

**БУКОО «Библиотека им. М. М. Пришвина»
Научно-методический отдел**

«По следам капитана Флинта»



**Методические рекомендации по проведению
литературно-познавательного квеста**

**Орёл
2023**

**БУКОО «Библиотека им. М. М. Пришвина»
Научно-методический отдел**

«По следам капитана Флинта»

**Методические рекомендации по проведению
литературно-познавательного квеста**

**Орёл
2023**

ББК 78.374.3

П 41

Члены редакционного совета: И. А. Никашкина, В. Н. Арифанова, Е. М. Аничкина, Т. Н. Чупахина, М. Н. Сорокина, Т. А. Шестопалова, И. А. Карлова.

Составитель А. Г. Ноготкова

«По следам капитана Флинта»: методические рекомендации по проведению литературно-познавательного квеста / БУКОО «Библиотека им. М. М. Пришвина» ; составитель А. Г. Ноготкова. – Орёл, 2023. – 25 с.

Роман Р. Л. Стивенсона – одно из самых любимых произведений у читателей разных возрастов.

Кто из нас не мечтал отправиться в путешествие на поиски Острова сокровищ? Кто не мечтал найти пиратский клад?

В 2023 году роману «Остров сокровищ» исполняется 140 лет со дня публикации.

Мы приглашаем вас отправиться вместе с нами в увлекательное путешествие на поиски таинственного Острова сокровищ!

Вперёд! Попутного ветра вашему кораблю и интересного странствия!

Методические рекомендации адресованы сотрудникам библиотек, педагогам и руководителям детского чтения.

Оглавление

<i>От составителя</i>	5
<i>Темы книжных выставок, посвящённых юбилею романа Р. Л. Стивенсона «Остров сокровищ»</i>	6
<i>«По следам капитана Флинта»: литературно-познавательный квест по книге Р. Л. Стивенсона «Остров сокровищ»</i>	7
<i>Список литературы и интернет-ресурсов</i>	18
<i>Приложение 1</i>	19
<i>Приложение 2</i>	20
<i>Приложение 3</i>	21
<i>Приложение 4</i>	23
<i>Приложение 5</i>	24

От составителя

Роберт Льюис Бэлфур Стивенсон – известный шотландский писатель, автор приключенческих романов и повестей.

Писатель много путешествовал. Впечатления от путешествия вошли в основу множества художественных приключенческих произведений.

Роман «Остров сокровищ» Р. Л. Стивенсона – литературное сокровище, лучшее творение писателя.

Роман пользуется популярностью у читателей всех возрастов.

У писателя давно зрела идея написания романа о путешествии на Остров сокровищ. Только в 1881 году он приступил к написанию романа, которому дал первоначальное название «Судовой повар».

Отчим писателя помогал пасынку – подсказывал идеи, предлагал ввести в роман тот или иной сюжет. Так появились эпизоды с бочонком из-под яблок, сундуком Билли Бонса.

Роман начал печататься в детском журнале «Янг Фолкс». В январе 1882 года публикация «Острова сокровищ» закончилась, но успеха писателю не принесла.

Первое книжное издание вышло под настоящим именем в ноябре 1883 года. А в русском переводе – в 1886 году. Роман заметили, он стал известен широкому кругу читателей.

Роман состоит из 34 глав, разбитых на 6 частей. В 1-15, 19-34 главах повествование ведётся от лица юного Джима Хокинса, сына хозяев трактира, а в главах 16-18 рассказчиком выступает доктор Ливси.

Главные персонажи романа «Остров сокровищ»

Джим Хокинс – главный герой, сын хозяев трактира «Адмирал Бенбоу». С его поступка – кражи карты у пирата Бена Бонса, начинается разворачиваться сюжет романа. Хокинс, сидя в бочке из-под яблок, узнаёт о готовящемся бунте пиратов.

Билли Бонс – старый пират, бывший штурман в команде капитана Флинта. Обманом заполучил карту капитана Флинта, таким образом, утаив от своих друзей-пиратов место хранения сокровищ.

Имел несговорчивый взрывной характер. Боялся своих бывших друзей и получения от них чёрной метки.

Доктор Дэвид Ливси – врач и судья, смелый и отважный молодой человек.

Сквайр Джон Трелони – богатый и избалованный сквайр, чрезмерно болтливый. Благодаря его болтливости тайну о спрятанных сокровищах узнали все в округе. А его неопытность и некомпетентность позволила попасть в команду корабля пиратов, а не честных морских служащих.

Капитан Александр Смоллетт капитан «Испаньолы». Храбрый и мужественный человек. С первого взгляда распознал в набранной сквайром команде отъявленных негодяев, негодных для управления кораблём людей.

Джон Сильвер (он же Долговязый Джон, Окорок) – хозяин камбуза, а затем капитан бунтарей-пиратов. Одну ногу потерял в пиратском сражении, но это не мешало ему ловко управлять костылём и быстро передвигаться. Являлся хозяином таверны «Подзорная труба». Служил у капитана Флинта. Остался живым и сбежал с мешочком денег, найденных в сокровищнице.

На русский язык произведения Р. Л. Стивенсона перевели: К. Д. Бальмонт, В. Я. Брюсов, В. Ф. Ходасевич, И. И. Ивановский, Н. К. Чуковский.

В 2023 году исполняется 140 лет со времени издания одного из самых известных и популярных приключенческих романов – романа «Остров сокровищ».

Предлагаем материалы для подготовки, организации и проведению мероприятий, посвящённых творчеству Р. Л. Стивенсона.

Темы книжных выставок, посвящённых юбилею романа Р. Л. Стивенсона «Остров сокровищ»

- «Весёлый Роджер с ветром спорит...»;
- «В мире книжных сокровищ Р. Л. Стивенсона»;
- «В поисках клада»;
- «Да здравствует Остров сокровищ!»;
- «Есть остров среди океана...»;
- «Играют мальчишки в пиратов...»;
- «Классик приключенческих романов»;
- «Меж базальтовых скал и жемчужных Шелестят паруса кораблей...»;
- «Мир приключений Р. Л. Стивенсона»;
- «Навстречу приключениям»;
- «На пиратском нас ветер несёт корабле!»;
- «Острова приключений»;
- «Пиратскую шхуну несёт океан...»;
- «Пираты книжных морей»;
- «Пираты: легенды и реалии»;
- «Роберт Льюис Стивенсон – вечный странник»;
- «Романтика морей далёких...»;
- «Свистать всех наверх!»;
- «Сквозь бури в море и судьбе»;
- «Сквозь колкие брызги, фрегат, лети В багровый морской закат...»;
- «Тайна острова сокровищ Стивенсона»;
- «Тема пиратства в книгах и кино».

«По следам капитана Флинта»
литературно-познавательный квест по книге
Р. Л. Стивенсона «Остров сокровищ»
(к 140-летию со дня издания романа «Остров сокровищ»)

Цели квеста: знакомство с творчеством шотландского писателя Р. Л. Стивенсона, с одним из знаменательных романов писателя – «Остров сокровищ».

Задачи: мотивация юных читателей к прочтению и детальному изучению приключенческого романа Р. Л. Стивенсона «Остров сокровищ», развитие творческих способностей, расширение словарного запаса (знакомство с морскими терминами), пробуждение интереса к чтению и книге.

Необходимые материалы: маршрутная карта (карта Острова сокровищ с остановками) (**Приложение 1**), пиастры – напечатанные на картоне и вырезанные (**Приложение 2**), шкатулка с сокровищами – шоколадными монетками, платок чёрного цвета, швабра, сапоги, капитанская фуражка, книга Р. Л. Стивенсона «Остров сокровищ».

Предварительная подготовка: распечатать и вырезать элементы пиратского флага «Весёлый Роджер» (**Приложение 4**), указатели остановок квеста (**Приложение 5**); приготовить рабочие блокноты модератора (ведущего) и участников; распечатать Пиратский словарь (**Приложение 3**) и карту Острова сокровищ.

Технология игры: Участники проходят пять станций (остановок), выполняя задания и отвечая на вопросы.

Участники квеста могут ответить на вопросы самостоятельно или воспользоваться подсказками с использованием QR-кода: открыть код при помощи сканера, прочитать ссылку на номер страницы с ответом, открыть книгу и найти ответ на вопрос.

Все ответы записываются в рабочем блокноте.

За каждый правильный ответ и за каждую станцию участникам вручается пиастр.

В конце игры, количество полученных пиастров обменивается на такое же количество шоколадных монет.

Остановка первая

*Трактир «Адмирал Бенбоу»,
бухта «Чёрный Холм»,
недалеко от города Бристоль*

Модератор: Сегодня мы с вами совершим увлекательное путешествие на шхуне «Испаньола» на Остров сокровищ. Вам предстоит пройти череду испытаний, ответить на вопросы и раздобыть сокровища пиратов.

Давайте вспомним с вами сюжет повести.

События романа Л. Р. Стивенсона «Остров сокровищ» разворачиваются в середине XVIII века. Начинаются они на юго-западе Англии, недалеко от города Бристоля, в трактире «Адмирал Бенбоу».

Однажды в трактир «Адмирал Бенбоу» прибывает новый постоялец – «старый загорелый моряк с сабельным шрамом на щеке» по имени Билли Бонс.

У Билли Бонса был отвратительный характер – он часто гневался, свирепел и буянил. Гости трактира пугались беспокойного гостя. Хозяева предполагали, что такое поведение Билла отведит от постоя других постояльцев. Но бесстрашный и гневливый Билли Бонс тоже имел свои страхи – он боялся прихода «одноногого моряка».

Старые друзья Билли узнали, где он прячется, и навестили его. Первым пришёл пират по кличке «Чёрный Пёс, затем слепой пират по кличке Пью. Пью вручает Билли чёрную метку. Билли пугается, готовится покинуть трактир и бежать, но внезапно умирает.

Хозяева трактира решают вернуть себе неоплаченный долг и ищут деньги в сундуке Билла. Вместе с монетами они забирают свёрток.

В свёртке оказывается карта, где указано место захоронения награбленных пиратами сокровищ. Друзья снаряжают корабль и отправляются на Остров сокровищ с целью отыскать клад.

Сквайр Джон Трелони, не замечая того, набирает в команду отчаянных пиратов.

Отважные друзья добираются до Острова сокровищ, вступают в бой с пиратами. Побеждают. Отыскивают сокровища и благополучно возвращаются домой.

Итак, мы приглашаем вас в путешествие. Вперёд, к Острову сокровищ!

Задание первое

Модератор: Однажды в трактире «Адмирал Бенбоу» поселился «старый загорелый моряк с сабельным шрамом на щеке».

Вопрос 1: Как звали этого пирата?

Ответ запишите в рабочий блокнот.

Ответ: *Уильям (Билли) Бонс.*

Модератор: Хозяева трактира так описывали старого пирата Билли Бонса: «Это был высокий, сильный, грузный мужчина с тёмным лицом. Просмоленная косичка торчала над воротом его засаленного синего кафтана. Руки у него были шершавые, в каких-то рубцах, ногти чёрные, поломанные, а сабельный шрам на щеке – грязновато-белого цвета, со свинцовым оттенком».

На море и на суше пираты одевались по-разному: во время работы предпочиталась более удобная одежда, а во время отдыха на суше – одежда из дорогих и тонких тканей.

Вопрос 2: А вам известно, как и в какой одежде ходили пираты?

Модератор: Если вы уверены в своих ответах, то соедините линиями фрагмент одежды и его название на представленном рисунке.

Ответ: первый рисунок – кафтан; второй рисунок – штаны; третий рисунок – треуголка; четвёртый рисунок – сапоги; пятый рисунок – бандана; шестой рисунок – рубашка; седьмой рисунок – глазная повязка.



Задание второе

Модератор: Так как пиратам постоянно приходилось спускаться в трюм и подниматься обратно (то есть перемещаться от дневного света до кромешной темноты), они носили повязку на одном глазу, чтобы этот глаз был постоянно адаптирован к темноте. При очередном спуске в трюм пират легко мог перекинуть повязку на другой глаз, чтобы моментально подстроиться под окружение.

Задание: давайте проверим, как вы ориентируетесь на местности с завязанными глазами?

Для этого мы завяжем чёрным платком глаза капитану вашего корабля и попросим его наощупь определить и назвать матросов своей команды.

Проводится игра

Модератор: Вы получаете один пиастр, который вам понадобится для выкупа пиратских сокровищ.

Отправляемся в путь, к новым берегам!

Остановка вторая

Город Бристоль

Задание первое

Модератор: Итак, в руках друзей оказывается содержимое сундука Билли Бонса – карта с обозначением схрона сокровищ.

Друзья собираются отправиться на поиски клада. Для этого они покупают корабль и снаряжают его в плавание.

Болтливый Джон Трелони рассказывает всем, куда он собирается отправиться со своими друзьями. Услышав эту весть, в команду корабля проникают пираты под видом опытных мореплавателей.

Вопрос 1: Как назывался корабль, который приобрёл Джон Трелони?

Подсказка:



Ответ: *«Испаньола».*

Стивенсон, Р. Остров сокровищ. – Москва : Самовар, 2004. С.41

Вопрос 2: назовите пирата, который помог Джону Трелони нанять команду матросов (пиратов)?

Подсказка



Ответ: *Долговязый Джо (Сильвер).*

Стивенсон, Р. Остров сокровищ. – Москва : Самовар, 2004. – С.43

Задание второе

Модератор: По прибытии в Бристоль, Хокинс отправился в таверну к Сильверу, чтобы передать ему записку от сквайра.

Вопрос 1: Как называлась эта таверна?

Подсказка



Ответ: *«Подзорная труба».*

Стивенсон, Р. Остров сокровищ. – Москва : Самовар, 2004. – С.46

Вопрос 2: в таверне Хокинс встретился с пиратами. Прочтите отрывки из романа и определите, о каких пиратах идёт речь?

1. «Левая нога его была отнята по самое бедро. Под левым плечом он держал костыль и необыкновенно проворно управлял им, подпрыгивая, как птица, на каждом шагу. Это был очень высокий и сильный мужчина, с широким, как окорок, плоским и бледным, но умным и весёлым лицом. Ему, казалось, было очень весело. Посвистывая, шнырял он между столиками, пошучивал, похлопывал по плечу некоторых излюбленных своих посетителей».

2. «Это был трёхпалый человек с одутловатым лицом, тот самый, который приходил к нам в трактир».

3. «...старый, седой, загорелый моряк...».

Подсказка



Ответ: Джон Сильвер, Чёрный Пёс, Морган.

Стивенсон, Р. Остров сокровищ. – Москва : Самовар, 2004. – С.47-

48

Модератор: Вы получаете один пиастр, который вам понадобится для выкупа пиратских сокровищ.

Отправляемся в путь, к новым берегам!

Остановка третья

Плавание в открытом море

Задание первое

Модератор: В повести «Остров сокровищ» морские термины и обозначения встречаются на каждой странице. Воспользуйтесь пиратским словариком и найдите обозначения нескольких терминов. Ответы запишите в рабочем блокноте.

Абордаж	
Борт	
Боцман	
Верфь	
Гавань	
Галета	
Галс	
Дрейф	
Иллюминатор	
Камбуз	

Задание второе

Модератор: Корабль отправился в плавание и на флагштоке взвился флаг. Встречные корабли, по этому флагу, узнавали место приписки корабля – страну или государство, национальность команды.

Пираты вывешивали свой особый устрашающий флаг. По их понятиям, этот зловещий флаг, перед абордажем, должен был навеять страх на неприятеля.

Вопрос 1: У пиратского флага было название. Какое? Найдите в книге описание флага.

Подсказка



Ответ: *Весёлый Роджер.*

Стивенсон, Р. *Остров сокровищ.* – Москва : Самовар, 2004. – С.109.

«Испаньола» по-прежнему стояла на якоре. Но над ней развивался «Весёлый Роджер» – чёрный пиратский флаг с изображением черепа».

Задание: Предлагаем вам из представленных элементов собрать пиратский флаг.

Модератор: Вы получаете один пиастр, который вам понадобится для выкупа пиратских сокровищ.

Отправляемся в путь, к новым берегам!

Остановка четвёртая

Шхуна легла в дрейф

Задание первое

Модератор: Джон Сильвер так рассказывает об этих людях: «Так всегда с джентльменами удачи. Жизнь у них тяжёлая, они рискуют попасть на виселицу, но едят и пьют, как боевые петухи перед боем. Они уходят в плавание с сотнями медных грошей, а возвращаются с сотнями фунтов. Добыча пропитана, деньги растрочены – и снова в море в одних рубашках».

Вопрос 1: О ком рассказывал Джон Сильвер? Кому присвоили прозвище «джентльмены удачи»?

Подсказка



Ответ: *«джентльмены удачи» – так называли пиратов.*

Стивенсон, Р. *Остров сокровищ.* – Москва : Самовар, 2004. – С.66.

Вопрос 2: Команда друзей собирается отыскать сокровища, закопанные известным пиратом на необитаемом острове. Пираты мечтают опередить хозяев корабля и отыскать клад первыми. А кто спрятал сокровища на острове? Как звали этого пирата?

Ответ: *капитан Флинт.*

Задание второе

Модератор: у мореплавателей существует множество примет и суеверий.

Например, всем нам известно, что пальцем показывать на кого-то или что-то нельзя. В стародавние времена, матросы могли отлупить своего товарища за такую провинность. Считалось, что тот человек, на кого указывали пальцем, в скором времени погибнет. Запрещалось тыкать пальцем в небо, так как можно было разгневать богов и они нашьют шторм или штиль. Показывать пальцем на выходящее из порта судно, означает обречь его на гибель.

Вопрос 1: Особое отношение на корабле было к этому предмету. Во-первых, нельзя было произносить его название. Во-вторых, запрещалось оставлять этот предмет на палубе, чтобы он не затупился. В-третьих, если капитан не хотел, чтобы его тревожили какое-то время, то он втыкал этот предмет в дверь капитанской каюты с обратной, внешней стороны.

Назовите этот предмет?

Ответ: *этот предмет нож.*

Вопрос 2: Корабль отплывает. На каком борту надо было чихнуть – на левом или правом, чтобы кораблю сопутствовала удача в плавание?

Ответ: *чихание при отплытии на левом борту – признак предстоящего кораблекрушения, а чихание на правом – удача в плавании.*

Модератор: В старину корабли ходили под парусами – ветер дул в паруса и гнал корабль по морю. Если ветра не было, то корабль находился в штиле.

Перед вами три предмета. Как надо было их использовать, чтобы позвать попутный ветер? Покажите эти предметы в действии.

Предметы: швабра, сапоги рулевого, фуражка капитана, свисток.

Участники показывают и объясняют назначения предметов.

При затруднении с ответами, можно приготовить записку в схроне.

Ответ: *Чтобы вызвать попутный ветер капитан должен был бросить свою фуражку в ту сторону, откуда ожидался ветер. Рулевой кидал сапог в сторону ожидания ветра. Шваброй следовало осторожно побултыхать за бортом. В свисток негромко посвистеть. Свист на палубе разрешался в исключительных случаях.*

Так же можно было совершить и такие действия: написать на бумаге имена десяти лысых людей и выбросить её за борт; поскрести ногтями мачту, выпороть юнгу или смочить паруса водой.

Модератор: Вы получаете один пиастр, который вам понадобится для выкупа пиратских сокровищ.

Отправляемся в путь, к новым берегам!

Остановка пятая

Остров сокровищ

Задание первое

Модератор: Долго ли, скоро ли, прибыли наши путешественники на Остров сокровищ?

А вы помните, что с ними приключилось за время пути?

Правильно, Хокинс подслушал, сидя в бочке из-под яблок, переговоры пиратов. Друзья-путешественники узнали, что против них готовится заговор. Хокинс и его друзья решили отпустить пиратов погулять на берег и в это время завладеть кораблём. Джим Хокинс удирает вместе с пиратами на остров. Его товарищи отправляются на остров, чтобы разведать обстановку. На острове между ними и командой Сильвера завязывается бой. В конце концов, пираты оказываются побеждены. Сокровище отыскивается. Все возвращаются домой, в Бристоль.

Вопрос 1: С кем встретился на острове Джон Хакинс? Как этот человек оказался на острове?

Подсказка



Ответ:

«– Кто вы такой? – спросил я.

– Бен Ганн, – ответил он; голос у него был хриплый, как скрип заржавленного замка. – Я несчастный Бен Ганн. Три года я не разговаривал ни с одним человеком.

Это был такой же белый человек, как и я, и черты его лица были, пожалуй, приятны. Только кожа так сильно загорела на солнце, что даже губы у него были чёрные. Светлые глаза с поразительной резкостью выделялись на тёмном лице. Из всех нищих, которых я видел на своём веку, этот был самый оборванный. Одежда его состояла из лохмотьев старого паруса и матросской рубахи. Один лоскут скреплялся с другим либо медной пуговицей, либо прутиком, либо просмоленной паклей. Единственной изодранной вещью из всего его костюма был кожаный пояс с медной пряжкой».

Бен Ганн был брошен на Острове сокровищ три года назад. Пропитание себе добывал, собирая плоды и ягоды, охотясь на животных.

Стивенсон, Р. Остров сокровищ. – Москва : Самовар, 2004. – С.88-89.

Вопрос 2: Какова была первая просьба Бена? Что он попросил у Хокинса?

Выберите из предложенного списка:

- 1.Сапоги
- 2.Новый кафтан
- 3.Новую наглазную повязку
- 4.Тарелку супа
- 5.Жареную бараний окорок
- 6.Кусочек сыра**
- 7.Дом на берегу моря
- 8.Место боцмана на «Испаньоле»
- 9.Мушкет
- 10.Стакан молока

Подсказка



Ответ: *он попросил кусочек сыра: «Но если бы ты знал, мой милейший, как стосковалось моё сердце по настоящей человеческой еде! Нет ли у тебя с собой кусочка сыру?...».*

Стивенсон, Р. Остров сокровищ. – Москва : Самовар, 2004. – С.89.

Задание второе

Модератор:

«Высокое дерево на плече Подзорной Трубы, направление к С. От С.-С.-В.

Остров Скелета В. – Ю. – В. И на В.

Десять фунтов».

Это местоположение закопанного клада.

Нашли ли наши друзья сокровища в указанном месте?

Нет, не нашли! Потому что они были найдены и перепрятаны.

Вопрос 1: Где были перепрятаны сокровища?

Ответ: *Сокровища нашёл и перепрятал в своей пещере Бен Ганн.*

Вопрос 1: Сколько фунтов стерлингов было в спрятанном клады?

Подсказка



Ответ: *Семьсот тысяч фунтов стерлингов.*

Стивенсон, Р. Остров сокровищ. – Москва : Самовар, 2004. – С.192.

Модератор: Вы получаете один пиастр, который вам понадобится для выкупа пиратских сокровищ.

Отправляемся в путь, к новым берегам!

Остановка шестая

Возвращение домой

Задание первое

Модератор: Наше путешествие закончилось. Осталось найти шкатулку с сокровищами.

Чтобы обнаружить место захоронения даём вам небольшую подсказку:
Угадайте, о каком писателе идёт речь?

-Этот писатель сочинил свой первый рассказ в шесть лет.

-Из-за пристрастия к необычной одежде, писатель получил прозвище «Бархатный пиджак».

-За изобретение спального мешка мы должны благодарить этого писателя.

Правильно, это Роберт Льюис Стивенсон.

Предлагаем вам найти полку с книгой «Остров сокровищ». За книгами вы найдёте шкатулку.

Полученные и заработанные в игре пиастры вы можете обменять на содержимое шкатулки (обмен равнозначный или по количеству игроков).

Благодарим вас за отличную игру и ждём вас снова в гости!

Попутного вам ветра и интересных книг!

Список литературы и интернет-ресурсов

Одежда пиратов. Как одевались флибустьеры. – Текст : электронный // Pirate Island. Пиратский остров – сайт о пиратах в контексте истории и современной культуры. – URL. : <http://pirate-islands.com/пиратская-одежда/> (дата обращения : 15.05.2023).

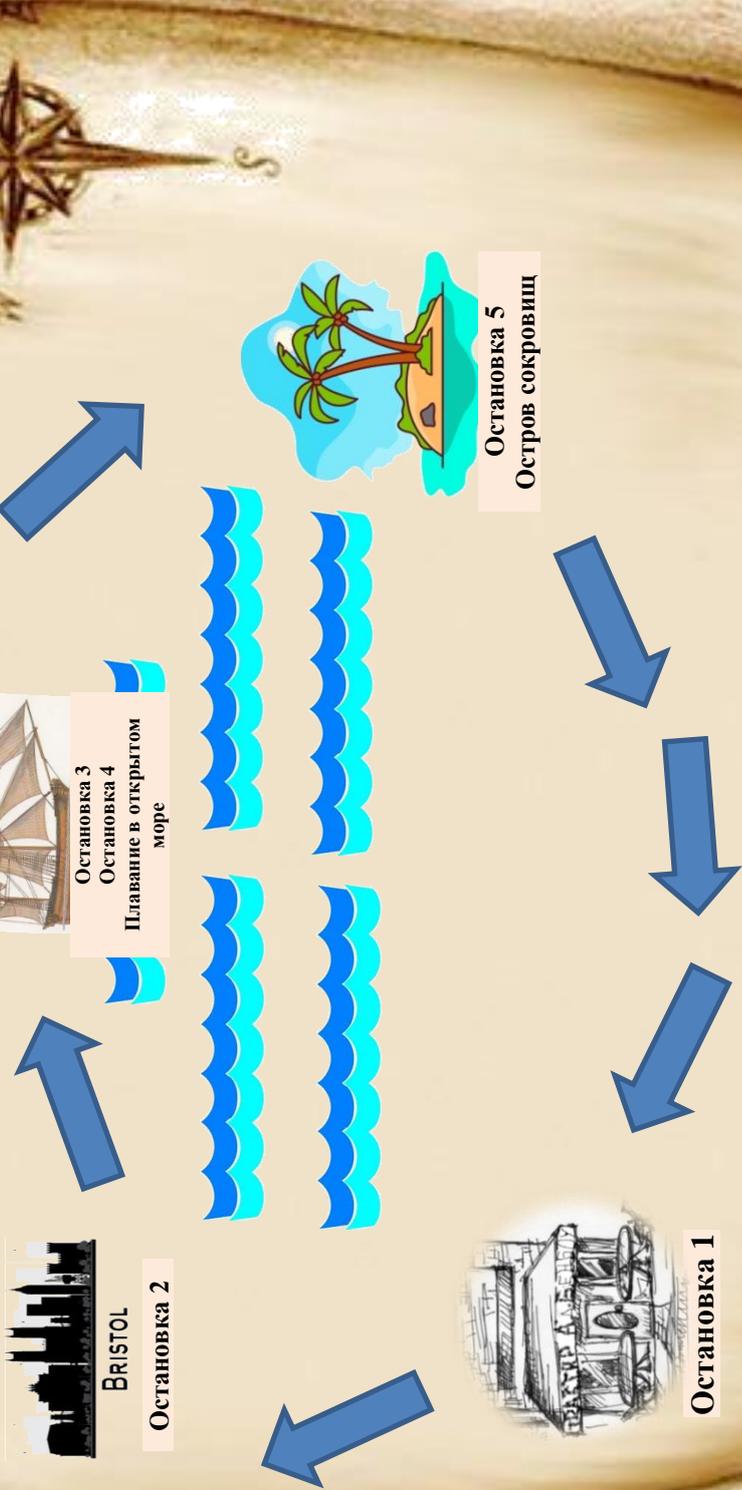
Остров сокровищ. – Текст : электронный // Википедия. Свободная энциклопедия. – URL. : https://ru.wikipedia.org/wiki/Остров_сокровищ.

Пиратские суеверия. – Текст : электронный // «Дилетант» . – URL. : <https://diletant.media/articles/28437035/> (дата обращения: 14.03.2023).

Пиратство. – Текст : электронный // Википедия. Свободная энциклопедия. – URL. : <https://ru.wikipedia.org/wiki/Пиратство> (дата обращения: 04.2023).

Стивенсон, Р. Л. Остров сокровищ / Р. Л. Стивенсон. – Москва : Самовар, 2004. – 208 с. : ил. – (Наши любимые мультфильмы). – Текст : непосредственный.

КАРТА ОСТРОВА СОКРОВИЩ





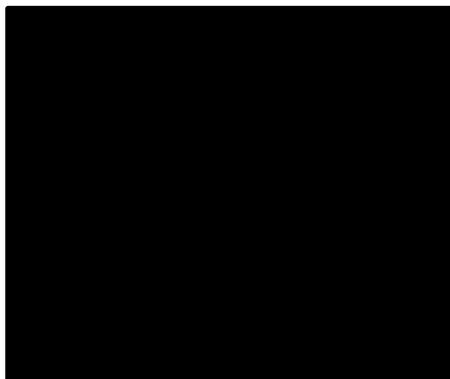
Пиратский словарь

абордаж	брать приступом, врукопашную корабль
анкерок	служит для хранения запасов пресной воды на шлюпке
бак	Возвышение в передней части корабля
бакштаг	Натянутый канат, поддерживающий мачту с кормовой стороны
балясина	точёный реёк, служащий ступенькой у штурмтрапа
банка	1) участок дна, глубина над которым заметно меньше окружающих глубин. 2) доска, служащая для сиденья на шлюпке
бейдевинд	Курс корабля, когда угол между носом корабля и ветром меньше 90'
блоки	Деревянные брёвна, поддерживающие ростры
борт	бок, боковая стенка судна
боцман	старший из палубной команды судна
бушприт	Брус, выступающий перед носом корабля
верфь	место постройки судов
гавань	защищенное место в порту для стоянки, погрузки и выгрузки судов
галс	курс судна относительно ветра; если ветер дует в правый борт, то говорят, что судно идёт правым галсом, если в левый борт – то левым галсом
дрейф	отклонение движущегося судна от курса под влиянием ветра или течения; снос судна в сторону при стоянке на якоре
ганшпуг	Рычаг для подъёма тяжестей
гафель	Перекладина, к которой прикрепляется верхний край паруса
гик	Горизонтальный шест, по которому натягивается нижняя кромка паруса
грот	Нижний парус на грот-мачте
иллюминатор	Круглое окно в борту судна
камбуз	Корабельная кухня
квадрант	Прибор для измерения высоты

	небесных тел
кильсон	Брус на дне корабля, идущий параллельно киллю
кливер	Косой парус перед фок-мачтой
крюйс-марс	Наблюдательная площадка на бизань-мачте (кормовой мачте корабля)
куттер	Одномачтовое судно
нирал	Снасть для спуска парусов
планшир	Планка по верхнему краю борта
рея	Поперечный брус на мачте, к которому прикрепляют паруса
ростры	Деревянный
рубка	Возвышение на палубе судна для управления
румпель	Рычаг для управления рулём
салинг	Верхняя переключина на мачте, состоящей из двух частей
скула	Место наиболее крутого изгиба борта, переходящего в носовую или бортовую часть
сходной тамбур	Помещение, в которое выходит трап (лестница, ведущая в трюм)
табанить	Грести назад
траверс	Направление, перпендикулярное курсу корабля
утлегарь	Продолжение бушприта
фал	Снасть, при помощи которой поднимают паруса
фальшборт	Продолжение борта выше палубы
фок-зейл	Нижний прямой парус фок-мачты (первой мачты корабля)
форштевень	Носовая оконечность судна, продолжение киля
фут	Мера длины, равная 30,48 см.
шканцы	Пространство между грот-мачтой и бизань-мачтой
шкот	Снасть для управления нижним концом паруса
шпигаты	Отверстия в борту на уровне палубы для удаления воды
шпиль	Ворот, на который наматывается якорный канат
штаг	Снасть, поддерживающая мачту

юферс	Блок для натягивания вает
ярд	Единица длины, равная 91,44 см.

Приложение 4



Остановка 1

**Трактир
«Адмирал Бенбоу»**

Остановка 2

Город Бристоль

Остановка 3

Плавание в открытом море



Остановка 4
Шхуна легла в дрейф



Остановка 5
Остров сокровищ



Остановка 6
Возвращение домой