

«С книгой открываю мир»

Пышные банты и белые блузки, воздушные шары и яркие плакаты, нестрогие педагоги и улыбающиеся гости, детский смех и вкусный буфет — так выглядел утром 19 марта Орловский областной Дворец творчества детей и юношества имени Ю. А. Гагарина во время открытия недели Детской книги-2012.

Набывшуюся в зал шумную ребятню ждали не штатные торжественные речи умных дядей и тетей, а красочный концерт, подготовленный ее же ровесниками из различных творческих коллективов города Орла: детской цирковой студии «Арлекин», вокальной студии «Аллегро», спортивного клуба аэробики «Ника».

В рамках недели, стартовавшей под девизом «С книгой открываю мир»,



школьников всех возрастов ждут встречи с художниками-оформителями детской литературы, артистами, поэтами и прозаиками. С одним из них — московским детским писателем Сергеем Седовым — ребята встретились прямо в день открытия. Знакомство с его творчеством началось с мультипликационного фильма «Сказка про дурака Володю», вызвавшего бурную реакцию юной аудитории.

— Всего дураков у меня семь, — признался детям Сергей Анатольевич. — А еще я сочиняю сказки про королей и принцесс, пап и мам, мальчиков и девочек, любовь и волшебников, лягушек и ангелов, полковников и президентов. Имеются также смешилки и страшилки.

Сергея Седова любят все детские журналы и газеты — его сказки печатают «Трамвай» и «Куча-Мала», «Жили-Были» и «Весёлые картинки», «Синдбад», «Колобок и Два жирафа», «Кукумбер».

Полгода проработав учителем младших классов, Сергей Седов ушёл из школы и стал дворником, потом натурщиком, потом... сел и написал свои удивительные истории про мальчика Лёшу, который умел превращаться во всё-всё-всё. — При этом сам Сергей Седов превратился в настоящего детского писателя. Он создал циклы сказок, каждый из которых вышел отдель-

ной книжкой: «Сказки про королей», «Сказки про Лёну и Серёжу», «Жил-был Лёша», «Сказки про лягушку Пипу», «Сказки про дураков», «Сказки про Змея Горыныча» — очень смешные истории, где Змей

Горыныч совсем не злой, хотя каждая сказка и начинается с традиционного желания Змея кого-нибудь съесть.

Сергей Анатольевич читал вслух со сцены. Дети слушали, затихали, смеялись, подсказывали слова, изображали героев. Было очевидно, что сказки вслух читают им редко и... что такое чтение им очень понравилось.

• **Светлана ЛЕОНИДОВА**
Фото автора