

# ЖИВОПИСЬ ПОД ОТКРЫТЫМ НЕБОМ

Ксения Азаренкова, фото автора

Культурная жизнь в Орле не замирает летом ни на день, особенно есть чем заняться людям творческим. Например, для юных художников в городе организованы различные мероприятия, где они не только оттачивают навыки живописцев, но и могут узнать много нового и интересного, а также поиграть и развлечься.



## В компании красок и мольбертов

В следующем году Курнаковский пленэр (6+) отметит юбилей – десять лет с момента возникновения. Все эти годы организаторы мероприятия дают возможность юным орловцам, а иногда и их родителям почувствовать себя настоящими творцами.

Наш живописный сезон начинается с мая, в Международный день музеев, и длится до поздней осени, пока позволяют погодные условия. В день открытия у нас обычно творят студенты, профессиональные художники и просто любители. Затем им на смену, как правило, приходит подрастающее поколение – по средам и четвергам мы с ними ищем «все, что видим». Дошкольники, школьники, иногда вместе со взрослыми приходят к нам отвлечься «хотя бы на часок»: порисовать на



природе и послушать ее звуки в нашем дворике», – рассказывает заведующая мемориальной мастерской народного художника СССР А.И. Курнакова Марина Самаричева.

## И пленэр, и экскурсия

Раз в неделю в живописных местечках Орла с богатым историческим прошлым творит еще одна группа юных художников. Буквально на днях корреспонденту «ОВ» удалось понаблюдать за ними, прячущимися в тени под кронами деревьев и уткнувшимися

в планшетки, в районе областной библиотеки им. М.М. Пришвина. В тот день полтора десятка живописцев младшего школьного возраста при помощи цветных карандашей и акварельных красок пытались перенести архитектурный ансамбль Пришвинки на свои полотна.

Независимо от возраста дети должны учиться рисовать реальные здания в своей манере и на своем уровне возможностей. И пусть у кого-то все получается кривенько или неправильной формы, это абсолютно неважно. Главное –

«чем больше ребята работают, тем быстрее к ним придут навыки», – говорит руководитель кружка художественного творчества Юлия Митина, она же и организатор этого пленэра, проводящегося при содействии Фонда «Родники Отчизны».

Художница находится в постоянном поиске интересных мест, а также принимает приглашения от музеев и библиотек города, ведь не каждый день удается попасть в святая святых этих учреждений. Кроме того, тогда из формата пленэра досуг обычно переходит в познавательное мероприятие – для юных гостей-художников проводится экскурсия. Так, в минувшую среду после двухчасового пленэра у дома №28 на Московской ребята отправились внутрь здания, где сотрудники библиотеки подготовили для них насыщенный программу знакомства с книжным фондом и провели квест «Автостопом по Галактике» (6+).