

Путь художника

До 20 апреля в Орловской детской библиотеке им. ММ Пришвина открыта выставка работ художника Дмитрия Пашкова «Прогулки по Орлу» (6+).

Собственный стиль

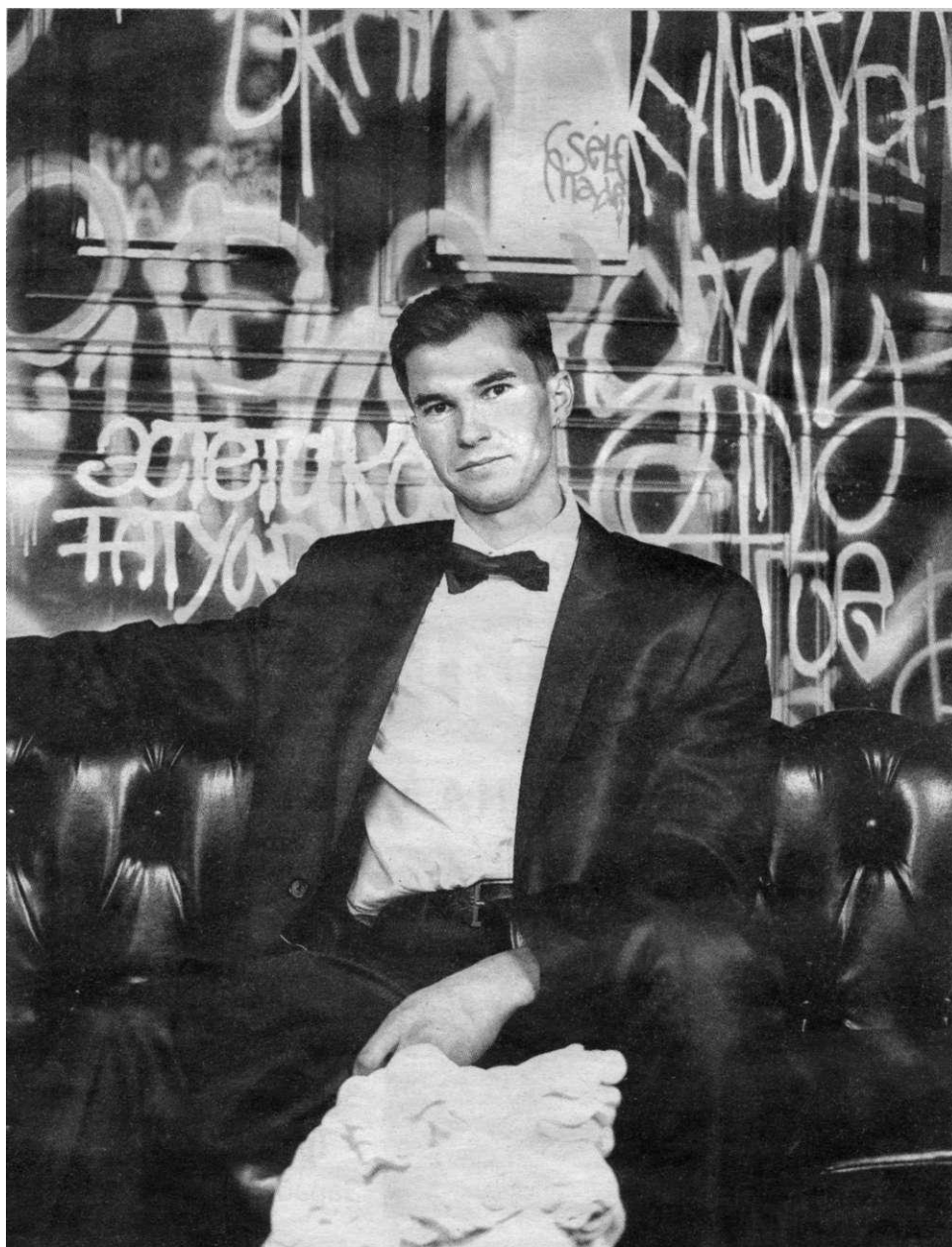
В мае Дмитрию исполнится 29 лет - мастер он молодой, но отнюдь не начинающий. Занимается живописью с 10 лет, имеет профессиональное образование, участвовал во всероссийских и региональных выставках и успел попробовать себя во многих направлениях.

- Я писал картины с натуры масляными красками, рисовал портреты на заказ, расписывал стены в помещениях и создавал стрит-арты баллончиками, занимался дизайном и педагогической деятельностью, — рассказывает он. — Сейчас сконцентрирован на работе акварелью и сфере тату, так как получаю от этого удовольствие и могу максимально реализовать себя.

Может показаться, что когда сфера интересов человека столь обширна, уделить внимание всему затруднительно. Дмитрий же подчеркивает, что с подобными сложностями не сталкивался никогда.

- Искусство занимает главное место в моей жизни. Мне нравится изучать его историю, посещать выставки и искать свое место в этой нише. Родители научили меня внимательности и самоорганизации, поэтому я успеваю не только создавать самые разные работы, но и имею много увлечений. Они дополняют друг друга и позволяют плодотворно работать.

Поиск собственного места, собственного



несколько разрешил в администрации организации, владеющей электроподстанцией, на которой я работал. Разработал эскиз и потратил неделю непосредственно на выполнение работы, которую сделал бесплатно. Впрочем, равно находились и другие вольные. Впрочем, Семина потом пригласили и смотрел на граффити, снимал видео и фотографировался на его фоне.

Еще сложнее обстоит дело с татуировками: многие все еще воспринимают такой вид украшения человеческого тела предвзято, а тату-мастера представляют как человека весьма экстравагантного.

- К татуировкам отношусь как художник, стараюсь найти свои уникальные приемы в передаче объемов и фактур. Приятно, когда люди замечают это, веряют свое тело и хотят разработать эскиз, который соответствует их идее и моему вкусу, рассказывает Дмитрий. - Для меня главное в тату - постоянное развитие и поиск чего-то нового, и эти ценности соответствуют студия, в которой работаю. Впрочем, стараюсь свести достижения, а не внешний вид. В нашем городе, да и во всей стране много людей с шаблонным мышлением о татуировках. Но культура очень стремительно развивается: проводятся конкурсы и другие мероприятия, совершенствуется оборудование, появляется много новых интересных мастеров.

Невозможно не