



Татьяна ЧУПАХИНА,

заведующая научно-методическим отделом

Орловской областной детской библиотеки имени М.М. Пришвина

Как это — жить по-пришвински?

ОТ ВЫСТАВКИ К КОНКУРСУ, ОТ ЧТЕНИЙ К СЛЁТУ

Нравственно-экологическое воспитание – одно из основных направлений деятельности библиотеки, работающей с детьми. Благодатным материалом при реализации творческих проектов данной тематики являются произведения писателей-натуралистов, которые ненавязчиво учат читателей постигать красоту окружающей среды, беречь её. К числу таких авторов принадлежит и Михаил Михайлович Пришвин, по праву считающийся настоящим певцом природы, завещавший людям любить и познавать её, не стремясь что-то ломать в ней и переделывать. Это трепетное отношение писателя к миру вокруг нас отмечают практически все исследователи его творчества и, конечно, сами дети. Быть может, поэтому сборники его сочинений на протяжении десятков лет востребованы в библиотеках. На рассказах классика выросло не одно поколение наших соотечественников. Об этом, в частности, шла речь и при подведении итогов нашей Межрегиональной акции «Почитаем вместе книги Пришвина о природе России».



▲ В ООДБ регулярно проходят конкурсы детского и семейного творчества, посвящённые книгам М.М. Пришвина. Один из таких – «Золотой луг моего детства»...



...Татьяна ЧУПАХИНА, заведующая научно-методическим отделом, подводит итоги состязания. 2019 г. ▶

Мероприятие проводится нашей библиотекой в День рождения Пришвина, 4 февраля, ежегодно с 2017 г. О масштабе события можно судить хотя бы по цифрам: в 2022 г. в нём приняли участие библиотеки различных типов и детские образовательные учреждения 39 субъектов России, а также Донецкой Народной Республики – всего 21 343 человека (юных и взрослых книголюбов) из 438 организаций. География нынешней акции – седьмой по счёту – стала значительно шире, увеличилось и количество участников.

Надо сказать, что специалисты не ограничиваются чтением произведений Пришвина с ребятами, активно приобщая их к литерату-

Сам писатель полагал: ребёнка необходимо воспитывать в убеждении, что «охранять природу – значит охранять Родину». Под таким девизом мы и растим патриотов своей страны.

ре через творчество. Мальчишки и девчонки посещают книжно-иллюстративные выставки, смотрят устные журналы, соревнуются в игровых программах. В мастерских изготавливают различные поделки, рисуют, делают книжк-малышки и оригинальные закладки.

ЗАГЛЯНУТЬ В ДУШУ КЛАССИКА

Библиотечных программ, нацеленных на продвижение наследия писателя, в арсенале Орловской ОДБ предостаточно. Дети с удовольствием играют в «Пришвинское лото», участвуют в «Пришвинском чаепитии», очень любят фантазировать на темы рассказов прозаика, используя технику пескографии. В этом году начала свою работу Школа юных пришвинят для дошколят и младших школьников. Идей у специалистов хоть отбавляй! Авторские сценарии довольно часто публикуются на страницах библиотечных профессиональных изданий «Книжки, нотки и игрушки для Катюшки и Андрюшки», «Читаем, учимся, играем».

В год 40-летия присвоения библиотеке имени писателя информационно-краеведческим сектором была выпущена серия видеороликов о Пришвине, где он открывается для читателя с разных сторон: как фотограф, охотник, автолюбитель. Эти сюжеты представлены на нашем сайте и в официальных группах ООДБ в соцсетях: «Художник радости и света», «Собаки вывели меня в люди», «Автомобилист», «Приглашение в Пришвинскую осень», «Весна света, воды и зелёной травы», «Зимняя сказка Михаила Пришвина», «Мир птиц Михаила Пришвина». Все они также являются источником вдохновения для ребят.

Очень интересен проект, которому уже достаточно много лет, – цикл художественных выставок «Пришвинские истории, написанные объективом». Наш главный партнёр – преподаватель Орловского колледжа культуры и искусств, член

Известно, что писательское мастерство Пришвина очень ценил Константин Паустовский. В его повести «Книга скитаний» из автобиографического цикла «Повесть о жизни» Михаил Михайлович предстаёт как некий полусказочный персонаж: «...Я долго следил издали, боясь встретиться с ним, с этим, как мне казалось, знахарем и мудрецом. От него как бы пахло талой водой, едим соком дягиля, лесной прелью, вечерней зарёй над болотами. Он всегда где-то скрывался, в каких-то российских гущах, как мужичок-лесовик, неслышанно лукавый и до того пронизательный, что ни одна птичья хитрость не могла от него ускользнуть».

Союза фотохудожников России Л.Р. Домарацкая. Именно она выискивает молодые таланты, подбирает для показа работы своих студентов, нынешних и бывших. Отличительная особенность готовых фотоисторий и экспозиций, где они выставляются, — их названия, которые Людмила Романовна находит среди цитат Пришвина в его дневниковых заметках. Каждая удивительно точно подходит к содержанию экспозиции, раскрывая её смысл.

ВМЕСТЕ С ПОЧТОЙ РОССИИ

В минувшем году библиотека организовала фотоконкурс по произведениям писателя «Времена года Михаила Пришвина»: необходимо было проиллюстрировать отрывок из произведения классика. Кирилл Клепиков, занявший 1-е место в возрастной категории 8–12 лет (фотография к рассказу «Музыка»), принял участие в церемонии спецгашения почтового конверта, выпущенного к юбилею прозаика. Церемония, на которой присутствовали директор Орловского регионального управления почтовой связи Почты России И.П. Кравцов и директор нашей библиотеки И.А. Никашкина, состоялась в ООДБ в рамках праздничного мероприятия. К слову сказать, гашение памятных конвертов прошло 4 февраля

только в пяти городах России: Липецке, Москве, Мурманске, Петрозаводске и Орле.

Это не первый опыт сотрудничества «Пришвинки» с Почтой России. В 2020 г. мы уже участвовали в спецгашении, приуроченном к 50-летию библиотеки, на подведении итогов Областного конкурса детского и семейного творчества «Золотой луг моего детства». Одна из номинаций называлась «Золотой луг Михаила Пришвина: почтовая открытка, почтовый конверт, почтовая марка». Член жюри, представитель Почты России Анжелика Игнатьева вручила участникам праздника открытки с работами победителей в данной номинации, на которые был нанесён знак оплаты. Уверены, что такой подарок стал в семьях наших конкурсантов настоящей реликвией.

РАЗГОВОР В ФИЛОСОФСКОМ КОНТЕКСТЕ

«Творчество жизни» — так мы назвали ещё в 2008-м, в год 135-летия писателя, наши первые литературно-педагогические Пришвинские чтения. Участниками нынешних VIII Чтений (мероприятие проходит один раз в два года), посвящённых 150-летию Михаила Михайловича, по традиции стали учёные — филологи, лингвисты, писатели, научные сотрудники лите-



▲ Каждые два года в Орёл съезжаются учёные, литераторы, библиотекари — те, кто занят изучением и продвижением наследия писателя-натуралиста. На фото: участники Пришвинских чтений Яна ГРИШИНА, научный сотрудник Дома-музея М.М. Пришвина в д. Дунино (Московская область), и Алексей КОНДРАТЕНКО, орловский писатель. 2020 г.



«Открывая Пришвина» – так назывался конкурс детских рисунков, проводившийся в течение 2022 г. Художественным музеем г. Донецка «Арт-Донбасс» при поддержке нашей библиотеки. Работы участников демонстрировались в ООДБ в дни празднования 150-летия Михаила Михайловича. Выставка продлилась месяц, а затем вернулась домой.

ратурных музеев, институтов и архивов, специалисты государственных муниципальных и школьных библиотек Орловской области, а также гости из Брянска, Тулы и Ярославля – всего 143 человека. Кроме того, в видеοформате выступили коллеги из Липецка и Нижнего Новгорода, Сергиева Посада (Московская область) и города Сольцы (Новгородская область).

Разговор о Пришвине в рамках конференции ведётся в широком культурологическом и философском контексте. Обсуждаются вопросы формирования нравственности человека через его отношение к природе и людям; особенности художественных образов и языка произведений писателя. Анализируется накопленный практический опыт библиотек, музеев, образовательных учреждений по исследованию творчества великого гуманиста, нравственно-экологическому воспитанию.

Пришвинские чтения закладывают научную базу для нашей деятельности по популяризации наследия литератора, определяют очередной вектор его изучения, дают дополнительный импульс специалистам в работе с читателями.

Надеемся, что использование уникально-го научно-практического материала поможет нам «через осознание смыслового пространства, в котором мы живём, объединить творческие усилия работников культуры и образования по созданию условий для развития человека, для преобразования человеческой природы», что, собственно, и является целью литературно-педагогических Пришвинских чтений.

НЕСЁМ ИМЯ, КАК ЗНАМЯ

Консолидации усилий в продвижении чтения, укреплению профессионального сотрудничества способствовал и организованный нами первый Слёт библиотек России, носящих имя писателя-натуралиста, «Пришвинцы, объединяйтесь!». Он состоялся в сентябре 2021 г. в дистанционном формате. Конечно, мы и раньше взаимодействовали с коллегами: в наших Чтениях в разное время принимали участие Детская библиотека имени М.М. Пришвина г. Переславля-Залесского (Ярославская область), Библиотека имени М.М. Пришвина г. Новосибирска, ЦГДБ имени М.М. Пришвина г. Липецка. Стали они и гостями Слёта. Также своими оригинальными идеями и достижениями поделились наши «однофамильцы» из Красноярска, Нижнего Новгорода.

Весьма интересным оказался опыт популяризации творчества классика коллегами из города Сольцы. Замечу, что там нет учреждений, носящих имя писателя, но в ЦБ открыта комната-музей М.М. Пришвина, где представлены экспонаты новгородского периода его жизни.

Тему имени как эффективного стимула для развития новых форм работы по продвижению детского чтения затронули Наталья Лазарева, ведущий библиотекарь ДБ имени М.М. Пришвина г. Красноярска, и Светлана Ефремова, заведующая ДБ имени М.М. Пришвина г. Нижнего Новгорода. О влиянии данного фактора на имидж учреждения в местном сообществе рассказала заместитель директора ЦБС г. Липецка Ирина Колаева.



▲ Глава Почты России по Орловской области Илья КРАВЦОВ, директор библиотеки Ирина НИКАШКИНА и победитель конкурса Кирилл КЛЕПИКОВ – на торжественной церемонии гашения почтового конверта, выпущенного к 150-летию классика

Подводя итоги Слёта, мы отметили яркие идеи, творческие инициативы и проекты, реализованные на базе «пришвинских» библиотек. Думаем, что в дальнейшем нам будет интересно познакомиться и с опытом Библиотеки № 65 имени М.М. Пришвина г. Москвы, а также Детской библиотеки имени М.М. Пришвина г. Перми.

ПО ВЕЛЕНИЮ СЕРДЦА

В июне 2021 г. наша библиотека приняла участие в работе I Съезда именных библиотек «Именами славится Россия», организованного Министерством искусства и культурной политики Ульяновской области и Дворцом книги – Ульяновской областной научной библиотекой имени В.И. Ленина при поддержке Российской библиотечной ассоциации и Библиотечной Ассамблеи Евразии.

Делегаты отметили, что именные библиотеки вносят значительный вклад в дело популяризации творчества тех, в честь кого они названы, тем самым обогащая культурно-исторические традиции регионов. Имя на фронтоне – особый ресурс, который работает на имидж учреждения в глазах местного сообщества, да и не только местного.

Судьба М.М. Пришвина, по мнению Константина Паустовского, – доказательство того, что человек должен всегда стремиться жить по призванию, «по велению своего сердца». Только в этом случае он становится «созидателем, обогатителем и художником».

А вот высказывание самого Михаила Михайловича: «...Мои тетрадки есть моё оправдание, суд моей совести над делом жизни: они ответят, хорошим ли мастером ты был, делал ли больше в своём мастерстве, чем это нужно только себе, – всё равно, писатель ты или сапожник Цыганок из Марьиной Рощи».

Эти цитаты я привела здесь вовсе не случайно, и вы поймёте почему.

В 2020 г. мы с удовольствием отмечали 50-летний юбилей ООДБ. Среди знаковых событий было из-

дание сборника «О "Пришвинке" с любовью», посвящённого истории и современной деятельности библиотеки и выпущенного специалистами нашего научно-методического отдела в орловском книжном издательстве «ОРЛИК».



В разделе, который называется «Моя "Пришвинка"», опубликованы 26 эссе бывших и настоящих работников ООДБ, и в каждом – удивительно проникновенные строки, которые невозможно придумать, не прочувствовав сердцем. Не побоюсь красивых слов: многие из нас, «пришвинцев», – и сегодняшних, и тех, кто оставил свой яркий след в истории библиотеки, – живут по заветам писателя, «по своему сердцу и в полном согласии со своим внутренним миром». Наверное, это становится возможным, если сохранить в себе ребёнка, который, по мнению классика, всегда должен оставаться внутри каждого взрослого, ведь именно в его существе заключается то, что называется талантом.

«Не о том я говорю, – читаем у Михаила Михайловича, – чтобы мы, взрослые, сложные люди, возвращались к детству, а к тому, чтобы в себе самих хранили каждый своего младенца, не забывали о нём никогда и строили жизнь свою, как дерево: эта младенческая первая мутовка у дерева всегда наверху, на свету, а ствол – это его сила, это мы, взрослые».

Невероятная чуткость и ощущение себя частью природы, умение обобщать и осмысливать увиденное, поднимаясь до высот философии, – всё это сделало замечательного прозаика самобытным мастером, которого будут читать и разгадывать ещё очень долго. Мы, библиотекари, постоянно находим в его произведениях что-то новое, о чём можно говорить с детьми и над чем нужно давать им повод задуматься. Наша «дорога к другу» – Михаилу Пришвину – продолжается!

Учреждений отрасли, названных в честь М.М. Пришвина, в Российской Федерации не так уж и много, всего десять вместе с нашей, единственной региональной библиотекой в этом списке. Совсем недавно имя знаменитого натуралиста, певца природы было присвоено ГБ г. Клин (Московская область) и первой модельной в Тюмени – филиалу № 4 ЦГБС. Поздравляем коллег с этим важным событием и надеемся со временем увидеть их среди участников наших Чтений и Слётов.