

ТАТЬЯНА ЧУПАХИНА

# Приглашаем на мокриду

## Творческая лаборатория орловских библиотекарей



**Орловская областная детская библиотека им. М. М. Пришвина в рамках мероприятий по непрерывному профессиональному образованию с 2007 года ежегодно организует для библиотекарей, работающих с детьми, творческую лабораторию.**



*Татьяна Николаевна Чупахина, заведующая научно-методическим отделом областной детской библиотеки им. М. М. Пришвина, город Орёл*

**Э**ТА сравнительно новая форма повышения квалификации оценивается нашими коллегами из муниципальных библиотек весьма положительно, так как позволяет не только усваивать лекционный материал по той или иной актуальной теме, но и обучаться на мастер-классах, проводящихся известными российскими учёными-библиотековедами. Живое общение с теми, чьи имена постоянно мелькают в профессиональной печати, оказывает на участников лаборатории неизгладимое впечатление, пробуждает (или развивает) профессиональный интерес, стремление к творчеству, желание привнести в деятельность своей библиотеки что-то новое.

Мастер-класс И. И. Тихомировой, виднейшего российского учёного в области детского чтения, вызвал у автора статьи желание разработать проект по читательскому развитию детей — и с начала нынешнего года в областной детской библиотеке успешно работает Школа творческого чтения для читателей среднего школьного возраста.

Запомнилось яркое, необычное, с парадоксальными суждениями, вызывающими желание вступить в дискуссию, выступление О. И. Мургиной, научного сотрудника Российской Государственной детской библиотеки.

Определяя содержание творческой лаборатории-2009, мы решили, что настало время по-новому взглянуть на такую, казалось бы, традиционную тему, как библиотечное краеведение, и пригласили в качестве «гвоздя программы» С. Г. Матлину, ответственного редактора журнала «Библиотечное дело». Научные и практические рекомендации учёного по теме «Как развивать краеведение: что

может и должна делать современная библиотека», живейшие оценки Славы Григорьевны всего происходящего на лаборатории, обширная выставка её публикаций не оставили аудиторию равнодушной. Думается, эта встреча получит продолжение на местах — в виде новых библиотечных проектов и программ по развитию интереса местного сообщества к истории и культуре родного края.

Поистине блестящим было выступление на лаборатории известного орловского краеведа, преподавателя истории Орловского областного колледжа культуры и искусств Е. Н. Ашихминой. Лекцией её выступление было назвать трудно — это был искромётный фейерверк занимательных сведений и фактов по орловской топонимике, эмоциональное общение с аудиторией. Почти каждый к своему удивлению, а подчас и изумлению, узнавал что-то новое из истории своего района, городка, посёлка. К слову сказать, Елена Николаевна в этом году стала одним из победителей ежегодного областного конкурса «Орловская книга»: её в соавторстве с заведующим кафедрой сервиса и туризма Орловского государственного университета В. А. Ливцовым путеводитель по экскурсионному маршруту «Орёл. Орловское Полесье» признан победителем в номинации «Самая читаемая книга».

Практическим опытом краеведческой работы с участниками творческой лаборатории поделились: Р. И. Реудкая, заведующая отделом краеведческих документов областной публичной библиотеки им. И. А. Бунина; Т. Ф. Старунская, ведущий библиотекарь информационно-краеведческого сектора областной детской библиотеки им. М. М. Пришви-

на; Е. И. Пясецкая, библиотекарь районной детской библиотеки из посёлка Кромы; Т. В. Комракова, библиотекарь Ленинской сельской библиотеки Малоархангельского района; М. В. Маркина, заведующая Муравльской сельской библиотекой Троснянского района.

Творческая лаборатория даёт нам возможность познакомиться с поистине уникальными, духовно богатыми людьми, истинными патриотами своего родного края, находящимися в постоянном интеллектуальном поиске специалистами. И краеведческая работа в библиотеке представляет в этом смысле неограниченные возможности. *«Разве деревенским ребятишкам не интересно узнать о том, что Александровка истари была вотчиной князей Куракиных, — сказала Т. В. Комракова, — и что здесь в начале XIX века было открыто первое в уезде промышленное предприятие — кирпичный завод?»* Сельского библиотекаря волнует такое явление, как исчезновение деревень, и поэтому она вместе с детьми составляет Летопись ушедших и настоящих деревень. *«Мы не в силах спасти погибающие деревни, — говорит Т. В. Комракова, — но мы должны, нет, обязаны сохранить память о них».* Она составляет картотеку современных умельцев — своих земляков, занимается с детьми в кружке «Мастерская Марьи-искусницы», обучает их умению проводить экскурсии по комнате крестьянского быта, созданной при библиотеке ещё в 1998 году...

Таким же энтузиастом, знатоком родного края является и сельский библиотекарь М. В. Маркина. Для неё изучение истории своего села Муравль началось с истории Святого колодца, расположенного в его окрестностях. Вскоре в библиотеке начал свою работу краеведческий клуб «Моя малая родина», а стараниями главы администрации Муравльского сельского поселения у Святого колодца появился новый сруб и красивый «поднавес». Как-то на одном из заседаний клуба библиотекарь процитировала выдающегося учёного-литературоведа А. Н. Афанасьева: *«...старина открывается исследователю не только в произведениях письменности; она и доныне звучит в потоках свободной устной речи...»* Это заседание клуба имело продолжение — «выход в народ»: из этих походов члены клуба возвращались не только с предметами старины, но и с записями различных преданий, поверий, примет, поговорок, пословиц, бытовавших именно в этой местности. До сих пор в селе Муравль в ходу слово «мокрида», с которым связано такое древнее поверье: когда в местности случалась сильная засуха, люди устраивали всеобщее обливание друг друга водой — мокриду, прося таким образом неба дождя. Мокрида по-муравльски сегодня — это один из этапов фольклорных праздников, на которые собирается и стар, и млад, а ведущим или одним из действующих лиц сценария, наряду с работниками сельского дома культуры,

обязательно является библиотекарь.

Во всех наших начинаниях по изучению родного края нами и нашими партнёрами-краеведами движет деятельная любовь и уважение к малой родине, к её трудовым и боевым традициям, к отчему дому, то есть к тому истоку, от которого берёт начало большая жизнь. Мы уверены: результаты будут стоить затраченных усилий, и тогда у нас не будет «иванов, не помнящих родства»...

Творческая лаборатория-2009 завершила свою работу. Уже появились первые мысли по поводу очередной, в следующем году. Пройдёт время, все эти намётки воплотятся в конкретную программу, кто-то из маститых библиотекведов даст нам своё согласие на участие — и вновь, мы уверены, произойдёт **открытие**. Открытие новых имён, новых идей, новых библиотечных возможностей.

С автором можно связаться:  
[detbiblioteka@yandex.ru](mailto:detbiblioteka@yandex.ru)

Автор рассказывает о ежегодной творческой лаборатории для библиотекарей, работающих с детьми, которая состоялась в 2009 году в библиотеке имени Пришвина.

The author tells about the annual creative laboratory for librarians working with children, which was held in 2009 in the library named Prishvin.

Библиотеки Орла, непрерывное профессиональное образование, библиотечные кадры, работа с детьми

Libraries of Oryol, continuing professional education, library staff, work with children