

ОДНАЖДЫ МАЯКОВСКИЙ...



Оригинальную литературную игру по мотивам биографии поэта для учащихся 5–6-х классов организовала ЕЛЕНА МИХАЙЛОВНА АНИЧКИНА – учёный секретарь Орловской детской библиотеки имени М.М. Пришвина

ПОДГОТОВКА

Оформляется тематическая книжная выставка (см. с. 34), причём в трёх изданиях спрятаны грамоты за участие в программе. В зале расставлены столы для трёх команд. На входе каждый игрок получает листок бумаги определённого цвета: красный, зелёный или жёлтый. Участники рассаживаются согласно полученным цветам. На столах лежат книги В.В. Маяковского.

Мероприятие сопровождается презентацией, в которой озвучивается название самого квиза, обозначаются раунды и демонстрируются задания.

Понадобятся:

- компьютер, проектор, экран;
- листы бумаги красного, зелёного, жёлтого цветов — по числу участников (к примеру по 5–7 каждого цвета);
- карточки с QR-кодами, разрезанные на шесть частей, — для каждой команды (в коде зашифровано название одного из трёх произведений поэта);
 - смартфоны;
 - три грамоты для участников.

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА

Библиотекари (1) и (2)

БИБЛИОТЕКАРЬ (1): Здравствуйте, ребята! Сегодня вас ждёт мозговой штурм. И посвящён он будет известному поэту, чьё имя вы наверняка слышали, — Владимиру Владимировичу Маяковскому. В ходе состязания мы вспомним его творчество, биографию, узнаем любопытные подробности из жизни этого удивительного человека, 130-летие со дня рождения которого отмечается в нынешнем году.

БИБЛИОТЕКАРЬ (2): Вы разделились на три команды. Давайте теперь выберем капитана в каждой группе. Посовещавшись с товарищами, именно он будет давать окончательный ответ.

(Участники выбирают капитанов.)

В ходе квиза вам предстоит выполнить ряд заданий, которые требуют смекалки и сплочённости.

За каждый раунд, если дали верный ответ, вы получаете баллы и фрагмент QR-кода. В финале, собрав все шесть частей и считав код, вы сможете найти одну важную вещь. Каковую — узнаете в конце.

БИБЛИОТЕКАРЬ (1): Итак, правда, я вижу, понятны. Пора начинать!

РАУНД 1 (РАЗМИНОЧНЫЙ).

Однажды Маяковский был маленьким

БИБЛИОТЕКАРЬ (2): Отец будущего поэта, Владимир Константинович, выписывал журнал «Родина» с юмористическим приложением. Маленький Володя любил комментировать картинки

из этого издания. У него очень забавно получалось.

На большие праздники близкие просили ребёнка заучивать стихотворения и декламировать перед гостями. Он безуспешно пытался разобраться в образности написанного, а когда ему объяснили, что в поэзии ничего нельзя воспринимать буквально, тихо возненавидел всевозможные метафоры и аллегории.

(Слайды с заданием.)

Задание

Перед вами картинки, которые буквально изображают устойчивые выражения. Догадайтесь, что за фразы в них скрыты.

Варианты картинок

1. Часики идут по дорожке с котомкой за плечами или с рюкзаком.

2. Лётчик копает землю и сажает самолёт, рядом стоит лейка.

3. След ноги в шарфе и с кружкой горячего чая в «руках».

Ответ. Часы (время) идут, посадить самолёт, след простыл.

(За правильные ответы командам начисляется по одному баллу.)

РАУНД 2.

Однажды Маяковский начал писать стихи

БИБЛИОТЕКАРЬ (1): Отец Маяковского умер рано, когда сыну было 12 лет. Мама Александра Алексеевна с Володей и двумя его сёстрами переехала в Москву. Там будущий поэт познакомился со студентами, которые выступали против власти царя. Наш герой присоединился к их подпольной деятельности, за что был осуждён и попал в тюрьму.

БИБЛИОТЕКАРЬ (2): Там он провёл 11 месяцев и там же сочинил свои первые стихи, исписав целую тетрадку. «Спасибо надзирателям — при выходе отобрали.



Владимир Владимирович Маяковский. 1920 г.

А то б ещё напечатал!» — вспоминал впоследствии поэт. Своими дебютными произведениями Маяковский был недоволен, но вскоре нашёл собственный, оригинальный стиль. Давайте и мы попробуем узнать его стихотворения.

(Слайды с заданием.)

Задание

В картинках зашифрованы строки из стихотворений В.В. Маяковского. Нужно отгадать спрятанную фразу.

Варианты картинок

1. Хлеб и рядом крошки. Отец с сыном, от головы мальчика стрелка идёт к папе. Человек стучит в дверь или входит в неё.

2. Подросток указывает на себя. Три горшка с растением: в одном маленькое, во втором — побольше, в третьем — почти деревце. Таблица с годами по гороскопу. Две руки с растопыренными пальцами плюс футболист с номером 7 на форме.

3. Дети плавают в воде. Четыре облачка. Знак равенства. Рука, показывающая четыре пальца.

Ответ. 1. «Крошка сын к отцу пришёл» (стихотворение «Что такое хорошо и что такое плохо»). 2. «У меня растут года, будет и семнадцать» («Кем быть?»). 3. «Плыли по небу тучки. Тучек — четыре штуки» («Тучкины штуки»).

(За правильные ответы командам начисляется по три балла и вручается фрагмент QR-кода.)

РАУНД 3.

Однажды Маяковский надел жёлтую блузу

БИБЛИОТЕКАРЬ (1): И вот случилось! 17 ноября 1912 г. Маяковский впервые читал собственные стихи перед публикой — в артистическом подвале «Бродячая собака». Затем выступил с докладом «О новейшей русской поэзии» и участвовал в диспуте о современном искусстве. «Некто Маяковский, громадного роста мужчина, с голосом, как тромбон, заявил, что он футурист, желает говорить первым», — писала потом «Московская газета».

БИБЛИОТЕКАРЬ (2): Итак, Маяковский объявил себя футуристом. Это слово происходит от латинского *futurum* — «будущее». Футуристами в начале XX в. называли себя поэты, которые не хотели писать стихи, подобные тем, которые сочиняли до них. Они желали творить новое искусство. Их поэзия шокировала публику, да и сами они производили неоднозначное впечатление.

БИБЛИОТЕКАРЬ (1): Три главных футуриста того времени — Давид Бурлюк, Василий Каменский и Владимир Маяковский — однажды поехали в турне по разным городам. Они выходили на сцену и читали стихи: Бурлюк — в малиновом сюртуке, Каменский — с нарисованным на лбу аэропланом, а Маяковский — в цилиндре и жёлтой блузе. На вопрос «Зачем?» он отвечал: «Чтобы не походить на вас».

Задание

Это было поистине новое время — с новой поэзией, новым искусством и новыми словами. Многие неологизмы тогда составлялись путём сокращения: например, комсомол — Коммунистический союз молодёжи, ВДНХ — Выставка достижений на-

родного хозяйства, Главконупр — Главное конное управление.

Попробуйте расшифровать следующие слова-аббревиатуры. (Демонстрируется слайд с заданием.)

- Шкраб;
- ЦУМ;
- беруши;
- юннат;
- ГТО,
- вуз;
- ликбез.

Ответ. Школьный работник, Центральный универсальный магазин, берегите уши, юный натуралист, готов к труду и обороне, высшее учебное заведение, ликвидация безграмотности.

(За правильные ответы командам начисляется по одному баллу и вручается второй фрагмент QR-кода.)

РАУНД 4.

Однажды Маяковский изобрёл лесенку

БИБЛИОТЕКАРЬ (2): Отличительной особенностью стихотворений Маяковского является так называемая лесенка. Эту новую



Каждый шаг по такой лесенке прибавлял в копилку команды один балл

форму справедливо можно считать изобретением поэта. Некоторые коллеги обвиняли молодого футуриста в жульничестве: мол, гонорар платят за количество строк, а он их таким образом увеличивает.

Но сам Маяковский объяснял, что для передачи его замысла обычных знаков препинания (вопросительных и восклицательных, точек, запятых) недостаточно, поэтому он нашёл новый способ расставить акценты.

(Слайд с заданием.)

Задание

Перед вами на экране викторина-лесенка (см. вверху). Шагая по ней, вы отвечаете на вопросы, стоимость которых по мере продвижения вверх увеличивается на один балл.

1 балл. Кто хотел выяснить, что такое хорошо и что такое плохо, в одноимённом стихотворении В.В. Маяковского?

Ответ. Крошка-сын.

2 балла. Каких птиц ждали пионеры весной в стихотворении поэта?

Ответ. Скворцов.

3 балла. Кем хотел стать герой стихотворения «Кем быть?». Перечислите все профессии, которым он хотел научиться.

Ответ. Плотник, инженер, врач, рабочий, кондуктор, шофёр, лётчик, матрос.

4 балла. Какая фамилия была у Власа, лентяя и лоботряса из стихотворения В.В. Маяковского?

Ответ. Прогулкин.

5 баллов. Сколько всего тучек плыло по небу у В.В. Маяковского?

Ответ. Шесть.

6 баллов. Откуда начинается Земля, если верить стихотворению поэта?

Ответ. «Начинается Земля, как известно, от Кремля».



Слон и Моська. Художник В. Маяковский. 1920 г.

(За правильные ответы командам начисляются баллы в соответствии с ценой вопросов и вручается очередной фрагмент QR-кода.)

РАУНД 5.

Однажды Маяковский нарисовал плакат

БИБЛИОТЕКАРЬ (1): Был Маяковский и талантливым художником, с лёгкостью владевшим самыми разными техниками. Он писал карандашом, углём, маслом, тушью, а за неимением подручных средств — даже окурками сигарет. Если бы Владимир Владимирович не вошёл в историю как поэт, он бы точно запомнился в качестве художника-новатора.

К сожалению, его картины мало известны широкой публике. Гораздо большую популярность обрели созданные им плакаты. Часто над ними Маяковский работал в союзе с Александром Родченко, они даже вместе подписывали свои творения: «Реклам-конструктор: Маяковский — Родченко». Это были и агитационные, и рекламные плакаты. К рисункам наш герой сам сочинял тексты, например:

Товарищи девочки,
товарищи мальчики!

Требуйте у мамы
эти мячики.

От игр от этих
стихают дети.
Без этих игр
ребёнок — тигр.

(На экране демонстрируются плакаты В.В. Маяковского.)

Задание

Нарисуйте плакаты, рекламирующие карандаши «Радуга», мороженое «Молочные реки» и бейсболки «Новый стиль».

(Каждая группа придумывает рекламу одного товара, а потом представляет его соперникам и жюри. За выполненное задание команды получают по три балла и фрагмент QR-кода.)



ДОЖДИК ДОЖДЬ ВПУСТЮ ПЬЕШЬ
Я НЕ ВЫЙДУ БЕЗ ГАЛОШ.
С ПОМОЩЬЮ РЕЗИНОТРЕСТА
МНЕ ВЕЗДЕ СУХОЕ МЕСТО.
ПРОДАЖА ВЕЗДЕ

Плакат, рекламирующий продукцию «Резинотреста». Художник В. Маяковский. 1920-е гг.

РАУНД 6.

Однажды Маяковский поехал за границу

БИБЛИОТЕКАРЬ (2): Маяковский был страстным путешественником. Он объехал 54 города Советского Союза и девять раз побывал за границей, в том числе в Америке, куда всегда мечтал

попасть. «Володя привозил с собой туго набитые чемоданы», — вспоминал друг поэта художник Александр Родченко, имея в виду не только сувениры и подарки, но и путевые заметки, стихи и воспоминания.

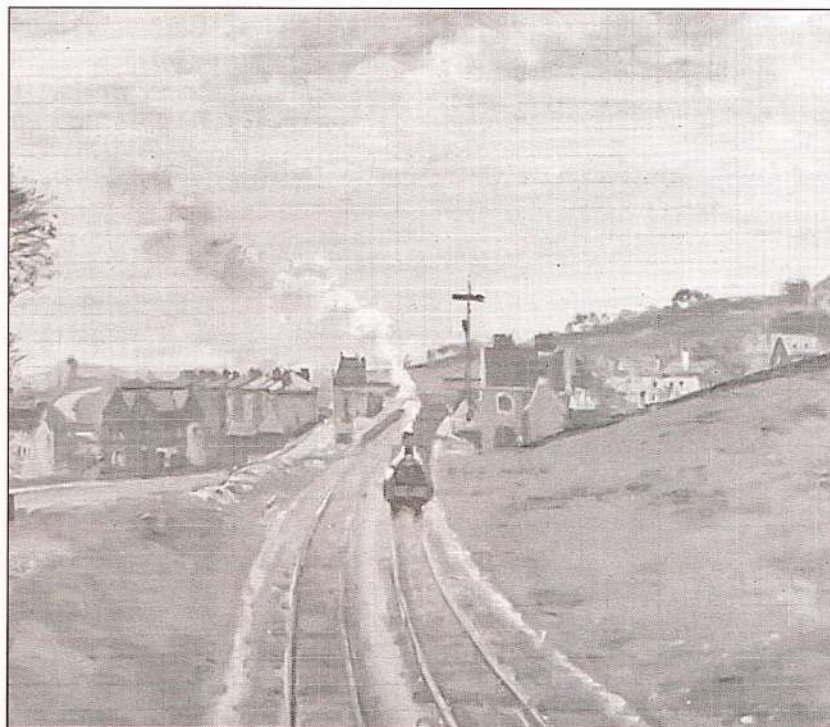
БИБЛИОТЕКАРЬ (1): Его произведения переведены на 42 иностранных языка и 56 языков народов СССР. Наверное, это было сделать очень сложно, ведь стихотворения Владимира Владимировича изобилуют игрой слов, а также придуманными им самим выражениями.

(Слайд с заданием.)

Задание

Мы несколько раз с помощью онлайн-переводчика переложили строчки из произведений поэта на другой язык, а потом сделали обратный перевод. Попробуйте догадаться, что это за стихи.

1. У меня впереди годы роста,
их будет 17.
Где я могу работать,
Что делать?



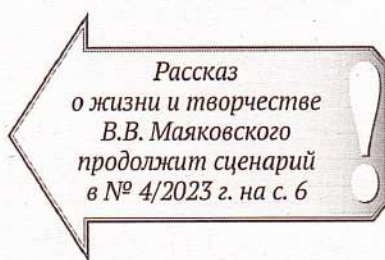
Станция Лордшип-Лейн. Художник К. Писсарро. 1871 г.

2. На каждом листе слон,
а затем лев.
3. Наступила весна!
Дайте птиц.
4. Эта брошюра о море
и маяке принадлежит мне.
5. Что есть
добро
и что есть
скудно?

Ответ

1. У меня растут года,
будет и семнадцать.
Где работать мне тогда,
чем заниматься?
2. Что ни страница, то слон,
то львица.
3. Весна пришла!
Даёшь скворцов!
4. Эта книжечка моя
про моря и про маяк.
5. Что такое
хорошо
и что такое
плохо?

(За правильные ответы командам начисляется по одному баллу и вручается фрагмент QR-кода.)



РАУНД 7.
**Однажды Маяковский
влюбился**

БИБЛИОТЕКАРЬ (2): Многие люди, знавшие Маяковского лишь по его публичным выступлениям — диспутам, поэтическим вечерам, митингам, — предполагали, что в жизни он такой же, как и на сцене: бунтарь в жёлтой блузе, яростно сражающийся за новое



Лиля Брик, возлюбленная и муза поэта. 1923 г.

искусство, оратор, безжалостно высмеивающий своих идейных противников. Однако в семейной и дружеской обстановке это был совсем другой человек: заботливый, вежливый, предупредительный и нежный.

БИБЛИОТЕКАРЬ (1): Да, произведения Маяковского нежными никак не назовёшь. Однако в жизни ему не были чужды романтические чувства и поступки. Своей возлюбленной Лиличке он подарил кольцо с её инициалами, на котором по окружности были выгравированы буквы Л Ю Б (Лиля Юрьевна Брик), а всё вместе складывалось в бесконечное «ЛЮБЛЮ».

(Слайд с заданием.)

Задание

Перед вами строчки из стихотворений о любви разных поэтов и их портреты. Попробуйте правильно их соотнести.

Фрагменты стихотворений

1. Я помню чудное мгновенье:
Передо мной явилась ты...
2. Я встретил вас — и всё былое
В отжившем сердце ожило...

3. Шаганэ ты моя, Шаганэ!
Потому, что я с севера, что ли,
Я готов рассказать тебе поле,
Про волнистую рожь при луне.

4. Шёпот, робкое дыханье,
Трели соловья,
Серебро и колыханье
Сонного ручья...

5. Если б так поэта измучила,
он
любимую на деньги б и славу
выменял,
а мне
ни один не радостен звон,
кроме звона твоего любимого
имени...

Портреты

- А) Сергей Есенин.
- Б) Владимир Маяковский.
- В) Александр Пушкин.
- Г) Афанасий Фет.
- Д) Фёдор Тютчев.

Ответ. 1 — В, 2 — Д, 3 — А, 4 — Г, 5 — Б.

(За правильные ответы командам начисляется по одному баллу и вручается последняя часть QR-кода.)

БИБЛИОТЕКАРЬ (2): А теперь пришло время выполнить финальное задание. Соедините полученные фрагменты кода и считайте его.

(Участники собирают из фрагментов QR-код, сканируют его и ищут зашифрованную книгу на выставке: в нашем случае это были «Тучкины штучки», «Кем быть?», «Что такое хорошо и что такое плохо». В издании спрятана грамота за участие в квизе.)



К КНИЖНОЙ ВЫСТАВКЕ

Богуминская, А.С. Писатели. — М.: Эксмо, 2015. — 64 с. — (Детям о великих людях).

Малая, С.В. Маяковский В.В. // Писатели нашего детства. 100 имён. Ч. 3. — М.: Либерия, 2000. — С. 271–275.