

Увлекательно и познавательно

26 мая в Орле прошла Всероссийская акция «Библионочь» (6+).



музея Тургенева Вера Ефремова, заведующая музеем И.С. Тургенева Елена Мельник, без которых само появление студии было невозможным, и родители наших деток — все мы уже одна большая театральная семья, каждый из ее членов вносит свой вклад в создание спектаклей.

Для разных поколений

В рамках библионочи в Пришивинке генеральный директор Издательского дома «ОРЛИК» Александр Воробьев представил книгу Владимира Мильчакова «Мои позывные — «Россия»».

— Выход в свет именно этой книги — значимое для меня лично событие, — говорит Александр Владимирович. — Как и многие мои сверстники, я зачитывался ею в юности. «Мои позывные — «Россия»» — это не просто увлекательное повествование об операции отважных советских разведчиков в глубоком тылу врага в последние месяцы войны. Это история, написанная человеком реально вовлеченным, дошедшим до Берлина. Впоследствии Владимир Мильчаков стал основателем и первым секретарем Орловской областной организации Союза писателей России. Тот опыт, то видение войны изнутри, которые он приобрел на фронте, в сочетании с писательским талантом сделали «Мои позывные — «Россия»» тем произведением, которое, я уверен, будет интересно разным поколениям читателей.

— Однако прошло время, у меня родились собственные дети, и я пришла к осознанию того, как находить с ними общий язык. В частности, я против того, чтобы дети обращались ко мне по имени и отчеству, потому что мы работаем на равных. «Серебряная птица» — больше, чем работа или увлечение. Директор Объединенного литературного

Вместе с детьми

Акция «Библионочь» проходит ежегодно, и всякий раз перед сотрудниками каждой библиотеки стоит задача, не повторяясь, сделать ее интересной, познавательной, праздничной и запоминающейся читателям.

Ученый секретарь Орловской детской библиотеки им. М.М. Пришивина Елена Аничкина отмечает, что идей у организаторов настолько много, что реализовать их все за отведенное время бывает непросто.

— Мы регулярно наблюдаем, как в детские мастер-классы и мероприятия вовлекаются взрослые, — говорит она. — Родители с удовольствием занимаются вместе с детьми, им становится это интересно, и они погружаются в процесс.

26 мая маленьким и взрослым гостям библиотеки были предложены уроки истории и физкультуры, спектакль «Последний колдун»



(0+) по одноименной пьесе И.С. Тургенева от детской театральной студии «Серебряная птица» и ее руководительницы Екатерины Гусаровой, презентация книги Владимира Мильчакова «Мои позывные — «Россия»» (12+), изданной в 2023 году Издательским домом «ОРЛИК», художественные мастер-классы, возможность поучаствовать в опытах «Безумной лаборатории», чаепитие и многое

другое. Так, посмотреть «Последнего колдуна» в Пришивинку собрались не только дети, но и специально для этого приехавшие в библиотеку взрослые.

— Мы — совсем молодая студия, «Серебряная птица» существует всего год, но родились мы на базе Орловского литературного музея И.С. Тургенева, — рассказывает руководитель театральной студии,

актриса ОГЛТ им. И.С. Тургенева Екатерина Гусарова-Вершинина. — Обычно наши показы проходят на сцене музея, и мы в какой-то степени привыкли к тому, что они привлекают внимание взрослых людей, оказываются интересны им.

Сегодня в студии занимаются восемь детей в возрасте от 6 до 13 лет.

— Каждый спектакль мы ставим среди подлинных ценностей,

среди музейных экспонатов, и я думаю, это накладывает некоторый отпечаток как на сам процесс, так и на его результат, — делится Екатерина. — Наш спектакль «Мороз Иванович» (0+) стал лауреатом I степени ежегодного фестиваля для детей и юношества «Волшебный фонарик», миниатюра «Дети войны» (0+) была представлена на фестивале «О героях былых времен» в ОГЛТ им. И.С. Тургенева.

Екатерина признается: никогда не думала, что будет работать с детьми, не видела себя в этом.

— Однако прошло время, у меня родились собственные дети, и я пришла к осознанию того, как находить с ними общий язык. В частности, я против того, чтобы дети обращались ко мне по имени и отчеству, потому что мы работаем на равных. «Серебряная птица» — больше, чем работа или увлечение. Директор Объединенного литературного