

БИБЛИОТЕКА

ОСНОВАН В 1910 г.



9' 2005

МАЮ,
 ПЕРВЫЙ ГОД
 ПЕРВЫМ
 БУДЕТ», —
 вышляет
 МАШКИНА,
 директор
 частной
 библиотеки
 Пришвина,
 спл.

Стратегия

Ирина НИКАШКИНА

Директор
Областной
детской
библиотеки
имени
М. М. Пришвина



ВОЗРОЖДЕНИЯ ТРАДИЦИЙ ТВОРЧЕСТВА

Орловские библиотекари всегда ставили своей задачей не только знакомить юных читателей с творчеством писателей, но и создавать в своем учреждении условия того, чтобы детям самим захотелось писать стихи, сказки, рисовать, чтобы они смогли выражать чувства в творчестве... За долгое время накоплен большой опыт работы с ребятами. Особые успехи достигнуты в краеведческом воспитании. Думаю, и наступивший учебный год скучным не будет.

Орловская земля по праву может считаться одним из литературных центров России — столь много вышло из этих краев классиков русской словесности. Тургенев и Лесков, Тютчев и Фет, Бунин и Андреев, Новиков и Пришвин, Зайцев и Писарев... С этими местами связаны страницы творческих биографий Карамзина, Жуковского, Пушкина, Лермонтова, Л. Толстого, Давыдова, Гаршина, Есенина... Еще ни разу не виденный Буниным, Орел был для него уже тем удивителен, что здесь вдоль вокзала — великий пролет по всей карте России: на север — в Москву и Петербург, на юг — в Курск, Севастополь. Тут сошлись и пересеклись не только географические пути, но и перепутья истории, по которым движется и литература.

Здесь сохранилось дворянское гнездо с домом, который легенда связывает с тургеневской Лизой Калитиной; Пушкинские и Посадские улицы помнят детство и юность Леонида Андреева, по



Здание, в котором размещается библиотека

Болховской ходил Иван Бунин; стоят церкви, которые упоминал Николай Лесков, и гимназия, где учились многие наши выдающиеся земляки. Живя в краю с такой богатой историей и культурой,

нельзя не интересоваться прошлым.

В последние годы мы обратили внимание на то, что среди читателей-детей увеличился спрос на краеведческую литературу.

взгляд, это связано с тем, что характерной чертой нашего времени стал рост интереса к прошлому вообще. История занимает свое место на страницах газет, журналов, театральной сцене и в кинематографе. Отсюда и увлечение малой родиной.

Литературно-краеведческое направление является одним из приоритетных в городской комплексно-целевой программе гражданского образования. Во всех районах Орла и во многих в области краеведение введено в учебную программу отдельным предметом. Это является еще одной причиной того, что подобные издания стали более востребованы. Как сегодня обстоит дело с интересом к чтению по этому пред-

мету? Подавляющая часть посетителей учреждения обращается за краеведческой литературой к нам. Половина читает такие книги потому что интересуются данной тематикой, меньшее число читателей «доводит» до этого необходимость. К тому же мы спрашиваем у детей, какие именно работы истории родного края попадают им в руки. Список, полученный с помощью респондентов, порадовал. В него вошли как работы известных краеведов, ставшие уже хрестоматийными, так и новые издания. Это свидетельствует о том, что читатели внимательно следят за новинками в этой сфере, стремятся узнать новые факты.



Знакомство с народным костюмом

СОЦИОЛОГИЧЕСКОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ ТЫСЯЧИ ЮНЫХ ЧИТАТЕЛЕЙ

Мы прибегли к анкетированию, чтобы учитывать его результаты при формировании интересного, «читабельного» фонда, при разработке рациональных форм работы с читателями, вообще для очерчивания конкретного круга проблем и вопросов, которые нам надлежит решать при краеведческом просвещении.

Учитывая, что Орловщина — литературный край, мы попросили наших читателей назвать имя писателя-земляка, творчество ко-

торого представляет для них наибольший интерес. И не просто назвать, а еще и обосновать свой выбор. В ответах в обеих возрастных группах (8—11 лет и 12—14 лет) бесспорным лидером стал И. С. Тургенев (48 процентов). Затем идут Лесков (32 процента), Фет (29), Бунин (18). В младшей возрастной группе поэты опережают прозаиков. Объясняется это, с одной стороны, содержанием школьной программы, а с другой — психо-эмоциональными особенностями детишек: как правило, в этом возрасте ребята с удовольствием читают стихи. (Подозреваем, что между школьной программой и психологическими особенностями есть какая-то связь). Хочется отметить тот факт, что среди любимых писателей 17 процентов опрошиваемых назвали, казалось бы, не совсем детского и достаточно сложного для восприятия Леонида Андреева. В своих анкетах они отмечают, что «его произведения до сих пор злободневны, так как главная тема его творчества — это проблема целого века, проблема совести» (Катя Фадеева, 14 лет). А младших школьников Андреев привлекает «своим милосердным отношением к бедным и несчастным людям» (Юля Михеева, 11 лет).

В творчестве Тургенева, а конкретно, в «Записках охотника», его юных земляков прежде всего подкупают описания природы.

Сегодняшние дети, увлекающиеся сленгом, по большей части



Посещение библиотеки

ценят классику за стиль и красоту русского языка. И здесь в первую очередь называется Бунин.

Нельзя не отдать должное школьной программе! Самыми любимыми оказались художественные произведения, которые проходят на уроках литературы. Малыши с удовольствием читают «Муму» и «Левшу», ребята постарше предпочитают «Записки охотника», «Асю», «Тупейного художника», «Кладовую солнца».

Нас радует, что книги Пришвина востребованы и любимы нашими читателями.

И лишь у 4 процентов респондентов нет любимого писателя-орловца.

Особенно мы любопытствовали, знают ли школьники современных писателей-орловцев, читают ли их? Оказалось, знают, и достаточно хорошо. Общий список авторов, указанных в анкетах, был велик. Но все-таки особенной любовью пользуется творчество В. М. Катанова.

Это замечательный поэт, писатель, журналист, увлеченный краевед. Вот один из отзывов о его творчестве: «Я давно и серьезно занимаюсь изучением истории родного края, и поэтому каждая новая работа Василия Михайловича становится для меня огромной радостью и позволяет делать массу новых открытий» (Катя Фадеева, 14 лет).



Председатель правления Союза писателей России В. ГАНИЧЕВ вручает диплом за сборник детского творчества «Я Родину вижу такую...»



Задуманная беседа: писатель-краевед В. М. КАТАНОВ и заведующая Л. В. МИХЕЕВА

Мы иллюстрируем статью этими цитатами в качестве доказательства того, что дети действительно читали произведения, а не списали фамилию с обложки книги на библиотечной полке.

Необходимо отметить, что у подростков, принимавших участие в анкетировании, высокий уровень патриотизма и ответственности за свою малую родину. Почти все признались, что испытывают гордость, проживая на Орловщине, считают себя причастными к судьбе родного края и желают изменить его к лучшему.

Последний вопрос анкеты позволил заглянуть в книжные шкафы в домах у наших маленьких посетителей: «Есть ли у вас дома краеведческие книги?» И опять-таки ответы нас порадовали. У большинства (82 процента) респондентов такие книги есть. Правда, в основном 1970—1980-х гг. издания. Это и объяснимо. Издаваемая сегодня в большом количестве литература о нашем регионе очень высокого полиграфического качества дорога и недоступна.

Некоторая часть пользователей нашего учреждения — уже «готовые» краеведы. Как члены кружков, поисковых групп они владеют навыками отбора, оценки и переработ-

ки информации, имеют собственную библиографию культуры. Но что касается детей, коих большинство «краеведческой эрудиции» проведешь! Тот факт, что пока процентов спрос на такую литературу ограничен школьной программой и замами учителя, не может не рожить. По правде говоря раньше «подозревали», что требуется серьезная, систематическая, длительная работа в этом направлении.

Не менее важными для реализации дальнейшей деятельности были ответы еще одной группы респондентов.

ЕЩЕ ОДИН ЭКСПЕРИМЕНТ

Более сотни библиотекарей и работников из Орла и области участвовали в социологическом исследовании, отвечая на вопросы о состоянии краеведческого фонда, индивидуальной и массовой работы с читателями. В одном из вопросов мы просили коллег назвать наиболее интересные краеведческие издания, которые, по их мнению, необходимо переиздать. По ответам был составлен список. Причем в него вошли не только книги, но и материалы, которыми наиболее интересуются посетители. Позже с помощью списка мы ознакомили ведущих издателей города. С одной из таких фирм была достигнута

ценность о совместном про-
по переизданию нескольких
т, посвященных местной ис-

ИТОГЕ ОПРЕДЕЛИЛАСЬ СТРАТЕГИЯ КРАЕВЕДЧЕСКОЙ ПОЛИТИКИ

ыл открыт информационно-
ведческий центр. За два года
уществования фонд регио-
ой литературы значительно
вился, главным образом за
того, что областным Советом
библиотека была включена в
о местном обязательном эк-
спере. У нас найдет для себя
каждый: и исследова-
и школьник, причем доста-
оперативно — благодаря
онной картотеке «Наш
Наиболее интересные
из периодики собираем в
текстовую базу данных. Она
ена по принципу интернет-
иц. Есть у нас виртуальный
иет «Периодика Орловской
сти». Через компьютер мож-
е добраться до календаря
ательных дат Орловщины и
оллекции портретов выдаю-
земляков, видов города,
апей и т. п.

интересоваться в краевед-
материале помогают ре-
ательные списки, библио-
ческие указатели, путево-
памятки, которые готовят
ники центра.

ускаются научно-методи-
пособия совместно с Ма-
академией наук «Искатель»,
которой проводят большую
вательскую работу по ге-
нтриотической краевед-
тематике, а заседания об-
проходят в нашей библио-
Выпущено уже восемь
методических пособий.

отяжении пяти лет сотруд-
с городским научно-мето-
и центром при управлении
вания администрации Ор-
их просьбе нами были сос-
«Библиографические
к программам по литера-
краеведению», которые в
и соответствуют програм-
материалам общеобразова-
школы. Они приносят
ученикам, и учителям.

дана работа над путево-
по старому району горо-

да, в котором обращается внима-
ние читателя на названия улиц,
площадей, известные здания и
другие, неприметные домишки с
интересной историей. Труд полу-
чил высокую оценку орловских
краеведов, и сейчас мы ищем
средства на его издание.

ИЗ-ПОД ПАЛКИ К НАМ НЕ ХОДЯТ

В завершение хочется сказать,
вот мы сетовали на то, что дети
приходят в библиотеку «из-под
палки» школьной программы. Но
во время летних каникул, когда к
урокам готовиться не надо, орлов-
ские ребята частенько захва-
живают в наши учреждения и чи-
тают для удовольствия. Детских
библиотекарей есть с чем поздра-
вить! В чем секрет? Уже несколько
лет в области реализуются прог-
раммы «Летних чтений». При этом
у каждого учреждения есть свой
«конек». У многих, в том числе у
нас, это — краеведение.

В библиотеках стали частыми
премьеры книги, презентации но-
вых местных изданий. Мы научи-
лись интересно проводить эти ме-
роприятия. Как правило, кроме
автора, активными участниками
становятся читатели. А это, между
прочим, часто ведет к тому, что
читатель сам решает попробовать
себя в качестве автора. На детях
это хорошо «срабатывает».

Итоги творческих конкурсов,
традиционно проводимых нашим
учреждением, говорят о том, что
на Орловщине растет очень много
талантливых поэтов, художников,
исследователей.

Недавно, в 2003-м, оргкомитет
конкурса предложил издать сбор-
ник детских произведений о род-
ном крае. Составителем стала на-
ша библиотека, участие в подго-
товке книги приняли орловские
поэты В. Г. Еремин, В. М. Катанов
и представитель издательского
мира А. И. Лысенко. Сборник был
отмечен Союзом писателей Рос-
сии как лучшая детская книга го-
да, а Орловская областная детс-
кая библиотека имени
М. М. Пришвина стала лауреатом
премии имени Эдуарда Володина
журнала «Новая книга России».

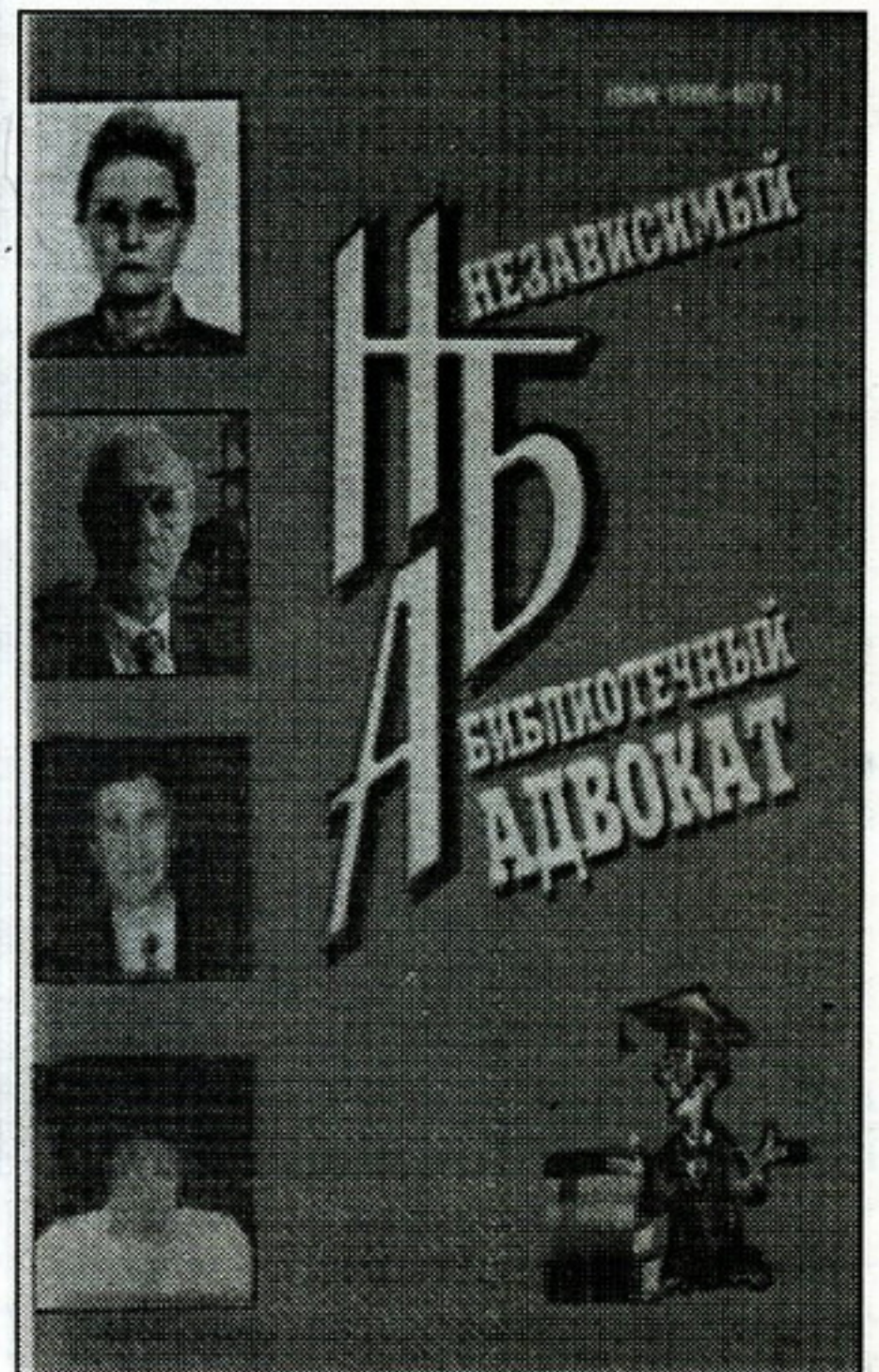
ВНИМАНИЕ!

ПОДПИСКА

2006

ПЕРВОЕ ПОЛУГОДИЕ

ПОДПИСКА 2006 • I-Е ПОЛУГОДИЕ



**ОТВЕТЫ СПЕЦИАЛИСТОВ
НА ВОПРОСЫ ЧИТАТЕЛЕЙ.
КОНСУЛЬТАЦИИ
И ЮРИДИЧЕСКИЕ СОВЕТЫ
В РАЗРЕШЕНИИ ТРУДНЫХ
СИТУАЦИЙ**

ИНДЕКС 71607

**Выходит три раза
в полугодие**

Каталожная цена номера 54 руб.

ПОДПИСКА 2006 • I-Е ПОЛУГОДИЕ •