удалось в тоненькой книжечке рассказать в ней почти всё о войне.
Участник Орловско-Курской битвы, поэт Юрий Белаш писал:

**Сухая тишина**

Шли танки...
И земля — дрожала.
Тонула в грохоте стальном.
И танковых орудий жала
белёсым брызгали огнём.

На батарее — ад кромешный!
Земля взметнулась к небесам.
И перебито, перемешано
железо с кровью пополам.
И дым клубится по опушке
слепой и едкой пеленой, —
одна, истерзанная пушка,
ещё ведёт неравный бой.

**Замполит**

Шли Брянщиной. Фриц драпает. Большое село — Ишово. Часть изб горит. Старуха произносила речь...
Из фронтового дневника. 20 сентября 1943 года.

Помню:
стоя на пожухлом склоне,
вытянув натруженные руки,
к нам, идущим по селу колонной,
с речью обратилася старуха.

Стлался дым — чадили гарью хаты:
фрицы драпанули из села,
и остались после них, проклятых,
как обычно — пепел и зола.

И хотя уже мы пол-России
видели в руинах и слезах,
горло жгли старухины, простые,
не из книжек взятые слова.

И уж всё на свете перепутав
и не зная, как себя вести,
на прощанье стала нас старуха
по-крестьянски истово крестить.

Список литературы

Белаш, Ю. Оглохшая пехота [Текст]: стихи / Юрий Белаш. — М. : Сов. писатель, 1981. — 95 с.

Белаш, Ю. Окопная земля [Текст] : стихотворения / Юрий Белаш. — М. : Сов. Россия, 1985. — 140 с.

Белаш, Ю. Окопные стихи [Текст] / Юрий Белаш. — М. : Сов.писатель, 1990. —398. с.

Белаш, Ю. Старуха [Текст] / Юрий Белаш // Первый салют : антология. Наградное именное издание произведений русских писателей о битве за Орёл. Т.2. — Орёл ; Курск, 1995. — С. 72 - 73.

* * *

О себе. Окопные стихи [Электронный ресурс] // Белаш, Юрий Семёнович. - [Б.и., б.г.]. — URL: Белаш Юрий. Окопные стихи - kovalevav.rukovalevav.ru/Belash.html (дата обращения: 15.04.2015)

О поэте

Белаш Юрий. Пехоту обучали убивать [Электронный ресурс] // Старое радио. — [Б.и., б.г.]. — URL: Белаш Юрий - Пехоту обучали убивать (чит. автор) | Старое...control.audiopedia.su›audio/17826 (дата обращения: 16.02.2015).

## 24. Борискин Николай Митрофанович

*(р. 1920)*

Николай Михайлович Борискин родился в 1920 году в посёлке Малиновец Краснозоренского района Орловской области. Со студенческой скамьи ушёл учиться в авиационное училище. Потом — Великая Отечественная война, он — гвардейский офицер.

Окончил военную академию им. Н. Е. Жуковского. Более четверти века служил в рядах Военно-Воздушных Сил СССР. Последние десять лет — служба в армии в качестве военного журналиста.

С 1963 года Н. М. Борискин сотрудничал в газете «Правда Востока» в Ташкенте.

В 1960 году вышел его первый сборник стихотворений «Дорога в небо», второй, «Голубые высоты», появился в 1963 году, затем — «Звёздный пролог» — в 1966 году, но уже после того, как автор заявил о себе как прозаик повестью «Тревожный сигнал» (1963) и романом «Небо в огне» (1965).

Основная тема стихов Борискина — героизм защитников родного неба, первопроходцев космических высот, романтиков, влюблённых в небо. Теме героизма крылатых людей посвящена и проза Борискина: роман «Небо в огне» (1965), повесть «Тревожный сигнал» (1963), «Знойная параллель» и «Чрезвычайное происшествие», объединённые в сборник «Туркестанские повести» (1971), «Ракеты повинуются мне» (1970),

«На краю золотой пустыни» и «Меридиан мужества», а также сборники «Поиск ведёт «Ураган» (1972) и «Иду на таран» (1974).

Ряд стихов поэта посвящён Орловщине: «Лесная быль», «В лихолетье», «Василёк», «Росстань», «Сверстнице», «Лесные балерины», «Павел Корчагин», «Встреча», «Земля родная», «Встреча с юностью». Поэт вспоминает в них годы войны, родное село, маленькую сестру, погибшую в годы войны, молодого партизана, расстрелянного фашистами, друзей детства и родную Орловщину.

В автобиографическом стихотворении **«В лихолетье»** поэт вспоминает тот тягостный день, когда фашисты выгнали жителей Малиновца из родного села, чтобы отправить их на Запад. Среди них находилась и его мать — Прасковья Михайловна. Она посадила младшую дочурку на салазки, закинула узел на плечи, взяла на руки еще одного ребенка и тронулась в путь. В дороге девочка замерзла...

Сестра у меня была Валечка.
В пути она умерлана саночках.
На Запад гнала беда
Орловщину...
И слышу я сквозь года,
Сквозь толщу их:
«На санках я умерла,
на саночках...
Мама меня везла,
мамочка...
Гремели взрывы-шары
Кудлатые,
И мама от них навзрыд:
«Проклятые!..»

## Список литературы

Борискин, Н. М. Иду на таран [Текст] / Н. М. Борискин. — М. : Сов. Россия, 1974. — 239 с.

Борискин, Н. М. Поиск ведёт «Ураган» [Текст] / Н. М. Борискин. — М. : Сов. Россия, 1972. — 188 с.

О писателе

Андреева, Л. К. Борискин Николай Митрофанович [Текст] / Л. К. Андреева // Писатели Орловского края : биобиблиографический словарь / под общ. ред. К. Д. Муратовой, Г. М. Шевелёвой. – Орёл : Орловское отделение Приок. кн. изд-ва, 1981. — С. 222 – 223.

## 25. Долматовский Евгений Аронович

*(1915–1994)*



Евгений Аронович Долматовский родился 5 мая 1915 года в Москве. Учился в педагогическом техникуме. С 1929 года — детский корреспондент пионерской периодики: «Дружные ребята», «Пионер». В «Пионерской правде» в 1930 году состоялась его первая публикация. В 1932–1934 годах по комсомольскому призыву работал на строительстве 1-й очереди московского метрополитена. В 1933–1937 годах учился в Литературном институте им. А. М. Горького.

Его творчество началось с маленькой книги стихов «Лирика» (1934), затем были изданы: «Дальневосточные стихи» (1939), «Московские рассветы» (1941), «Степная тетрадь» (1943), «Вера в победу» (1944), «Стихи издалека» (1945), «Слово о завтрашнем дне» (1949), «Сталинградские стихи» (1952), «О мужестве, о дружбе, о любви» (1954), «Годы и песни» (1963), «Стихи о нас» (1954),»И песня и стих» (1975), «Надежды, тревоги...» (1977), «Я вам должен сказать» (1984).

В 1950 году получил Государственную премию СССР, в 1950 и 1969 годах — Международные премии.

В годы Великой Отечественной войны был военным корреспондентом. За участие в боевых действиях награждён 7-ю орденами и медалями.

Вскоре после Сталинградской битвы поэта Е. Долматовского и композитора М. Фрадкина пригласили на заседание Военного совета фронта, вручили боевые награды — ордена Красной Звезды — и попросили познакомить с их новыми песнями, рассказать о творческих планах. Долматовский рассказал об их совместной задумке — превратить стихотворение «Танцы до утра» в песню.

Но надо было ехать на новый участок фронта. Эшелон двигался на север. Долматовский с Фрадкиным оказались в вагоне Политуправления. Там-то и был написан **«Офицерский вальс».** Эшелон шёл медленно — от Сталинграда до Ельца. На всех станциях и полустанках Фрадкин исполнял песню перед бойцами разных эшелонов: перегоняя друг друга, они шли от берегов Волги в тот район, который летом 1943 года прогремел на весь мир, — знаменитая Орловско-Курская дуга. Под Ельцом авторы уже слышали свою песню, опередившую их с проскочившим раньше эшелоном. Так и пошёл этот вальс кружить по фронтам:

Ночь коротка,
Спят облака,
И лежит у меня на ладони
Незнакомая ваша рука…

**Курская дуга**

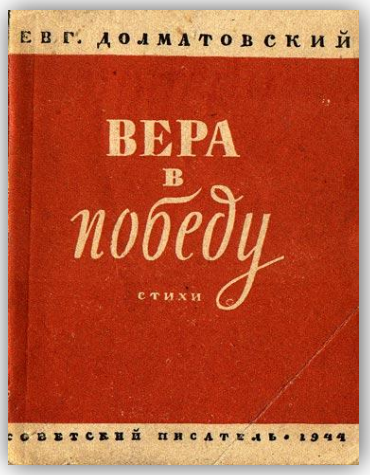
В тургеневских охотничьих местах
Воронки, груды мертвого металла.
Здесь за день по двенадцати атак
Отчаянная рота отбивала.

А как бомбили нас! Не говори -
Такого в Сталинграде не видали.
Всю ночь качались в небе фонари,
Кровавым светом озаряя дали,
С рассветом «тигры» шли на нас опять
И вспыхивали дымными столбами,
И приникали мы, устав стрелять,
К горячей фляге пыльными губами.
А все же удержали рубежи,
В июльской битве оправдав надежды.

1943

**Песня о Курской битве**

Не позабыть нам грозное лето,
Там, у истоков Оки,
Бились с рассвета
И до рассвета
Гвардии нашей полки.




Евгений Долматовский вспоминал: «Когда после Курской битвы наши войска стали стремительно продвигаться на запад, название улиц, по которым они проходили, покидая освобождённые города, вдруг становились символическими».

Песню «Улицы-дороги» запели в дивизиях и полках, причём на разные мотивы, которые сами подбирали армейские запевалы. Она была написана после взятия Орла и Брянска, и поначалу в ней было два куплета. Поэт заметил интересную особенность: последняя улица, по которой проходили наши наступающие войска, как бы указывала маршрут к следующему городу, который предстоит брать. В Орле это была Брянская улица, в Брянске — Гомельская, В Гомеле — Минская. По мере продвижения советских войск добавлялись новые куплеты.

**Попутная песня**

С боем взяли мы Орёл,
Город весь прошли.
Улицы последней
Название прочли:
Брянская улица на запад ведет.
Значит — в Брянск дорога,
Значит — в Брянск дорога.
Вперёд!

1943

Список литературы

Долматовский, Е. Годы и песни [Текст] / Е. Долматовский. — М. : Военное издательство Министерства обороны СССР, 1963. — 144 с.

Долматовский, Е. Курская дуга [Текст] / Евгений Долматовский // Первый салют : антология. Наградное именное издание произведений русских писателей о битве за Орёл. Т.1. — Орёл ; Курск, 1995. — С. 115.

О поэте

Дорога на Берлин [Электронный ресурс] // НАШИ ПЕСНИ.info. — [Б.и., б.г.]. - URL: Дорога на Берлин музыка - ...слова - Е. Долматовский nashipesni.info›?act=pesnea&bukva=D&pesnea=8 (дата обращения: 10.03.2015).

Евгений Долматовский [Электронный ресурс] // Советская музыка. - [Б.и., б.г.]. — URL: Евгений Долматовский — Советская музыка www.sovmusic.ru/person.php?idperson=62 (дата обращения: 13.02.2015).

История создания песни «Случайный вальс» [Электронный ресурс] // История песни. — [Б.и., б.г.]. — URL: История создания песни «Случайный вальс» | Muzruk.Info muzruk.info›?p=1117 (дата обращения: 19.02.2015).

## 26. Кирсанов Семён Исаакович

*(1906-1972)*



Семён Исаакович Кирсанов родился 18 сентября 1906 года в Одессе. Окончил филологический факультет Одесского института народного образования (1925). Начал печататься в 1922 году. С начала 1930-х годов активно работал в области стихотворной публицистики (сборники «Строки стройки», 1930; «Стихи в строю», 1932, и др.; поэмы «Пятилетка», 1931; «Актив», 1933, и др.). В 1951 году получил Государственную премию за драму в стихах «Макар Мазай» (1950). Награждён 3-мя орденами и медалями.

В годы Великой Отечественной войны Кирсанов — корреспондент военных газет пяти фронтов, руководитель бригады, выпускавшей «Окна ТАСС». Публиковал репортажи с фронта, стихи в газете «Красная звезда», затем в газете Центрального фронта «В бой за Родину».

В день освобождения Орла Семён Кирсанов откликнулся стихотворением:

**Дальше!**

От огня артиллерии беглого
розовеют окраины сел,
за спиной — отвоёванный Белгород,
за плечами — отбитый Орёл!

Стынут сотни машин развороченных,
перестрелянных из засад, —
это «тигры», пантеры» прочие —
весь немецкий стальной зоосад.

Когда славу бойцам отсалютовав,
настеж окна раскрыла Москва —
мелкой дрожью у Гитлера лютого
в эту ночь затряслась голова.

Разгорайся же, зарево запада,
разбегайтесь, пути от Орла,
чтоб немецкая гадина — заперта
и раздавлена нами была!

12 августа 1943 года в честь освобождения Орла в газете «Красная звезда» он поместил стихотворение **«Орлам!».**

**Орлам!**

Слава орлам, взявшим Орёл,
новая жизнь с боем берётся!
Русский солдат с честью обрёл
славу свою — имя орловца!

Белая соль потных рубах,
сонная боль глаз воспалённых,
пепел войны, пыль на губах,
щебень домов испепелённых.

Но под Орлом сон не берёт,
и на заре в зареве ночи
всех обошло слово «Вперёд!»
всем освежив смелые очи.

С летних ветвей сбита листва,
новый рубеж дымом окутан,
а за бойцом встала Москва
славить его в полночь салюта.

Список литературы

Кирсанов, С. И. Стихи войны [Текст] : из произведений 1941-1945 гг. / С. И. Кирсанов. – М. : Советский писатель, 1945 . – 134 с.

О писателе

Кирсанов, Семён Исаакович [Электронный ресурс] // Энциклопедия Кругосвет:универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия. — Универсальная научно-популярная энциклопедия «Кругосвет», 1997-2015. — URL: КИРСАНОВ, СЕМЕН ИСААКОВИЧ | Энциклопедия Кругосвет krugosvet.ru/enc/kultura_i_... (дата обращения: 19.02.2015)

Семён Кирсанов [Электронный ресурс] // Всё для детей. — Всё для детей, 2006 - 2015. — URL: Семен Кирсанов. Краткая биография. Стихи Семена...allforchildren.ru› Стихи›author260-kirsanov.php (дата обращения: 19.02.2015).

## 27. Кулиев Кайсын Шуваевич

*(1917-1985)*



Кайсын Шуваевич Кулиев родился 1 ноября 1917 года в высокогорном ауле Верхний Чегем Кабардино-Балкарии. Учился в педагогическом техникуме в Нижнем Чегеме, в этот период пробовал писать стихи.

С 1935 по 1939 год учился в ГИТИСе имени А. В. Луначарского (ГИТИС) и Литературном институте имени А. М. Горького в Москве. В 1938 году был принят в Союз писателей СССР. В 1940 году в Нальчике вышла первая книга его лирики «Привет, утро!».

Произведения К. Кулиева переведены на русский, осетинский, казахский и многие другие языки народов мира.

Лауреат Государственных премий (1974, 1990), премий им. М. Горького (1966) и им. Б. Н. Полевого (1986), «Честь и достоинство таланта» Международной общественной писательской организации «Литературный фонд» (1998, посмертно). Член правления СП СССР. Первый секретарь Правления СП КБАССР, РСФСР. Председатель Кабардино-Балкарского комитета защиты мира. Депутат Совета Национальностей ВС СССР 5-го (1968-1962) и 9-11-го созывов (1974-1985) от Кабардино-Балкарской АССР.

В июне 1940 года поэт ушёл в армию. Великая Отечественная война застала его в Прибалтике. С боями прошёл трудными фронтовыми дорогами, испытал горечь потерь, ранения. Был десантником, военным корреспондентом газеты «Сын Отечества», где печатались корреспонденции и стихи, принесшие ему широкое признание. С середины 1942 года стихи поэта публиковались в центральных печатных изданиях, звучали по Всесоюзному радио, обретая широкую читательскую аудиторию.

К. Кулиев принимал участие в боях за освобождение Прибалтики, Москвы, Орла, Ростова, Украины, Крыма.

В составе воздушного десанта принимал участие в боях за Орел в октябре 1941 года. Был тяжело ранен. Поэт вспоминает:

«Первого октября 1941 года нас подняла боевая тревога. Ранним утром весь наш корпус самолетами направили к городу Орлу, который уже успела занять танковая армия гитлеровского генерала Гудериана.

День был очень тяжёлым. Внизу за городом горели аэродромы. Били вражеские зенитки. Я оказался с группой, которая приземлилась севернее города. Мы собрались и, окопавшись, заняли оборону. Перед нами была поставлена задача — задержать немцев до подхода свежих сил советских войск, не пускать фашистов дальше — к Туле и Москве.

Перед вечером подоспела танковая бригада генерала Катукова. Мы сели на танки и десантом двинулись к Орлу. От пыли невозможно было узнать лица сидевших рядом товарищей. Фашистские истребители низко реяли над нами. Наши истребители не показывались. Многие из наших ребят были ранены и убиты по дороге. Оставшиеся в строю, дойдя до окраин Орла, вступили в бой с немцами, оттеснили фашистов, несмотря на их превосходящие силы. Ночью шел беспрерывный бой. Трудно было понять — где свои, и где враг. Танки Гудериана рвались на север. Советские парашютисты вместе с танкистами стояли насмерть. Пришло утро. Наши части не отступили ни на шаг. Поле было усеяно трупами и подбитыми танками. Группа наших десантников, приземлившись в самом городе, была окружена танками и уничтожена. Тяжелые бои у Орла продолжались несколько дней».




С лета 1942 года военные стихи Кайсына Кулиева начали переводиться на русский язык. Они печатались в газетах: «Правда», «Красная звезда»; в журналах: «Знамя», «Красноармеец», «Огонек». В 1987 году вышли отдельным сборником **«Была зима»**.

* * *

Склонясь к земле простреленным челом.
Жестокой битвы дым по волосам
Полз у меня в окопе под Орлом.

1942

**Стихотворение**

В глаза мои смотри.
Увидишь в них
Тоску друзей, погибших в день осенний.
В глаза мои смотри.
В них горе нив,
Впитавших кровь пожаров и сражений.
Смотри в мои глаза,
Увидишь в них,
Как солнце, отражённое в росинке,
Испытанное мужество живых,
Смерть побеждавших в страшном поединке**.**

1943

**Баллада о погибшем друге**

Повязка почерневшая сползла,
Открыла бледный лоб с кровоподтёком,
И на меня печальные глаза
Глядели с нескрываемым упрёком.
Он говорил: «Ты помнишь этот бой,
Когда мы под дождем лежали вместе,
Не зная, что расстанемся с тобой?..

Ты был свидетель гибели моей.
Напрасно ты тогда старался, друже,
В шинель меня закутать потеплей
И затянуть бинты на мне потуже.
Все было тщетно...
Мой последний стон
Из глаз твоих слезу скупую выжал.

1943

## Список литературы

Кулиев, К. Была зима [Текст] / Кайсын Кулиев. — М. : Современник, 1987. — 223 с. — (Новинки «Современника»).

О поэте

Кулиев, К. Вместо предисловия [Текст] : (из автобиографии) / Кайсын Кулиев // Первый салют : антология. Наградное именное издание произведений русских писателей о битве за Орёл. Т.1. — Орёл ; Курск, 1995. — С. 17 - 18.

* * *

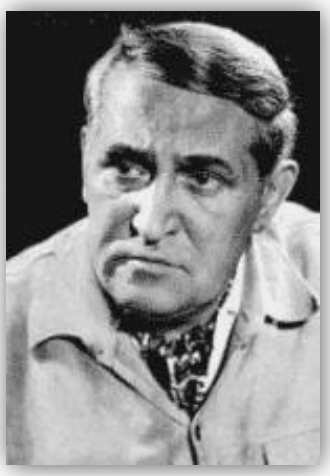
Официальный сайт балкарского поэта Кайсына Кулиева. Создан при информационной поддержке Мемориального Дома-музея К. Ш. Кулиева и финансовом содействии фонда «АССИЯ»[Электронный ресурс] // Кайсын Кулиев. — K-Kuliev.ru, 2011. —URL: Официальный сайт балкарского поэта Кайсына Кулиева...k-kuliev.ru (дата обращения: 19.02.2015).

## 28. Луконин Михаил Кузьмич

*(1918-1976)*

Михаил Кузьмич Луконин родился 29 октября 1918 года в Астрахани.

Литературным творчеством начал заниматься с 1935 года. В 1937 году окончил Сталинградский учительский институт, в 1938-1941 годах учился в Литературном институте имени М. Горького.



В самом начале войны студенты Литинститута приняли решение о добровольном уходена фронт. В первые месяцы наши войска отступали, оказывая ожесточенное сопротивление фашистам. «Я помню страшные дороги отступления — мы прошли их с Михаилом Лукониным, выходя из окружения брянскими лесами и орловскими нивами в1941 году», — вспоминал Сергей Наровчатов.

В конце октября 1941 года подлечившая раны 148-я дивизия 13-й армии получила приказ принять участие в обороне города Ельца. 3 декабря завязались первые бои с противником, наступавшим на Елец. 10 декабря город Елец был полностью очищен от фашистов.

Именно тогда в газете 13-й армии появились стихотворные строки одного из участников елецкого сражения, впоследствии известного поэта Михаила Луконина:

**В Ельце**

Ночь идёт по Ельцу,
Не успевая за теми,
Кто в атаку идёт,
Открывая задымленный город.

Город осыпается трескотнёй пулемётной.
Автоматчики у тюрьмы, засели на колокольнях.
Город наш. Рассвет начинается. Вот он!
Люди выходят, прищуриваясь невольно.
Пленный жмется к стене,
а разведчики — мимо.
Автоматчик с забинтованной рукою
покуривает рядом.
«Что, замерз? У нас на Орловщине зимно!

1941




Всю войну Михаил Луконин провёл специальным корреспондентом армейских газет «Сын Родины» и «На штурм», писал репортажи, очерки, информации с поля боя. В одном из боев на Брянщине сгорел вещмешок, в котором находились рукописи его стихов. Две первые луконинские поэмы погибли на войне, сборник стихотворений, уже набранный в Сталинградском издательстве, был уничтожен фашистской бомбой.

Значительная часть фронтовых стихов Луконина собрана в его первой книге «Сердцебиение» (1947). Поэма «Дорога к миру», отрывок из которой посвящен Курской битве — пятая книга М. Луконина.

С войны М. Луконин вернулся уже известным поэтом.

За книгу стихов и поэм «Необходимость» (1969) М. К. Луконин удостоен Государственной премии СССР (1973). С 1971 года он — Секретарь правления СП СССР Награждён орденами Ленина, Трудового Красного Знамени, медалями.

Список литературы

Луконин, М. Фронтовые стихи [Текст] / Михаил Луконин. — М. : Сов. Россия, 1974. — 224 с.

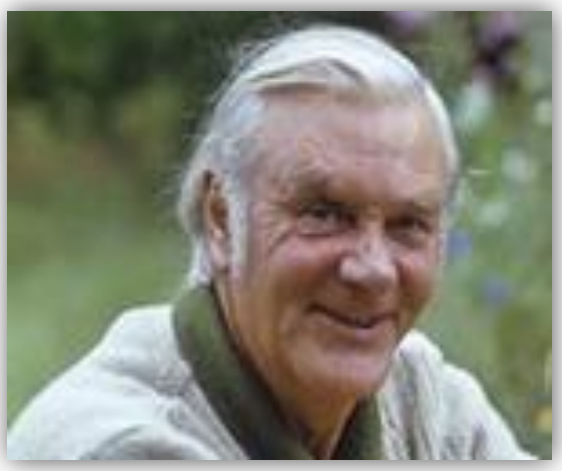
Луконин, М. В Ельце [Текст] / Михаил Луконин // Первый салют : антология. Наградное именное издание произведений русских писателей о битве за Орёл. Т.2. —Орёл ; Курск, 1995. — С. 15 - 16.

О поэте

Наровчатов, С. «Из воспоминаний о Михаиле Луконине» [Текст] / Сергей Наровчатов // Первый салют : антология. Наградное именное издание произведений русских писателей о битве за Орел. Т.1. — Орел ; Курск, 1995. — С. 14.

## 29. Межелайтис Эдуардас Баньяминович

*(1919-1997)*



Эдуардас Баньяминович Межелайтис родился 3 октября 1919 года в литовской деревне Карейвишкяй. В 1939-1940 годах учился на юридических факультетах Каунасского и Вильнюсского университетов. Печататься начал с 1935 года.

Э. Межелайтис — автор сборников стихотворений: «Лирика» (1943), «Ветер Родины» (1946), «Мой соловей» (1952), «Человек» (1961), «Солнце в янтаре» (1961), «Автопортрет. Авиаэскизы»» (1962), «Южная панорама» (1963), «Кардиограмма» (1963) и др. Произведения Межелайтиса переведены на многие языки мира.

В 1959-1970 годах был председателем правления Союза писателей Литвы, секретарем правления Союза писателей СССР (1959). Избирался членом ЦК КП Литвы, Депутатом Верховного Совета СССР (1962-1970). Народный поэт Литвы (1974). В 1962 году получил Государственную премию за книгу стихов «Человек» (1961), в 1969 году — Премию имени Дж. Неру.

Награждён 4-мя орденами, медалями.

В годы Великой Отечественной войны был военным корреспондентом в составе 16-ой литовской дивизии, освобождавшей Орловщину в 1943 году. Полковник Е. Я. Яцовскис в своей книге «Забвению не подлежит» вспоминает:

«1 августа в селе Никольское в отдел редакции газеты «Родина зовёт» зашёл поэт Эдуардас Межелайтис. Привёл его к нам офицер нашей дивизии, писатель Йонас Марцинкявичюс, с которым время от времени встречались мы в политотделе дивизии, в

редакции «Родина зовёт», иногда в полках. На следующий день я встретил Э. Межелайтиса на главной улице села. Он рассказал, что в одном уцелевшем доме, где несколько дней тому назад размещался штаб гитлеровцев, он обнаружил немало интересных документов изменников Родины — власовцев, и среди них различную литературу на литовском языке. Эдуардас предположил, что здесь находился вооруженный отряд литовских буржуазных националистов — пособников гитлеровских оккупантов.

Во время нашей беседы фашисты начали обстреливать село из орудий. Мы укрылись в ближайшем овраге, и там пришлось довольно долго отлеживаться. Снаряды один за другим рвались в ближней лощине, — видимо, гитлеровцы заподозрили, что в ней замаскирована наша боевая техника. Ночью противник повторил артиллерийский налёт на село Никольское».




Впечатления тех лет нашли своё отражение в стихах Э. Межелайтиса: «Раненый голос», «**Если мимо пройдёшь**» и др. Баллада «Звезда и роза» посвящена сражению литовской дивизии против немецко-фашистских захватчиков на Орловщине.

**Если мимо пройдёшь**

Есть в России степная равнина...
Об Орловщине память жива...
Деревушку в пуху тополином
Называют в народе — Литва...

Близко слышали грохот орудий
Палисадники, избы и пруд...
Здесь простые и скромные люди
Любят труд свой и мирно живут...

Мой товарищ! Зимой или летом,
Если мимо проляжет твой путь,
Не забудь — деревушку проведай,
Постарайся туда заглянуть.

Мы товарищей там потеряли.
Уцелевшие в буре войны,—
Там отважно боролись и пали
Нашей родины славной сыны.

Мы сражались у этой деревни,
Чтобы родина наша жила,
Чтобы башня над Вильнюсом древним
Стяг багряный опять подняла.

Подарили герои родные
Нашей родине славы венок...
Помним русские дали степные,
Помним русский степной уголок...

Мой товарищ! Зимой или летом,
Если мимо проляжет твой путь,
Не забудь — деревушку проведай,
Постарайся туда заглянуть.

Перевод с литовского А. Кленова.

## Список литературы

Межелайтис, Э. Песня о Немане [Текст] : стихи разных лет / ЭдуардасМежелайтис ; пер. с литов. — М. : Воениздат, 1971. —95 с. — (Библиотечка журнала «Советский воин» ; № 3 (646))

* * *

Поэтическая страница: ЭдуардасМежелайтис [Электронный ресурс] // Третий возраст. — Интернет-журнал «Третий возраст». При содействии РИК «Достоинство» vozrast3@mail.ru. —URL: Поэтическая страница: ЭдуардасМежелайтис www.3vozrast.ru/article/dosug/library/6601 (дата обращения: 25.03.2015).

О поэте

Яцовскис, Е. Я. Забвению не подлежит [Текст] / Е. Я. Яцовскис. — М. : Воениздат, 1985. — 207 с. — (Военные мемуары).

## 30. Минаев Александр Александрович

*(1911-1986)*

Александр Александрович Минаев родился 17 ноября 1911 года в городе Орле.

А. А. Минаев — участник Великой Отечественной войны. После демобилизации работал в различных учреждениях города Орла, с 1972 года — в Бюро пропаганды художественной литературы при Орловской писательской организации. Член Союза писателей СССР (1978).

Впервые стихи опубликовал в 1941 году в газете «Орловская правда». Свои произведения поэт печатал в областных и районных газетах, в «Орловском альманахе» (1949, 1950), в литературно-художественных сборниках: «Родимый край» (1952), «На родной земле» (1954, 1956, 1958), «Наше утро» (1955), «Родник» (1960), «Перекрёстки» (1972). Отдельными изданиями вышли его поэмы: «Кромы» (1960), «Русская женщина» (1963), «На Васильевской улице» (1967), «Хрустальные ключи» (1974).

В 1943 году одним из первых на страницах «Орловской правды» отозвался стихами на Первый салют, на освобождение родного города. Редакция в ту пору находилась в Ельце, поэт — в составе Брянского фронта.

**Ночь 41-го….**

Ночь. Ни звёзд, ни месяца. Студёно.
Тесная землянка под Ельцом.
Лампа-самоделка из патрона
Веет жирной копотью в лицо.
…….
И не нам подсчитывать потери,
Выворачиваясь на испод;
Наше дело – немца бить и верить
В командира, в Родину, в народ!..

## Список литературы


Минаев, А. А. Бабьи тропы [Текст] : стихи и поэмы / А. А. Минаев. – Тула : Приок. кн. изд-во, 1977. – 56 с.

О поэте

Иванова, И. И. Минаев Александр Александрович [Текст] / И. И. Иванова // Писатели Орловского края : биобиблиографический словарь / под. общ. ред. К. Д. Муратовой, Г. М. Шевелевой. – Орёл : Орловское отделение Приок. кн. изд-ва, 1981. - С. 299 – 300.

Минаев Александр Александрович (1911 – 1986) [Текст] // Орловская писательская организация за 50 лет : биобиблиографический справочник / сост. А. И. Лысенко. – Орёл : Вешние воды, 2011. – С. 172 - 174.

* * *

Афонин, Л. Минувшее проходит перед нами [Текст] / Л. Афонин // Орловская правда. — 1975. — 2 марта. — С. 3.

Катанов, В. Александр Минаев - русский поэт [Текст] / В. Катанов // Орловская правда. — 2002. — 29 января. — С. 3.

Катанов, В. Александр Минаев [Текст] / В. Катанов // Орловская правда. — 1996. — 16 ноября. — С. 4.

Катанов, В. Родные дали поэта [Текст] / В. Катанов // Орловская правда. — 1983. — 18 сент. — С. 4.

Логвинов, А. Постоянство [Текст] / А. Логвинов // Орловская правда. — 1978. —21 мая. — С. 3.

Яновский, А. «Хрустальные ключи» [Текст] / А. Яновский // Орловская правда. — 1973. — 17 янв. — С. 4.

## 31. Наровчатов Сергей Сергеевич

*(1919-1981)*



Сергей Сергеевич Наровчатов родился 3 октября 1919 года в городе Хвалынске Саратовской области. В 1937 году поступил в Институт философии, литературы и истории (МИФЛИ) и одновременно в Литературный институт им. М. Горького, которые окончил в 1941 году. Участник советско-финской и Великой Отечественной войны. С декабря 1941 года — военный корреспондент газеты 2-й ударной армии.

Со стихами выступил в печати в 1941 году. Военная тема составила основу как первой книги Наровчатова «Костёр» (1948), так и всей его дальнейшей поэзии: «Солдаты свободы» (1952), «Взыскательный путник» (1963), «Четверть века» (1965), «Через войну» (1968), «Знамя над высотой» (1974) и др. В 1977 году было издано собрание сочинений Наровчатова в трёх томах. Лауреат Государственной премии им. М. Горького (1974).

Кандидат филологических наук. Секретарь СП СССР (с 1971 года). Первый секретарь Московского отделения СП РСФСР (с 1971 года). В 1974-1981 годы — главный редактор журнала «Новый мир». Награждён 5-ю орденами и медалями.

С начала Великой Отечественной войны ушёл добровольцем на фронт. Уже в июле 1941 года командовал отделением в рядах 22-го истребительного батальона, в начале октября отправившегося в Брянск. Попал в окружение.

### В кольце

В том ли узнал я горесть,
Что круг до отказа сужен,
Что спелой рябины горсть —
Весь мой обед и ужин?

О том ли вести мне речь,
В том ли моя забота,
Что страшно в ознобе слечь
Живым мертвецом в болото?

В том ли она, наконец,
Что у встречных полян и просек
Встречает дремучий свинец
Мою двадцать первую осень?

Нет, не о том моя речь,
Как мне себя сберечь...

Неволей твоей неволен,
Болью твоей болен,
Несчастьем твоим несчастлив -
Вот что мне сердце застит.

Когда б облегчить твою участь,
Сегодняшнюю да завтрашнюю,
Век бы прожил, не мучась
В муке любой заправдашней.

Ну что бы я сам смог?
Что б я поделал с собою?
В непробудный упал бы мох
Нескошенной головою.

От семи смертей никуда не уйти:
Днём и ночью
С четырёх сторон сторожат пути
Стаи волчьи.

И тут бы на жизни поставить крест...
Но, облапив ветвями густыми,
Вышуршит Брянский лес
Твоё непокорное имя.

И пойдёшь, как глядишь, - вперёд.
Дождь не хлещет, огонь не палит,
И пуля тебя не берёт,
И болезнь тебя с ног не валит.

От чёрного дня до светлого дня
Пусть крестит меня испытаньем огня.
Идя через вёрсты глухие,
Тобой буду горд,
Тобой буду твёрд,
Матерь моя Россия!

Октябрь 1941

Участвовал в боях под Ельцом, Ливнами, Верховьем, отступал по Орловщине мимо «сожжённых сёл, казнённых городов».

**В те годы**

Я проходил, скрипя зубами, мимо
Сожжённых сел, казнённых городов,
По горестной, по русской, по родимой,
Завещанной от дедов и отцов.

Запоминал над деревнями пламя,
И ветер, разносивший жаркий прах,
И девушек, библейскими гвоздями
Распятых на райкомовских дверях.

Крови своей, своим святыням верный,
Слова старинные я повторял, скорбя:
— Россия, мати! Свете мой безмерный,
Которой местью мстить мне за тебя?

1941




**«Облака кричат»**. Эти строки были написаны поэтом-фронтовиком Сергеем Наровчатовым осенью 1941 года на Орловщине. Таким увидел поэт страшное небо 1941 года, небо, которое так часто несло гибель людям: «Фашистские бомбы сыпались не только на военные позиции, но и на мирные города. И люди вглядывались в темное, враждебное небо войны, стараясь угадать, что же оно несет им. С неба часто приходила смерть».
Но с неба можно было ждать и помощи.

* * *

По земле поземкой жаркий чад.
Стонет небо, стон проходит небом!
Облака, как лебеди, кричат
Над сожженным хлебом.
Хлеб дотла, и все село дотла.
Горе? Нет... Какое ж это горе...
Полплетня осталось от села,
Полплетня на взгорье.
Облака кричат, кричат весь день!..
И один под теми облаками
Я трясу, трясу, трясу плетень
Черными руками.

## Список литературы

Наровчатов, С. Избранное [Текст] / Сергей Наровчатов. — М. : Худ. лит., 1980. — 494 с.

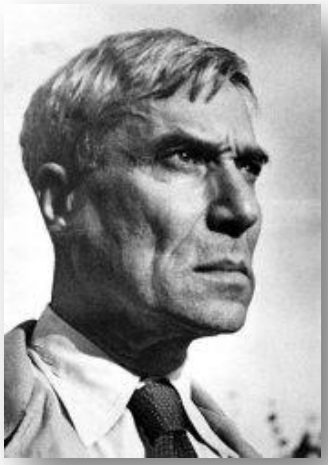
Наровчатов, С. Стихи [Текст] / Сергей Наровчатов // Первый салют : антология. Наградное именное издание произведений русских писателей о битве за Орёл. Т.1. — Орёл ; Курск, 1995. — С. 12 - 13.

О поэте

Валикова, Д. Фронтовая молодость его / Д. Валикова // Литература : Издат. дом «Первое сентября». — 2004. — № 37. — С. 4 – 6.

## 32. Пастернак Борис Леонидович

*(1890-1960)*



Борис Леонидович Пастернак родился 10 февраля 1890 года в Москве. В 1908 году поступил на юридический факультет Московского университета (в 1909 году перевелся на философское отделение историко-филологического факультета). Летом 1912 года изучал философию в Марбургском университете в Германии.

В 1913 году впервые были опубликованы стихи Пастернака. В 1914 году завершена первая книга стихов «Близнец в тучах». Затем были опубликованы поэмы «Высокая болезнь» (1923), «Девятьсот пятый год» (1925-1926), «Лейтенант Шмидт» (1926-1927), рассказ «Воздушные пути» (1924) и роман в стихах «Спекторский» (1931).

В последующем Борис Леонидович стал одним из крупнейших поэтов XX века. В 1955 году Пастернак закончил написание романа «Доктор Живаго», за который писателя через три года наградили Нобелевской премией по литературе (1958).

В августе 1943 года состоялась поездка Пастернака на фронт в составе бригады для подготовки книги о битве за Орёл. Поэт обращался к репортажам, очеркам, стихам, напоминающим дневниковые записи. Его лучшие стихи — портреты тружеников войны — исполнены подлинной силы (**«Смерть сапёра**» и др.). В 1943 году вышел сборник «На ранних поездах», включивший стихи предвоенных и военных лет.

**Смерть сапёра**

Мы время по часам заметили
И кверху поползли по склону.
Вот и обрыв. Мы без свидетелей
У края вражьей обороны.

И там она, и там, и тут она —
Везде, везде, до самой кручи.
Вся проволокою опутана,
Как паутиною колючей.

Он наших мыслей не подслушивал

И не заглядывал нам в душу.
Он из конюшни вниз обрушивал
Свой бешеный огонь по Зуше.

**Спешные строки**

Чем я вознесён сегодня
До седьмых небес,
Точно вновь из преисподней
Я на крышу влез?

Я спущусь в подвал к жилицам,
Объявлю отбой,
Проведу рукой по лицам,
Пьяный и слепой.

Я скажу: долой суровость!
Белую на стол!
Сногсшибательная новость:
Возвращен Орёл.

Я великолепно помню
День, когда он сдан.
Было жарко, словно в домне,
И с утра туман.

И с утра пошло катиться,
Побежало вширь:
Отдан город, город-птица,
Город-богатырь.

Но тревога миновала.
Он освобожден.
Поднимайтесь из подвала,
Выходите вон.

Слава павшим. Слава строем
Проходящим вслед.
Слава вечная героям
И творцам побед!

7 августа 1943

## Список литературы

Пастернак, Б. Л. Поэзия [Текст] / Б. Л. Пастернак. — М. : Слово, 2000. — 584 с.

Пастернак, Б. Л. Сестра моя — жизнь [Текст] : стихотворения, роман в стихах / Б. Л. Пастернак. — М. : Эксмо, 2012. — 640. — (Русская классика).

Пастернак, Б. Спешные строки ; Смерть сапёра ; Преследование ; Летний день [Текст] / Борис Пастернак // Первый салют : антология. Наградное именное издание произведений русских писателей о битве за Орёл. Т.1. — Орёл ; Курск, 1995. — С. 8, 313 – 320.

Пастернак, Б. Л. Стихотворения. Поэмы. Проза [Текст] / Б. Л. Пастернак. — М. : АСТ. Олимп, 1996. — 704 с. — (Школа классики).

О писателе

Быков, Д. Борис Пастернак / Дмитрий Быков. — М. : Молодая гвардия, 2012. — 893 с. — (Жизнь замечательных людей).

* * *

Балабанова, А. За строкой одного стихотворения, или О ком сапере писал Борис Пастернак? [Текст] / А. Балабанова // Орловская правда. — 2010. — 4 августа. — С. 3.

Пастернак, Б. Поездка в армию [Текст] / Б. Пастернак // Форум : международный журнал. — 2013. — № XC-XCI. — С. 12-15.

* * *

Соловьёв, Ю. Пастернак в Карачеве / Юрий Соловьёв [Электронный ресурс] // Брянская тема. — Журнал «Брянская тема», 2008-2013. — URL: Пастернак в Карачеве - Брянская Тематема32.ru/fromjournal/2013/72/1174/ (дата обращения: 12.04.2015).

## 33. Селезнёв Михаил Сергеевич

*(1924-2010)*

Михаил Сергеевич Селезнёв родился 18 декабря 1924 года в деревне Мёртвое (ныне Луговая) Хотынецкого района Орловской области. В 1930 году семья переехала в Днепропетровск. Отсюда же в 1941 году он ушёл на фронт, участвовал в боях под Старой Руссой, на Курской дуге, форсировал Десну, Днепр, Буг, Днестр, Прут. Военная служба закончилась на Северном флоте. После демобилизации Михаил Сергеевич вернулся в Днепропетровск, окончил Институт инженеров железнодорожного транспорта (1950).



Писать М. С. Селезнёв начал в послевоенные годы. Его первое стихотворение, посвящённое морякам, было опубликовано в январе 1948 года в газете «Днепровская Правда». Подборки стихов печатались в журнале «Советская Украина», альманахе «Огни Приднепровья».

Первая книга стихотворений М. С. Селезнёва «В кругу друзей» вышла в 1958 году, в 1960 году — вторая — «Любви и гнева не тая». За ними последовали сборники: «Дубрава» (1967), «Роздымь» (1972), «Голубая глубина» (1974), «Опалённая юность» (1975). В местных и республиканских газетах, в журнале «Радуга» публиковались его рассказы, очерки, рецензии. В разные годы он издал в Днепропетровске, Саратове, Киеве, Бухаресте, Москве 20 книг, в которые вошли стихи, романы: «Комбаты», «Отдар»; повести: «Однокашники», «Лунёвские зарисовки»; лирические очерки, отзывы, рецензии. В 2006 году вышел в свет трехтомник сочинений Михаила Селезнёва.

Член Союза писателей СССР с 1973 года. Член Национального Союза писателей Украины, лауреат премии им. Н. Ушакова, им. А. Стовбы, других литературных премий.

Михаил Сергеевич Селезнёв награжден: 7-ю орденами, 33 медалями, дипломами ВДНХ, Грамотой Президиума Верховного Совета Украины. Избирался заместителем председателя писательской организации области, председателем Днепропетровского областного Комитета защиты мира,был удостоен Премии за отображение подвига советского солдата-победителя в Великой Отечественной войне и современную гражданскую лирику и публицистику.

Воевал Михаил Сергеевич Селезнёв и на Орловщине: под Кромами, Карачевом, Брянском.

Военная тема стала определяющей в его творчестве.

**Жуков**

Понятен он и в слове, и во взгляде.
Не лип к вождям
и ни к каким деньгам.
К солдату — прост и добр.
Но беспощаден
к ленивым генералам и врагам.
Негнущийся,
он рад был преклониться
пред матерью в крестьянском их дому.
Две главные российские столицы
спасением обязаны ему.
А Сталинград!
А битва в Курском поле!

Многие пронзительные двустишия и четверостишия из стихотворений поэта до сих пор «на слуху»:

От огневой до огневой
Шагал солдат и верил свято,
Что вся Отчизна без него
Слабей на одного солдата.

Две квартиры у солдата было —
Окоп…
И могила.

Мы не предали вас — живыми.
Не предайте же мёртвых нас.

Список литературы

Селезнев, М. Доверие [Текст]: стихи / Михаил Селезнев ; [худож. А. Соколов]. — М. : Сов. писатель, 1980. — 119 с.

О писателе

Шевелёва, Г. М. Селезнёв Михаил Сергеевич [Текст] / Г. М. Шевелёва // Писатели Орловского края : биобиблиографический словарь / под общ. ред. К. Д. Муратовой, Г. М. Шевелёвой. — Орёл : Орловское отделение Приокского книжного издательства, 1981. — С. 358-360.

## 34. Софронов Анатолий Владимирович

*(1911-1990)*



Анатолий Владимирович Софронов родился 19 января 1911 года в городе Минске.

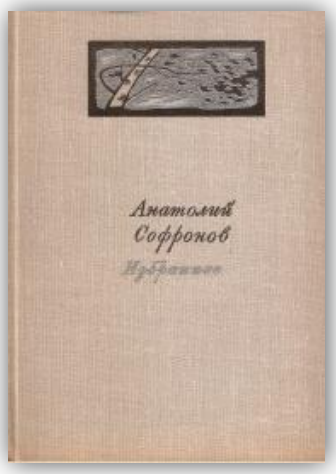
Первые стихи Софронова, опубликованные в журнале «На подъёме» (1930), были высоко оценены Максимом Горьким. Был делегатом I Съезда Союза писателей СССР (1934) от рабочего объединения ростсельмашевцев. Тогда же вышел первый его сборник «Солнечные дни».

В 1936 году был принят в Союз писателей СССР. В 1937 году окончил литературный факультет Ростовского педагогического института. Издал циклы стихов, вошедших в сборник: «Мы продолжаем песню» (1936), «Над Доном-рекой» (1938), «Сторона донская» (1940), «Казачья весна» (1946), «Стихи военных лет» (1947), «Перед знаменем» (1948),

«Современники» (1948), «Стихи и песни» (1950) и другие. В соавторстве с Семёном Заславским, Сигизмундом Кацем, Юрием Милютиным, Матвеем Блантером и другими композиторами написал песни «Как у дуба старого», «Ой, на зоре зореньке» и др. Автор либретто оперетт С. Заславского «Соловьиный сад» и «Искатели сокровищ».

После войны обратился к драматургии, опубликовав пьесы: «В одном городе», «Московский характер» и другие, по которым поставлены фильмы: «Сердце не прощает», «Стряпуха» и другие; телеспектакли: «Операция на сердце», «Миллион за улыбку» и другие.

Секретарь правления Союза писателей СССР (1948-1953). Главный редактор журнала «Огонёк» (1953-1986). Герой Социалистического Труда. Лауреат Государственных премий. Первым из советских писателей удостоен звания Лауреата международной премии «Логос». Награждён 6-ю орденами и медалями.




С 1942 года А. В. Софронов — специальный корреспондент «Известий», писал очерки, корреспонденции и стихи. Побывал в партизанских отрядах в тылу врага, на Южном, Северо-Кавказском, Брянском и 2-м и 3-м Украинском фронтах.

Наиболее значительное произведение военных лет — песня «Шумел сурово брянский лес», впервые исполненная поэтом в ночь на 7 ноября 1942 года на праздничном вечере, в землянке, вырытой в полусожжённой брянской деревне в Суземском районе.

Вскоре песню узнали во всех отрядах. Она стала партизанским гимном. Песня звучала в лесах Белоруссии, её пели украинские, смоленские и курские, орловские и ленинградские партизаны.

Песня стала гимном Брянской области.

Шумел сурово брянский лес,
Спускались синие туманы,
И сосны слышали окрест,
Как шли тропою партизаны...
Тропою тайной меж берез
Спешили дебрями густыми,
И каждый за плечами нёс
Винтовку с пулями литыми.
В лесах врагам спасенья нет:
Летят советские гранаты,
И командир кричит им вслед:
«Вперед! Громи захватчиков, ребята! »

## Список литературы

Софронов, А. В глубь памяти [Текст] : стихотворения и поэмы / А. В. Софронов. — М. : Сов писатель, 1979. — 328 с.

Софронов, А. В. Всё это было на войне [Текст]: стихи / А. В. Софронов. — Ростов : Кн. изд-во, 1972. — 199 с. — (Подвиг).

Софронов, А. В. Стихотворения [Текст] / А. В. Софронов. — М. : Дет. лит., 1984. — 191 с. — (Поэтическая б-чка школьника).

О писателе

Софронов Анатолий Владимирович. 19.01.1911- 09.09.1990. Герой Соц. Труда[Электронный ресурс] // Герои страны. — Патриотический интернет-проект «Герои страны», 2000-2015. — URL:Софронов Анатолий Владимирович - Герои страны www.warheroes.ru/hero/hero.asp?Hero_id=11201(дата обращения: 19.043.2015).

## 35. Тарковский Арсений Александрович

*(1907-1989)*



Арсений Александрович Тарковский родился 25 июня 1907 года в Елисаветграде Херсонской губернии. В 1925 году поступил на Высшие литературные курсы в Москве. Первые публикации четверостиший относятся к 1927 году. С 1931 года Тарковский работал на Всесоюзном радио старшим инструктором-консультантом по художественному радиовещанию, писал пьесы для радиопостановок. В 1940 году вступил в члены Союза писателей.

В 1962 году вышла его первая книга «Перед снегом», затем — «Земле – земное» (1966), «Вестник» (1969), «Стихотворения» (1974), «Зимний день» (1980), «Избранное» (1982), «Стихи разных лет» (1983), «От юности до старости», «Быть самим собой» (1987), «Звезды над Арагацем» (1989).

В ноябре 1989 года Постановлением Правительства СССР поэту была присуждена Государственная премия за книгу «От юности до старости» (посмертно).

С января 1942 по декабрь 1943 года А. А. Тарковский был военным корреспондентом газеты «Боевая тревога» 16-й армии, преобразованной в 1943 году в 11-ю Гвардейскую Краснознамённую армию, на Западном, Брянском, 2-м Белорусском и 1-м Прибалтийском фронтах.




На передовую для сбора информации Арсений Александрович ходил, либо ездил через день. Ему не раз доводилось участвовать в боевых действиях.

Как корреспонденту фронтовой газеты ему приходилось работать в разных жанрах — на страницах «Боевой тревоги» печатались стихи Тарковского, воспевавшие подвиги солдат и офицеров, частушки, басни, высмеивавшие гитлеровцев.

По чистой случайности он остался живым на войне, пройдя через самое пекло на Орловской земле.

Когда были освобождён Орёл, поэт-фронтовик Арсений Тарковский так рассказал об этом событии:

Он был в аду, в плену два года
И кровью жаркой изошёл,
Но силой русского народа
Освобожден Орёл.

Теперь восстанет он из пепла,
Уйдет в лазурь горючий дым,
Чтоб небо никогда не слепло
Над городом твоим.

Проносят знамя боевое,
И от серебряной Оки
На запад, вдаль идут герои,
Летят штурмовики.

И вечер вражьей кровью дышит,
В дыму созвездия встают,
А в полночь родина услышит
Торжественный салют.

И брови сдвинуты сурово,
Упруг и четок шаг бойца.
Глубоко сталинское слово
Запало нам в сердца.

И как ни труден путь солдата
Покоя ты не хочешь знать,
Пока врагом земля измята:
Сын будет мстить за мать.

А тот, кто пал в бою с врагами, -
Любимый сын земли родной -
Останется навеки с нами
И нашими пойдет путями
Из боя в новый бой!

17 августа 1943 года, на второй день после освобождения города Карачева, в газете 11-й гвардейской армии «Боевая тревога» напечатано стихотворение А. А. Тарковского **«Карачев».**

**Карачев**

Небесный холст снарядами распорот,
И горьким дымом тяжело дышать.
Напрасно немцы этот город
В своих руках пытались удержать.

Иди, попробуй в грозный час прибоя
Кипучую волну останови!
На свете нет преграды для героя,
Враг захлебнулся в собственной крови.

Ещё одну страницу в Книгу славы
Бойцы вписали пулей и штыком.
Карачев — наш. Но длится бой кровавый
За городом, охваченным огнём.

В немых слезах нас ждёт земля родная,
Потоптанные кличут нас луга,
Нас братья ждут, в плену изнемогая…
Вперёд, гвардейцы, по следам врага***!***

## Список литературы

Тарковский, А. Избранная лирика [Текст] / А. Тарковский. – Ростов н/Д. : Феникс, 2000. — 320 с.

Тарковский, А. Стихи [Текст] / Арсений Тарковский // Первый салют : антология. Наградное именное издание произведений русских писателей о битве за Орёл. Т.1. — Орёл ; Курск, 1995. — С. 138 - 140.

Тарковский, А. А. Стихи разных лет [Текст] / Арсений Тарковский. — М. : Современник, 1983. — 206 с.

Тарковский, А. Стихотворения и поэмы [Текст] / А. Тарковский. — М. : Профиздат, 1998. — 384 с. — (Поэзия XX века).

О поэте

Тарковская, М. Вместо предисловия [Текст] : из фронтовой биографии отца / Марина Тарковская // Первый салют : антология. Наградное именное издание произведений русских писателей о битве за Орёл. Т.1. — Орёл ; Курск, 1995. — С. 134-137.

* * *

Соловьёв, Ю. Тарковский на втором Брянске / Юрий Соловьёв [Электронный ресурс] // Брянская тема. — Журнал «Брянская тема», 2008-2013. — URL: Пастернак в Карачеве - Брянская Темаtema32.ru/fromjournal/2013/72/1174/ (дата обращения: 12.04.2015).

## 36. Твардовский Александр Трифонович

*(1910-1971)*



Александр Трифонович Твардовский родился 21 июня 1910 года в деревне Загорье Смоленской губернии. Учился в Смоленском педагогическом институте, позднее — в Институте философии, литературы и истории в Москве.

В литературу вошёл в середине 1920-х годов. В 1935 году в Смоленске в Западном областном государственном издательстве вышла первая книга — «Сборник стихов» (1930-1935). В 1939-1940 годах в составе группы писателей Твардовский работал в газете Ленинградского военного округа «На страже Родины». Участвовал в советско-финской войне (1939-1940) в качестве военного корреспондента.

В 1950-1954, 1958-1970 годах — главный редактор журнала «Новый мир». Лауреат Государственных премий за поэмы: «Страна Муравия» (1941), «Василий Тёркин» (1946), «Дом у дороги» (1947), «За далью - даль» (1961); за сборник «Из лирики этих лет. 1959-1967» (1971). Награждён 7-ю орденами.

В годы Великой Отечественной войны А. Т. Твардовский работал во фронтовых газетах Юго-Западного и Западного фронтов — «Красная армия» и «Красноармейская правда», писал очерки и стихи. Свои стихотворения военных лет поэт назвал «Фронтовой хроникой». Стихи писались в землянках, на привалах, в окопах.

Стихи А. Твардовского военных лет — это хроника фронтовой жизни, состоявшей не только из героических подвигов, но и из армейского, военного быта, лирических взволнованных воспоминаниях о родной, ограбленной и оскорблённой врагами земле.

Д. И. Ортенберг вспоминал:

«Заглянул в редакцию Александр Твардовский**.** Мы горячо встречали его, любили, когда он приносил свои стихи.

— Откуда вы? — спросил я.

— С фронта, из-под Мценска. Вот в дороге сочинил стихотворение **«Дорога»** и прямо к вам.

Немало было у нас напечатано и очерков, и стихов о фронтовых дорогах. И Симонова, и Суркова, и других поэтов. Но Твардовский, как всегда, написал по-своему, его речь, его интонация узнаются сразу. Вот строки, которые передают скрытое напряжение готовящегося наступления».

**Дорога**

И тишина была до срока
И грянул срок — и началось!
И по шоссе пошли потоком
На запад тысячи колес.

Пошли — и это означало,
Что впереди, на фронте, вновь
Земля уже дрожмя-дрожала
И пылью присыпала кровь...

В страду вступило третье лето,
И та смертельная страда,
Своим огнём обняв полсвета,
Грозилась вырваться сюда.

Грозилась прянуть в глубь России,
Заполонив её поля...
И силой встать навстречу силе
Спешили небо и земля.

Кустами, лесом, как попало,
К дороге ходок и тяжёл,
Пошел греметь металл стоялый,
Огнём огонь давить пошёл...

Оттуда, с рубежей атаки,
Где солнце застил смертный дым,
Куда порой боец не всякий
До места дополз живым.

Оттуда пыль и гарь на каске
Провёз парнишка впереди.
Что руку в толстой перевязке
Держал, как ляльку, на груди.

Оттуда лица были строже,
Но день иной и год иной,
И возглас: «Немцы!» — не встревожил
Большой дороги фронтовой.

Воспетая Твардовским дорога — это путь на Запад, путь, которым движется окрепшая за два года боёв армия.

В стихотворении «**Огонь**» А. Т. Твардовский писал:

Пусть третьим летом новый жар
Дохнул — его с восхода
С привычной твёрдостью встречал
Солдатский взгляд народа.

Он мощь свою в борьбе обрёл,
Жестокой и кровавой,
Солдат-народ. И вот Орёл —
Начало новой славы.

1943

Израненный, но свободный в 1943 году Орёл с восторженным трепетом узнал о том, что Москва салютует ему. Это был первый салют победителям за все прошедшие годы войны. Недаром города Орёл и Белгород по сей день называют городами первого салюта.

**Героям Орла и Белгорода**

В привычных сумерках суровых
Полночным залпом торжества,
Рукоплеща победе новой,
Внимала матушка-Москва.

И говор праздничных орудий
В сердцах взволнованных людей
Был отголоском грозных буден,
Был громом наших батарей.

И каждый дом и переулок,
И каждым камнем вся Москва
Распознавала в этих гулах –
Орёл и Белгород - слова.

6 августа 1943 г.

## Список литературы

Твардовский, А. Героям Орла и Белгорода [Текст] / Александр Твардовский // Первый салют : антология. Наградное именное издание произведений русских писателей о битве за Орёл. Т.1. — Орёл ; Курск, 1995. — С. 145.

Твардовский, А. Т. И дорога до смерти жизнь…[Текст] : стихи / А. Т. Твардовский. — М. : Русская книга, 1999. — 384 с.

Твардовский, А. Т. Лирика [Текст] / А. Т. Твардовский. — М. : Дет. лит., 1972. — 351 с. — (Поэтическая б-чка школьника).

Твардовский, А. Т. Стихотворения [Текст] / А. Т. Твардовский. — М. : Худож. лит., 1989. — 398 с.

Твардовский, А. Т. Я забыть того не вправе…[Текст]: поэзия. Записки. Публицистика / А. Т. Твардовский. — М. : Русская книга, 2000. — 512 с.

О поэте

Ортенберг, Д. И. Год 1942 [Текст] : рассказ-хроника / Д. И. Ортенберг. — М. : Политиздат, 1988. — 462 с

## 37. Фатьянов Алексей Иванович

*(1919-1959)*



Алексей Иванович Фатьянов родился 5 марта 1919 года в деревне Малое Петрино Вязниковского уезда Владимирской губернии. Поступил в театральную студию при театре ВЦСПС, по окончании которой в 1937 году был принят в театральную школу актерской труппы Центрального театра Красной Армии.

В мае 1940 года был призван на военную службу в город Елец. В июле 1940 года был переведен в окружной ансамбль Орловского военного округа. В ансамбле Фатьянов проявил себя как популярный ведущий концертных программ и самобытный чтец. В эти же годы он много писал, публиковал свои первые очерки и стихи в Орловской областной молодежной газете, стал её постоянным корреспондентом.

В послевоенные годы работал в кино: написал песни к 20 фильмам: «Небесный тихоход» («Перелётные птицы» и «Потому что мы пилоты»), «Большая жизнь» («Три года ты мне снилась»), «Весна на Заречной улице» («Когда весна придёт»), «Без вести пропавший» («Караваны птиц...»), «Дом, в котором я живу» («Тишина за Рогожской заставою...»), «Иван Бровкин» («Ромашка моя»).

На стихи Фатьянова создано более 200 песен композиторами Б. Мокроусовым, М. Блантером, Ю. С. Бирюковым, Н. Богословским и др. Широкую известность получили песни Фатьянова к спектаклю «Свадьба с приданым» («Хвастать, милая, не стану», «На крылечке твоем», «Зацветает степь лесами»).

При жизни Фатьянова вышла только одна небольшая книга его стихов «Поёт гармонь» (1955), а широко они стали издаваться только в 1960-1980 годах. В 1996 году Союзом писателей России учреждена Фатьяновская литературная премия.

В июне 1941 года при передислокации частей ансамбль Орловского военного округа оказался в авиагарнизоне под Брянском.

С ансамблем поэт прошёл всю войну, участвовал в боевых действиях. Весной 1942 года он познакомился с композитором В. П. Соловьевым-Седым, в содружестве с которым создано более 80 песен: «Соловьи», «Давно мы дома не были», «Где ж ты, мой сад?», «Где же вы теперь, друзья-однополчане?» и др.

**Песня мщения**

Я вернулся к друзьям после боя,
Над родной стороной пролетал.
И увидел там горе такое,
Что никто на земле не видал.

Кто с неба страну оглядывал,
Кто видел грабежи и разбой -
Тот немца убьёт проклятого,
Исполнит Родины наказ святой!

1943

*  *  *

Как становится тихо
У переднего края,
Вдоль окопов гвоздика
Лепестки  расправляет.
И куда ни посмотришь —
Все цветы полевые,
Все березы да зори,
Все Россия! Россия!
Что ты брови насупил,
Боль души пересилив?
Дальше мы не отступим:
Дальше  —  сердце России.

1942

**Святое слово**

Горела рожь. Пожары закрывали
Сиянье бледных, ослеплённых звёзд.
Мы в эту ночь врага назад прогнали
На двадцать кровью орошённых вёрст.

Мы в эти дни врага нещадно били.
О наших подвигах летела песней весть.
Мы в эти дни в сердцах благословили
Одно-единственное слово - месть.

1942

## Список литературы

Фатьянов, А. И. Избранное  [Текст] / А. И.Фатьянов. — М. : Худож. лит., 1983. — 334 с.

О поэте

Алексей  Фатьянов [Текст]  // Форум : международный журнал. —  2014. — № XCIV-XCV. — С. 103-118.

Кондратенко, А. Мой гений, мой ангел, мой друг... [Текст] / А. Кондратенко // Город Орел. — 2009. — 11 марта. — С. 14-15.

## 38. Хелемский Яков Александрович

*(1914-2003)*



Яков Александрович Хелемский родился 31 января 1914 года в городе Васильков Киевской области на Украине. Печатался с 1931 года. Первая книга прозы — «Летучая арка» — увидела свет в 1934 году. Перед Великой Отечественной войной работал в редакции «Комсомольской правды» и учился в ИФЛИ (Институте философии, литературы и истории), который из-за войны не окончил, ушёл на фронт добровольцем.

Хелемский Я. А. — лауреат Государственной премии Белорусской ССР им. Я. Коласа (1980). Заслуженный деятель культуры Белорусской ССР (1968). Член Союза писателей СССР (1945) и Союза писателей Москвы. Переводил на русский язык украинскую, белорусскую, польскую поэзию Максима Танка, Пимена Панченко, Петруся Бровки, Петра Глебки, Аркадия Кулешова, Сергея Граховского. Награждён 5-ю орденами, медалями.

На стихи Якова Хелемского написано множество песен, среди них – «Когда поеё далекий друг», «Пани Варшава», «Как делишки, старик», «Это вам, романтики», «Под нашими спортивными знаменами» и др. Большинство его песен исполнил Марк Бернес.

В годы Великой Отечественной войны Я. А. Хелемский был военным корреспондентом, прошёл путь от Ельца до Кенигсберга.

Военный корреспондент Я. Хелемский оказался с первых дней образования Брянского фронта в газете «На разгром врага», посылал в редакцию корреспонденции о героических подвигах роты старшего лейтенанта Николая Севостьянова, о боевых делах бывшей 100-й, а затем ставшей 1-й гвардейской стрелковой дивизии генерала Ивана Руссиянова, действовавшей в районе Ельца.

В 1944 году вышла первая книга его стихов — «По Орловской земле». В дальнейшем поэт выпустил около 20 лирических сборников: «В пути» (1948), «Встречи друзей» (1955), «Ветераны» (1957), «Улица Луны» (1964), «Неприкосновенный запас» (1965), «Вторая половина дня» (1967), «Четвёртая ступень» (1977), «В начале седьмого...» (1981), и др. Книги прозы: «Все на одной планете» (в соавторстве с Р. Бершадским, 1965), «На тёмной ели звонкая свирель» (1971), «Публицистическая повесть» (1977), «За холмами – Гренада».




Небольшая поэтическая книжечка Якова Хелемского **«По Орловской земле»,** состоящая из 18 стихотворений, написана с марта 1942 по 5 августа 1943 года. Под большинством из них значится место написания — Малоархангельск, г. Задонск (входил в состав Орловской области), сёла: Спасское-Лутовиново, Толкачево.

Тугой удар – начало канонады,
Пехоту поднимающий сигнал.

И лето зашумело листопадом,
И воздух, жестким шорохом снарядов
Растоптанный, заныл и застонал,
Наполнился и скрежетом, и звоном…
Широким эхом подняли леса
Ракеты полковых, дивизионных
И дальнобойных пушек голоса.

Три стихотворения — «В засаде», «Я множеств вёрст исходил по просторам...» и «В погожий день на берегу бугристом...» — были написаны в селе Русский Брод, а стихотворение **«Час настал»** — в день освобождения Орла:

Родимый город — мученик
и воин,
Ты вновь свободу гордую
обрёл.
Ты своего названия
достоин,
Отважный, несгибаемый
Орёл...

И в ясном небе реет
стяг багряный
Над русской,
над орловскою землёй.
Тебя в темницу немцы
затворили,
И враг тебя колючками
оплёл.
Но час настал!
Ты вновь расправил
крылья,
Советский город —
боевой Орёл.

Конечно, изданный скромным тиражом в предпоследний военный год, поэтический сборник Якова Хелемского давно представляет библиографическую редкость. Видимо, поэтому ни одно стихотворение из сборника «По Орловской земле» не было включено в юбилейную антологию «Первый салют». Хотя каждое из них является поэтическим документом эпохи.

«Я шел вместе с армией, и нам все время сопутствовали дорогие имена...». Хелемский участвовал в освобождении толстовской Ясной Поляны, тургеневского Спасского-Лутовинова, Мценска, Орла, Русского Брода и других орловских мест. События тех грозовых лет нашли отражение не только в стихах, вошедших в первый и последующие сборники («В пути», «Неприкосновенный запас», «Листва» и др.), но и в прозаической хронике «На тёмной ели звонкая свирель», написанной живо и увлекательно.

Будучи корреспондентом газеты «На разгром врага» (выпускавшейся Политотделом Брянского фронта), Яков Александрович побывал в только что освобожденном тогда селе Трудки (Покровского района Орловской области). И здесь в Трудках, увидел то, что поразило его не менее страшной разрухи большого села.

«Тут есть домик немецкого коменданта, он уже разминирован.

…Да, в этой развороченной, обугленной русской деревне сохранился один дом. Его выстроили немцы, и он стоит, пресловутый памятник «нового порядка». Нарядный, сложенный из крупного камня, с плетеной террасой, с ручкой у входа, чтобы не поскользнуться на ступеньках, с массивной дубовой дверью и флюгером на плоской крыше — стоял он среди пепла и скорби.

Я вошел в домик. Большая светлая комната. Два камина из красного кирпича с черными резными дверцами. Чтобы сложить их, немцы разрушили кирпичную церковь в соседней деревне. Потолок и стены облицованы ровными квадратиками из березовых палочек. Белая нежная кора русской березы, тончайшая мозаика, выложенная с дьявольской аккуратностью.

…Камины, ковры, шёлковые стены — это для него, для немца. Пепелище и смрадные подвалы — это для русских. Это и есть освоение завоеванных областей. Это и есть немецкий порядок на Орловской земле…».

Вспоминая обо всём увиденном, уже в 1960-е годы Яков Александрович написал поэму «Баллада Кильского канала», в которой упомянул и врезавшийся в его память эпизод:

В обугленной орловской деревушке
Он высился надменно средь золы,
И мусора и круглых головешек.
Там в сорок первом и сорок втором
Его построил комендант немецкий,
Да так, чтоб все до мелкой безделушки
Ему напоминало фатерланд …»
«… А в сорок третьем комендант бежал,
Спалив дотла все избы деревушки,
Взорвать свою постройку не успев.

В книгу лирики «Листва», изданную в 1972 году, автор поместил еще три стихотворения, навеянные воспоминаниями о пребывании на Орловщине. Стихотворение «Когда из Брянских золотых лесов...» написано в декабре 1941 года в Ельце, **«Под небом обнажённым, звёздным...»** — в 1942 году в памятном поэту Русском Броде, а посвященное майору Е. Арзуманяну стихотворение «У Спасского, в тургеневском лесу...» создано в июне 1943 года в бывшем родовом тургеневском имении.

* * *

Под небом обнажённым,
звёздным
У бруствера дышали мы
Скорее ласковым,
чем грозным,
Морозным воздухом зимы.
Случилось так само собою,
Что здесь, на огневой черте,
Мы приобщались перед
боем
К бессменной этой красоте.

## Список литературы

Хелемский, Я. А. На темной ели звонкая свирель [Текст] : хроника, состоящая из трёх частей / Я. А. Хелемский. — М. : Дет. лит., 1983. — 286 с.

Хелемский, Я. А. По Орловской земле [Текст] / Я. А. Хелемский. — М. : Сов.писатель, 1944.

О поэте

Власов, В. По орловской земле [Текст] / В. Власов // Орловская правда. — 2005. — 8 апреля.

Полынкин, А. Село Трудки глазами фронтового журналиста Якова Хелемского [Текст] / А. Полынкин // Сельские поселения Покровского района Орловской области / А.Полынкин. — Орёл, 2011. — Вып. I: Вышнетуровецкое сельское поселение. История и люди. — С. 16-19.

* * *

Полынкин, А. Вышнетуровецкое сельское поселение. История и люди / Александр Полынкин // [Электронный ресурс] // Мастера. Покровский районный клуб творческих личностей. — Клуб «Мастера» 2.0, 2011-2015. — URL: Вышнетуровецкое сельское поселение.klub-mastera.narod.ru›load/0-0-0-3-20 (дата обращения: 16.04.2015).

# 3 раздел

# В тылу врага

## Партизаны и подпольщики Орловщины в произведениях советских писателей-прозаиков

### 39. Брянцев Георгий Михайлович

*(1904-1960)*



Георгий Михайлович Брянцев родился 6 мая 1904 года в казачьей семье на Ставропольщине. Работал подручным слесаря на шахтах Донбасса; был электриком и связистом, ремонтным рабочим на железной дороге и заведующим избой-читальней в родной станице Александровской, учился в горном техникуме.

В ноябре 1925 года Георгий Брянцев был призван в Красную Армию и направлен в 11-й отдельный конно-артиллерийский дивизион. В мае 1928 года комвзвода Брянцев был откомандирован на работу в ОГПУ. Так началась его чекистская жизнь. В 1930 году он принимал участие в операциях по борьбе с бандитизмом и басмачеством в Бухаре, ликвидации бандформирований и крупных повстанческих антисоветских выступлений в Чечне и Карачаевской автономной области. Выполнял сложные оперативные задания по борьбе с контрреволюцией на Ставропольщине, с бандитским подпольем в Якутии (1933-1936).

Перед Великой Отечественной войной Г. М. Брянцев окончил курсы в Ейской школе военно-морских летчиков и получил квалификацию инструктора лётной эскадрильи, активно участвовал в разоблачении гитлеровской агентуры. Об этом Георгий Михайлович написал в своей повести «По тонкому льду» (1961).

Осенью 1936 года его перевели в Орловское управление НКВД.

Когда началась война, Г. М. Брянцеву, к тому времени опытному чекисту, поручили организацию разведки тылов противника и разрушения его коммуникаций. В сжатые сроки орловские чекисты обучили и перебросили в тыл противника через линию фронта 121 группу патриотов. Лично сам Георгий Михайлович организовал переправу 12 групп в районе Дубровки, Рогнедино и Жуковки (ныне территория Брянской области). Взлетали на воздух мосты, эшелоны с техникой и живой силой фашистов, уничтожались танки и автомашины, телеграфные и телефонные линии. Разведгруппы, подготовленные Г. М. Брянцевым, возвращались из немецкого тыла с ценными сведениями, которые немедленно переправлялись командованию воинских частей и соединений. Так, в начале октября 1941 года разведчиками было установлено движение большой танковой колонны в районе Дубовой Рощи на Орловщине. Эти данные срочно были переданы штабу ВВС, находящемуся во Мценске. В результате воздушного налета гитлеровцы понесли большие

потери. В ноябре 1941 года разведчики из группы Г. М. Брянцева сообщили, что на аэродромах города Орла скопилось много самолетов противника. Получив сведения, командование ВВС Брянского фронта нанесло ряд сильных бомбовых ударов по фашистской технике.

В марте 1942 года Г. М. Брянцев был направлен в тыл противника для активизации боевой деятельности партизанских отрядов Дятьковского, Людиновского и Жуковского районов. За этот период партизанами было уничтожено более 500 гитлеровцев, свыше 80 изменников Родины. Западному и Брянскому фронтам, в Центр регулярно передавались ценные разведданные о передвижении войск и техники гитлеровцев, концентрации их сил, дислокации их баз, складов, аэродромов, штабов и огневых точек.

15 мая 1942 года по указанию командования Г. М. Брянцев вылетел в Москву, доставив захваченные у гитлеровцев важные документы. Через несколько дней чекисты докладывали работникам Центра о выполнении специального задания, представив подробную докладную записку о развертывании партизанского движения на Орловщине.

Опытный и энергичный оперативный работник Брянцев входил в состав руководства истребительного батальона, действовавшего в районе Орла и Мценска в 1943 году — в помощь танковой бригаде Катукова.

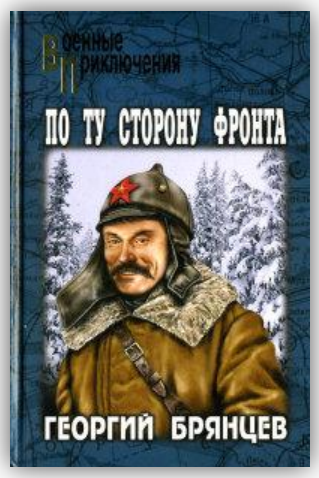
5 августа 1943 года Георгий Михайлович вместе с другими партизанами вошёл в освобожденный Орёл.

Георгий Михайлович Брянцев награждён 4-мя орденами и медалями.

В 1948 году появилась его первая книга — сборник рассказов о партизанах «От нас никуда не уйдёшь». В 1952 году — «По ту сторону фронта», «Конец «осиного гнезда», затем «Тайные тропы» (1953), «Следы на следу» (1954), «Это было в Праге» (1955), «Голубой пакет» (1958), «Клинок эмира» (1959). Последняя его книга «По тонкому льду» вышла в 1960 году. В 1955 году по его повестям «Следы на снегу» и в 1966 году «По тонкому льду» были сняты одноимённые фильмы.

Георгий Брянцев стал прототипом майора Званцева — литературного героя повести Владимира Мильчакова «Птенцы орлов».

Народным мстителям, товарищам по совместной борьбе в тылу у фашистских захватчиков, партизанам Брянских лесов Г. М. Брянцев посвятил роман **«По ту сторону фронта».**




*Партизаны, посланные к Якимчуку, вернулись на третий день вечером. Якимчук писал: «Эшелон готов к отправке на завтра. Состоит из двадцати семи вагонов. Первый вагон — с охраной. Солдат приблизительно человек двадцать. В трёх вагонах около ста мужчин. В каждом вагоне вооружённый солдат. Дальше идут платформы, нагруженные разбитыми самолётами и танками. Машинист наш. Пароль: «Брянск».*

*Паровоз натужно пыхтел. Вот он миновал контрольный столб, въехал на место, где рельсы только что освободили от креплений, и вдруг, загрохотав по шпалам, остановился, окутанный клубами пара.*

*— Вперед, товарищи! — громко крикнул Зарубин и с автоматом в руках бросился к паровозу.*

*С обеих сторон полотна с криками: «Ура!», «За Родину!» — устремились к составу партизаны.*

*Из паровозной будки один за другим вылетели вниз головой два человека в зелёных немецких шинелях. Глухо ударившись о землю, они остались недвижимы. Вслед за тем выпрыгнул машинист. Набирая пригоршнями снег, он стал обтирать руки.*

*— Пароль! — потребовал Зарубин, приближаясь к нему.*

*— «Брянск»! — ответил тот. — Видишь вот, двух «помощников» сразу ухлопал. — И добавил: — Привет от Якимчука.*

*Затрещали пулеметы, автоматы. Лес наполнился грохотом, криками, стрельбой. Вагон с охраной расстреляли в упор из ручных пулеметов. Потом в окно швырнули несколько противотанковых гранат. Взрыв! Горбом встала крыша, вылетела дверь. Подрывники Рузметова торопливо закладывали взрывчатку под колеса и котёл паровоза.*

*— В топку бы, в топку… — советовал машинист.*

*— Людей выводите, людей, прямо в лес, — раздавался голос Зарубина.*

*Из вагонов выскакивали люди. Они бежали к лесу с узлами, мешками, чемоданами, ещё не отдавая себе ясного отчёта в том, что произошло.*

*— Поберегись! — крикнул Рузметов, отбегая от паровоза.*

*Грохнул взрыв, в воздух полетели куски железа. Паровоз накренился набок, постоял так мгновенье, как бы в раздумье, и повалился под откос.*

*— Поджигайте состав — и все к лесу!*




Автор отлично знал изнутри работу чекистов, а потому описываемые события в романе **«По тонкому льду»** — это профессиональный рассказ опытного разведчика.

*Когда мы появились в Энске, костяк подполья, главным образом его руководство, был уже создан. Во главе подполья и подпольного горкома стоял один из бывших его секретарей, человек, проработавший в Энске около семи лет. Если бы ему надлежало жить в лесу и оттуда руководить работой – дело иное, но его нелегальное положение в городе было равносильно провалу.*

*А дело требовало борьбы. Борьбы жестокой, смертельной. И она не могла обойтись без жертв.*

*Первый удар мы приняли сразу же после захвата города гитлеровцами.*

*Исчез руководитель подполья — секретарь горкома Прокоп. Исчез загадочно и бесследно…*




1942 год. В прифронтовой полосе задержан вражеский парашютист. В ходе допроса выяснилось, что он является немецким агентом, который должен восстановить связь с глубокозаконспирированным шпионом. Узнают чекисты и о специальной школе подготовки шпионов — «осином гнезде». Руководство советской разведки начинает смертельно опасную операцию, направленную на разрушение планов гитлеровцев...

*Полковник подошёл к столу и наклонился над картой. Подчеркнув что-то на ней красным, остро отточенным штабным карандашом, он, не отходя от карты, продолжал:*

*— А теперь перейдём к другой стороне вопроса. Из показаний Брызгалова — а эти показания в отношении Саврасова подтвердились — явствует, что за линией нашего участка фронта свила своё «осиное гнездо» одна из оперативных групп гитлеровской разведки, руководимая Гюбертом. Эта группа вербует и готовит агентов для переброски через линию фронта, к ней стекается шпионская информация из одного или нескольких*

*районов страны. И вот теперь возникла возможность проведения «операции Б». Итак, майор Стожаров, дело сейчас за вами… Знаете, что мы придумали?..*

## Список литературы


Брянцев, Г. М. Конец «осиного гнезда» [Текст] / Г. М. Брянцев. — М. : Вече, 2005. — 416 с. — (Военные приключения)

Брянцев, Г. М. По тонкому льду [Текст] / Георгий Брянцев. — М. : Правда, 1991. — 475 с.

Брянцев, Г. М. По ту сторону фронта [Текст] / Георгий Брянцев. — М. : Вече, 2010. — 334 с.


О писателе

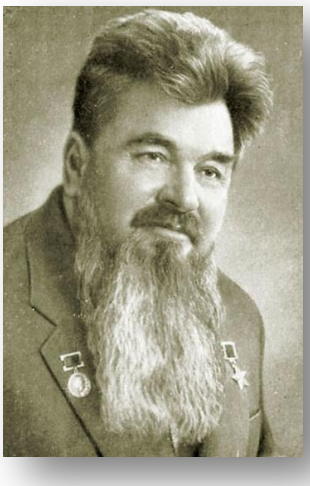

Киреев, Ю. К. По следам биографии. Как профессиональный чекист стал знаменитым писателем [Текст] / Ю. К. Киреев. — Орёл : Издательский Дом «Орлик», 2014. — 20 с.

Мар, Е. Жизнь по тонкому льду [Текст] / Е. Мар // Орловская городская газета. — 2014. — 28 февраля. — С. 7.

Николаев, Ю. Мужество [Текст] / Ю. Николаев // Орловская правда. — 1987. — 6 мая. — С. 3.


## 40. Вершигора Пётр Петрович

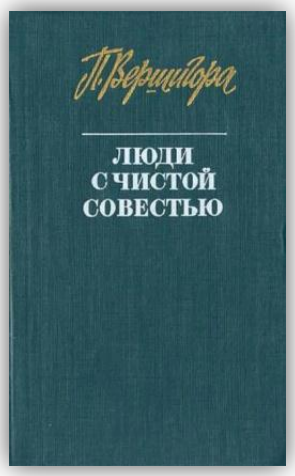
*(1905-1963)*



Пётр Петрович Вершигора родился 16 мая 1905 года в селе Севериновка Рыбницкого района Молдавии в семье сельских учителей. Учился в агрономической школе, работал секретарём сельсовета, заведующим избой-читальней, режиссёром драмкружка. В 1926 году был призван в армию. В 1927 году поступил на режиссёрское отделение Одесской консерватории, затем работал в театрах Донецка, Ижевска, Горького, Ростова, Киева и Одессы как актёр и режиссёр. В 1935 году преподавал на молдавском факультете Одесского театрального училища. С 1936 года работал в области кинематографии. Окончил киноакадемию и с 1938 года работал в Киевской киностудии. За два последних довоенных года создал несколько короткометражных научно-художественных и хроникальных фильмов. В эти же годы Вершигора начал писать. Накануне войны он написал повесть «Чеколтан», несколько рассказов и пьесу «Дуб Котовского». Рукописи погибли во время войны.

13 июля 1941 года ушёл на фронт в качестве помощника командира взвода 264-й стрелковой дивизии. После ранения Пётр Петрович продолжил боевую деятельность как начальник бригады фронтовых корреспондентов.

13 июня 1942 года в качестве командира разведгруппы разведотдела штаба П. П. Вершигора («майор Лезвие»), как разведчик Брянского фронта, вылетел в тыл врага, стал заместителем командира партизанских отрядов Орловской области по разведке. С октября 1942 года Вершигора воевал в легендарном соединении С. А. Ковпака помощником по разведке, а после смерти С. В. Руднева и отъезда Ковпака на Большую землю в декабре 1943 года — командиром соединения, которое было переименовано в Первую Украинскую партизанскую дивизию имени дважды Героя Советского Союза С. А. Ковпака. Под командованием П. П. Вершигоры дивизия осуществила два рейда — в Польшу и в районы Западной Белоруссии, провела ряд боевых операций на железных дорогах. За успешное проведение рейдов П. П. Вершигоре было присвоено звание генерал-майора. 7 августа 1944 года присвоено звание Героя Советского Союза.




С 1947 по 1954 год П. П. Вершигора преподавал в Академии Генерального штаба и одновременно занимался литературной работой. В 1946 году вышла его автобиографическая книга **«Люди с чистой совестью»,** удостоенная Государственной премии СССР. Вторая часть книги «Карпатский рейд» вышла в 1950 году.

О чём мечтал тогда, ещё фронтовой корреспондент П. П. Вершигора, ранней весной 1942 года направляясь по орловским грязным дорогам в распоряжение отдела кадров Брянского фронта? Но мысль пришла как бы сама собой: «Вот бы к партизанам!». Вот где его настоящее место на этой войне.

В разведотделе Брянского фронта к его просьбе отнеслись вполне серьёзно.

13 июня 1942 года Вершигора и радистка Аня Лаврухина были заброшены в район юго-западнее Навли на правом берегу Десны, который на тот момент полностью контролировался партизанами.

*...Первой операцией, которую мы совершили и которая категорически воспрещалась нам, разведчикам, была «организация» пробки «во взаимодействии с авиацией на станции Брянск-II». Так мы с гордостью назвали эту «операцию».*

*Партизаны-диверсанты взорвали пути в нескольких километрах с одной и другой стороны узла и таким образом прекратили движение как раз в тот момент, когда на узле было скопление поездов с боеприпасами и с живой силой.*

*И тогда я послал радиограмму командованию.*

*Через три часа более тридцати бомбардировщиков сбросили свой груз на станцию. Все окружающее было сметено с лица земли. Мы с радисткой находились в трёх километрах от станции, но от взрывной волны рация перестала работать.*

*Мои соседи по разведке через день донесли результаты: движение по железной дороге приостановлено на несколько дней. За день расчистки со станции было убрано свыше полутора тысяч трупов немецких солдат. Четыре состава с боеприпасами взлетели на воздух, сметая с лица земли все окружающее.*

*Начиная с этого момента, я понемногу стал влезать в диверсии и браться за рискованные дела, хотя это и запрещалось разведчикам.*

*За удачную операцию командующий фронтом Рокоссовский наградил меня орденом Красного Знамени.*

Пройдя войну в труднейших условиях рейдов по вражеским тылам, видя своими глазами смерть, предательство и патриотизм, П. П. Вершигора еще в первый год своей

партизанской жизни решил: если будет суждено выжить, он обязательно напишет об этом книгу, которую назовёт «Люди с чистой совестью».

## Список литературы

Вершигора, П. П. Люди с чистой совестью [Текст] / П. Вершигора. — М. : Правда, 1989. — 752 с.

О писателе

Вершигора Пётр Петрович [Электронный ресурс] // Герои страны. — Патриотический интернет-проект «Герои страны», 2000-2015. — URL: Герой Советского Союза Вершигора Пётр Петрович... warheroes.ru› Пётр Петрович (дата обращения: 13.02.2015).

## 41. Горчаков Овидий Александрович

*(1924-2000)*



Овидий Александрович Горчаков родился 28 октября 1924 года в Одессе.

Во время Великой Отечественной войны был партизаном-разведчиком, минером-подрывником, прошёл по тылам врага от Брянских лесов до Германии, был руководителем разведгруппы в тылу врага в Польше и в Германии и резидентом советской разведки. Многим фронтовикам Горчаков известен под позывным «Спартак». О. А. Горчаков стал прототипом майора Вихря – героя повести Юлиана Семёнова «Майор Вихрь».

После войны учился в Институте иностранных языков и Литературном институте им. А. М. Горького (1957), был переводчиком (синхронным) Сталина, затем Хрущёва, переводил на английский язык русских и советских классиков, много лет работал главным редактором журнала «Советский Союз» на английском языке.

Автор книг: «В головном дозоре РККА», «Страницы большой жизни», «Командарм невидимого фронта», «Судьба командарма невидимого фронта», «Он с живыми в строю», «Накануне, или Трагедия Кассандры», «Лебединая песня», «Лебеди не изменяют», «Рейд в тылу «Тайфуна», «Дора вызывает Директора», «Он же капрал Вудсток», «Джин Грин — неприкасаемый», «Падающий дождь», «Далеко по ту сторону фронта», «Хранить вечно», «Максим не выходит на связь», «От Арденн до Берлина», «Вне закона».

Член Союза писателей СССР (1965). Лауреат премии Ленинского комсомола (1968).

Совместно с польским писателем Янушем Пшимановским написал повесть **«Вызываем огонь на себя»** (1960) и сценарий одноимённого четырёхсерийного телефильма (1965).

Благодаря книге «Вызываем огонь на себя» О. Горчаков сумел воскресить героические страницы Сещинско-Дубровского подполья. В повести рассказывается о диверсионно-разведывательной группе, уничтожившей секретный военный аэродром в Сеще вместе с целой командой прославленных немецких асов люфтваффе. Эта книга — правдивая и трагическая история о героине Великой Отечественной войны советской разведчице Анне Морозовой.

С 1937 по 1944 год посёлок Сеща входил в состав Орловской области и был её самой крайней северо-западной точкой. На карте России Сеща занимает важное стратегическое положение — через него проходит шоссе Смоленск — Брянск — Орёл, а на его территории расположен военный аэродром. 9 августа 1941-го на улочки посёлка въехали немецкие танки. Наступили чёрные дни оккупации. Немецкое командование превратило сещинский аэродром в крупную авиабазу. Здесь разместился 2-й воздушный флот люфтваффе. В Сещу прибыли асы Третьего рейха.

Целью советского командования являлся аэродром, который играл ключевую роль в будущем наступлении немецких войск. Все попытки найти его проваливались — советские бомбардировщики или атаковали ложные цели или гибли под мощным зенитным огнём.

Диверсионной группе Анны Морозовой удалось найти подход к аэродрому. Они вышли на связь с чехами и поляками, работающими аэродромными техниками. Благодаря совместной операции диверсионных групп и партизан военный объект был уничтожен.

Особенно большого размаха их деятельность достигла во время Орловско-Курской битвы — польские патриоты начали минировать вражеские самолеты. Магнитные мины доставлялись из 1-й Клетнянской партизанской бригады под командованием Федора Данченкова.




*Страшное для гитлеровцев оружие получили от партизан поляки — Ян Большой и Ян Маленький, Вацлав и Стефан. Подвешивая бомбы к трём ночным бомбардировщикам, пока Вацлав и Ян Большой отвлекали оружейников, Ян Маленький и Стефан прилепили к бомбам мины, установив каждую на один час. Закрыв замки подвеса, запомнили номера самолётов. Вскоре «хейнкели» начали выруливать из капониров по рулежным дорожкам на взлётно-посадочную полосу.*

*Наутро гауляйтер послал поляков не на аэродром, а на станцию Сещинскую. Со станции как раз уходил длинный эшелон с горючим в бочках и с крытыми жёлтыми вагонами с охраной на тамбурах. Подлезая под платформами с бочками, Ян Маленький, Стефан и Вацек на ходу незаметно прилепили к бочкам три заряженные взрывателями «магнитки». Партизанская разведка среди железнодорожников донесла потом, что мины взорвались на какой-то станции за Рославлем, загорелось горючее, бочки рвались, огонь перекинулся на соседние эшелоны, начали взрываться вагоны с боеприпасами, покалечило вокзал и всю станцию.*

## Список литературы

Горчаков, О. А. Вызываем огонь на себя ; Лебединая песня [Текст] : докум. повести / Овидий Горчаков. — М. : Дет. лит., 1975. — 366 с. — (Военная библиотека школьника).

О писателе

Овидий Горчаков [Электронный ресурс] : биография // Persones.ru. Знаменитые люди планеты. — «Знаменитые люди», 2008-2014. — URL: Овидий Горчаков - Биография | Persones.ru persones.ru›biography-17060.html (дата обращения: 20.02.2015).

## 42. Ковпак Сидор Артемьевич

*(1887–1967)*



Сидор Артемьевич Ковпак родился в г. Котельва (Полтавская область, Украина).

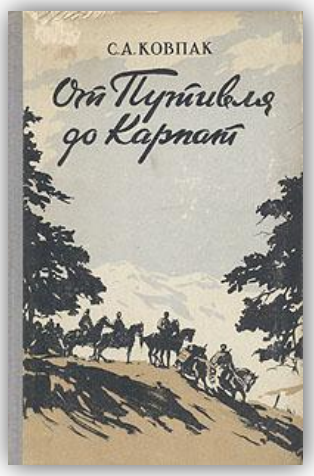
Участник Первой мировой войны. Работал уездным и окружным военным комиссаром на Украине. С 1935 года — начальник городского дорожного отдела, а с 1939 года — председатель Путивльского горисполкома Сумской области.

В ноябре 1944 года был назначен членом Верховного суда УССР, а с марта 1947 года и до дня своей смерти работал на должности заместителя Председателя Президиума Верховного Совета УССР. Избирался депутатом Верховных Советов УССР и СССР. Дважды Герой Советского Союза (1942, 1944), генерал-майор (1943).

Награждён 5-ю орденами и медалями.

В начале Великой Отечественной войны, в связи с быстрым продвижением линии фронта на восток, С. А. Ковпак привлекался по партийной линии к организации партизанского движения (июль-август 1941 г.), назначался командиром одного из партизанских отрядов Путивльского района Сумской области.

В сентябре 1941 года — декабре 1943 года С. А. Ковпак командовал Путивльским партизанским отрядом, Путивльским объединенным партизанским отрядом и Сумским партизанским соединением. Руководимые С. А. Ковпаком партизанские отряды в 1941-1943 годах действовали на оккупированной территории Украины, Белоруссии и Российской Федерации — в Сумской, Черниговской, Киевской, Житомирской, Ровенской, Тернопольской и Станиславской областях УССР, Гомельской, Пинской и Полесской областях БССР, Орловской и Курской областях. С. А. Ковпак был одним из первых партизанских командиров, кто проницательно оценил значение рейдов партизан в вооруженной борьбе на оккупированной территории.




Ковпак С.А. является автором широко известных воспоминаний **«От Путивля до Карпат»,** «Солдаты Малой земли. Из дневника партизанских походов», которые неоднократно издавались на русском и украинском языках, в том числе и за границей.

*Небольшие партизанские группы, «поднятые» нами в декабре, к нашему возвращению выросли в крупные отряды, насчитывавшие по нескольку сот бойцов. Тут действовали Эсманский, Севский, Хомутовский, Ямпольский отряды и два отряда имени Ворошилова. Они имели 45-мм артиллерию.*

*Командиры их съезжались на совещания, подготавливали совместные операции, поддерживали связь с орловскими партизанами, базировавшимися в южной зоне Брянских лесов.*

*Немецкое командование, чтобы не допустить соединения украинских партизан с русскими и закрыть нам путь в Брянские леса, расставило сильные заслоны по сёлам севернее Хутора Михайловского. После этого началось прочёсывание Хинельских лесов венгерскими войсками.*

*Наступление противника не застало нас врасплох. Отряды успели заблаговременно занять участки обороны. 20 марта два батальона мадьяр четыре раза бросались в атаку на нашу оборону и каждый раз, понеся потери, быстро откатывались назад. Ночью захваченные нами пленные показали, что противник подтягивает крупные силы, артиллерию, миномёты, что в каждый батальон мадьяр влито по сто немцев, которым приказано идти позади мадьярских цепей и расстреливать бегущих назад. Утром противник начал наступление тремя цепями. Позади шли немцы. Оставив в лесу около двухсот трупов, мадьяры и гнавшие их в бой немцы бежали назад с одинаковым проворством.*

## Список литературы

Ковпак, С. А. От Путивля до Карпат [Текст] / С. А. Ковпак. — М. : Воениздат НКО СССР, 1945. — 136 с.

О писателе

Ковпак Сидор Артемьевич [Электронный ресурс] // Герои страны. — Патриотический интернет-проект «Герои страны», 2000-2015**.** **—** URL: Дважды Герой Советского Союза Ковпак Сидор Артемьевич... warheroes.ru› Герои страны (дата обращения: 19.02.2015).

Ковпак Сидор Артемьевич [Электронный ресурс] : биография // VIPERSON ВИПЕРСОН. **—** Viperson,2007-2015. - URL: Ковпак Сидор Артемьевич – биография | VIPERSON sumarokov.viperson.ru›people/kovpak-sidor…(дата обращения: 19.02.2015).

## 43. Мартынов Матвей Матвеевич

*(1912 – 1986)*

Матвей Матвеевич Мартынов родился 9 августа 1912 года в шахтерском посёлке недалеко от города Макеевка (Украина). В 1921 году, после смерти отца, семья переехала на родину предков — в деревню Семенково Кромского уезда Орловской губернии.

В 1933 году будущий писатель начал журналистскую карьеру литературным сотрудником Кромской районной газеты «Ленинский путь». С 1937 года М. М. Мартынов – общественный корреспондент ТАСС по Орловской области – одновременно учится в межобластной партийной школе на отделении журналистики. С 1940 года Матвей



Матвеевич Мартынов служил в органах Государственной безопасности. За участие в разведывательных операциях в годы Великой Отечественной войны был удостоен правительственных наград.

С 1945 по декабрь 1963 года — работа на различных должностях в Управлении КГБ по Орловской области, последняя должность — начальник архивного подразделения.

В декабре 1964 года М. М. Мартынов ушел в отставку из органов госбезопасности и полностью посвятил себя писательскому труду, изучению истории и деятельности орловского патриотического движения. Еще тогда, в годы войны, проводя работу вместе с другими орловскими чекистами по обеспечению безопасности в прифронтовых районах нашей области, Матвей Матвеевич задумал собрать материал и написать документальную повесть об орловских патриотах. Благодаря М. М. Мартынову общественности стали известны имена многих героев-подпольщиков. Около 100 наиболее активных патриотов орловского подполья были награждены медалями «За отвагу» и «За боевые заслуги».

После войны стал членом Союза журналистов СССР, заочно получил юридическое образование, писал статьи в периодические издания, публиковался в сборниках рассказов, собирал, систематизировал материал для будущих книг.




В 1963 году вышла в свет первая повесть **«Орлиное племя»,** в которой автор рассказал о юных подпольщиках, и по которой в Орловском драматическом театре был поставлен спектакль.

*Народные мстители были неуловимы. Они как из-под земли появлялись то на Курском большаке, то на шоссейной дороге Орёл – Мценск, то на дорогах Новосильского, Краснозоренского, Измалковского и других районов. Их мины разносили в прах мосты на путях движения гитлеровцев, поднимали в воздух автомашины с боеприпасами и живой силой врага.*

*24 апреля 1943 года в сопровождении своих боевых помощников комсомольцев Оборотова и Миронова Александр Измайлов вышел на операцию к намеченному участку железной дороги. В ночь на 29 апреля, оставив товарищей в засаде, он осторожно подполз к полотну, выждал, пока прошёл патруль, и, заложив мину, отполз обратно в кусты.*

*«Идет! К Брянску! Наконец-то!» Измайлов весь подался вперёд, вглядываясь в темноту. Шум поезда становился все громче, отчетливее... ...Ближе, ближе... Сейчас... Но паровоз промчался над миной, протащив за собой состав, и потонул в темноте.*

*— Что случилось? — чуть не вскрикнул он. — Я же сам готовил мину, сам проверял взрыватель...*

*Он схватил тяжёлую запасную мину, прижал её обеими руками к груди и шагнул навстречу паровозу.*

*— Н-е-е-ет!!! — успел он крикнуть что было силы.*

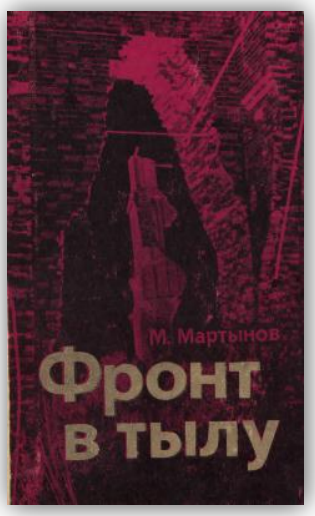
*Взрыв, удвоенный ранее заложенной миной, подбросил паровоз и разломил его. Передние вагоны превратились в бесформенную груду металла и дерева, а остальные рухнули по обе стороны высокой насыпи. Рвались под обломками снаряды, вспыхнуло яркое пламя. Сквозь этот грохот слышались крики и стоны раздавленных и горящих гитлеровцев.*




В 1964 году была издана документальная повесть «**Подпольный госпиталь»** (в соавторстве с А. Н. Эвентовым) — рассказ о двухлетнем подвиге врачей «Русской больницы» в оккупированном Орле, спасших и возвративших в строй сотни раненых солдат и командиров Красной Армии.

В течение всего периода оккупации в Орле действовал подпольный госпиталь, известный как «русская больница».

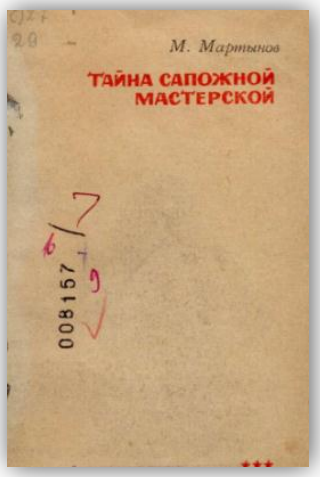
К моменту, когда в город вошли гитлеровцы, в окружном военном госпитале оставалось 550 тяжелораненых и примерно столько же — в других орловских госпиталях. Врачам С. П. Протопопову, Б. Н. Гусеву, А. А. Беляеву, В. А. Смирнову и прочему медперсоналу (всего 24 работника) предстояло спасать раненых в тяжелейших условиях — окружной госпиталь был лишён своего помещения, недоставало оборудования, медикаментов, продовольствия. Академик Н. Н. Бурденко, побывавший в городе вместе с передовыми советскими частями и восхищённый подвигом медиков-патриотов, назвал её хирургическое отделение «настоящим подпольным госпиталем». 5 августа 1943 года «русская больница» передала советскому командованию свыше 200 солдат и офицеров и 22 боевых летчика.




Книга очерков **«Фронт в тылу»** — о патриотах-подпольщиках, действовавших в годы фашистской оккупации в городе Орле и Орловской области.

*В окрестностях Орла имелось несколько замаскированных фашистских аэродромов. Гитлеровцы действовали с них главным образом ночью. А днём, поднявшись с засекреченного аэродрома, бомбардировщики на бреющем полёте подходили к ложному, расположенному на десяток километров в сторону, набирали высоту, создавая видимость, что взлетали отсюда и ложились на заданный курс. Замаскированные аэродромы прикрывались большим количеством зенитной артиллерии.*

*Но как ни хитрили гитлеровцы, их увертки не ускользнули от вездесущих орловских комсомольцев-подпопольщиков. Секреты врага через партизанские каналы дошли до командования Брянского фронта.*




В 1970 году была написана книга **«Тайна сапожной мастерской».**

*Если посмотреть на карту Орловщины, то на территории Малоархангельского района можно увидеть точку, у которой берёт начало безымянный приток тихой и величавой красавицы Сосны. Точка на карте означает большое старинное село Протасово.*

*В начале 1942 года территория Малоархангельского района стала ближайшим тылом фашистских войск, противостоявших нашей 13-й армии, а железнодорожные станции Глазуновка, Малоархангельск и Поныри питали эти войска вооружением, боеприпасами, горючим и людскими резервами. По дорогам района*

*беспрерывно передвигались воинские части противника, в скрытых местах гитлеровцы создали прифронтовые базы и склады, город Малоархангельск превратили в один из опорных пунктов.*

На окраине села Протасово у одинокой Анны Матвеевны Бывшевой поселился со своей семьей и открыл сапожную мастерскую подпольщик Александр Митрофанович Баринов.

*Гитлеровцы и их активные пособники никак не подозревали сапожника в его тайной деятельности. Да и протасовцы узнали об истинных занятиях Баринова лишь много времени спустя.*

*Он уже оставил надежду дождаться связника и сам предпринимал попытки установить связь с «Большой землей» или с партизанами.*

*В мае Баринову сообщили, что где-то за Тросной, в Михайловских лесах, действуют народные мстители. Попытались установить с ними связь, но это не удалось: партизанская база не всякому желающему была доступна. А встретиться с «живым партизаном» где-либо на «периферии» не приходилось.*

*Но неожиданный случай изменил этот план...*

## Список литературы


Мартынов, М. М. Орлиное племя [Текст] / М. М. Мартынов. — Орёл : Кн. изд-во, 1963. — 70 с.

Мартынов, М. М. Тайна сапожной мастерской [Текст] / М. М. Мартынов. — Тула : Приок. кн. изд-во, 1970. – 121 с.

Мартынов, М. М. Фронт в тылу [Текст] : очерки истории борьбы советского патриотического подполья с немецко-фашистскими оккупантами на Орловщине в 1941-1943 годах / М. М. Мартынов. — Тула : Приок. кн. изд-во, 1975. — 263 с.

Мартынов, М. М. Подпольный госпиталь [Текст] : документальная повесть / М. М. Мартынов, А. М. Эвентов. — Тула : Приок. кн. изд-во, 1964. — 167 с.


О писателе


Алоян, А. Чекист [Текст] / А. Алоян // Орловская правда. — 2012. — 3 августа. —С. 2.

Викторов, В. В ту суровую пору [Текст] / В. Викторов // Орловская правда. — 1975. — 24 августа.

Громова, С. Он писал о героях-подпольщиках [Текст] / С. Громова // Орловская правда. — 2007. — 25 сентября. — С. 6.

Громова, С. К 95-летию М.М. Мартынова [Текст] / С. Мартынова // Орловская правда. — 2007. — 17 августа. — С. 5.

Иванов, А. Бессмертие подвига [Текст] / А. Иванов // Орловская правда. — 1982. — 27 мая.

Летопись подвига [Текст] // Время Орловское. — 2012. — 10 августа. — С. 12.

Пантелеева, О. Исследователь, писатель, чекист [Текст] / О. Пантелеева // Орловская искра. — 2004. — 6 мая. — С.6.

Иванов, А. Бессмертие [Текст] / А. Иванов // Орловская правда. — 1982. — 27 мая.

## 44. Медведев Дмитрий Николаевич

*(1896-1954)*



Дмитрий Николаевич Медведев родился 22 августа 1898 года в местечке Бежица (ныне Бежицкий район г. Брянска). Учился в Одесском институте народного образования (физико-математический факультет).

В 1917 году — секретарь отдела Брянского уездного совета. В годы Гражданской войны — сотрудник Брянской губернской ЧК. С 1920 года Дмитрий Николаевич работал в органах ВЧК, ОГПУ, НКВД Украины, с 1926 года — в Харькове, затем в Днепропетровске, с 1928 года в Херсоне, с 1929 года в Купянске, затем в Бердичеве, Сталине, Лубнах. В 1932 году — начальник Секретно-политического отдела Киевского областного отдела ОГПУ. С 1933 года — начальник Новоград-Волынского отдела ГПУ, начальник Особого отдела 14-й кавалерийской дивизии, с 1935 года — начальник Кировоградского отдела НКВД.

В 1936 году Д. Н. Медведев окончил Курсы высшего руководящего состава НКВД СССР, и с этого же года был назначен инспектором при начальнике УНКВД по Харьковской области.

В годы Великой Отечественной войны Д. Н. Медведев был направлен в тыл врага для участия в партизанском движении, с июня 1941 года в отдельной мотострелковой дивизии особого назначения дважды выводился в тыл противника. С 7 сентября 1941 года по 12 января 1942 года он — командир диверсионного отряда «Митя», действовавшего на территории Смоленской, Орловской и Могилёвской областей. За время пребывания в тылу противника группе Д. Н. Медведева удалось организовать, укрепить и активизировать работу вооружённых групп в ряде районов Орловской и Брянской областей и Могилёвской области Белоруссии, создать здесь партизанские отряды. В брянских лесах была заложена основа для развёртывания так называемого партизанского края с центрами в городах Жиздра и Дятьково. Из 27 партизанских отрядов, действовавших в этом крае, 7 были созданы при активной помощи медведевцев.

С июня 1942 по март 1944 года Д. Н. Медведев командовал крупным партизанским отрядом «Победители», действовавшим на территории Ровенской и Львовской областей. К маю 1943 года разведывательной работой были охвачены Ровно, Здолбунов, Луцк, Ковель, Сарны, Ракитное, Костополь, Людвиполь, Березное и многие другие. С октября 1943 года разведка опергруппы охватила также Винницу, а в январе 1944 года — Львов.

Под командованием Медведева партизаны провели более 100 боёв с оккупантами, уничтожили большое число гитлеровцев, в т. ч. 11 генералов, подорвали 81 воинский эшелон. Собранная отрядом (в его состав входил прославленный разведчик Н. И. Кузнецов) обширная разведывательная информация получила высокую оценку командования. За

успешное руководство партизанским отрядом и проявленные при этом мужество и героизм Медведеву было присвоено звание Героя Советского Союза.

С марта 1944 года Дмитрий Николаевич работал в центральном аппарате Министерства государственной безопасности СССР, находился в специальной командировке в Литве. После войны легендарный партизанский командир получил известность как писатель и рассказчик, чьи радиопередачи с нетерпением ждала вся страна.

Книги Героя Советского Союза Д. Н. Медведева **«Это было под Ровно»** (1948; переработанное и дополненное издание под названием **«Сильные духом»**, 1951; одноимённая пьеса совместно с А. Гребневым, 1949) и «Отряд идёт на Запад» (1948) вошли в золотой фонд литературы о Великой Отечественной войне. В центре этих произведений — образ реально существовавшего человека — Героя Советского Союза Н. И. Кузнецова. Повесть «На берегах Южного Буга», вышедшая из печати в 1957 году, – о героических делах винницкого подполья в дни войны.

Увлекательно написанные книги Д. Н. Медведева пользуются широкой популярностью как в нашей стране, так и за рубежом, переведены на многие иностранные языки.




*Мы выделили группу разведчиков и дали им задание точно выяснить, где немцы и знают ли они место нашего лагеря.*

*Но ушли они недалеко. В трёхстах метрах от нас, на другом берегу маленькой речушки, они увидели немцев и открыли огонь. Буквально в две минуты лагерь был на ногах. Стрельба разгоралась; можно было понять, что там, у речки, идёт настоящий бой.*

*Потом стрельба началась с другой стороны, близко от лагеря. Медлить нельзя было. Вторую группу бойцов во главе с Кочетковым я отправил к месту боя. Из оставшихся партизан выставил дополнительные посты вокруг лагеря.*

*В лесу каждый крик, каждый выстрел давал громкое эхо. Уже отчетливо слышались крики «Рус, сдавайся!» и заглушавшее их наше партизанское «Ура, ура, вперёд!»*

*Вскоре привели пленных: двух немцев и трёх предателей-полицейских, одетых в немецкую форму. Их мы допросили. Пленные показали, что они действительно шли на наш отряд, и их головная колонна в составе ста шестидесяти человек с двух сторон напала на лагерь. Уже в ходе боя немецкий командир сообщил по радио в Хабное, чтобы немедленно высылали подкрепление.*

*Шумы боя утихали, и стрельба удалялась. Было ясно, что наши отгоняют фашистов.*

*Первое испытание мы выдержали. Двадцать пять партизан, непосредственно участвовавших в бою, справились со ста шестьюдесятью гитлеровцами.*

## Список литературы

Медведев, Д. Н. Сильные духом [Текст] / Д. Н. Медведев. — М. : Правда, 1989. — 512 с.

Медведев, Д. Н. Это было под Ровно [Текст] / Д. Н. Медведев. — Тула : Приок. кн. изд-во, 1981. – 224 с.

О писателе

Рыжков, П. В тылу врага [Текст] / П. В. Рыжков // Орловская правда. — 1978. — 3 сентября.

## 45. Мильчаков Владимир Андреевич

*(1910-1973)*



Владимир Андреевич Мильчаков родился 28 декабря 1910 года в деревне Ульяны Свеченского района Кировской области (ныне Котельнический район).

С 1926 года начал работать в уголовном розыске в Алтайском крае, затем в Западной Сибири, Казахстане, Средней Азии.

В 1938 году поступил на исторический факультет Средне-Азиатского государственного университета. В 1939 году в издательстве детской литературы Ташкента вышел сборник его стихов.

В. А. Мильчаков — участник Великой Отечественной войны, прошел путь от солдата до офицера, принимал участие в штурмах Бреста, Кенигсберга, Берлина.

После демобилизации в 1946 году Мильчаков работал в редакции газеты Туркестанского военного округа «Фрунзевец», затем — в Союзе писателей Узбекистана. В 1955 году он — редактор журнала «Звезда Востока». В этот период Мильчаков много писал, его произведения печатались в периодической печати, выходили отдельными изданиями: повесть «Разведка идет впереди» (1949), сборник стихотворений «Всегда вперед» (1951) и книга военных рассказов «Дорога солдата», повести «Мои позывные Россия» (1956) и «Таких щадить нельзя» (1958), «Загадка 602-й версты» (1964).




С 1964 года он — ответственный секретарь Орловского отделения Союза писателей РСФСР.

Мильчаков В. А. много работал над архивами Орловского подполья периода Великой Отечественной войны, результатом этой работы явилась дилогия **«Птенцы орлов».**

*…— К каким партизанам? А... ты вон про что. Нет. К нашим, через фронт.*

*— Танков много прёт к фронту... Сообщить надо срочно.*

*И уже перейдя линию фронта, Леонид с друзьями докладывал командиру:*

*— В первой колонне пятьдесят восемь танков и сорок машин. И вторая колонна не меньше. Но её мы не стали ожидать.*

*Сашу поразила наблюдательность и память друга. Леонид так точно указывал места, где заметил что-либо интересное, находил такие характерные приметы, что любой мог бы нанести на карту все вражеские объекты, о которых доносил разведчик. Саша и сам хорошо знал места, по которым проходил Леонид. Сейчас... он невольно дорисовывал в уме то, о чём не считал нужным упоминать разведчик.*

*...Вправо от дороги примерно в трехстах метрах, там, где молодой березняк растёт у самого берега, а река делает излучину, видел большой склад снарядов, а рядом с ним вглубь березняка — склад авиабомб. Бомбы небольшие. На машину грузят по пятнадцать ящиков.*

*...Снаряды разглядел хорошо, — продолжал рассказывать Леонид. — Лежат прямо поверх земли, покрыты брезентом и закиданы берёзовыми ветками. Подходить к складам плохо, охраны много, и видит она далеко. Кругом чистое место. Лучше всего долбануть с воздуха.*

*Своими глазами я видел аэродром у деревни Горки. Он в четырёх километрах от деревни на восток около шоссе. От шоссе его отделяют густые кусты. На аэродроме насчитал двадцать один самолет. Большие с двумя моторами, видать, бомбардировщики. В городе немцы делают вид, что используют оба наших аэродрома: военный и гражданский. С каждого из них раз по пятнадцать – двадцать в день поднимались по три и по пять машин сразу.*

*Хитрость немцев заключается вот в чём. Самолеты взлетают с аэродромов, что под Горками и ещё у них есть такой же под Барышкино, и на бреющем полете впритирочку к земле идут до городских аэродромов и над ними начинают набирать высоту. И посадку производят таким же манером. Снизятся над которым-нибудь из городских аэродромов и на бреющем уходят в Горки или в Барыкино. А на городских аэродромах у них стоят не самолёты, а фанерные декорации да две-три зенитки, чтобы наши лётчики поверили, что это настоящие самолёты и сыпали свои бомбы без всякой пользы на пустое поле. Об этом надо срочно сообщить командирам нашей авиации, чтобы лётчики не делали лишней работы.*

## Список литературы


Мильчаков, В. А. Мои позывные — Россия [Текст] / В. А. Мильчаков. — Орёл : Орловское кн. изд-во, 1961. — 280 с.

Мильчаков, В. А. Птенцы орлов [Текст] / В. А. Мильчаков. — Тула : Приок. кн. изд-во, 1974. — 460 с.

О писателе

Владимир Андреевич Мильчаков [Текст] // Писатели Орловского края. XX век : хрестоматия / под ред. проф. Е. М. Волкова. — Орёл : Вешние воды, 2001. — С. 688-689.

Мильчаков Владимир Андреевич (1910-1973) [Текст] // Орловская писательская организация за 50 лет : биобиблиографический справочник / сост. А. И. Лысенко. —Орёл : Вешние воды, 2011. — С. 167 - 171.

Мильчакова, З. П. Мильчаков Владимир Андреевич [Текст] / З. П. Мильчакова // Писатели Орловского края : биобиблиографический словарь / под общ. ред. К. Д. Муратовой, Г.М. Шевелёвой. – Орёл : Орловское отделение Приок. кн. изд-ва, 1981. — С. 296-299.


* * *


Алексеева, М. Всё в себе вмещает человек, который любит мир… [Текст] / М. Алексеева // Орловская городская газета. — 2013. — 12 января. — С. 13.

Дронников, В. Он вернуться не мог без победы [Текст] / В. Дронников // Поколение. — 1995. — 4 мая. — С. 3.

Катанов, В. Писатель большой души [Текст] / В. Катанов // Орловская правда. — 2000. — 26 декабря. — С. 3.

Сашина, К. Он не боялся быть первым [Текст] / К. Сашина // Орловский вестник. — 2010. — 29 декабря. — С. 2.

Яновский, А. «Погоня» [Текст] / А. Яновский // Орловская правда. — 1977. — 20 ноября. — С. 3.

## 46. Павлов Владимир Владимирович

*(1921-1975)*



Владимир Владимирович Павлов родился 29 ноября 1921 года в Москве. Учился в Московском институте инженеров железнодорожного транспорта. В 1939 году был призван в армию. Служил в 214-й воздушно-десантной бригаде в Западном особом военном округе.

Участник Великой Отечественной войны с июня 1941 года. В составе специальной десантной бригады Юго-Западного фронта участвовал в разгроме фашистского штаба в тылу противника. При выходе из окружения в октябре 1941 года вступил в Злынковский партизанский отряд, базировавшийся в Брянских лесах. С июля 1942 года — командир диверсионного подрывного взвода, а затем группы Черниговского партизанского соединения под командованием А. Ф. Фёдорова.

За июль-август 1943 года группа под его руководством пустила под откос 38 эшелонов с боевой техникой, боеприпасами, горючим и живой силой противника. Лично взорвал 13 эшелонов. Руководил нападениями на фашистские гарнизоны. Во время одного из них были освобождены около 300 советских граждан, подготовленных к угону в Германию.

2 мая 1945 года ему было присвоено звание Героя Советского Союза. Награждён орденами, медалями.

Произведения В. В. Павлова: «Гудки в тайге» (1961), «Взрыв» (1965), «Бригада трижды уничтоженных» (1967), «По закону верности» (1971), «Закон мужества» (1971), «Я отвечаю за всё» (1974), «Разные судьбы» (1977), «Город непокорённых» (совместно с О. Горчаковым) (1962).

В 1974 году писатель был принят в члены Союза писателей СССР.

Книги, написанные бывшим партизанским подрывником-диверсантом, рассказывают о тех событиях, в которых сам автор принимал участие или слышал о них от непосредственных свидетелей. Много места в своих произведениях Владимир Павлов уделял своим командирам, товарищам-партизанам. Интересно и увлекательно рассказывает он и об их героических подвигах, и о неприметных партизанских буднях в лесах Брянщины, Черниговщины и Волыни.




О героической 1-й Клетнянской партизанской бригаде (вначале это был отряд имени Чапаева) знают по фильму «Вызываем огонь на себя» и из книги бывшего партизана-подрывника Героя Советского Союза В. В. Павлова **«Бригада «трижды уничтоженных».**

На счету партизан этой бригады немало боевых операций, но Жарынская (как пишет В. В. Павлов) была одной из самых удачных.

*Шел август 1943 года. Партизаны наносили удары по вражеским гарнизонам, совершали диверсии на дорогах, встречали в засадах части, движущиеся к фронту.*

*Командование 1-й Клетнянской бригады из донесений подпольщиков и допросов пленных установило, что в селе Жарынь Рославльского района располагается крупный авторемонтный завод 4-й немецкой армии гитлеровской группировки «Центр». Здесь, же находится автомобильный батальон 577-й армейской автоколонны, снабжающий вражеские фронтовые части.*

*Если уничтожить завод и исправные машины, то, естественно, будет оказана существенная помощь нашим наступающим войскам. Вот почему, несмотря на то, что в Жарыни находились усиленная охрана и сотни гитлеровских солдат, командование бригады приняло решение — во что бы то ни стало разгромить этот гарнизон.*

*Вскоре у комбрига была карта села Жарынь, на которой значились все объекты, такие, как комендатура и штаб, автобазы, склады боеприпасов, продовольствия, горюче-смазочных материалов, дома, в которых квартируют оккупанты. Разведчики установили количество ночных патрулей, маршруты их движения, места, где выставлены круглосуточные посты и установлены пулеметы.*

*С наступлением темноты партизаны бесшумно стали сужать кольцо окружения. В час ночи Данченков отдал приказ приблизиться к назначенным объектам. Всё шло так, как было запланировано.*

*Были захвачены здания комендатуры, штаба. Шутов со своими разведчиками принёс комбригу толстый портфель с документами.*

*...На востоке чуть занималась заря. Но в селе было светло, как днём. Горели подожженные автомашины, которыми были забиты все улицы и переулки села. Горели склады с боеприпасами и горючим, взрывы потрясали воздух.*

## Список литературы

Павлов, В. В. Бригада «трижды уничтоженных» [Текст] / В. В. Павлов. – М. : Политиздат, 1967. – 192 с.

О писателе

Павлов Владимир Владимирович [Электронный ресурс] // Герои страны. — Патриотический интернет-проект «Герои страны», 2000-2015. — URL: ...Советского Союза Павлов Владимир Владимирович... warheroes.ru›hero/hero.asp?Hero_id=766 (дата обращения: 15.03.2015).

## 47. Росляков Василий Петрович

*(1921—1991)*

Василий Петрович Росляков родился 17 марта 1921 года в городе Прикумске (ныне Буденновск) Ставропольского края.

В 1939 году поступил в МИФЛИ (Московский институт философии, литературы и истории имени Н. Г. Чернышевского). В августе 1941 года, будучи курсантом Подольского пехотного училища, встал на защиту Москвы.

После войны Василий Петрович продолжил учебу и закончил филологический факультет МГУ (1950). Был членом правления СП РСФСР (1975-1990). Ставропольским краевым отделением Союза писателей России совместно с администрацией г. Буденновска учреждена литературная премия имени Василия Рослякова.

Автор романов: «От весны до весны» (1966), «Последняя война» (1972-1973), «С красной строки» (1979), «Витенька» (1981), «Утро» (1985); очерков, рассказов, повестей.

В декабре 1943 года недавний боец партизанского отряда и корреспондент партизанской газеты Василий Росляков был назначен на должность технического редактора книжного издательства (с января 1944-го — заведующий только что созданным отделом культуры и быта «Орловской правды»).




В. П. Росляков стал известен благодаря трилогии: повести «Один из нас» (1962), романами «Последняя война» (1972-1973) и «Утро» (1985).

Главный герой романа **«Последняя война»** Славка Холопов после тяжких испытаний, пережитых в окружении, попал в партизанский отряд. В романе изображён широкий размах партизанской борьбы.

*В огромных зимних лесах ни на минуту не прекращалась война партизан с оккупантами. Там рухнул мост от партизанской мины, там эшелон врага полетел под откос, и долго будут гореть вагоны и рваться снаряды, сотрясая лесную тишину, там перехватили и разнесли в пух и в прах вражескую автоколонну или зимний обоз с продовольствием, там глубокой ночью налетели на немецкий штаб, на гарнизон, подорвали гранатами комендатуру, казарму, вынудили немцев в подштанниках выскакивать ьна улицу и бежать по морозу до первой партизанской пули, там лихие разведчики волокут снежным целиком обмирающего «языка», там партизанская группа, отряд или вся бригада до последнего патрона бьётся с неожиданно навалившимися карателями, там просто встретили и перехватили одинокого мотоциклиста или легковой автомобиль с важной персоной, офицером или даже генералом, там... и не перечислишь всего, что совершается в этих зимних суровых лесах каждую минуту дня и ночи.*

*Из Брянских лесов можно пройти в Дядьковские леса, в Дмитровские, в Хинельские, в Клетнянские, Стародубские, Смоленские, Белорусские, а Сидор АртемьевичКовпак к самым Карпатам ушёл.*

*Навлинские отряды, в том числе и родной Славкин отряд «Смерть фашизму», хотя и занимали прежнюю свою территорию, хотя и вернули после осенних боёв с карателями свои села и деревни, всё же до сих пор были отрезаны от главны хпартизанских сил. Алтуховский большак был очищен от немцев, но по реке Навле они остались, по всему берегу, вплоть до впадения в Десну, понастроили дотов и жили там, в теплых дотах, как у себя дома. Не*

*стали их вышибать отсюда, а продолжали войну с немцем на мостах, на железных дорогах, в местах скопления врага — в гарнизонах, на временных стоянках маршевых подразделений, помогали фронту вести разведку в глубоких тылах.*

## Список литературы


Росляков, В. П. Последняя война [Текст] : роман / В. П. Росляков. — Москва : Современник, 1974. — 351 с. — (Новинки «Современника»)

Росляков, В. Расстрел [Текст] (глава из романа «Последняя война») / Василий Росляков // Первый салют : антология. Наградное именное издание произведений русских писателей о битве за Орёл. Т.2. — Орёл ; Курск, 1995. — С. 51-58.


О писателе


Росляков Василий Петрович [Электронный ресурс] // Академик. — Академик, 2000-2014. — URL: Росляков, Василий Петрович — Академик dic.academic.ru› Википедия (дата обращения: 17.03.2015).


## 48. Соколов Владимир Константинович

(1910-1986)



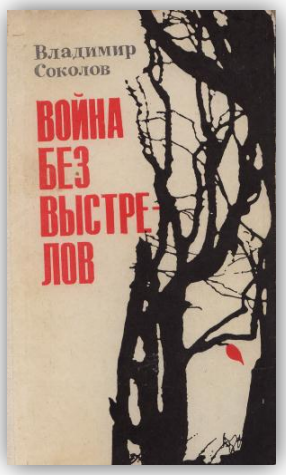
Соколов Владимир Константинович родился 26 мая 1910 года в селе Воскресенском на Смоленщине. В 1935 году окончил Московский институт истории, философии и литературы и получил направление па преподавательскую работу в Орловский педагогический институт. В 1939 году начал работать в редакции областной газеты «Орловская правда», сначала зав. отделом, затем — заместителем редактора газеты, главным редактором книжного издательства.

В годы Великой Отечественной войны входил в опергруппу Орловского штаба партизанского движения. Позднее работал секретарем Брянского обкома партии, заместителем председателя облисполкома, заместителем председателя президиума облсовета ВООП. Награждён двумя золотыми медалями ВДНХ, 3-мя орденами, медалями.




Писать В. К. Соколов начал еще в тридцатые годы. Писал рассказы, очерки, статьи, памфлеты.

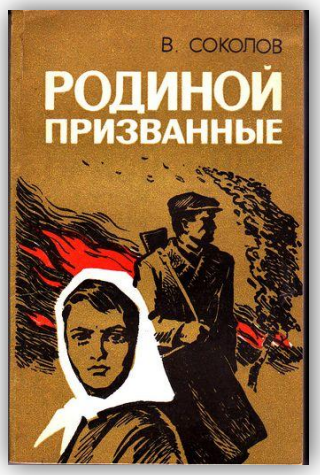
С 1968 по I983 год В. К. Соколов работал секретарем Брянского областного отделения Союза писателей РСФР.




В. К. Соколов — автор книг: «Речные сказки» (1958), «Край партизанский» (1959), «В брянских дубравах» (1960), «Партизанские зори» (1962), «Партизанские годы и судьбы» (1963), «Сердце помнит...» (1966), «Партизанские были» (1968), «Путешествие в молодость» (1969), «Атаман Брянского леса» (1970), «Где-то в брянском лесу» (1971), «Мишкины струны» (1972), «Война без выстрелов» (1975), «Сказки брянского леса» (1976), «Семья неустрашимых» (1977), «Партизанские были» (1980), «Емельян Чернодыр» (1981), «Родиной призванные» (1984). Печатался в сборниках «Литературный Брянск», «Приокские рассветы».

Партизанскому движению в нашем крае посвящен роман-дилогия **«Война без выстрелов»** и **«Семья неустрашимых».**

Это документально-художественные произведения о подпольной борьбе советских людей в Дубровском, Рогнединском, Клетнянском иЖуковском районах.




«**Родиной призванные**» — повесть о героической борьбе партизан и подпольщиков Брянщины против гитлеровских оккупантов в пору Великой Отечественной войны. В книге использованы воспоминания партизан и подпольщиков.

Герои книги В. К. Соколова «**Партизанские были**» — отважные юные патриоты, которые вместе со старшими боевыми товарищами — разведчиками, подрывниками, связными, подпольщиками — сражались в партизанских отрядах Орловщины, Брянщины, Смоленщины.




*Случилось это в конце сентября сорок второго года. Остановился наш отряд после долгого перехода в Александровской даче, на отлёте от Клетнянских лесов. Видно, мы где-то дали маху, про осторожность забыли, поэтому гитлеровцы нас выследили и стали окружать. А мы сидим себе, ничего не подозревая, картошку в горячей золе печем. Вдруг — на тебе: сторожевые стрельбу подняли. Мы — за автоматы. Приготовился и пулеётчик. Было нас человек около сорока. Отстреливались короткими очередями: патроны берегли. Каждое дерево, каждый кустик для нас, что твоя крепость. Немцев на опушке прочно держим. Только видим, что силы наши слабеют — огня боевого мало. А каратели наступают. В лесных боях всегда бывают передышки, когда и враги, и мы прислушиваемся да приглядываемся. Видим, командир в тревоге, задумался. Да и нам стало ясно, что надо готовиться к прорыву, а это всегда трудно: много потерь бывает. И вот — слышим, в тылу у немцев пальба из винтовок началась. Неужто, к нам на помощь какой-то отряд послан? Тут и мы ожесточились, на «ура» пошли. У немцев гвалт, бестолковая стрельба, и бросились они наутёк: решили, что партизаны их окружают. Послали разведку, ждём. Прошло несколько минут, и мы, не веря глазам своим, увидели, как замелькали среди тёмных стволов ребята-подростки. Кто в холщовой рубахе, кто в старой фуфайке, кто в потрёпанном немецком кителе. Почти все босиком, ноги красные, как у гусей, а глава команды — Мишка. Сын*

*нашего партизана. Лица у ребят довольные, будто в большой праздник. Спрашиваем, откуда про нас распознали, где оружие добыли? Оказалось, что оружие и патроны собрали в лесу, когда бои были, и наша армия отступала. Спрятали в сарае на окраине деревни. Мы не знали, как и благодарить ребят. А они своё: «Возьмите в партизаны. Мы уже обучены». А как взять-то? Вожаку их, Мишке, лет пятнадцать, а остальные и того моложе. Один из наших, Козырев Ваня, переписал их фамилии, чтобы успокоить и обещал похлопотать за них в штабе.*

## Список литературы


Соколов, В. Война без выстрелов [Текст] : роман / Владимир Соколов. — Тула : Приок. кн. изд-во, 1975. — 240 с.

Соколов, В. К. Партизанские были [Текст] / В. К. Соколов. — М. : ДОСААФ, 1980. — 143 с.

Соколов, В. К. Родиной призванные [Текст] : повесть / В. Соколов. — М. : ДОСААФ, 1984. — 206 с.

Соколов, В. Семья неустрашимых [Текст] : роман / Владимир Соколов. — Тула : Приок. кн. изд-во, 1977. — 223. С.


О писателе


Личный фонд Соколова Владимира Константиновича — писателя г. Брянск, Брянская область 1910-1986 годы [Электронный ресурс] // Государственное казённое учреждение Брянской области Государственный архив Брянской области. — Copyright, 2012. — URL: Личный фонд Соколова Владимира Константиновича... archive-bryansk.ru›af/index.php… (дата обращения: 23.03.2015).

Соколов Владимир Константинович [Электронный ресурс] // Родной Брянск, милая сердцу Брянщина! — Путешествие по Брянску, 2009. — URL: СОКОЛОВ ВЛАДИМИР КОНСТАНТИНОВИЧ ... *www.puteshestvie32.ru/content/sokolov-vladimir-konstantinovich* (дата обращения: 10.03.2015).


## 49. Фёдоров Алексей Фёдорович

*(1901-1989)*

Алексей Фёдорович Фёдоров родился 30 марта 1901 года в селе Лоцманская Каменка (ныне часть Днепропетровска, Украина). Окончил Черниговский строительный техникум (1932). С 1938 года — первый секретарь Черниговского обкома КП(б) Украины.

В 1957-1979 годах — министр социального обеспечения УССР. Советский государственный и партийный деятель. Депутат Верховного Совета СССР с 1941 года. Дважды Герой Советского Союза (1942, 1944). Генерал-майор (1943). Награждён 13-ю орденами и медалями.



С сентября 1941 года — первый секретарь Черниговского, с марта 1943 года — также Волынского подпольных обкомов партии, одновременно командир Черниговско-Волынского партизанского соединения НКВД СССР, действовавшего на Украине, в Белоруссии и в Брянских лесах России.

В Черниговский областной объединённый отряд под командованием А. Ф. Фёдорова к началу 1943 года входило 12 партизанских отрядов, действовавших в тылу врага на территории Украины, Белоруссии, Брянщины и Орловщины. Им удалось взять под контроль Брянскую, Черниговскую и Бахмачскую железные дороги. На их счету 158 значительных боев с противником, уничтожено много живой силы и техники, пущено под откос 675 эшелонов и 8 бронепоездов, взорвано 47 железнодорожных и шоссейных мостов, десятки километров железнодорожных линий, 26 нефтебаз, 39 складов с боеприпасами.

В 1954 году Фёдоров выпустил книгу воспоминаний в трёх томах «**Подпольный обком действует»**, имевшую значительный читательский успех (четвёртый том вышел в 1965 г.). В 1984 году на киностудии имени Довженко был снят трёхсерийный художественный телефильм «В лесах под Ковелем» о боевых действиях соединения Фёдорова в период «рельсовой войны» второй половины 1943 года.




*В конце марта к нам присоединился отряд орловских партизан под командованием Маркова. Точнее говоря, не Марков к нам, а мы к нему пришли в Злынковские леса. Там же мы столкнулись с ещё одной довольно крупной группой партизан под командованием Левченко. И эта группа стала действовать в согласии с нами. Тут впервые был создан партизанский гарнизон.*

*На совместном совещании всех командиров было решено, что главной задачей является сейчас организация диверсий на дорогах, питающих фронт.*

*Наша тактика диверсионных налётов была довольно простой. В каждой операции участвовало всего двое-трое, но не больше пяти специалистов-диверсантов. Их обязанностью было ставить мины. Но ведь выходили на большие расстояния, иногда за сто с лишним километров от лагеря. Отправляться в такую экспедицию одним лишь диверсантам было бы слишком рискованно. К тому же на всех немецких эшелонах следовала охрана, человек тридцать-сорок автоматчиков и два-три пулеметчика. Почти каждая диверсия на железной дороге сопровождалась боем. Поэтому диверсантам придавалась группа бойцов — человек двадцать-двадцать пять, называвшаяся группой поддержки. Во главе её ставился кто-нибудь из наших командиров.*

*В мае и июне 1942 года наши диверсанты свалили под откос двадцать шесть эшелонов.*

*Теперь каждый из нас считает, что в 1942 году наши диверсионные операции были всего лишь слабыми ученическими попытками. В то время у нас не было еще настоящей системы. Другое дело в 1943 и 1944 годах. Тогда мы уже стали действовать по графику, за день сваливали под откос до десятка эшелонов.*

*И все же сделали немало. В марте из Елинских лесов, когда ещё лежал снег, выходили на полотно железной дороги за десятки километров от лагеря и в тяжёлых зимних условиях сутками ждали поездов. В марте и начале апреля наши хлопцы подорвали пять мостов и свыше четырехсот метров железнодорожного полотна. В мае, когда мы дислоцировались в Злынковских и Новозыбковских лесах, ближе к железной дороге, нам удалось сделать гораздо больше. Снег сошёл, поезда ходили нормально. По линии Гомель — Брянск, в сторону фронта, ежесуточно проходило до шестидесяти эшелонов. А после выхода наших диверсионных групп немцы вынуждены были совершенно отменить ночное движение поездов; днём стали проходить только восемь, самое большее десять эшелонов.*

*Теперь при каждом налёте на сколько-нибудь значительный населённый пункт наши подрывники выводили из строя промышленные предприятия, силовые станции, склады, расположенные в каменных зданиях.*

*В районном центре Гордеевка во время операции, которая длилась лишь полчаса, пока другие роты и взводы вели бой, диверсанты взорвали спиртозавод, маслозавод, электростанцию, склад продовольствия и несколько автомашин и тракторов.*

*В Корюковке, тоже во время одной из операций, хлопцы из диверсионного взвода разгромили целиком железнодорожную станцию. Порвали в двадцати четырех местах рельсы, уничтожили все крестовины и стрелки, аппаратуру связи и сигнализации, взорвали и сожгли лесопильный завод, склад лесоматериалов, склад горючего и фуража.*

## Список литературы


Фёдоров, А. Ф. Подпольный обком действует [Текст] / А. Ф. Фёдоров. — М. : Воен. изд-во, 1947.

О писателе

Алексей Фёдоров [Электронный ресурс] // Значение имён. Тайный код имени. — Значение-Имен.рф - тайный код имени, 2013-2015. — URL: Алексей Федоров - биография, фотографии значение-имен.рф›известные-люди/алексей-федоров (дата обращения: 25.02.2015).

Алексей Фёдорович Фёдоров [Электронный ресурс] // Хронос. — Хронос: всемирная история в интернете, 2000. — URL: Федоров Алексей Федорович hrono.ru› Биографический справочник›bio_f/fedorov_af.php (дата обращения: 25.02.2015).

Фёдоров Алексей Фёдорович [Электронный ресурс] // Герои страны. — Патриотический интернет-проект «Герои страны», 2000-2015. — URL: ...Герой Советского Союза Фёдоров Алексей Фёдорович... warheroes.ru›Алексей Фёдорович (дата обращения: 27.02.2015).

# Раздел 4. Из блокнота военного корреспондента

## Очерки фронтовых корреспондентов об Орловщине в годы Великой Отечественной войны.

### 50. Воробьёв Евгений Захарович

*(1910-1990)*

Евгений Захарович Воробьёв родился 29 ноября 1910 года в Риге. В 1930-е годы работал корреспондентом газеты «Комсомольская правда» в г. Магнитогорске. Член союза писателей СССР (1946). Автор более 30-ти книг о Великой Отечественной войне и строительству Магнитогорска.



Участвовал в Великой Отечественной войне, был сотрудником газеты «Красноармейская правда».

Евгений Воробьев, ныне известный писатель, в ту пору — журналист с любопытной фронтовой биографией. Июнь сорок первого года застал его на металлургическом заводе в Днепродзержинске, куда он был командирован редакцией газеты «Труд».

В первые же месяцы войны побывал несколько раз в боях, вынес с поля боя раненых, вышел из окружения.

Материалы для своих очерков черпал главным образом на передовой, в окопах, траншеях, солдатских землянках.

В июле 1943 года в «Красную звезду» прислал своеобразный очерк **«Кладбище танков».**

В дни, когда шли бои севернее Орла, Воробьев безотлучно находился в 31-й гвардейской дивизии, в 87-м полку. Там, южнее реки Жиздры и Дретовской переправы, вблизи деревни Никитинки, разгорелось ожесточенное сражение с 5-й немецкой танковой дивизией. Вот фронтовой пейзаж, запечатленный корреспондентом после боя:




*«В последний раз эта орловская земля видела землепашца весной сорок первого года. С тех пор землю пололи саперы, её перепахивали снарядами, минами, бомбами, её засевали осколками, пулями, но она не чувствовала прикосновения плуга, эта орловская земля, истосковавшаяся по тяжёлому семенному зерну...*

*Но пусть заброшены луга, пашни и огороды — природа в этих местах по-прежнему великолепна в своей извечной красоте, она бесконечно мила и дорога русскому человеку... Недалеко от этих мест, а может быть, по той самой дубраве, синеющей к северу от деревни, по тому оврагу, по той рощице бродил с ягдташем и собакой Иван Сергеевич Тургенев. Отсюда*

*родом Хорь и Калиныч, Касьян с Красивой Мечи и ребята с Бежина луга, все знакомцы, попутчики и компаньоны Тургенева в его охотничьих скитаниях».*

Это был материал, своеобразный по замыслу и сюжетной разработке. Перед глазами корреспондента предстало поле только что отгремевшей битвы, усеянное подбитыми и сожженными немецкими танками. Никогда ему не приходилось видеть такого.

Автор заставил заговорить мертвую технику. На площади в несколько квадратных километров он насчитал свыше трёх десятков немецких танков, преимущественно «тигров». «Трофеи - машины, оружие, боеприпасы — могут многое рассказать тому, кто хочет и умеет их слушать. В иных случаях показания «пленных» танков даже ценнее сведений, которые дают на допросе пленные: машины по крайней мере не лгут, не виляют, ничего не скрывают и не заискивают угодливо и мерзко...»

И танки действительно заговорили…

## Список литературы

Воробьёв, Е. Кладбище танков [Текст] / Евгений Воробьёв // Первый салют : антология. Наградное именное издание произведений русских писателей о битве за Орёл. Т.1. —Орёл ; Курск, 1995. — С.82 - 87.

О писателе

Воробьев Евгений Захарович (1910-1990) — русский писатель [Электронный ресурс] // Региональный сайт детских библиотек. — Ленинградская областная детская библиотека, 1998-2015. — URL: Воробьев Евгений Захарович (1910-1990) - русский... olddeti.kelnik.ru›writers_rus/?a_id=271 (дата обращения: 23.01.2015).

## 51. Галин Борис Абрамович

*(1904-1983)*



Борис Абрамович Галин родился 7 сентября 1904 года в Никополе (ныне Днепропетровской области Украины). С 1925 года начал печатать очерки. В 1927-1929 годах учился на этнологическом факультете МГУ, в 1930-1933 годах на факультете литературы и языка Института красной профессуры. В 1930-е годы — специальный корреспондент газеты «Правда».

Писатель издал книги очерков: «Переход» (1930), «Испытание» (1937), «Бог войны» (1942), «В Донбассе» (1946), «В одном населённом пункте» (1947), «Сим победиши!» (1957), «Во имя будущего» (1958), сценарий фильма «Наше сердце» (1946, с Е. И. Габриловичем). Лауреат Государственной премии СССР (1948). Награждён 4-мя орденами и медалями.

В годы Великой Отечественной войны военный корреспондент газеты «Красная Звезда» на Западном, Южном, 1-м Белорусском фронтах.

Газета «Красная звезда» 5 августа 1943 года. В этом номере большая корреспонденция Бориса Галина **«В нашем Орле».**

Писатель двигался к Орлу вместе с передовыми частями 129-й стрелковой дивизии, получившей сегодня почётное имя Орловской. Была ночь. Вдруг раздался звучный голос, гремевший с самых передовых шеренг наступающих. Что это?

*«В третьем часу ночи,— рассказывает писатель, — тревожной, озаряемой вспышками ракет, артогнём и выстрелами автоматов, когда решалась судьба Орла, измученные жители этого многострадального города вдруг услышали голос Красной Армии, голос Родины. Дивизия, наступавшая на Орёл, выдвинула к реке, на самую линию огня, мощную радиостанцию; ещё кипел на улицах Орла яростный бой, ещё горели дома, ещё ожесточенно огрызался враг, но голос наступающей армии звучал гордо, уверенно и смело:*

*— Орел был и будет нашим, советским городом! Мы с вами, товарищи и братья! Мы идём к вам!*

*На рассвете вместе с передовыми частями мы вошли в Орёл...».*

В этом очерке, датированном 5-м августа, — рассказ о том, что Галин увидел и услышал в городе. И снова, как и всюду, — руины, оставленные немцами, разорение, бесчисленное число жертв — стариков, женщин и детей, попавших под жернов фашистской машины. И незабываемые встречи.

## Список литературы


Галин, Б. В нашем Орле [Текст] / Борис Галин // Красная звезда. — 1943. — 6 августа.

Галин, Б. В нашем городе [Текст] : (от специального корреспондента «Красной звезды») / Борис Галин // Первый салют : антология. Наградное именное издание произведений русских писателей о битве за Орёл. Т.1. — Орёл ; Курск, 1995. — С. 162 — 166.

Галин, Б. На Курской дуге [Текст] / Борис Галин // Красная звезда. — 1943. — 15 июля.

Милованов, П. «Тигры» горят…[Текст] / П. Милованов, Б. Галин // Красная звезда. — 1943. — 9 июля.


О писателе


Галин, Борис Абрамович [Электронный ресурс] // Академик. — Академик, 2000-2014. — URL: Галин, Борис Абрамович | Биография dic.academic.ru› dic.nsf/ruwiki /1459547 (дата обращения: 26.02.2015).

## 52. Гроссман Василий Семенович

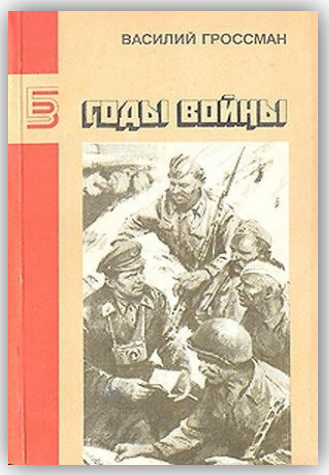
*(1905 – 1964)*



Василий Семенович Гроссман родился 12 декабря 1905 года в Бердичеве. Окончил химический факультет Московского университета (1929).

До 1932 работал в Донбассе инженером-химиком, активно сотрудничал в журнале «Литературный Донбасс». С 1933 года постоянно жил и работал в Москве. В 1934 году вышла его первая повесть «Глюкауф» (из жизни советских шахтеров), потом рассказ «В городе Бердичеве». Перед войной был опубликован первый роман писателя «Степан Кольчугин» (1937-1940). В. С. Гроссман — автор романов «За правое дело» (1952) и «Жизнь и судьба» (1959). Награждён 3 орденами, а также медалями.

В годы Великой Отечественной войны В. С. Гроссман был военным корреспондентом газеты «Красная звезда», работал на Белорусском и Украинском фронтах. Опубликовал серию очерков о борьбе советского народа против фашистов, повесть «Народ бессмертен» (1942) — первое крупное произведение о событиях войны. Очерки и записные книжки военных лет вошли в сборник **«Годы войны»** (1989).




В дни октября сорок первого года военные корреспонденты Василий Гроссман и Павел Трояновский были в Орле в тот день, когда немцы ворвались в город столь внезапно, что многие люди не успели уехать. Когда выбрались из Орла и вернулись в Москву, все увидели их «эмку» — вся иссечена осколками.

В июле 1943 года, когда появилось орловское направление, В. С. Гроссман снова на Курской дуге. Он был в Орле и в день его освобождения и написал очерк **«Возвращение»,** напечатанный в газете «Красная звезда» (6 августа 1943), где вспомнил и те грозные и трагические дни и часы:

*«В этот первый беспокойный и радостный день, когда под удаляющийся грохот канонады, среди пыли и дыма воспрял из праха русский, советский Орёл, мне вспомнился Орёл, который я видел ровно 22 месяца тому назад, в тот октябрьский день 1941 года, когда в него ворвались немецкие танки, шедшие по Кромскому шоссе. Мне вспомнилась последняя ночь в Орле — больная, страшная ночь, гудение уходящих машин, плач женщин, бегущих за отходящими войсками, скорбные лица людей и полные тревоги и муки вопросы, которые мне задавали. Вспомнилось последнее утро Орла, когда, казалось, весь он плакал и метался, охваченный смертной тревогой.*

*Город стоял тогда во всей своей красоте, без единого выбитого стекла, без единого разрушенного здания. Но являл он собой вид обреченности и смерти. Эта обреченность была во всем. Город плакал весь, словно навеки расставался человек с самым дорогим и близким, что было у него в жизни. И чем нарядней выглядел он тогда, чем ярче блестело осеннее солнце в это последнее советское утро в бесчисленных стеклах домов, тем безысходней была тоска в глазах людей, понявших и знавших, что вечером в Орле будут немцы.*

*И, вспомнив то горе, ту тревогу, то страшное смятение, которым был охвачен город, я как-то по-особенному глубоко понял святое счастье сегодняшней встречи разорённого и опоганенного немцами Орла с великой страной, с великой армией, которая гонит и уничтожает орды захватчиков».*

И вновь в заключение Гроссман возвращается к тем горьким дням падения Орла: *«Эта сегодняшняя встреча и то горькое расставание в октябрьское утро 1941 года — едины, связаны между собой. Это проявление великой верной любви народа. Она сильней всего на свете. Сильней смерти».*

Орел. 5-го августа 1943 года. В. С. Гроссман вспоминал:

*«С севера и востока, с юга и юго-востока шли наши части… Утром по главной улице прошли воины 380-й стрелковой дивизии, получившей всего лишь несколько часов тому назад звание Орловской. Впереди — знамя полка майора Плотникова. Сурово выглядит этот первый парад в дыму пожарищ, в пыли взрывов, в высоком тумане, застилавшем небо над разрушенными кварталами города.*

*Встречи. Цветы. «Откуда, — замечает писатель, — появилось столько цветов в эти минуты — ведь так суров был город в час окончания боя! Казалось, вдруг расцвели они среди изуродованных немцами улиц и дворов — и дети, женщины бросали цветы к ногам шагавших красноармейцев, кричали, аплодировали, плакали.*

*…Эти радостные часы освобождения, встреч не могли заслонить горе и печаль, без которых не бывает ни одной победы в тот же [381] день в семнадцать часов на площади Первого мая правильными треугольниками выстроены войска. За ними теснятся горожане. Посредине площади — глубокая братская могила. Медленно колышутся, как бы плывут над толпой гробы с телами павших танкистов. Мужчины, женщины, дети осыпают цветами дорогие останки. Смолкает траурный марш. И сразу становятся слышны сдержанные рыдания. Народ оплакивает своих верных сынов-освободителей. К народу обращается командир полка Шульгин. Он называет имена погибших танкистов под Орлом. Их тела опускают в могилу. Гремит троекратный залп. Ему вторит отдалённый гул артиллерийской канонады на западе. Там иёет бой. Над площадью вырастает холм. На нём устанавливают временный памятник».*

## Список литературы


Гроссман, В. Возвращение [Текст] : (от специального корреспондента «Красной звезды») / Василий Гроссман // Первый салют : антология. Наградное именное издание произведений русских писателей о битве за Орёл. Т.1. — Орёл ; Курск, 1995. — С. 169 — 173.

Гроссман, В.С. Годы войны [Текст] / В. С. Гроссман. — М. : Правда, 1989. — 464 с. — (Библиотека Журнала «Знамя»).

Книги о войне: ...информбюро. 1941 1942 1943 1944 1945...[Электронный ресурс] // Библиотекарь.Ру. — [Б.и.], 2006-2015. — URL: http://bibliotekar.ru› informburo/index. htm(дата обращения: 10.04.2015).


* * *


Гроссман, В. Июль 1943 года / В. Гроссман // Красная звезда. —1943. —27 июля.

О писателе

Василий Гроссман: биография [Электронный ресурс] // People.su. — Copyright, 2010. — URL: Василий Гроссман биография people.su›Биография (дата обращения: 20.02.2015).

Гроссман В. [Электронный ресурс] // Litra.ru. — Litra.ru = Сочинения + Краткие содержания + Биографии, 2003-2014. — URL: Биография Гроссмана : Litra.RU : Лучшие биографии litra.ru›Биографии›…/00051401184773068162 (дата обращения: 24.02.2015).

Гроссман Василий Семёнович [Электронный ресурс] // ПомниПро электронный мемориал. — «ПомниПро» виртуальный мемориал, 2011-2015. —URL: Гроссман Василий Семёнович — Биография pomnipro.ru›memorypage18967/biography (дата обращения: 20.02.2015).

## 53. Коротеев Василий Игнатьевич

*(1911-1964)*



Василий Игнатьевич Коротеев учился в Саратовском зооветинституте, затем стал первым секретарём областного комитета ВЛКСМ, работал в редакции газеты «Юный ленинец» (Сталинград).

В годы войны был военным корреспондентом «Красной Звезды» на Западном, Воронежском, Сталинградском, 4-м Украинском фронтах. В звании гвардии подполковника закончил войну на подступах к Берлину. Дружил с К. Симоновым и М. Шолоховым. Опубликовал несколько книг на военную тему.

Корреспонденция Василия Коротеева **«Под Орлом»** в газете «Красная звезда» от начала августа 1943 года. Он пишет, что наши войска уже вплотную подошли к Орлу, к высотам, за которыми лежит город. Посвящена же его корреспонденция главным образом рассказу о том, с каким ожесточением идёт сражение, с каким упорным сопротивлением врага встречаются наши дивизии и полки.

*«Наши войска вступили в упорные бои с противником в глубине его обороны, подготовленной заранее и простиравшейся на 20–45 километров...*

*Глубокая оборона врага, выгодные позиции, которыми он обладал, его отчаянное упорство и сильные грозовые дожди — всё это несколько замедлило продвижение наших войск...*

*За время боев в глубине обороны немцы сумели подготовить несколько новых промежуточных рубежей, насытить их свежими войсками. Усиливая контратаки, они дополнительно ввели в действие крупные силы танков и авиации, подтянули много артиллерии».*

Список литературы

Коротеев, В. И. Под Орлом [Текст] / В. И. Коротеев // Красная звезда. — 1943. — август.

Коротеев, В. Тихомиров М. Первые бои восточнее Орла / В. Коротеев, М. Тихомиров // Красная звезда. — 1943. — 16 июля.

Крайнов, П.Что происходит в Орле [Текст] / П. Крайнов, В. Коротеев // Красная звезда. — 1942. —21 марта.

О писателе

Ортенберг, Д. И. Сорок третий [Текст] : рассказ-хроника / Д. И. Ортенберг. — М. : Политиздат, 1991. — 414 с.

* * *

Коротеев, Василий Игнатьевич [Электронный ресурс] // Академик. — Академик, 2000-2014. — URL: Коротеев, Василий Игнатьевич - Academic.ru *dic.academic.ru /dic.nsf/ruwiki/1811459* (дата обращения: 02.03.2015).

## 54. Кригер Евгений Генрихович

*(1906-1983)*



Евгений Генрихович Кригер родился 14 марта 1906 года. В 1928-1932 годах был корреспондентом газеты «Комсомольская правда», затем — «Известий» (1932-1973). Как очеркист печатался в различных журналах. Автор многих книг: «Рассказы о пилотах» (1938), «Очерки с фронта» (1941), «Свидание с юностью» (1972), «Солдаты Победы» (1975), (Дорога к людям), (1978) и другие. Работал в кино с 1939 года. Автор сценариев документальных фильмов.

Уже 28 июня 1941 года Е. Кригер вылетел на фронт. А уж он-то от пуль не прятался — и в Сталинграде, и на Курской дуге, и под Берлином. Если на каком-либо фронте в ближайшие дни ожидалась важная операция, там появлялся Евгений Кригер.

Это было в районе Курской дуги во время гитлеровского наступления в июле 1943 года. Фронтовой корреспондент Евгений Кригер в статье **«Двадцать восемь русских пушек»** рассказывает, как дрались наши солдаты:

*«Начало лета 1943 года. Чаще всего наведывались к Рокоссовскому. Его советы дают нам возможность побывать на самых горячих выступах фронта.*

*...Июль 1943 года. Курская дуга. Солдаты Рокоссовского. Ему всего 19 лет. Зовут Гаврилов Николай Степанович. Смерть прикасалась к нему осколками вражеских снарядов, но не справилась и ушла. Что произошло там, в бою? Какой-то участок нашего фронта оказался обнажённым. Пехота к нему не поспела. Остались одни артиллеристы. После боевой обработки на уязвимый участок лавиной двинулись фашистские танки. Много их было, десятки, содрогалась земля. Танки горели, за ними выдвигались новые и новые, били из пушек по нашим орудиям. Наконец, Коля Гаврилов с ужасом увидел, что остался возле орудия один. Что он должен делать маленький, хрупкий юноша? Коля решил стрелять из подбитого орудия, один за всех, за истекающих кровью друзей, за убитого командира. Он действовал их волей, их солдатской стойкой ненавистью к врагу. Он стрелял без прицела — прицельное приспособление было сорвано. Смотрел прямо в канал ствола, стараясь забрать в это тёмное круглое поле тушу идущего на него танка».*

## Список литературы


Кригер, Е. Г. Незабываемое [Текст] / Евгений Кригер. — М. : Известия, 1985. — 431 с.

Кригер, Е. Двадцать восемь русских пушек [Текст] / Евгений Кригер // Первый салют : антология. Наградное именное издание произведений русских писателей о битве за Орёл. Т.1. — Орёл ; Курск, 1995. — С. 46 — 52.


О писателе

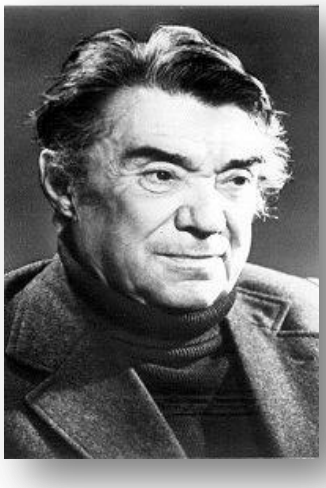

«На войне я понял, что такое человек» [Электронный ресурс] // Известия. — Известия, 2014. — URL: "На войне я понял, что такое человек" - Известия izvestia.ru› Известия› 317197 (дата обращения: 12.05.2015).


## 55. Полевой Борис Николаевич

*(1908-1981)*

Известный советский писатель, видный общественный деятель, член Советского комитета защиты мира, член бюро Всемирного Совета Мира, Б. Н. Полевой в годы Великой Отечественной войны находился в действующей армии в качестве корреспондента «Правды».

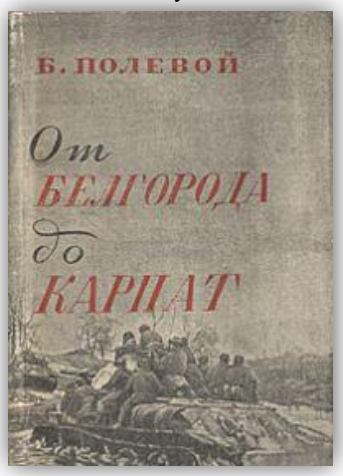
Пройдя боевой путь до Берлина и Праги, он создал многочисленные военные очерки, репортажи, корреспонденции, рассказы, которые, запечатлев суровую реальность войны и героизм нашего народа в борьбе с фашизмом, стали затем основой книг «Мы — советские люди» (1948, Государственная премия СССР 1949) и «Современники» (1954).



Б. Н. Полевой был не только смелым журналистом, но и солдатом, не боявшимся передовой. Он летал на бомбардировщике дальнего действия на бомбёжку германских городов, был под Сталинградом, в партизанских отрядах в тылу врага, на Курской дуге, в Польше и на Карпатах. Все четыре года газета «Правда» публиковала его корреспонденции с фронтов. Военные очерки Б. Полевой объединил в сборник **«От Белгорода до Карпат»** (1945).

За годы войны им опубликовано в газете «Правда» около 250 корреспонденций, очерков. 6 июля 1942 года был опубликован очерк Б. Полевого **«В партизанском крае».**

*Партизанская сторона. Так зовут здесь этот обширный край, находящийся в глубоком тылу немецких войск и включающий в себя свыше 600 селений и посёлков. Немецкие войска ворвались сюда еще в октябре прошлого года. Они прошли по этим местам, как орды современных гуннов, опустошая всё на своем пути, сжигая и уничтожая то, что нельзя было разграбить и унести с собой; грудами угля на месте деревень и безымянными могилами у дорог отмечен их путь.*




*Когда фронт отодвинулся далеко на восток к Москве, в глубоком тылу немецких армий возникло и стало действовать много партизанских отрядов.*

*Отряды по-прежнему сохраняют свою партизанскую тактику. Главным оружием их является внезапность, маневренность, умение выбирать местность для нападения. Они атаковывали немецкие гарнизоны, освобождая от врагов деревни, села, целые поселки.*

О первых часах в освобождённом Орле рассказал корреспондент газеты «Правда» Борис Полевой в статье **«О чём вопиют орловские камни»:**




*«Полк шёл к центру Орла. Сколько сцен, трагических и радостных, которых никогда не забудешь, можно было наблюдать на пути полка, шагавшего по улицам только что освобождённого города. Пожилая женщина, державшая на руках большеголового, с восковым личиком ребёнка, улыбалась и плакала, стоя на перекрестке. Девушки бросали под ноги бойцам цветы…*

*...долго ещё не заживут раны, нанесённые Орлу немецкими изуверами. В течение последних пяти дней с пресловутой немецкой педантичностью, по лану, данному командованием, они взорвали гордость города — Дом культуры. Надвое разорвано взрывом здание городского театра. Не существует больше театра юного зрителя. Уничтожено новое, только что отстроенное перед войной, чудесное здание трёх больниц, в том числе прекрасная городская больница, представляющая собой целый лечебный комбинат. Взорваны или сожжены немцами при отступлении семь зданий яслей и детских садов. В груду камней превращены здания редакций орловских газет, педагогического института, двух техникумов. Было зажжено... здание Центральной публичной библиотеки*

*со всеми хранившимися в ней книжными сокровищами. Взорван храм Покрова и сожжена большая церковь на Заокской стороне.*

*Ведя бой уже на улицах, немцы пытались зажечь краеведческий музей. Но молодежь погасила пожар и спасла половину здания».*

## Список литературы


Полевой, Б. В партизанском крае [Текст] / Борис Полевой // Только победа и жизнь! Публицистика военных лет / [сост. С. Красильщик ; вступ. В. Амлинского ; худож. В. Терещенко]. — М. : Дет. лит., 1985. — С. 105-110. — (Военная библиотека школьника)

Полевой, Б. В партизанском крае [Текст] / Борис Полевой // Публицистика периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет. — М. : Сов. Россия, 1985. —С. 124 – 129.

* * *

Полевой, Б. Битва за Орел [Текст] / Б. Полевой, Л. Толкунов // Правда. — 1943. — 6 августа.


О писателе


Бойников, А. М. Борис Николаевич Полевой (1908 – 1981) [Электронный ресурс] / А. М. Бойников // Государственное бюджетное учреждение культуры Тверской области Тверская ордена «Знак Почета» областная универсальная научная библиотека им. А.М. Горького. — Тверская областная библиотека им. А. М. Горького, 1998-2012. — URL: Борис Полевой. К 100-летию со дня рождения www.tverlib.ru/polevoy/biograf.htm (дата обращения: 19.03.2015).

Как восстанавливали освобождённый Орел [Электронный ресурс] // Рамблер. — Рамблер, 2015. — URL: Как восстанавливали освобожденный Орел news.rambler.ru› 20558295/ (дата обращения: 18.03.2015)


## 56. Трояновский Павел Иванович

Трояновский Павел Иванович в годы войны был фронтовым корреспондентом газеты «Красная звезда». Вместе со сражающимися войсками прошел через бои в Севастополе и под Москвой, у Моздока и Новороссийска, на Курской дуге и в Белоруссии. Участвовал в освобождении от немецко-фашистских захватчиков Польши, День Победы встретил в Берлине. Обо всем увиденном и пережитом на огневых дорогах, о беспримерном мужестве советских бойцов и командиров он и рассказывает в своей книге «**На восьми фронтах».**




*...каждый день и каждый час в то огненное начало июля 1943 года. Расскажу лишь о некоторых из них.*

*Где-то к восемнадцати часам шестого июля противник сосредоточил у населенных пунктов Соборовка и Подсоборовка до двухсот сорока танков и самоходных орудий. Об этом наблюдатели тут же доложили полковнику Рукосуеву.*
*В восемнадцать тридцать в атаку ринулось до полутора сотен танков и два батальона вражеской пехоты. Но потеряв пять «тигров» и восемь средних машин, гитлеровцы отошли...*

*В девятнадцать двадцать — новая атака. На этот раз лишь на батарею старшего лейтенанта Андреева двинулось до восьмидесяти танков врага! Но артиллеристы не дрогнули. Они подбили ещё четырнадцать броневых машин и выстояли!*

## Список литературы

Трояновский, П. Солдатскими дорогами [Текст] / Павел Трояновский // Летописцы победы / авт. - сост. Б. С. Бурков, В. А. Мякушков. — М. : Политиздат, 1984. — 238 с.

Трояновский, П. И. На восьми фронтах [Текст] / П. И. Трояновский. — М. : Воениздат, 1982. — 356 с. — (Военные мемуары).

* * *

Агошков, А. Андрей Платонов и Павел Трояновский на троснянской земле [Текст] / А. Агошков // Сельские зори (Троснянский р-н). — 1998. — 11 марта.

## 57. Федин Константин Александрович

*(1892—1977)*



Константин Александрович Федин родился 24 февраля 1892 года в Саратове. В 1911 году поступил в Московский коммерческий институт. В 1923 году вышла первая книга Федина — сборник «Пустырь», затем: «Города и годы» (роман, 1924), «Братья» (роман, 1927-1928), «Первые радости» (трилогия, 1945), «Необыкновенное лето» (роман, 1947-1948), «Писатель, искусство, время» (1957), «Костер» (роман, 1961-1965), «Горький среди нас» (1941-1968).

В 1949 году получил Государственную премию СССР за романы «Первые радости» (1945) и «Необыкновенное лето» (1947-1948). Действительный член АН СССР (1958). Первый секретарь (1959-1971) и председатель правления (1971-1977) Союза писателей СССР. Герой Социалистического Труда (1967).

В годы Великой Отечественной войны, как все советские писатели, К. Федин боролся против врага оружием слова. Летом 1943 года писатель выезжал на фронт, был на землях освобожденной Орловщины.

«Я много видел… — писал Федин. — Проехал всем путём наступления 3-й армии… Последовательно, по возвышающейся степени, возрастали впечатления от Мценска до Карачева. Страшен Орёл. При нас еще продолжались взрывы мин замедленного действия — подрывались дома, в которых немцы оставили адские машины перед отходом из города. Из Орла сделана слобода. Города нет. Ни одного большого дома… Но Орёл — только преддверие к Карачеву. Этот старый городок исчез навсегда. *Ни одного дома,* ни одного здания, ни одной печи. Из центра ты видишь далекие горизонты полей, во все стороны…

Весь путь — великая пустыня… Почти ни одной деревни. Люди — в землянках, как первобытные. Да и мало людей».

Картину освобождения, ликвидации Орловского плацдарма Федин изобразил в большом цикле очерков **«Несколько населенных пунктов» («Освобожденная Орловщина»).** В журнале «Знамя» очерковый цикл появился в ноябре - декабре 1943 года.

*Пять городов - Мценск, Орёл, Карачев, Жиздра, Людиново, десятки разрушенных сёл и деревень, сотни километров военных дорог — вот что оставил я позади, прежде чем сесть за стол и написать о впечатлениях, небывалых в моей жизни никогда.*

*Белокаменный Мценск взорван. Глыбы кирпичей, сращенных известкой в массивы, навалены по обе стороны Зуши. Все ценное повержено в прах. Орёл — это десятикратно умноженные развалины Мценска. По нащупываемому плану улиц и по грандиозности развалин видно, как огромен был город, и как он был красив. Враг рвал его минами замедленного действия. Все время после его ухода улицы сотрясались взрывами и разрушения продолжались.*

*Так, по пути отступления врага, по пути смерти въезжаешь в город Карачев. Стоя в центре города, свободно видишь горизонты. Ничто не препятствует взору, все сооружения, возвышавшиеся когда-то над землей, низвергнуты и сровнены с низиной, набегающей сюда из далеких болот и лугов.*

Не остался равнодушным при виде Карачева в августе 1943 года и Константин Федин. В книге **«В боях за Орел»** есть такие его строки: *«Шоссе Орёл — Карачев являет собой наглядный образец той новой разрушительной фазы, в какую война вступила... Через каждые полкилометра воронки от разрывов мин и бомб... Сквозь купель рыже-зеленой пыли на минуту выглянет пепелище деревни, и снова всё застилает неодолимая стихия пыли, намолотой войсками, на этих импровизированных дорогах рядом с шоссе, которое выведено из строя, умерщвлено войной. Так, по пути отступления немца, по пути смерти въезжаешь в город Карачев. Стоя в центре города, свободно видишь горизонты. Ничто не препятствует взору, все сооружения, возвышавшиеся когда-то над землей, низвергнуты и сровнены с низиной, набегающей сюда из далеких болот и лугов. Признаки жилья всюду так основательно уничтожены, что между центром и окраинами не стало разницы, и ветер беспрепятственно несёт сюда с недавнего пригородного поля боя тонко-сладкий содрогающий живого человека трупный запах. Воистину можно сказать: здесь был Карачев».*

## Список литературы

В боях за Орел [Текст] : [сборник] / под общ. ред. ген.-майора Н. А. Таленского. — [Москва] : Госполитиздат : ОГИЗ, 1944. — 296 с.

Федин, К. Несколько населенных пунктов [Текст] : (записки 1943 года) / Константин Федин // Первый салют : антология. Наградное именное издание произведений русских писателей о битве за Орёл. Т.1. — Орёл ; Курск, 1995. — С. 251 - 312.

О писателе

Симонов, К. Уроки Федина [Текст] / Константин Симонов // Первый салют : антология. Наградное именное издание произведений русских писателей о битве за Орёл. Т.1. — Орёл ; Курск, 1995. — С. 487 - 489.

## 58. Хелемский Яков Александрович

*(1914-2003)*



В годы Великой Отечественной войны Я. А. Хелемский был военным корреспондентом, прошёл путь от Ельца до Кенигсберга. С первых дней образования Брянского фронта он — корреспондент газеты «На разгром врага» — посылал в редакцию очерки о героических подвигах роты старшего лейтенанта Николая Севостьянова, о боевых делах бывшей 100-й, а затем ставшей 1-й гвардейской стрелковой дивизии генерала Ивана Никитича Руссиянова, действовавшей в районе Ельца.

В 1943 году Я. А. Хелемский побывал в только что освобождённом тогда селе Трудки Покровского района Орловской области.

Впечатления от посещения полностью уничтоженного фашистами крупного населённого пункта были так сильны, что журналист написал очерк «**В мёртвой деревне»,** который был опубликован в газете 2 апреля 1943 года.

*Эта деревня тянулась на несколько километров по берегу реки Труды и насчитывала около тысячи дворов. Сейчас, после немцев, это – пустыня. Грязный, талый снег, перемешанный с золой, закопчённые горла печных труб, обгорелые доски, — страшное пепелище, озарённое весенним солнцем.*

*По приказу коменданта уже в первый месяц его пребывания в селе было казнено десять молодых комсомольцев (1924-1926 годов рождения), просто для острастки, чтобы этой карательной мерой застращать трудкинцев и предупредить их о гибельных последствиях возможной помощи Красной Армии. Расстреливали ребят на краю глубокой авиационной воронки, которую потом забросами трупами погибших лошадей.*

*Однако, поскольку трудкинцы продолжали помогать нашим разведчикам, часто проникавшим в село, спустя две недели, Эмберг, заподозрив колхозницу Надежду Хорошилову в связи с партизанами, приказал расстрелять её саму и пятерых её маленьких детей.*

*Когда же через месяц Эмбергу показалось недостаточно таких мер, он провёл акцию по массовому изгнанию жителей Трудок из их домов (в лютый холод, 7 января 1942 года, на Рождество Христово – А.П.), в соседние деревни. В тот день замёрзло на заснеженных*

*дорогах и окрестных полях не менее 50 человек. А жителей двух домов, которые пытались собрать кое-какое имущество, чтобы утеплиться перед уходом, просто заперли в их жилищах и сожгли заживо.*

*В тот день огромные Трудки сгорели почти полностью, и не осталось в них, вследствие злодеяний Отто Эмберга, ни одной живой души…*

«Я шел вместе с армией, и нам все время сопутствовали дорогие имена...» — писал Я. А. Хелемский. Он участвовал в освобождении толстовской Ясной Поляны, тургеневского Спасского-Лутовинова, Мценска, Орла, Русского Брода и других орловских мест. Во второй части книги-хроники **«На тёмной ели звонкая свирель»** (1971) писатель подробно рассказывает об освобождении от немецко-фашистских захватчиков городов Орла и Мценска, об ущербе, нанесенном захватчиками отечественной культуре. Большую ценность представляют и помещенные в книге фотографии и рисунки, дающие представление о том, как выглядели дорогие сердцу каждого тургеневские места летом 1943 года.




*До Орла, почти взятого в клещи, оставались считанные километры.*

*Первое, что мне случилось увидеть днем пятого августа в этом городе, был вокзал, словно я прибыл поездом.*

*Но вагоны, которые могли бы доставить пассажиров, были разбросаны по всей территории большого железнодорожного узла, как спичечные коробки. Одни лежали на боку, другие вверх колесами, третьи, соскочив с рельсов, протаранили ближайшую ограду или врезались в стену депо.*

*Рельсы широко расходящихся станционных путей вздыбились, иные, скрученные взрывами, пошли спиралью. В районе вокзала обдавало жаром, словно ты попал в горячий цех, когда только что завершена плавка и раскаленный металл хлынул из печи.*

*Но то, что я увидел здесь, было лишь скорбным предисловием к эпопее орловских развалин.*

*Сгоревшие дома и обрушенные взрывчаткой стены обступали нас.*

*Громоздились развороченные баррикады, зияли искорёженные гранатами амбразуры, попадались на углах продырявленные бронеколпаки, перевёрнутые танкетки. И опять убитые оккупанты….*

*...Освободив восточную часть города, войска вечером четвёртого подошли к переправам. Мосты были взорваны, подступы к рекам пристреляны, воду прошивали пулемётные очереди, рвались тяжёлые снаряды, вздымая над рекой столбы черного дыма, бурого ила, фонтаны брызг и осколков.*

*В то утро в городе, ещё пылающем, ещё сотрясающемся от взрывов, состоялся необыкновенный парад.*

## Список литературы

Хелемский, Я. А. На тёмной ели звонкая свирель. Хроника, состоящая из трёх частей [Текст] / Я. А. Хелемский. — М. : Дет. лит., 1983. — 286 с.

Хелемский, Я. А. По орловской земле [Текст] / Я. А. Хелемский. — М. : Сов. писатель, 1944.

* * *

Хелемский, Я. А. В мертвой деревне [Текст] : очерк / Я. А. Хелемский // На разгром врага. — 1943. — 2 апреля.

О писателе

Полынкин, А. Вышнетуровецкое сельское поселение. История и люди [Текст] / Александр Полынкин. — Орёл : Картуш, 2011. — 60 с.

Полынкин, А. Село Трудки глазами фронтового журналиста Якова Хелемского [Текст] / А. Полынкин // Сельские поселения Покровского района Орловской области / А. Полынкин. — Орёл, 2011. — Вып. I : Вышнетуровецкое сельское поселение. История и люди. — С. 16-19.

* * *

Полынкин, А. Вышнетуровецкое сельское поселение. История и люди / Александр Полынкин // [Электронный ресурс] // Мастера. Покровский районный клуб творческих личностей. – Клуб «Мастера» 2.0, 2011-2015.– URL: Вышнетуровецкое сельское поселение. klub-mastera.narod.ru›load/0-0-0-3-20 (дата обращения: 16.04.2015).

* * *

Власов, В. По орловской земле [Текст] / В. Власов // Орловская правда. — 2005. — 8 апреля.

Неделина, Е. «Мне памятны села Орловщины древней…» [Текст] / Е. Неделина // Орловский комсомолец. — 1984. — 2 марта.

## 59. Эренбург Илья Григорьевич

*(1891-1967)*

Илья Григорьевич Эренбург родился 27 января 1891 года в Киеве. С 1923 года работал корреспондентом «Известий». Выпустил романы «День второй» (1934), «Книга для взрослых» (1936). Во время гражданской войны в Испании 1936-1939 годов был военным корреспондентом «Известий». После войны выпустил роман «Буря» (1946-1947), повесть «Оттепель» (1954), которая дала название целой эпохе советской истории. В 1957 году вышли «Французские тетради».



В 1942 и 1948 годах стал лауреатом Государственной премии СССР, в 1952 году — лауреатом Международной премии «За укрепление мира между народами».

В годы Великой Отечественной войны был корреспондентом газеты «Красная звезда», писал для других газет и для Совинформбюро. Значительная часть этих статей, постоянно печатавшихся в газетах «Правда», «Известия», «Красная звезда», собраны в трёхтомнике публицистики **«Война»** (1942-1944).

*В июле 1943 года я был под Орлом. Кругом было много деревень, сожжённых ещё прошлым летом за связь с партизанами; все заросло бурьяном, и только свежие надписи «Михайловка» или «Бутырки» напоминали, что здесь жили люди.*

*Враг был ещё очень силен. Нужно было показать, что он душевно надломлен, что контратаки у Житомира — случайный эпизод, что никакие «тигры» не спасут Гитлера. Изо дня в день продолжал я писать о зверствах фашистов: того требовали не только бойцы, но и совесть.*

*Жёлтые, полуистлевшие листы газет. Я могу по ним восстановить отдельные боевые эпизоды, припомнить, где я был, но в них нет ничего о моей личной жизни: я писал о том, чем жили тогда все — о горе народа, о ненависти к фашистам, о мужестве.*




А что происходит у немцев, в Германии, в гитлеровской ставке? Об этом рассказал Илья Эренбург в статье **«Август»** в газете «Красная звезда», приводя множество документов и, конечно, зло и метко их комментируя.

*Наиболее интересными являются выдержки из немецких радиоперехватов:*

*«Битва под Орлом не имеет себе равной» (радио — Бреславль, 6 августа).*

*«Никакой битвы под Орлом не было» (радио — Берлин, 6 августа).*

*«Захват Орла является крупнейшим поражением русских» (радио — Берлин, 6 августа).*

*Не меньшая кутерьма в высших военных эшелонах:*

*«Немецкое командование всячески пытается утешить фрицев, огорчённых потерей Орла. Еще 30 июля «Берлинерберзенцайтунг» писала, что Орёл — неприступен и что «русские будут перед ним топтаться». А теперь немецкие газеты уверяют олухов, что «Орёл никого не интересует». Читая немецкие комментарии, можно подумать, что Орёл крохотная деревушка, куда случайно забрели три или четыре фрица. Немцы молчат о том, что Гитлер до недавнего времени считал Орёл «неприступной твердыней», что до 3 августа немецкие сводки говорили о «безрезультатных атаках русских».*

# Список литературы

Эренбург, И. Г. Война. 1941–1945 / И. Г. Эренбург. — М. : ООО «Агентство «КРПА Олимп» ; ООО «Издательство Астрель» ; ООО «Издательство АСТ», 2004. — 796 с.

Эренбург, И. Орловское направление [Текст] / Илья Эренбург // Первый салют : антология. Наградное именное издание произведений русских писателей о битве за Орёл. Т.1. — Орёл ; Курск, 1995. — С. 57 – 72.

* * *

Эренбург, Илья. Война. 1941-1945 [Электронный ресурс] / Илья Эренбург // Электронная библиотека RoyalLib.com. — Электронная библиотека RoyalLib.Com, 2010-2015. — URL: Эренбург Илья - Война. 1941—1945, скачать бесплатно... RoyalLib.com›Untitled›…ilya/voyna_19411945.html (дата обращения: 14.04.2015).

О писателе

Баграмян, И. Х. Вместо предисловия [Текст] / И. Х. Баграмян // Первый салют : антология. Наградное именное издание произведений русских писателей о битве за Орёл. Т.1. — Орёл ; Курск, 1995. — С. 53.

# Указатель авторов

Акулов И. И. - 1
Анисимов С. М. - 22
Белаш Ю. С. - 23
Борискин Н. М. - 24
Брянцев Г. М. - 39
Венцлова А. Т. - 2
Вершигора П. П. - 40
Вишняков И. А. - 3
Воробьёв Е. З. - 50
Галин Б. А. - 51
Горбов Е. К. - 4
Горчаков О. А. - 41
Гроссман В. С. - 52
Долматовский Е. А. - 25
Зиборов Е. А. - 5
Иванов В. В. - 6
Катаев В. П. - 7
Кирсанов С. И. - 26
Ковпак С. А. - 42
Коротеев В. И. - 53
Кригер Е. Г. - 54
Кулиев К. Ш. - 27
Лапин К. К. - 8
Луконин М. К. - 28
Мартынов М. М. - 43
Медведев Д. Н. - 44
Межелайтис Э. Б. - 29
Мильчаков В. А. - 45
Минаев А. А. - 30
Наровчатов С. С. - 31
Овчинников А. И. - 9
Очеретин В. К. - 10
Павлов В. В. - 46
Пастернак Б. Л. – 11, 32
Патенков И. М. - 12
Платонов А. П. - 13
Полевой Б. Н. – 14, 55
Романовский Н. В. - 15
Росляков В. П. - 47
Селезнёв М. С. - 33
Симонов К. М. - 16
Соколов В. К. - 48
Солдатов И. И. - 17
Солженицын А. И. - 18
Софронов А. В. - 34
Тарковский А. А. - 35
Твардовский А. Т. - 36
Толстой А. Н. - 19

Томан Н. В. - 20
Трояновский П. И. – 56
Фатьянов А. И. - 37
Федин К. А. - 57
Фёдоров А. Ф. - 49
Хелемский Я. А. – 38, 58
Эренбург И. Г. -59
Яновский А. Н. -21

# Алфавитный указатель заглавий произведений

Батальон стрижей (Очеретин В. К.) - 10
Бригада «трижды уничтоженных» (Павлов В. В.) - 46
Брянский фронт (Лапин К. К.) - 8
Бурь порыв мятежный (Яновский А. Н.) - 21
Буря в полдень (Венцлова А. Т.) – 2
В мертвой деревне (Хелемский Я. А.) - 58
В нашем Орле (Галин Б. А.) - 51
В партизанском крае (Полевой Б. Н.) - 55
Виадук (Катаев В. П.) – 7
Возвращение (Гроссман В. С.) - 52
Война без выстрелов (Соколов В. К.) - 48
Вызываем огонь на себя (Горчаков О. А.) - 40
Высота безымянная (Зиборов Е. А.) – 5
Годы войны (Гроссман В. С.) - 52
Горнисты идут впереди (Яновский А. Н.) - 21
Двадцать восемь русских пушек (Кригер Е. Г.) - 54
Десант в Орле (Овчинников А. И.) - 9
Доктор Живаго (Пастернак Б. Л.) - 11
Дочь сержанта (Патенков И. М.) - 12
Желябугские Выселки (Солженицын А. И.) -18
Завтра придёт Иван (Зиборов Е. А.) – 5
Кладбище танков (Воробьёв Е. З.) - 50
Конец «осиного гнезда» (Брянцев Г. М.) - 39
Крещение (Акулов И. И.) – 1
Курская дуга (Долматовский Е. А.) - 25
Люди, годы, жизнь (Эренбург И. Г.) - 59
Люди с чистой совестью (Вершигора П. П.) - 40
Марсово поле (Яновский А. Н.) - 21
Мать (Взыскание погибших) (Платонов А. Т.) - 13
На восьми фронтах (Трояновский П. И.) - 56
На крутых виражах (Вишняков И. А.) - 3
На Курской дуге (Иванов В. В.) - 6
На темной ели звонкая свирель (Хелемский Я. А.) – 38
Несколько населенных пунктов (Освобожденная Орловщина) (Федин К. А.)-57
Никодим Максимов (Платонов А. Т.) - 13
От Путивля до Карпат (Ковпак С. А.) - 42
Окопные стихи (Белаш Ю. С.) - 23
Орлиное племя (Мартынов М. М.) - 43
Освобождённый город (Пастернак Б. Л.) – 11
Партизанские были (Соколов В. К.) - 48
Первый салют (Горбов Е. К.) - 4
Первый салют (Яновский А. Н.) - 21
Пехотинцы (Симонов К. М.) - 16
По Орловской земле (Хелемский Я. А.) - 38
По тонкому люду (Брянцев Г. М.) - 39
По ту сторону фронта (Брянцев Г. М.) - 39
По фронтовым дорогам (Романовский Н.В.) - 15
Повесть о настоящем человеке (Полевой Б. Н.) - 14

Под куполом парашюта (Овчинников А. И.) - 9
Под Орлом (Коротеев В. И.) - 53
Подпольный госпиталь (Мартынов М. М., Эвентов А. Н.) - 43
Подпольный обком действует (Фёдоров А. Ф.) - 49
Подступы к «Неприступному» (Томан Н. В.) -20
Поездка в армию (Пастернак Б. Л.) – 11
Последняя война (Росляков В. П.) - 47
Последняя ставка (Яновский А. Н.) - 21
Приключения Сеньки-Чапая (Яновский А. Н.) - 21
Прыжок через невозможное (Томан Н. В.) -20
Птенцы орлов (Мильчаков В. А.) - 45
Рассказы Ивана Сударева (Толстой А. Н.) – 19
Родиной призванные (Соколов В. К.) - 48
Русская сила (Толстой А. Н.) – 19
Семья неустрашимых (Соколов В. К.) - 48
Среди полей русских (Яновский А. Н.) - 21
Тайна сапожной мастерской (Мартынов М. М.) – 43
Фронт в тылу (Мартынов М. М.) - 43
Фронтовые стихи (Луконин М. К.) - 28
Это было под Ровно (Сильные духом) (Медведев Д. Н.) - 44
Юный герой (Солдатов И. И.) - 17
Я твой, Родина!» (Очеретин В. К.) - 10