

**БУКОО «Библиотека им. М. М. Пришвина»
Научно-методический отдел**

«По следам капитана Флинта»



**Методические рекомендации по проведению
литературно-познавательного квеста**

**Орёл
2023**

**БУКОО «Библиотека им. М. М. Пришвина»
Научно-методический отдел**

«По следам капитана Флинта»

**Методические рекомендации по проведению
литературно-познавательного квеста**

**Орёл
2023**

ББК 78.374.3

П 41

Члены редакционного совета: И. А. Никашкина, В. Н. Арифанова, Е. М. Аничкина, Т. Н. Чупахина, М. Н. Сорокина, Т. А. Шестопалова, И. А. Карлова.

Составитель А. Г. Ноготкова

«По следам капитана Флинта»: методические рекомендации по проведению литературно-познавательного квеста / БУКОО «Библиотека им. М. М. Пришвина» ; составитель А. Г. Ноготкова. – Орёл, 2023. – 25 с.

Роман Р. Л. Стивенсона – одно из самых любимых произведений у читателей разных возрастов.

Кто из нас не мечтал отправиться в путешествие на поиски Острова сокровищ? Кто не мечтал найти пиратский клад?

В 2023 году роману «Остров сокровищ» исполняется 140 лет со дня публикации.

Мы приглашаем вас отправиться вместе с нами в увлекательное путешествие на поиски таинственного Острова сокровищ!

Вперёд! Попутного ветра вашему кораблю и интересного странствия!

Методические рекомендации адресованы сотрудникам библиотек, педагогам и руководителям детского чтения.

Оглавление

| | |
|--|----|
| <i>От составителя</i> | 5 |
| <i>Темы книжных выставок, посвящённых юбилею романа Р. Л. Стивенсона «Остров сокровищ»</i> | 6 |
| <i>«По следам капитана Флинта»: литературно-познавательный квест по книге Р. Л. Стивенсона «Остров сокровищ»</i> | 7 |
| <i>Список литературы и интернет-ресурсов</i> | 18 |
| <i>Приложение 1</i> | 19 |
| <i>Приложение 2</i> | 20 |
| <i>Приложение 3</i> | 21 |
| <i>Приложение 4</i> | 23 |
| <i>Приложение 5</i> | 24 |

От составителя

Роберт Льюис Бэлфур Стивенсон – известный шотландский писатель, автор приключенческих романов и повестей.

Писатель много путешествовал. Впечатления от путешествия вошли в основу множества художественных приключенческих произведений.

Роман «Остров сокровищ» Р. Л. Стивенсона – литературное сокровище, лучшее творение писателя.

Роман пользуется популярностью у читателей всех возрастов.

У писателя давно зрела идея написания романа о путешествии на Остров сокровищ. Только в 1881 году он приступил к написанию романа, которому дал первоначальное название «Судовой повар».

Отчим писателя помогал пасынку – подсказывал идеи, предлагал ввести в роман тот или иной сюжет. Так появились эпизоды с бочонком из-под яблок, сундуком Билли Бонса.

Роман начал печататься в детском журнале «Янг Фолкс». В январе 1882 года публикация «Острова сокровищ» закончилась, но успеха писателю не принесла.

Первое книжное издание вышло под настоящим именем в ноябре 1883 года. А в русском переводе – в 1886 году. Роман заметили, он стал известен широкому кругу читателей.

Роман состоит из 34 глав, разбитых на 6 частей. В 1-15, 19-34 главах повествование ведётся от лица юного Джима Хокинса, сына хозяев трактира, а в главах 16-18 рассказчиком выступает доктор Ливси.

Главные персонажи романа «Остров сокровищ»

Джим Хокинс – главный герой, сын хозяев трактира «Адмирал Бенбоу». С его поступка – кражи карты у пирата Бена Бонса, начинается разворачиваться сюжет романа. Хокинс, сидя в бочке из-под яблок, узнаёт о готовящемся бунте пиратов.

Билли Бонс – старый пират, бывший штурман в команде капитана Флинта. Обманом заполучил карту капитана Флинта, таким образом, утаив от своих друзей-пиратов место хранения сокровищ.

Имел несговорчивый взрывной характер. Боялся своих бывших друзей и получения от них чёрной метки.

Доктор Дэвид Ливси – врач и судья, смелый и отважный молодой человек.

Сквайр Джон Трелони – богатый и избалованный сквайр, чрезмерно болтливый. Благодаря его болтливости тайну о спрятанных сокровищах узнали все в округе. А его неопытность и некомпетентность позволила попасть в команду корабля пиратов, а не честных морских служащих.

Капитан Александр Смоллетт капитан «Испаньолы». Храбрый и мужественный человек. С первого взгляда распознал в набранной сквайром команде отъявленных негодяев, негодных для управления кораблём людей.

Джон Сильвер (он же Долговязый Джон, Окорок) – хозяин камбуза, а затем капитан бунтарей-пиратов. Одну ногу потерял в пиратском сражении, но это не мешало ему ловко управлять костылём и быстро передвигаться. Являлся хозяином таверны «Подзорная труба». Служил у капитана Флинта. Остался живым и сбежал с мешочком денег, найденных в сокровищнице.

На русский язык произведения Р. Л. Стивенсона перевели: К. Д. Бальмонт, В. Я. Брюсов, В. Ф. Ходасевич, И. И. Ивановский, Н. К. Чуковский.

В 2023 году исполняется 140 лет со времени издания одного из самых известных и популярных приключенческих романов – романа «Остров сокровищ».

Предлагаем материалы для подготовки, организации и проведению мероприятий, посвящённых творчеству Р. Л. Стивенсона.

Темы книжных выставок, посвящённых юбилею романа Р. Л. Стивенсона «Остров сокровищ»

- «Весёлый Роджер с ветром спорит...»;
- «В мире книжных сокровищ Р. Л. Стивенсона»;
- «В поисках клада»;
- «Да здравствует Остров сокровищ!»;
- «Есть остров среди океана...»;
- «Играют мальчики в пиратов...»;
- «Классик приключенческих романов»;
- «Меж базальтовых скал и жемчужных Шелестят паруса кораблей...»;
- «Мир приключений Р. Л. Стивенсона»;
- «Навстречу приключениям»;
- «На пиратском нас ветер несёт корабле!»;
- «Острова приключений»;
- «Пиратскую шхуну несёт океан...»;
- «Пираты книжных морей»;
- «Пираты: легенды и реалии»;
- «Роберт Льюис Стивенсон – вечный странник»;
- «Романтика морей далёких...»;
- «Свистать всех наверх!»;
- «Сквозь бури в море и судьбе»;
- «Сквозь колкие брызги, фрегат, лети В багровый морской закат...»;
- «Тайна острова сокровищ Стивенсона»;
- «Тема пиратства в книгах и кино».

«По следам капитана Флинта»
литературно-познавательный квест по книге
Р. Л. Стивенсона «Остров сокровищ»
(к 140-летию со дня издания романа «Остров сокровищ»)

Цели квеста: знакомство с творчеством шотландского писателя Р. Л. Стивенсона, с одним из знаменательных романов писателя – «Остров сокровищ».

Задачи: мотивация юных читателей к прочтению и детальному изучению приключенческого романа Р. Л. Стивенсона «Остров сокровищ», развитие творческих способностей, расширение словарного запаса (знакомство с морскими терминами), пробуждение интереса к чтению и книге.

Необходимые материалы: маршрутная карта (карта Острова сокровищ с остановками) (**Приложение 1**), пиастры – напечатанные на картоне и вырезанные (**Приложение 2**), шкатулка с сокровищами – шоколадными монетками, платок чёрного цвета, швабра, сапоги, капитанская фуражка, книга Р. Л. Стивенсона «Остров сокровищ».

Предварительная подготовка: распечатать и вырезать элементы пиратского флага «Весёлый Роджер» (**Приложение 4**), указатели остановок квеста (**Приложение 5**); приготовить рабочие блокноты модератора (ведущего) и участников; распечатать Пиратский словарь (**Приложение 3**) и карту Острова сокровищ.

Технология игры: Участники проходят пять станций (остановок), выполняя задания и отвечая на вопросы.

Участники квеста могут ответить на вопросы самостоятельно или воспользоваться подсказками с использованием QR-кода: открыть код при помощи сканера, прочитать ссылку на номер страницы с ответом, открыть книгу и найти ответ на вопрос.

Все ответы записываются в рабочем блокноте.

За каждый правильный ответ и за каждую станцию участникам вручается пиастр.

В конце игры, количество полученных пиастров обменивается на такое же количество шоколадных монет.

Остановка первая

*Трактир «Адмирал Бенбоу»,
бухта «Чёрный Холм»,
недалеко от города Бристоль*

Модератор: Сегодня мы с вами совершим увлекательное путешествие на шхуне «Испаньола» на Остров сокровищ. Вам предстоит пройти череду испытаний, ответить на вопросы и раздобыть сокровища пиратов.

Давайте вспомним с вами сюжет повести.

События романа Л. Р. Стивенсона «Остров сокровищ» разворачиваются в середине XVIII века. Начинаются они на юго-западе Англии, недалеко от города Бристоля, в трактире «Адмирал Бенбоу».

Однажды в трактир «Адмирал Бенбоу» прибывает новый постоялец – «старый загорелый моряк с сабельным шрамом на щеке» по имени Билли Бонс.

У Билли Бонса был отвратительный характер – он часто гневался, свирепел и буянил. Гости трактира пугались беспокойного гостя. Хозяева предполагали, что такое поведение Билла отведит от постоя других постояльцев. Но бесстрашный и гневливый Билли Бонс тоже имел свои страхи – он боялся прихода «одноногого моряка».

Старые друзья Билли узнали, где он прячется, и навестили его. Первым пришёл пират по кличке «Чёрный Пёс, затем слепой пират по кличке Пью. Пью вручает Билли чёрную метку. Билли пугается, готовится покинуть трактир и бежать, но внезапно умирает.

Хозяева трактира решают вернуть себе неоплаченный долг и ищут деньги в сундуке Билла. Вместе с монетами они забирают свёрток.

В свёртке оказывается карта, где указано место захоронения награбленных пиратами сокровищ. Друзья снаряжают корабль и отправляются на Остров сокровищ с целью отыскать клад.

Сквайр Джон Трелони, не замечая того, набирает в команду отчаянных пиратов.

Отважные друзья добираются до Острова сокровищ, вступают в бой с пиратами. Побеждают. Отыскивают сокровища и благополучно возвращаются домой.

Итак, мы приглашаем вас в путешествие. Вперёд, к Острову сокровищ!

Задание первое

Модератор: Однажды в трактире «Адмирал Бенбоу» поселился «старый загорелый моряк с сабельным шрамом на щеке».

Вопрос 1: Как звали этого пирата?

Ответ запишите в рабочий блокнот.

Ответ: *Уильям (Билли) Бонс.*

Модератор: Хозяева трактира так описывали старого пирата Билли Бонса: «Это был высокий, сильный, грузный мужчина с тёмным лицом. Просмоленная косичка торчала над воротом его засаленного синего кафтана. Руки у него были шершавые, в каких-то рубцах, ногти чёрные, поломанные, а сабельный шрам на щеке – грязновато-белого цвета, со свинцовым оттенком».

На море и на суше пираты одевались по-разному: во время работы предпочиталась более удобная одежда, а во время отдыха на суше – одежда из дорогих и тонких тканей.

Вопрос 2: А вам известно, как и в какой одежде ходили пираты?

Модератор: Если вы уверены в своих ответах, то соедините линиями фрагмент одежды и его название на представленном рисунке.

Ответ: первый рисунок – кафтан; второй рисунок – штаны; третий рисунок – треуголка; четвёртый рисунок – сапоги; пятый рисунок – бандана; шестой рисунок – рубашка; седьмой рисунок – глазная повязка.



Задание второе

Модератор: Так как пиратам постоянно приходилось спускаться в трюм и подниматься обратно (то есть перемещаться от дневного света до кромешной темноты), они носили повязку на одном глазу, чтобы этот глаз был постоянно адаптирован к темноте. При очередном спуске в трюм пират легко мог перекинуть повязку на другой глаз, чтобы моментально подстроиться под окружение.

Задание: давайте проверим, как вы ориентируетесь на местности с завязанными глазами?

Для этого мы завяжем чёрным платком глаза капитану вашего корабля и попросим его наощупь определить и назвать матросов своей команды.

Проводится игра

Модератор: Вы получаете один пиастр, который вам понадобится для выкупа пиратских сокровищ.

Отправляемся в путь, к новым берегам!

Остановка вторая

Город Бристоль

Задание первое

Модератор: Итак, в руках друзей оказывается содержимое сундука Билли Бонса – карта с обозначением схрона сокровищ.

Друзья собираются отправиться на поиски клада. Для этого они покупают корабль и снаряжают его в плавание.

Болтливый Джон Трелони рассказывает всем, куда он собирается отправиться со своими друзьями. Услышав эту весть, в команду корабля проникают пираты под видом опытных мореплавателей.

Вопрос 1: Как назывался корабль, который приобрёл Джон Трелони?

Подсказка:



Ответ: *«Испаньола».*

Стивенсон, Р. Остров сокровищ. – Москва : Самовар, 2004. С.41

Вопрос 2: назовите пирата, который помог Джону Трелони нанять команду матросов (пиратов)?

Подсказка



Ответ: *Долговязый Джо (Сильвер).*

Стивенсон, Р. Остров сокровищ. – Москва : Самовар, 2004. – С.43

Задание второе

Модератор: По прибытии в Бристоль, Хокинс отправился в таверну к Сильверу, чтобы передать ему записку от сквайра.

Вопрос 1: Как называлась эта таверна?

Подсказка



Ответ: *«Подзорная труба».*

Стивенсон, Р. Остров сокровищ. – Москва : Самовар, 2004. – С.46

Вопрос 2: в таверне Хокинс встретился с пиратами. Прочтите отрывки из романа и определите, о каких пиратах идёт речь?

1. «Левая нога его была отнята по самое бедро. Под левым плечом он держал костыль и необыкновенно проворно управлял им, подпрыгивая, как птица, на каждом шагу. Это был очень высокий и сильный мужчина, с широким, как окорок, плоским и бледным, но умным и весёлым лицом. Ему, казалось, было очень весело. Посвистывая, шнырял он между столиками, пошучивал, похлопывал по плечу некоторых излюбленных своих посетителей».

2. «Это был трёхпалый человек с одутловатым лицом, тот самый, который приходил к нам в трактир».

3. «...старый, седой, загорелый моряк...».

Подсказка



Ответ: Джон Сильвер, Чёрный Пёс, Морган.

Стивенсон, Р. Остров сокровищ. – Москва : Самовар, 2004. – С.47-

48

Модератор: Вы получаете один пиастр, который вам понадобится для выкупа пиратских сокровищ.

Отправляемся в путь, к новым берегам!

Остановка третья

Плавание в открытом море

Задание первое

Модератор: В повести «Остров сокровищ» морские термины и обозначения встречаются на каждой странице. Воспользуйтесь пиратским словариком и найдите обозначения нескольких терминов. Ответы запишите в рабочем блокноте.

| | |
|-------------|--|
| Абордаж | |
| Борт | |
| Боцман | |
| Верфь | |
| Гавань | |
| Галета | |
| Галс | |
| Дрейф | |
| Иллюминатор | |
| Камбуз | |

Задание второе

Модератор: Корабль отправился в плавание и на флагштоке взвился флаг. Встречные корабли, по этому флагу, узнавали место приписки корабля – страну или государство, национальность команды.

Пираты вывешивали свой особый устрашающий флаг. По их понятиям, этот зловещий флаг, перед абордажем, должен был навеять страх на неприятеля.

Вопрос 1: У пиратского флага было название. Какое? Найдите в книге описание флага.

Подсказка



Ответ: *Весёлый Роджер.*

Стивенсон, Р. *Остров сокровищ.* – Москва : Самовар, 2004. – С.109.

«Испаньола» по-прежнему стояла на якоре. Но над ней развивался «Весёлый Роджер» – чёрный пиратский флаг с изображением черепа».

Задание: Предлагаем вам из представленных элементов собрать пиратский флаг.

Модератор: Вы получаете один пиастр, который вам понадобится для выкупа пиратских сокровищ.

Отправляемся в путь, к новым берегам!

Остановка четвёртая

Шхуна легла в дрейф

Задание первое

Модератор: Джон Сильвер так рассказывает об этих людях: «Так всегда с джентльменами удачи. Жизнь у них тяжёлая, они рискуют попасть на виселицу, но едят и пьют, как боевые петухи перед боем. Они уходят в плавание с сотнями медных грошей, а возвращаются с сотнями фунтов. Добыча пропита, деньги растрочены – и снова в море в одних рубашках».

Вопрос 1: О ком рассказывал Джон Сильвер? Кому присвоили прозвище «джентльмены удачи»?

Подсказка



Ответ: *«джентльмены удачи» – так называли пиратов.*

Стивенсон, Р. *Остров сокровищ.* – Москва : Самовар, 2004. – С.66.

Вопрос 2: Команда друзей собирается отыскать сокровища, закопанные известным пиратом на необитаемом острове. Пираты мечтают опередить хозяев корабля и отыскать клад первыми. А кто спрятал сокровища на острове? Как звали этого пирата?

Ответ: *капитан Флинт.*

Задание второе

Модератор: у мореплавателей существует множество примет и суеверий.

Например, всем нам известно, что пальцем показывать на кого-то или что-то нельзя. В стародавние времена, матросы могли отлупить своего товарища за такую провинность. Считалось, что тот человек, на кого указывали пальцем, в скором времени погибнет. Запрещалось тыкать пальцем в небо, так как можно было разгневать богов и они нашьют шторм или штиль. Показывать пальцем на выходящее из порта судно, означает обречь его на гибель.

Вопрос 1: Особое отношение на корабле было к этому предмету. Во-первых, нельзя было произносить его название. Во-вторых, запрещалось оставлять этот предмет на палубе, чтобы он не затупился. В-третьих, если капитан не хотел, чтобы его тревожили какое-то время, то он втыкал этот предмет в дверь капитанской каюты с обратной, внешней стороны.

Назовите этот предмет?

Ответ: *этот предмет нож.*

Вопрос 2: Корабль отплывает. На каком борту надо было чихнуть – на левом или правом, чтобы кораблю сопутствовала удача в плавание?

Ответ: *чихание при отплытии на левом борту – признак предстоящего кораблекрушения, а чихание на правом – удача в плавании.*

Модератор: В старину корабли ходили под парусами – ветер дул в паруса и гнал корабль по морю. Если ветра не было, то корабль находился в штиле.

Перед вами три предмета. Как надо было их использовать, чтобы позвать попутный ветер? Покажите эти предметы в действии.

Предметы: швабра, сапоги рулевого, фуражка капитана, свисток.

Участники показывают и объясняют назначения предметов.

При затруднении с ответами, можно приготовить записку в схроне.

Ответ: *Чтобы вызвать попутный ветер капитан должен был бросить свою фуражку в ту сторону, откуда ожидался ветер. Рулевой кидал сапог в сторону ожидания ветра. Шваброй следовало осторожно побултыхать за бортом. В свисток негромко посвистеть. Свист на палубе разрешался в исключительных случаях.*

Так же можно было совершить и такие действия: написать на бумаге имена десяти лысых людей и выбросить её за борт; поскрести ногтями мачту, выпороть юнгу или смочить паруса водой.

Модератор: Вы получаете один пиастр, который вам понадобится для выкупа пиратских сокровищ.

Отправляемся в путь, к новым берегам!

Остановка пятая

Остров сокровищ

Задание первое

Модератор: Долго ли, скоро ли, прибыли наши путешественники на Остров сокровищ?

А вы помните, что с ними приключилось за время пути?

Правильно, Хокинс подслушал, сидя в бочке из-под яблок, переговоры пиратов. Друзья-путешественники узнали, что против них готовится заговор. Хокинс и его друзья решили отпустить пиратов погулять на берег и в это время завладеть кораблём. Джим Хокинс удирает вместе с пиратами на остров. Его товарищи отправляются на остров, чтобы разведать обстановку. На острове между ними и командой Сильвера завязывается бой. В конце концов, пираты оказываются побеждены. Сокровище отыскивается. Все возвращаются домой, в Бристоль.

Вопрос 1: С кем встретился на острове Джон Хакинс? Как этот человек оказался на острове?

Подсказка



Ответ:

«– Кто вы такой? – спросил я.

– Бен Ганн, – ответил он; голос у него был хриплый, как скрип заржавленного замка. – Я несчастный Бен Ганн. Три года я не разговаривал ни с одним человеком.

Это был такой же белый человек, как и я, и черты его лица были, пожалуй, приятны. Только кожа так сильно загорела на солнце, что даже губы у него были чёрные. Светлые глаза с поразительной резкостью выделялись на тёмном лице. Из всех нищих, которых я видел на своём веку, этот был самый оборванный. Одежда его состояла из лохмотьев старого паруса и матросской рубахи. Один лоскут скреплялся с другим либо медной пуговицей, либо прутиком, либо просмоленной паклей. Единственной изодранной вещью из всего его костюма был кожаный пояс с медной пряжкой».

Бен Ганн был брошен на Острове сокровищ три года назад. Пропитание себе добывал, собирая плоды и ягоды, охотясь на животных.

89. Стивенсон, Р. Остров сокровищ. – Москва : Самовар, 2004. – С.88-

Вопрос 2: Какова была первая просьба Бена? Что он попросил у Хокинса?

Выберите из предложенного списка:

- 1.Сапоги
- 2.Новый кафтан
- 3.Новую наглазную повязку
- 4.Тарелку супа
- 5.Жареную бараний окорок
- 6.Кусочек сыра**
- 7.Дом на берегу моря
- 8.Место боцмана на «Испаньоле»
- 9.Мушкет
- 10.Стакан молока

Подсказка



Ответ: *он попросил кусочек сыра: «Но если бы ты знал, мой милейший, как стосковалось моё сердце по настоящей человеческой еде! Нет ли у тебя с собой кусочка сыру?...».*

Стивенсон, Р. Остров сокровищ. – Москва : Самовар, 2004. – С.89.

Задание второе

Модератор:

«Высокое дерево на плече Подзорной Трубы, направление к С. От С.-С.-В.

Остров Скелета В. – Ю. – В. И на В.

Десять фунтов».

Это местоположение закопанного клада.

Нашли ли наши друзья сокровища в указанном месте?

Нет, не нашли! Потому что они были найдены и перепрятаны.

Вопрос 1: Где были перепрятаны сокровища?

Ответ: *Сокровища нашёл и перепрятал в своей пещере Бен Ганн.*

Вопрос 1: Сколько фунтов стерлингов было в спрятанном клады?

Подсказка



Ответ: *Семьсот тысяч фунтов стерлингов.*

Стивенсон, Р. Остров сокровищ. – Москва : Самовар, 2004. – С.192.

Модератор: Вы получаете один пиастр, который вам понадобится для выкупа пиратских сокровищ.

Отправляемся в путь, к новым берегам!

Остановка шестая

Возвращение домой

Задание первое

Модератор: Наше путешествие закончилось. Осталось найти шкатулку с сокровищами.

Чтобы обнаружить место захоронения даём вам небольшую подсказку:
Угадайте, о каком писателе идёт речь?

-Этот писатель сочинил свой первый рассказ в шесть лет.

-Из-за пристрастия к необычной одежде, писатель получил прозвище «Бархатный пиджак».

-За изобретение спального мешка мы должны благодарить этого писателя.

Правильно, это Роберт Льюис Стивенсон.

Предлагаем вам найти полку с книгой «Остров сокровищ». За книгами вы найдёте шкатулку.

Полученные и заработанные в игре пиастры вы можете обменять на содержимое шкатулки (обмен равнозначный или по количеству игроков).

Благодарим вас за отличную игру и ждём вас снова в гости!

Попутного вам ветра и интересных книг!

Список литературы и интернет-ресурсов

Одежда пиратов. Как одевались флибустьеры. – Текст : электронный // Pirate Island. Пиратский остров – сайт о пиратах в контексте истории и современной культуры. – URL. : <http://pirate-islands.com/пиратская-одежда/> (дата обращения : 15.05.2023).

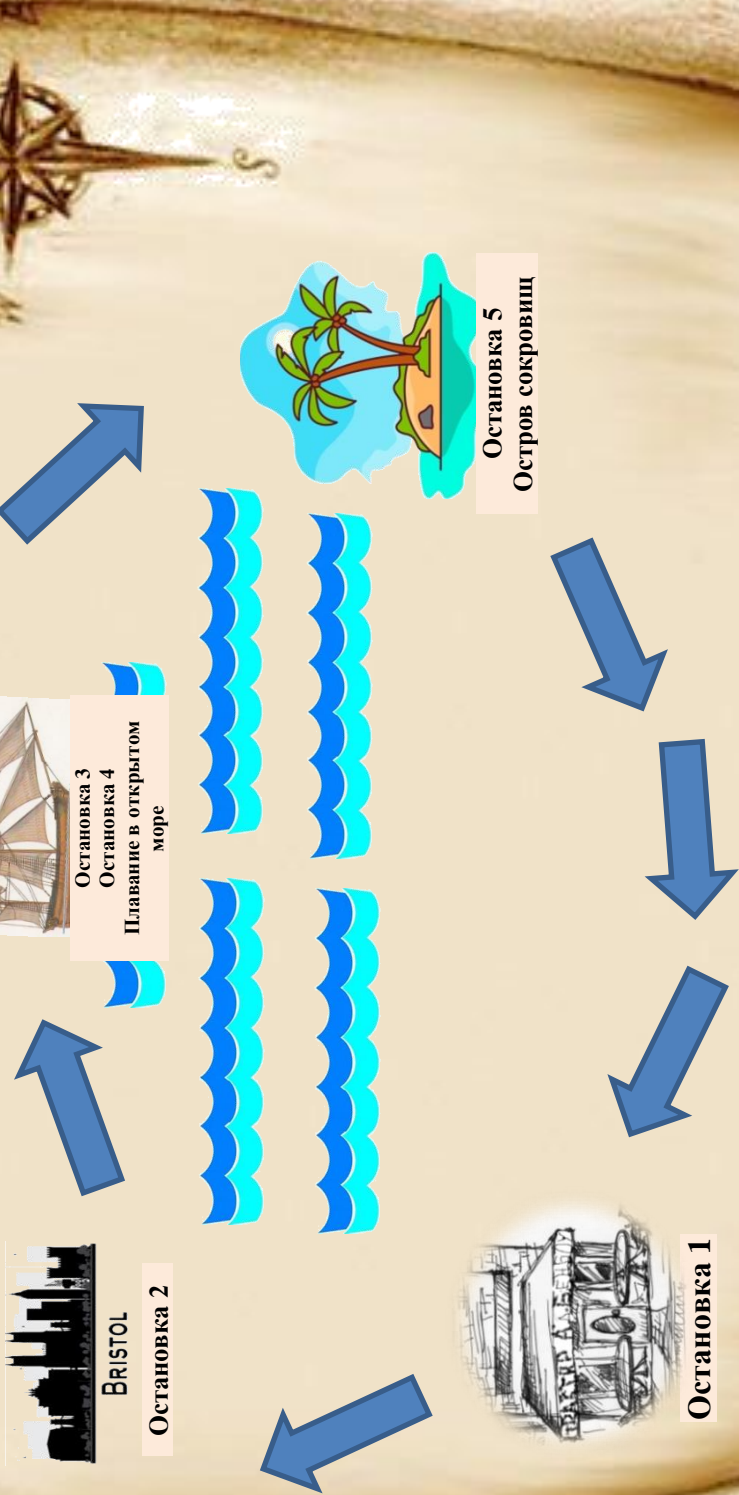
Остров сокровищ. – Текст : электронный // Википедия. Свободная энциклопедия. – URL. : https://ru.wikipedia.org/wiki/Остров_сокровищ.

Пиратские суеверия. – Текст : электронный // «Дилетант» . – URL. : <https://diletant.media/articles/28437035/> (дата обращения: 14.03.2023).

Пиратство. – Текст : электронный // Википедия. Свободная энциклопедия. – URL. : <https://ru.wikipedia.org/wiki/Пиратство> (дата обращения: 04.2023).

Стивенсон, Р. Л. Остров сокровищ / Р. Л. Стивенсон. – Москва : Самовар, 2004. – 208 с. : ил. – (Наши любимые мультфильмы). – Текст : непосредственный.

КАРТА ОСТРОВА СОКРОВИЩ





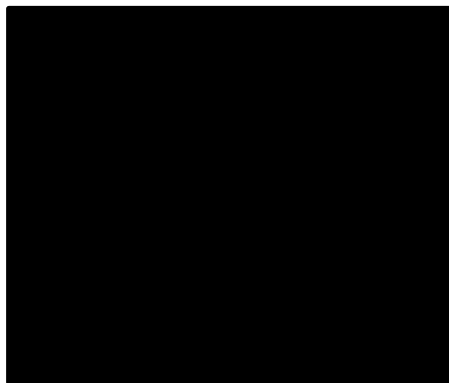
Пиратский словарь

| | |
|--------------------|---|
| абордаж | брать приступом, врукопашную корабль |
| анкерок | служит для хранения запасов пресной воды на шлюпке |
| бак | Возвышение в передней части корабля |
| бакштаг | Натянутый канат, поддерживающий мачту с кормовой стороны |
| балясина | точёный реёк, служащий ступенькой у штурмтрапа |
| банка | 1) участок дна, глубина над которым заметно меньше окружающих глубин. 2) доска, служащая для сиденья на шлюпке |
| бейдевинд | Курс корабля, когда угол между носом корабля и ветром меньше 90' |
| блоки | Деревянные брёвна, поддерживающие ростры |
| борт | бок, боковая стенка судна |
| боцман | старший из палубной команды судна |
| бушприт | Брус, выступающий перед носом корабля |
| верфь | место постройки судов |
| гавань | защищенное место в порту для стоянки, погрузки и выгрузки судов |
| галс | курс судна относительно ветра; если ветер дует в правый борт, то говорят, что судно идёт правым галсом, если в левый борт – то левым галсом |
| дрейф | отклонение движущегося судна от курса под влиянием ветра или течения; снос судна в сторону при стоянке на якоре |
| ганшпуг | Рычаг для подъёма тяжестей |
| гафель | Перекладина, к которой прикрепляется верхний край паруса |
| гик | Горизонтальный шест, по которому натягивается нижняя кромка паруса |
| грот | Нижний парус на грот-мачте |
| иллюминатор | Круглое окно в борту судна |
| камбуз | Корабельная кухня |
| квадрант | Прибор для измерения высоты |

| | |
|-----------------------|--|
| | небесных тел |
| кильсон | Брус на дне корабля, идущий параллельно киллю |
| кливер | Косой парус перед фок-мачтой |
| крюйс-марс | Наблюдательная площадка на бизань-мачте (кормовой мачте корабля) |
| куттер | Одномачтовое судно |
| нирал | Снасть для спуска парусов |
| планшир | Планка по верхнему краю борта |
| рея | Поперечный брус на мачте, к которому прикрепляют паруса |
| ростры | Деревянный |
| рубка | Возвышение на палубе судна для управления |
| румпель | Рычаг для управления рулём |
| салинг | Верхняя переключина на мачте, состоящей из двух частей |
| скула | Место наиболее крутого изгиба борта, переходящего в носовую или бортовую часть |
| сходной тамбур | Помещение, в которое выходит трап (лестница, ведущая в трюм) |
| табанить | Грести назад |
| траверс | Направление, перпендикулярное курсу корабля |
| утлегарь | Продолжение бушприта |
| фал | Снасть, при помощи которой поднимают паруса |
| фальшборт | Продолжение борта выше палубы |
| фок-зейл | Нижний прямой парус фок-мачты (первой мачты корабля) |
| форштевень | Носовая оконечность судна, продолжение киля |
| фут | Мера длины, равная 30,48 см. |
| шканцы | Пространство между грот-мачтой и бизань-мачтой |
| шкот | Снасть для управления нижним концом паруса |
| шпигаты | Отверстия в борту на уровне палубы для удаления воды |
| шпиль | Ворот, на который наматывается якорный канат |
| штаг | Снасть, поддерживающая мачту |
| | |

| | |
|-------|---------------------------------|
| юферс | Блок для натягивания вает |
| ярд | Единица длины, равная 91,44 см. |

Приложение 4



Остановка 1

**Трактир
«Адмирал Бенбоу»**

Остановка 2

Город Бристоль

Остановка 3


Плавание в открытом море



Остановка 4
Шхуна легла в дрейф



Остановка 5
Остров сокровищ



Остановка 6
Возвращение домой