

Музыка на все времена

К итогам Орловского областного конкурса детского изобразительного творчества
«Я рисую музыку Евгения Дербенко»

Проведение различных творческих конкурсов, направленных на развитие читательской активности, давно вошло в деятельность Орловской областной детской библиотеки имени М.М. Пришвина.

Областной конкурс детского изобразительного творчества «Я рисую музыку Евгения Дербенко», организованный библиотекой в Год культурного наследия народов России, ставил своей целью развитие у детей образного мышления, воображения, творческого самовыражения через восприятие музыкальных произведений современного орловского композитора Евгения Петровича Дербенко.

Проведение такого конкурса – дань признательности этому удивительному человеку, выдающемуся знатоку народной музыки, превратившему город Орёл во всероссийский центр по изучению и повышению мастерства игры на гармонии.

Член Союза композиторов с 1986 года, лауреат многочисленных творческих конкурсов российского и международного масштаба, лауреат национальной премии «Душа России», заслуженный деятель искусств России, Почётный работник среднего профессионального образования Российской Федерации, Почётный гражданин города Орла – это всё он, маэстро Дербенко!

В творческом багаже Евгения Петровича уже около четырёх тысяч музыкальных произведений различных жанров – концерты для гармонии с оркестром русских народных инструментов, сюиты, яркие красочные миниатюры, обработки народных мелодий, переложения классической музыки, несколько опер! Им написана музыка к семнадцати спектаклям орловских театров, созданы два мюзикла – «Искатели приключений» по мотивам романа Роберта Льюиса Стивенсона «Остров сокровищ» и по сказке Нины Гернет и Григория Ягдфельда «Катя и чудеса», произведения для орловского трио баянистов «Гармония», ансамблей русских народных инструментов «Орловский сувенир» и «Ливенские гармоника».

Евгений Дербенко успешно сотрудничал с Академическим оркестром русских народных инструментов Гостелерадио СССР под управлением Николая Некрасова, для коллектива которого были написаны самые значительные оркестровые произведения: циклы «Перезвоны» и «Картины Древней Руси».

Сочинять свою музыку Евгений Петрович Дербенко начал ещё в детстве. В первом классе музыкальной школы подмосковного города Павловский Посад он уже написал своё первое сочинение – вальс, в третьем классе – польку-стаккато. «...Фантазии у меня было хоть отбавляй. Да и с баяном мне было уже не расстаться: он стал моим увлечением, как у сегодняшних ребят гаджеты», – так говорил Евгений Петрович читателям Орловской областной детской библиотеки им. М.М. Пришвина на своей творческой встрече в апреле нынешнего года.

Евгений Петрович – неизменный участник мероприятий библиотеки, посвящённых народной культуре и народной музыке. Он рассказывает детям об уникальности народных музыкальных инструментов, о необходимости сохранения



Е. Дербенко и А. Костяников награждают победителя областного праздника

музыкальных традиций Орловского края и, конечно же, обязательно исполняет музыку сам. Читатели Пришвинки, взрослые и дети, с благодарностью вспоминают эти творческие встречи. Евгений Петрович не только великолепный музыкант, но и увлечённый рассказчик, он прекрасно общается как со взрослой, так и с детской аудиторией.

Широко образованный человек, он хорошо разбирается в живописи, особенно древнерусской, любит поэзию. Орловцам знакомо и собственное поэтическое творчество композитора. В этом году Евгений Петрович представил читателям Пришвинки свой поэтический сборник «Обновленные души», вышедший в орловском издательстве «Картуш». Лирический герой стихотворений Е.П. Дербенко размышляет об искусстве, предназначении музыканта, о дружбе, семье, Родине.

Жизнь наша музыкой полна,
И в пеньи птичьем – звук свирели,
И завывание метели
Сменяет перезвон капели,
И всюду музыка слышна...
Всё в мире музыкой звучит –
Людей, планет соотношенья,
Их столкновенья, тяготенья,
Пересечение их орбит.
Быть может, Бах велик тем был,
Что ночью звёздною он вышел,
Взглянул на небо и услышал
Гармонию ночных светил!
(«Жизнь наша музыкой полна...»)

...Только ты, баянист-чародей,
Можешь выразить русскую душу,
Шум лесов и раздолье полей,
И разливы на Волге и Зуше.
Без баяна нет песни у нас,
Под баян распеваем мы хором;
Раззадоренные перебором,
Ноги сами пускаются в пляс.



Е. Дербенко представляет своего ученика Илью Заборских

создавать вокруг себя красоту: «Чем бы вы ни занимались, старайтесь сделать мир вокруг себя лучше». Композитор отметил, что для того, чтобы самому создавать красоту, надо постоянно совершенствовать себя, развивать своё творческое воображение, постоянно искать новые источники вдохновения, читать умные книги, в том числе по искусству.

Говоря об итогах конкурса, Евгений Петрович как почётный член жюри не оценивал уровень детских работ: «Все они для меня дороги».

Члены жюри в своих выступлениях отмечали неразрывную связь творчества художников и музыкантов. Музыка вдохновляла живописцев на написание картин и, в свою очередь, полотна живописцев являлись источником вдохновения для музыкантов. По признанию Евгения Петровича Дербенко, его сюита «Древняя Русь» была написана под впечатлением от иконописи Андрея Рублёва, от экскурсионных поездок автора по городам Золотого Кольца России.

По словам заслуженного художника России Анатолия Костяникова, конкурс направил детей в русло познания большой, настоящей русской музыки. Прочувствовать её и выразить свои переживания в рисунке – это, безусловно, трудная задача даже для взрослого, не говоря уже о ребёнке.

Юным художникам было полезно услышать профес-

сиональное мнение о своих работах, учесть пожелания на будущее. Это был своеобразный мини мастер-класс и для присутствующих на празднике руководителей детских работ – педагогов по дополнительному образованию детей и библиотечарей.

Конечно же, на празднике звучала музыка Евгения Дербенко в исполнении автора! Композитор известен и как прекрасный музыкальный исполнитель, он виртуозно владеет многими народными инструментами. Было очень интересно послушать в его исполнении некоторые свои музыкальные композиции, ставшие источниками вдохновения для конкурсантов, и тут же увидеть на большом экране слайды с изображением творческих работ юных художников (выставка работ-победителей тоже экспонировалась в зале).

Многообразие музыкальных произведений Е.П. Дербенко (песен, танцевальных зарисовок, миниатюр), выбранных участниками конкурса для иллюстрирования, поражает: «Орловский вальс», «Приокские соловьи», «Над красавицей Окой», «Испанский танец», «Краковяк», «Молдавская фантазия», «Весенняя прогулка», «Сельская картинка», «Сельская кадрили», «Деревенская изба», «Приглашение на праздник», «Весенняя прогулка», «Одуванчик», «Танец пингвинов»... И это далеко не полный перечень.

Музыка Евгения Петровича Дербенко звучала также и в исполнении его ученика Ильи Заборских, и в исполнении детского вокального ансамбля «Юность». Очаровательна была в качестве певицы 7-летняя внучка композитора Катенька Дербенко, исполнившая его песню для детей «Кузнецик-скрипач»...

В рамках праздника состоялось награждение победителей конкурса, им были вручены Дипломы, подписанные Е.П. Дербенко и А.Г. Костяниковым, памятные подарки. Около 50 работ были отмечены отдельными членами жюри, авторы получили Благодарственные письма от организатора конкурса – областной детской библиотеки им. М.М. Пришвина. Всем остальным конкурсантам был выслан Сертификат участника.

Евгений Петрович Дербенко – пример человека, беззаветно влюблённого в народную музыку. Его богатейшее музыкальное творчество пробуждает в слушателе высокие, добрые чувства, направленные на созидание. Просветительская деятельность нашего замечательного земляка – неоценимый вклад патриота, подвижника, педагога-наставника в духовно-нравственное и патриотическое воспитание детей и молодёжи.

Татьяна ЧУПАХИНА,
заведующий научно-методическим отделом БУК
«Орловская детская библиотека им. М.М. Пришвина» г. Орёл



Произведения победителей конкурса рисунков

Так звени среди русских полян
 Наш напев без конца и без края!..
 Потеряет Россия баян –
 И себя в тот же час потеряет...
 («Широка ты, о Матушка Русь!»)

...Играй, гармонь,
 Играй, гармонь,
 Родную песню русскую.
 Пой песню задушевную,
 А мы споём с тобой.
 Смоленские и курские,
 Орловские и тульские –
 Звучат напевы русские
 Над нашей землёй!
 («Играй, гармонь!»)

К некоторым своим стихам Евгений Петрович сочинил музыку. Например, его знаменитую «Песню об Орле» с успехом исполняет «образцовый коллектив» вокальный ансамбль «Юность» детской школы искусств им. Д.Б. Кабалевского (руководитель – заслуженный работник культуры России Галина Костко).

Композитор Евгений Дербенко – прекрасный музыкальный педагог. С 1974 года, после окончания Московского музыкального педагогического института (теперь Российская академия музыки имени Гнесиных) и по настоящее время, Евгений Петрович преподаёт в Орловском музыкальном училище (ныне музыкальный колледж, старейшее музыкальное образовательное учреждение России, открыто в 1877 году).

30 лет назад, в 1992 году, в училище по инициативе Е.П. Дербенко был открыт первый в России класс гармони, им же была разработана и учебная программа для музыкальных училищ по классу гармони.

За прошедшие годы лучшие ученики Евгения Дербенко завоевали более чем 150 дипломов лауреатов первых премий и Гран-при на музыкальных конкурсах самого высокого уровня.

Один из самых титулованных учеников Евгения Петровича – Павел Фомин. Его победы в различных престижных конкурсах народной музыки исчисляются десятками! Одна из последних по времени наград – Гран-при I Кубка России по игре на баяне, аккордеоне и гармонии (2022, г. Вологда). Павел Фомин сегодня по праву входит в когорту лучших гармонистов России. В 2022 году он с успехом окончил магистратуру Российской академии музыки имени Гнесиных по классу гармони под руководством преподавателя Павла Уханова, тоже очень известного ученика Евгения Петровича Дербенко.

Приведу в пример ещё одного талантливого ученика Евгения Петровича Дербенко – Илью Заборских. В музыкальном состязании на Кубок России по игре на баяне, аккордеоне и гармонии он занял 2 место. После этого Кубка Илья завоевал почётное 3 место на престижнейшем музыкальном конкурсе в Санкт-Петербурге, организованном к 140-летию великого музыканта Игоря Стравинского, затем стал обладателем Гран-при крупнейшего этнического фестиваля в стране – марафоне живого фолка «Мир Сибири».

На примере своих учеников Евгений Петрович Дербенко показывает, что любовь к музыке, помноженная на талант и трудолюбие, способна сделать молодого человека успешным, помогает найти себя при выборе профессии.

Вот в честь такого замечательного человека, Евгения Петровича Дербенко, областная детская библиотека им. М.М. Пришвина и организовала областной конкурс детского изобразительного творчества «Я рисую музыку Евгения Дербенко». Задачами конкурса являлись: популяризация музыкального творчества нашего замечательного орловского композитора и в целом народного искусства и народной культуры России; развитие художественных способностей детей на основе популяризации музыкального творчества Е.П. Дербенко.

На областной этап конкурса поступили 134 творческие работы – рисунки, выполненные в разных техниках: акварель, гуашь, графтаж, карандаш, перо. Авторы работ – дети от 7 до 15 лет – выражали в рисунках своё восприятие и понимание конкретного музыкального произведения композитора. Конкурсанты могли воспользоваться подборкой музыкальных аудиофайлов, переданных областной детской библиотекой им. М.М. Пришвина в районные детские библиотеки – организаторы муниципального этапа конкурса. Кроме того, музыкальные пьесы, песни, зарисовки конкурсанты вместе со своими руководителями могли подобрать самостоятельно.

Оценка творческих работ участников конкурса проводилась членами жюри – известными орловскими художниками и музыкантами под председательством заслуженного художника России, Почётного академика Российской академии художеств, секретаря Союза художников по Централь-



Поёт ансамбль «Юность»

ному Федеральному округу Российской Федерации Анатолия Костяникова.

По результатам этой оценки были отобраны 14 работ участников, занявших 1, 2 и 3 места в 4-х возрастных категориях: 6-8 лет, 9-10 лет, 11-13 лет и 14-15 лет.

30 сентября 2022 года нашей библиотекой был организован областной праздник «Палитра звуков Евгения Дербенко» по итогам конкурса. Главными участниками праздника в Пришвинке стали дети – победители и призёры, прибывшие вместе со своими руководителями из разных уголков Орловской области. Победители и призёры из города Орла были представлены детской школой искусств им. Д.Б. Кабалевского и детской школой изобразительных искусств и ремёсел.

Безусловно, самым почётным гостем праздника (он же являлся и почётным председателем жюри) стал Евгений Петрович Дербенко. В своём приветственном и напутственном слове он призвал ребят к постоянному стремлению