

РАЗДЕЛ IX *Планета твоих увлечений*

13 мая — ВСЕМИРНЫЙ ДЕНЬ ОДУВАНЧИКА

ИЗЯЩНАЯ ЗАКОЛКА С НЕЖНЫМ ЦВЕТКОМ



Смастерить украшение для волос с бутоном из фоамирана учащимся 6–7-х классов помогла АЛЛА ГЕНАДИЕВНА НОГОТКОВА – ведущий методист Орловской детской библиотеки имени М.М. Пришвина

ПОДГОТОВКА

Оформляется книжная выставка, посвящённая изготовлению поделок из фоамирана (см. с. 110). Ребятам нужно прочитать мифы и легенды разных народов о цветах.

Понадобятся:

- компьютер, экран, проектор;
- для мастер-класса: листы фоамирана жёлтого и фиолетового цветов, полубусины на клеевой основе, карандаши, двусторонний скотч, заколки-невидимки, ножницы, деревянная палочка, утюг;
- небольшие сувениры для ребят.

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА

Библиотекарь, Мастерница

БИБЛИОТЕКАРЬ: Здравствуйте, ребята! Рады снова видеть вас в нашей библиомастерской. Сегодня отмечается необычный праздник — Международный день одуванчика, и мы решили научить вас изготавливать заколку, украшенную красивым цветком.

МАСТЕРИЦА: Но для начала предлагаем зарядиться весенним настроением и вспомнить мифы и легенды о прекрасных представителях флоры — цветах!

ВИКТОРИНА «В САДУ АФРОДИТЫ»

(Библиотекарь и Мастерница задают вопросы. Ребята отвечают, за верные варианты получая сувениры.)

Вопросы



Древние римляне сравнивали этот пушистый цветок с яркой звездой. В Европу растение было завезено из Китая, где оно символизировало эlegant-

ность, скромность и красоту. В Венгрии этот цветок называют осенней розой, поскольку он радуется глаз даже в холодное время года. Согласно древнегреческой легенде, однажды из созвездия Девы, которое ассоциировалось с богиней любви Афродитой, скатилось несколько слезинок. Там, где они упали на землю, выросли цветы, напоминающие звёздочки.

Ответ. Астра.

2 Славянская легенда гласит, что в этот цветок превратила своего возлюбленного, пахаря Василия, молодая русалка. Она понимала, что юноша не сможет жить с ней в реке, но не смогла расстаться с ним и заколдовала. По преданию, в период цветения этих растений русалки выходят на берег, поют грустные песни и плетут венки из ярко-синих цветочков.

Ответ. Василёк.

3 Название этого растения переводится как «цветок Зевса» или «божественный цветок». По легенде, когда в конце XIII в. во Франции свирепствовала эпидемия чумы, король Людовик IX Святой приказал лекарям изготавливать из этого цветка целебный отвар и давать его больным. Удивительно, но многих такое лекарство спасало. Во Франции цветок алого оттенка символизирует борьбу за свободу и свои взгляды. В Ита-



Одуванчики. Художник И. Левитан. 1880-е гг.

лии букетики этих цветочков девушки дарили своим избранникам, когда те отправлялись на войну. В Англии и Германии в старину данный представитель флоры считался символом чистоты и искренней любви.

Ответ. Гвоздика.

4 Этот цветок из семейства астровых, напоминающий большую жёлтую ромашку, славяне считали сильнейшим лекарственным средством. А с латинского языка его название переводится как «очищение». Растение, повелевающее «девятью сверхъестественными силами», извест-

но в восточной медицине ещё с древних времён.

Ответ. Деясыл.

5 С греческого языка название этого нежного растения, которое любит влажные почвы, переводится как «радуга». В древнем Египте цветок был символом красноречия. В Японии — воинского духа и стойкости. В странах Востока — печали. В Германии его называли «меч-лилия» за плоские и острые, как кинжалы, листья. На Руси растение ласково именовали «касатиком».

Ответ. Ирис.

6 В одном из древнегреческих мифов говорится, что этот цветок был сотворён богом сна Гипносом, чтобы усыпить богиню Деметру, которая очень устала, когда искала свою дочь Персефону, похищенную Аидом. Всё царство бога сна Морфея было засажено этими растениями. Их сок использовался как успокоительное средство. Его также давали раненым во время Троянской войны, чтобы облегчить боль. Во многих странах ярко-красные цветы символизируют кровь павших на полях сражений солдат.

Ответ. Мак.

7 Согласно старинным поверьям, эти жёлтые цветочки, растущие вдоль дорог, освещали дорогу путникам, не давая заблудиться. А ещё они были предвестниками непогоды и бедствий — когда небо затягивают тучи и должен вот-вот начаться дождь, пушистые соцветия закрываются.

Ответ. Одуванчик.

8 В Древней Греции этот цветок называли «гелиант». Он был символом бога солнца Гелиоса. По преданию, именно в такое растение превратилась юная нимфа Клития, которая была влюблена в Гелиоса, но не осмелилась признаться в своих чувствах, а лишь следила за движением солнечного диска по небосклону. В мифах многих народов яркий, крупный цветок стал символом преданности.

Ответ. Подсолнух.



Дама в лиловом платье с цветами. Художник В. Чахурский. 1880-е гг.



9 Нежный, хрупкий первоцвет в мифологии многих народов считался символом надежды. В одной старинной европейской легенде говорится о семье, в которой суровой зимой тяжело заболел сын. Знахарка сказала, что мальчика могут спасти только особые цветы. За окном бушевала вьюга, шёл снег, но сестра заболевшего мальчика самоотверженно отправилась на поиски чудодейственного средства. Она устала, замёрзла, сбилась с пути и от отчаяния заплакала. Её слезинки растопили снег. Там, куда они упали, появились белые цветочки. Девочка собрала их и отнесла знахарке. Маленький брат был спасён!

Ответ. Подснежник.



10 Эту роскошную красавицу называют «королевой цветов». Она — символ богини любви и красоты Афродиты. Древние греки украшали яркими бутонами прекрасных невест, усыпали лепестками путь воинов-победителей. При раскопках во многих античных городах были найдены монеты с изображением этого растения. На Востоке жёны богачей добавляли масло, сделанное из его лепестков, в воду, чтобы кожа была нежной и мягкой. Однако характер у цветка не простой — его шипы могут сильно уколоть.

Ответ. Роза.

Создать красивые и необычные ростовые цветы из гофрированной бумаги поможет сценарий в № 2/2019 г. на с. 98

БИБЛИОТЕКАРЬ: Большое спасибо за ваши ответы, ребята! Сразу видно, что вы много читаете. Молодцы! Цветы — одно из самых уникальных и чарующих созданий природы. Каждый бутон по-своему красив. Вы можете любоваться этими представителями флоры на прогулке, выращивать дома и на дачных участках, а ещё — изготавливать «цветочные» поделки в различных техниках.



Фото автора

Сначала карандашом рисуем на листе фоамирана шаблоны бутонов, а потом вырезаем их

МАСТЕРИЦА: И секретом одной из них я сейчас поделюсь — научу вас делать красивую заколку.

скотч, заколки-невидимки, ножницы, деревянные палочки. Также необходим утюг. Мастерница демонстрирует все этапы действий, а ребята повторяют. Работать можно индивидуально или в группах.)

МАСТЕР-КЛАСС «ЧУДО ИЗ ЦАРСТВА ФЛОРЫ»

(Мастерица и Библиотекарь раздают инструменты и материалы: листы фоамирана жёлтого и фиолетового цветов, карандаши, полубусины на клеевой основе, двусторонний

БИБЛИОТЕКАРЬ: С чего мы начнём?

МАСТЕРИЦА: Возьмём лист фоамирана. (Демонстрирует.) Его ещё называют пластичной замшей. Это бархатистый, мягкий, очень приятный на ощупь материал. Листовой фоамиран, напоминающий плот-

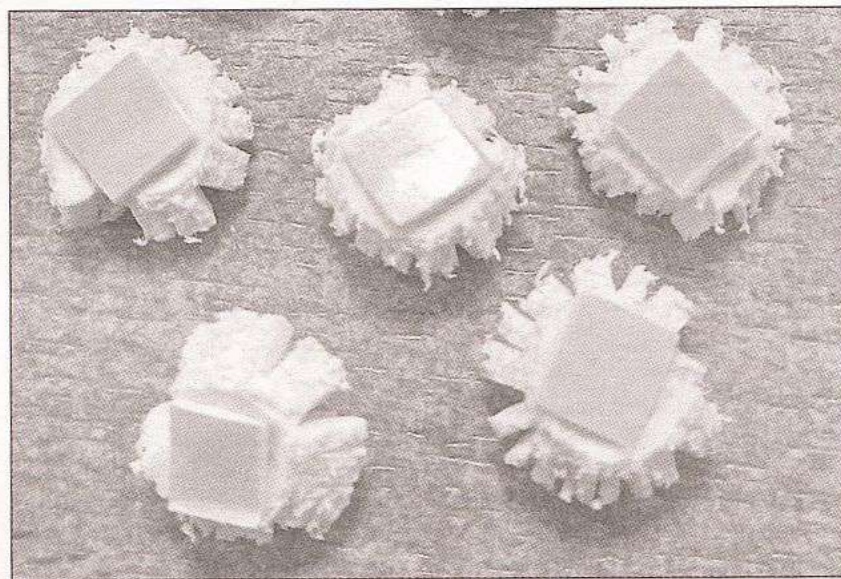


Фото автора

Затем на обратную сторону заготовок приклеиваем небольшой кусочек двустороннего скотча

ный картон, имеет эластичную структуру, которая позволяет создавать элементы практически любой формы, толщины и фактуры.

БИБЛИОТЕКАРЬ: А что изготавливают из этого материала?

МАСТЕРИЦА: Небольшие аксессуары для свадьбы, игрушки, рамки для фотографий, новогодние ёлочки, обложки для альбомов и блокнотов, украшения для шагалуток, ободки для волос. А у нас будет изящная заколка.

Итак, на листе фоамирана фиолетового цвета карандашом рисуем шаблоны бутона размером около двух с половиной сантиметров. *(Демонстрирует.)* Вырезаем заготовки. *(Демонстрирует.)* Затем на половине листа фоамирана жёлтого цвета рисуем подобные шаблоны размером примерно полтора сантиметра и снова вырезаем. *(Демонстрирует.)*

БИБЛИОТЕКАРЬ: А что мы будем делать со второй половиной жёлтого листа?

МАСТЕРИЦА: Её мы нарезаем на полоски шириной пять миллиметров. *(Демонстрирует.)* Теперь приступаем к формированию чашечки цветка. На этом этапе мы будем работать с горячим утюгом. И здесь нам понадобится деревянная палочка. *(Демонстрирует.)*



Внимание!

Ребята могут работать с горячим утюгом только под наблюдением организаторов.

Берём заготовки бутонов и каждую прижимаем на несколько секунд деревянной палочкой к горячей поверхности утюга. *(Демонстрирует.)* От нагрева цветочек становится выпуклым. *(Демонстрирует.)*

БИБЛИОТЕКАРЬ: Как необычно! А почему так происходит?

МАСТЕРИЦА: Весь секрет в свойствах фоамирана. После тепловой обработки материал становится мягким, пластичным и позволяет формировать ле-



Фото автора

Аккуратно скрепляем детали цветка и украшаем блестящей бусиной

пестки, раскручивая, растягивая или сжимая их.

Ребята, сейчас на обратную сторону каждого цветочка приклеиваем небольшой отрезок двустороннего скотча. *(Демонстрирует.)* Полоски фоамирана жёлтого цвета надрезаем с одного края, не доходя до противоположной стороны несколько миллиметров. *(Демонстрирует.)*

БИБЛИОТЕКАРЬ: Невероятно! Получается бахрома, похожая на тычинки.

МАСТЕРИЦА: Верно! Затем скручиваем эту полоску с бахромой в валик. *(Демонстрирует.)* Концы закрепляем клеем или двусторонним скотчем. *(Демонстрирует.)* У нас получились сердцевинки бутонов. *(Демонстрирует.)* На нижнюю часть этих элементов приклеиваем двусторонний скотч. *(Демонстрирует.)*

БИБЛИОТЕКАРЬ: А что мы делаем дальше?

МАСТЕРИЦА: Приступаем к сбору цветка. На рабочую поверхность кладем элемент бутона большого размера. *(Демонстрирует.)* Сверху на него с помощью двустороннего скотча прикрепляем деталь поменьше. *(Демонстрирует.)* Оформить и украсить сердцевину можно заготовленной бахромчатой полоской и полубусинами. *(Демонстрирует.)*

Наши поделки почти готовы. Теперь на обратную сторо-

ну готового цветка прикрепим небольшую полоску фоамирана с закреплённым двусторонним скотчем. *(Демонстрирует.)* Через середину этой полоски аккуратно протягиваем верхнюю часть заколки-невидимки. *(Демонстрирует.)*

БИБЛИОТЕКАРЬ: Ребята, вы отлично справились! Покажите, что у вас получилось.

(Участники демонстрируют заколки. Если кто-то не успел, Мастерница помогает закончить работу.)

МАСТЕРИЦА: Сегодня вы научились создавать симпатичные украшения. С фоамираном очень интересно и достаточно легко работать. Вы можете изготовить целую коллекцию аксессуаров для волос или букетики-броши в цветочной тематике — с розами, хризантемами и даже солнечными одуванчиками. Но будьте очень аккуратны, работая с горячим утюгом!

БИБЛИОТЕКАРЬ: А теперь предлагаем вам познакомиться с нашей выставкой, на которой представлены книги по рукоделию, и зарядиться вдохновением! *(Проводит обзор экспозиции, предлагая ребятам взять и прочитать понравившиеся издания.)*

Цветную фотоинструкцию к мастер-классу смотрите на 3-й странице обложки журнала.



К КНИЖНОЙ ВЫСТАВКЕ

Воробёва, О. Цветы и композиции из фоамирана. — М.: АСТ, 2016.

Гарус, Т. Бал цветов из фоамирана. — М.: Формат-М., 2019.

Ермолаева, И. Флористика из фоамирана. — М.: Формат-М, 2017.

Золотницкий, Н. Мифы и легенды о цветах. — М.: Олма Медиа Групп, 2022.