

АРТ-ПРОСТРАНСТВО

# КАК ИНТЕРЕСЕН ЭТОТ МИР!

**В областной детской библиотеке им. М. М. Пришвина открылась фотовыставка Марка Давыдова и Елизаветы Волженцевой – учеников Центра детского творчества Орловского муниципального округа.**

Дерева, цветы, красивые закаты, добрые знакомые, друзья, животные... Кто-то заметил, что фотографией ребёнок коллекционирует всё, что видит его глаз. И с помощью неё юные творцы создают коллекцию того, что производит на них сильное впечатление.

Фотография развивает вкус ребёнка, формирует эстетическую составляющую, воспитывает в нём художника, считает педагог Елизаветы и Марка орловский фотохудожник Галина Кузнецова.

Елизавета Волженцева и Марк Давыдов в прошлом году участвовали в организованном библиотекой фотоконкурсе «Времена года М. М. Пришвина», и Елизавета заняла призовое место.

Всё, что попадает в арт-пространство Пришвинки, созвучно творчеству М. М. Пришвина.

— Михаил Пришвин известен не только как прекрасный писатель, но и как замечательный фотограф, — говорит старший научный сотрудник библиотеки им. М. М. Пришвина Елена Аничкина. — Писатель много путешествовал по стране, создавая целые серии фотографий. Наше «арт-пространство»



Фото из личного архива Галины Кузнецовой



**Галина Кузнецова со своими учениками — Марком Давыдовым и Елизаветой Волженцевой**

**Елизавета Волженцева. «Деревенский пейзаж»**

заполняется с 2021 года. Формат выставок камерный, места не так много, но всегда это что-то душевное, неформальное.

Авторы фотографий пообщались с третьеклассниками орловского лицея № 32, рассказали о своём увлечении фо-



**Марк Давыдов. «Лиза и кот»**

тографией, ответили на вопросы ребят. Лиза сказала, что ей интересны человеческие лица и характеры, поэтому она увлеклась портретной съёмкой. А моделями часто становятся её подруги. Марк любит фотографировать природу и животных.

«Каждый культурный человек должен уметь пользоваться фотоаппаратом так же легко, как он владеет авторучкой», — сказал первый нарком просвещения А. В. Луначарский. Технический прогресс привёл к тому, что фотографировать сейчас намного легче, чем выводить авторучкой слова на бумаге. Но всё же далеко не все становятся интересными фотохудожниками. Чтобы увидеть больше, чем остальные, и суметь это передать, нужно больше знать и чувствовать.

Выставка будет работать до 15 ноября. (6+)

**Анжела САЗОНОВА**