

Луи БЛАН:

"СКАЖИ, ЧТО ТЫ ЧИТАЕШЬ, И Я СКАЖУ, КТО ТЫ"



"Понедельник - день тяжелый", - думала я, идя на работу. Ожидалось большое скопление людей в нашей библиотеке. К сожалению, такое нечасто происходит: век компьютеров и телевизоров почти разучил людей читать. Печально. Мы постепенно теряем форму наших "фантазийных мышц". Ведь, глядя на голубой экран, максимум, что можем, это включить логику или просто память. А фантазия? Фантазия отключается, и у многих из нас она покрыта немалым слоем пыли, и если вдруг (о чудо!) заработает, то заскрипит ржавыми извилинами. Почему? Потому что армия режиссеров, гримеров, сценаристов, дизайнеров и других профессионалов уже подает нам на блюде готовый образ. Осталось только проглотить.

Век потребителя... А как же творчество? Не то творчество, которым мы привыкли называть дело рук человеческих. Ведь у нас есть не только руки, но и мысли, разум, душа! Совсем недавно ученые доказали: когда человек мечтает, фантазирует, работают обе половинки нашего мозга, чего не происходит в сосредоточенном состоянии. Развивать фантазию нужно с детства и продолжать в течение всей жизни. Но как? Просто. Музыка, книги - и не только. Остановимся на втором. Читая, мы нравственно развиваемся, приобретаем чувство языка, культуру речи. Если, конечно, это не деструктивная литература, которая частенько появляется на полках книжных магазинов. Некоторые современные авторы на вопрос "Что вы любите читать?" отвечают: "Я - писатель, а не читатель". Без комментариев. Выход - старая добрая классика: не всегда старая, но всегда добрая в своих намерениях.

В этот день в областной детской библиотеке им. М. М. Пришвина состоялся областной консультативный день для заведующих детскими библиотеками Орловской области. Каждый год в ноябре они собираются, чтобы поделиться опытом, обменяться мнениями и уточнить планы на будущее.

Наступающий год богат знаменательными датами: 65-летие Победы в Великой Отечественной войне и 1000-летие Ярославля, скорбная дата - 100-летие со дня смерти Л. Н. Толстого - и радостная: 135 лет со дня издания его новой "Азбуки". Первую "Азбуку" он написал в 1872 году, и было много нареканий со стороны критиков. Тогда через три года Лев Николаевич составляет "Новую азбуку", которая отличается простотой и лаконичностью. Новаторством явились четыре приложения, состоящие из сказок разных народов мира, переводов зарубежных



авторов и русских произведений. "Азбука" имела такой успех, что была переведена на французский, немецкий (в Германии она была переиздана 20 раз!), арабский языки и использовалась как пособие для изучения русского языка.

2010 год будет назван в России Годом учителя. Тема школьной жизни, взаимоотношений учеников и учителей - одна из основных в литературе второй половины XX и начала XXI века. В выступлении главного библиографа информационно-библиографического отдела Т. А. Жихоревой прозвучал обзор произведений на эту тему: "Колыбельная для брата" В. Крапивина, "Если бы я был учителем" Н. Соломко и другие. К сожалению, если мы не будем следить за своим здоровьем и, в первую очередь, за здоровьем наших детей, некого будет учить. Поэтому заведующей научно-методическим

отделом библиотеки Т. Н. Чулахиной была представлена презентация программы популяризации здорового образа жизни как основополагающего.

Многие книги ставят целью прививать чувство патриотизма. О воспитании любви к Родине говорилось и в докладе "Новое в библиотечном краеведении для детей" заведующей информационно-библиографическим отделом Е. Г. Аболмазовой и ведущего методиста научно-методического отдела Е. А. Фоминной. Выступление было построено по материалам восьмого форума публичных библиотек России "Библиокараван-2009", г. Москва, где посчастливилось побывать сотрудникам нашей библиотеки в сентябре этого года.

Для более полного рассмотрения как теоретических, так и практических вопросов по актуальным темам информационно-библиотечного обслуживания детей и подростков с 2010 года областная детская библиотека им. М. М. Пришвина внедряет новую форму повышения квалификации сельских библиотекарей. Она будет проводиться в форме областной творческой мастерской для библиотекарей и представляет собой серию зональных выездных обучающих семинаров.

Многим запомнился яркий доклад главного библиотекаря Т. Н. Труновой о выставочной работе библиотек. Выставки - своеобразная визитная карточка библиотеки, одно из составляющих её имиджа. Задача библиотекаря - сделать библиотечную выставку яркой, интересной, нестандартной, поэтому в выступлении были рассмотрены различные виды книжно-иллюстративных выставок в библиотеке, их особенности, правила организации, а также нетрадиционные формы выставочной работы.

2010 год также будет объявлен годом Франции в России и России во Франции, поэтому еще раз не грех вспомнить слова Луи Блана и проследить за тем, что читаете вы и ваши дети. В Орловской детской библиотеке им. М. М. Пришвина вы никогда не найдете деструктивных книг. Мечтайте и фантазируйте вместе с детьми и героями Андерсена, Пушкина. Мы ждем вас!

**Татьяна
ДУДАРЕВА,
сотрудник
Орловской
областной детской
библиотеки
им. М. М.
Пришвина.**