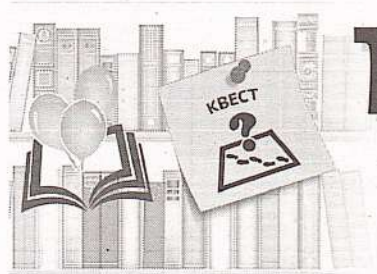


В 2023 г. исполняется 125 лет со времени написания рассказа
Л.Н. Андреева «БАРГАМОТ И ГАРАСЬКА» (1898)



ТАЙНЫ ПУШКАРНОЙ СЛОБОДЫ



Литературную экскурсию, посвящённую биографии и творчеству русского писателя, для учащихся 8–11-х классов провела АЛЛА ГЕНАДИЕВНА НОГОТКОВА – ведущий методист Орловской детской библиотеки имени М.М. Пришвина

ПОДГОТОВКА

Оформляется книжная выставка, посвящённая Л.Н. Андрееву (см. с. 44 и 45). В квесте принимают участие одна или две команды. Ребятам нужно заранее познакомиться с биографией Л.Н. Андреева и его рассказами.

Понадобятся:

- книги с произведениями Л.Н. Андреева «Петька на даче», «Баргамот и Гараська» (по одному экземпляру на команду), «Ангелочек»;
 - маршрутные карты для обеих команд;
- блокнот модератора, блокноты участников для обеих команд;
 - карточки с заданиями;
 - ручки;
 - бальная таблица;
- пазл с изображением Дома-музея Л.Н. Андреева, элементы для составления фотороботов литературных персонажей – Баргамота и Гараськи;
 - призы и сувениры.

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА

Библиотекарь, Ведущий, Помощники (1)–(7)

ОТ АВТОРА

Данный квест – увлекательное игровое приключение, во время которого юные исследователи посещают несколько станций, выполняют задания и отвечают на вопросы. Маршрут следования команд: Пушкирские улицы города Орла (1-я Пушкирская – Садово-Пушкирская – 2-я Пушкирская), Дом-музей Леонида Андреева.

Ход квеста

1. Ребята придумывают название своей команде, используя литературные или исторические образы.

2. Участники распределяют роли внутри группы: выбирают капитана, лоцмана (делает отметки на маршрутной карте), фотографа, ответственного за сбор и хранение элементов пазла.

3. Команды перемещаются по станциям, выполняют задания и записывают ответы на вопросы в рабочий блокнот, который получают от организаторов.

4. За каждый правильный ответ ребята получают элемент пазла.

5. В конечном пункте маршрута игроки выполняют финальное задание.



Рекомендация.

Игра проходит на свежем воздухе, а значит, организаторам необходимо позаботиться о безопасности несовершеннолетних участников: напомнить им о том, что нельзя отклоняться от заданного маршрута и что необходимо строго соблюдать правила дорожного движения (переходить улицу только по «зебре», на зелёный сигнал светофора и т. п.).

(Команду встречают Библиотекарь и Ведущий.)

БИБЛИОТЕКАРЬ: Здравствуйте, ребята! Наш квест посвящён творчеству талантливого русского писателя Л.Н. Андреева и его знаменитым произведениям. Сегодня вам предстоит пройти очень интересный маршрут по центральным улицам города Орла.

Литературная композиция по творчеству Л.Н. Андреева ждёт вас в № 6/2006 г. на с. 35

ВЕДУЩИЙ: В мае 1907 г. на высоком берегу Чёрной речки, в небольшом финском посёлке Ваммельсуу под Петербургом писатель Леонид Андреев приобрёл участок земли. И молодой архитектор Андрей Андреевич Оль начал строить для него большой двухэтажный загородный дом. Литератор назвал его «виллой Аванс».

БИБЛИОТЕКАРЬ: Наступила весна 1918 г. Запертый в своей вилле в Ваммельсуу революцией и войной, оказавшись неожиданно для себя в эмиграции. (Финляндия в силу исторических обстоятельств стала самостоятельным государством), Леонид Николаевич записал в своём в дневнике: «Страстная неделя, пятница. Как нехвата тут норд! Другое встаёт: Орёл, тепло, пахучая ракета, разлив рек, весёлая гимназическая религия, шатанье по Болховской... Или: пальто внапашку, в шитой рубашке, иду по Очному мосту и смотрю



Леонид Николаевич Андреев. 1908 г.

на мелькающие носки блестящих, собственноручно начищенных сапог. И сапоги красивы, и сам я красив — а навстречу плывут тоже молодые и красивые, и где-то церковный звон...»

ВЕДУЩИЙ: Такие тёплые и живые воспоминания об Орле как о некоем благословенном месте вовсе не случайны. Андреев родился на одной из окраинных улиц этого красивого зелёного города, уже прославленного именами великих прозаиков и поэтов: И.С. Тургенева, Н.С. Лескова, А.А. Фета, Ф.И. Тютчева.

БИБЛИОТЕКАРЬ: И красивый большой дом, построенный отцом, и церковь Михаила Архангела, и Орловская классическая гимназия, и населённые «сапожниками, пенькотрепальщиками, кустарями-одиночками и иных свободных профессий представителями» Посадские, Пушкарные улицы Орла станут местом действия многих произведений нашего героя.

ВЕДУЩИЙ: Малая родина и люди, с которыми сводила писателя судьба, отзовутся в его рассказах «Буяниха», «Баргамот и Гараська», «Ангелочек», «Гостинец», «Молчание», «Алёша-дурачок», «Весенние обещания», в пьесе «Младость», романе «Сашка Жегулёв».

БИБЛИОТЕКАРЬ: Ну что же, ребята, приглашаем вас совершить увлекательное путешествие по старинным Пушкарным улицам. Вас ждут интересные задания и вопросы. Будьте внимательны, относитесь уважительно к мнению товарищей. А сейчас прошу капитанов представить команды, получить маршрутные листы и необходимые материалы.

(Капитаны выполняют задание. Библиотекарь и Ведущий раздают маршрутные листы, ручки, блокноты. После инструктажа команды отправляются на первую станцию.)

ОСТАНОВКА 1. У КРЕПОСТНЫХ ВОРОТ

(Станция находится на пересечении улиц Зелёный ров и 1-я Пушкарная, около моста. Здесь и далее на каждой остановке команду встречают Помощники (модераторы).)

Задание 1

ПОМОЩНИК (1): Ребята, Пушкарные улицы — одни из старейших в Орле. Образовались они на месте бывшей Пушкарной (Пушкарской) слободы, которая за долгую историю несколько раз меняла своё расположение. Первоначально слобода возникла на правом берегу реки Орлея (Орлик) недалеко от города-крепости, почти сразу же после его постройки. Жили там пушкарники, затынщики и воротники. Это были служилые люди «по прибору» (то есть существовавшие на государственное денежное жалованье).

Внимание, **вопрос:** кто такие пушкарники, затынщики и воротники? Ответ запишите в блокноте.

(Ребята выполняют задание.)

Ответ

Воротники — воротные сторожа, которые отпирали и запирали городские ворота и хранили ключи от них. Главной обязанностью воротников была оборона городских стен, а также несение караула.

Затинщики (от слова «затин» — пространство за крепостной стеной) — категория служилых людей в Русском государстве XVI–XVII вв., которые набирались из различных сословий (то есть «по прибору») для обслуживания крепостной (затинной) артиллерии и других видов вооружений. Долгие годы оружием затинщиков была тяжёлая затинная пищаль — нечто среднее между небольшой пушкой и ружьём.

Пушкар — старинное название русских артиллеристов. В мирное время пушкар вела разными крепостными и гарнизонными службами. Они получали хлебное жалованье, имели в городах свои дома, занимались торговлей и ремёслами. Пушкар находились в ведении пушкарского приказа и жили по слободам.

Пояснение

Здесь и далее, если участники затрудняются с ответом, они могут воспользоваться подсказками. Некоторые находятся в тайниках (схронах) на остановках. Также школьники могут найти ответ в интернете или книгах. Но в этих случаях ребята зарабатывают меньше

количество баллов, чем если бы справились самостоятельно, без подсказок.

Задание 2

ПОМОЩНИК (1): В основу рассказа Л.Н. Андреева «Молчание» положено реальное драматичное событие: самоубийство дочери орловского священника Андрея Казанского. По свидетельству родственницы Андреева, С.Д. Пановой, причина трагедии так и осталась невыясненной: «Девушка эта только что кончила гимназию. Дома был очень суровый режим; отец был очень строг. Об этом случае тогда много говорили», — писала Панова.

Внимание, **вопрос:** в каком орловском храме служил священник Андрей Казанский?

(Ребята выполняют задание.)

Ответ. В церкви Михаила Архангела (ныне — Успенский собор) в Орле. Андреевы были прихожанами этой церкви, Казанский даже крестил маленького Леонида. Дом священника находился рядом с храмом. Он был снесён при строительстве Тургеневского моста в начале 1970-х гг.

ЭТО ИНТЕРЕСНО

Священник Андрей Казанский послужил прототипом отца Игнатия в рассказе Л.Н. Андреева «Молчание». А храм фигурирует также в рассказах «На реке», «Гостинец», «Баргомонт и Гараська», «Весенние обещания». В разное время церковь Михаила Архангела посещали и упоминали в своих произведениях писатели Н.С. Лесков и И.А. Бунин.

Задание 3

1. Поставить отметку на маршрутной карте.

2. Сделать постановочную фотографию. А затем разместить её в любой социальной сети под хештегом #Пушкарные_улицы_Пришвинка_квест.

(Ребята выполняют задание.)

ПОМОЩНИК (1): Молодцы! За правильные ответы вы получаете элемент пазла и подсказку с указанием следующей остановки.



(Помощник (1) передаёт элемент пазла и подсказку. Команда переходит на вторую станцию.)

ОСТАНОВКА 2. ЗАПУТАННЫЙ УЗОР

(Игроков встречает Помощник (2).)

Задание 1

ПОМОЩНИК (2): Из исторических документов известно о наличии в Орле в начале XVII в. служилых людей «пушкарного звания»: тридцати пушкарей, двадцати рассыльщиков, четырёх воротников, казённого кузнеца и бирюча — официального лица, объявлявшего указы, распоряжения, контролирующего их исполнение.

С годами население Пушкарной слободы увеличивалось, и вскоре она была перенесена за Посад (Посадскую слободу) выше по течению реки Орлик, за Студёным Верхом. Одним концом слобода упиралась в реку. Это место получило необычное название. В старину даже существовало выражение «выписывать ...». Так могли отозваться о плохом почерке или нетрезвой походке, а ещё об извилистой речке. Орлик в этом месте действительно делает причудливую петлю, как бы огибает Пушкарные улицы.

Внимание, **вопрос:** какое название носила Посадская слобода среди местного люда?

(Помощник (2) может предложить участникам воспользоваться подсказками.)

Подсказки

• «Мозговой штурм» — 5 баллов.

Похожее название носил древний город в Южной Месопотамии. Это был важный политический, экономический и культурный центр Древнего мира, первый «мегаполис» в истории человечества. Руины города — группа холмов у города Эль-Хилла (Ирак), в 90 километрах к югу от Багдада. Объект всемирного наследия ЮНЕСКО. Упоминается в Библии.



Инок. Художник К. Савицкий. 1897 г.

• «Отгадка где-то здесь!» — 3 балла.

(Ребята находят в тайнике на станции изображение Вавилонской башни и карточку с текстом.)

«На всей земле был один язык и одно наречие. Двинувшись с востока, они нашли в земле Сеннаар равнину и поселились там. И сказали друг другу: наделаем кирпичей и обожжём огнём. И стали у них кирпичи вместо камней, а земляная смола вместо извести. И сказали они: построим себе город и башню, высоту до небес, и сделаем себе имя, прежде нежели расеемся по лицу всей земли. И сошёл Господь посмотреть город и башню, которые строили сыны человеческие.

И сказал Господь: вот, один народ, и один у всех язык; и вот что начали они делать, и не отстанут они от того, что задумали делать; сойдём же и смешаем там язык их, так чтобы один не понимал речи другого...» (Книга Бытия, глава 11.)

• «Загляните в интернет» — 3 балла.

Это место в Орле с давних времён известно как «Вавилон». Выражение «выписывать (или выводить) вавилонь» применялось к хмельному человеку, который ходит, пошатываясь, о запутанном узоре, почерке и т. п.

Ответ. «Вавилон».

Задание 2

ПОМОЩНИК (2): У писателя Л.Н. Андреева есть замечательный рождественский рассказ, над которым автор работал в 1899 г. По воспоминаниям родственницы писателя З.Н. Пацковской, произведение имеет автобиографическую основу: «Ёлка эта была у нас, и наверху был ...; Леонид всё на него смотрел, потом взял его себе (моя мать ему его подарила), и когда лёг спать, то положил его на горячую лежанку, и он, конечно, растаял. Было ему в это время лет восемь».

Внимание, **первый вопрос:** как называется этот рассказ?

(Ребята отвечают.)

Ответ. «Ангелочек».

ПОМОЩНИК (2): Верно! Главный герой произведения — гимназист Сашка. Однажды его пригласили на ёлку в богатый дом Свечниковых. И там на праздничном рождественском вечере мальчишка наблюдал настоящее чудо: «На обращённой к нему стороне ёлки, которая была освещена слабее других и составляла её изнанку, он увидел то, чего не хватало в картине его жизни и без чего кругом было так пусто, точно окружающие люди неживые. То был ... ангелочек, небрежно повешенный в гуще тёмных ветвей и словно ревявший по воздуху. Его прозрачные стрекозинные крылышки трепетали от падавшего на них света, и весь он казался живым и готовым улететь...»

Внимание, **второй вопрос:** из какого материала была сделана фигурка ангелочка?

(Ребята отвечают.)

Ответ. Из воска.

Задание 3

1. Поставить отметку на маршрутной карте.

2. Сделать постановочную фотографию. А затем разместить её в любой социальной сети под хештегом #Пушкарные_улицы_Пришвинка_квест.

(Ребята выполняют задание.)

ПОМОЩНИК (2): Отлично! За правильные ответы вы получаете элемент пазла и подсказку с указанием следующей остановки.

(Помощник (2) передаёт элемент пазла и подсказку. Команда переходит на третью станцию.)

ОСТАНОВКА 3. МЕСТНЫЕ НРАВЫ

(Игроков встречает Помощник (3).)

Задание 1

ПОМОЩНИК (3): После того как в 1779 г. Орёл стал административным центром Орловской губернии, Пушкарная слобода превратилась в безымянную часть города. Память о ней осталась в названии 1-й и 2-й Пушкарных улиц. А местных жителей за крутой нрав и буйный характер даже в XX в. по привычке называли «пушкарни — проломленные головы».

Внимание, **первый вопрос:** в рассказе Л.Н. Андреева «Баргамот и Гераська» дано описание быта и нравов обитателей Пушкарных улиц. Найдите и запишите этот отрывок в блокнот.

(Для выполнения этого задания ребята пользуются текстом рассказа

«Баргамот и Гераська», который получают от Помощника (3) или находят в тайнике.)

Ответ. «...Сила же на Пушкарной улице была всё. <...> Все свои часы досуга Пушкарная посвящала гомерической драке, в которой принимали непосредственное участие жёны, растрёпанные, простоволосые, растаскивавшие мужей, и маленькие ребятишки, с восторгом взиравшие на отвагу тятёк».

ПОМОЩНИК (3): В рассказе «Баргамот и Гераська» Л.Н. Андреев писал: «Пушкарь напьётся, побуянит, переночует в участке».

Внимание, **второй вопрос:** что означает здесь определение «пушкарь»? Принадлежность к профессии? Или слово несёт другой смысл?

(Ребята отвечают.)

Ответ. Это не профессия, а человек, живший на Пушкарной улице.

ПОМОЩНИК (3): В рассказе Л.Н. Андреева читаем: «Баргамот с высоты своего роста, презрительно скосив губы, смотрел на Гераську. Никто ему так не досаждал на Пушкарной, как этот пьянчужка. Так посмотришь, — в чём душа держит-

ся, а скандалист первый на всей окраине. Не человек, а язва».

Внимание, **третий вопрос:** кем по профессии был Гераська?

(Для выполнения этого задания ребята пользуются текстом рассказа «Баргамот и Гераська».)

Ответ. «Чем промышлял Гераська, оставалось для пушкарей одной из тайн, которыми было облечено всё его существование».

Задание 2

ПОМОЩНИК (3): У нашего героя есть произведение, действие которого начинается в доме Мацневых на Посадской улице в четверг на страстной неделе. Л.Н. Андреев планировал назвать его «На заре туманной юности», но потом передумал. В произведении используются стихотворные строки А.Н. Майкова, А.В. Кольцова, А.С. Пушкина, А.Н. Апухтина и др.

Внимание, **вопрос:** что это за произведение?

(Участники могут воспользоваться подсказками.)

Подсказки

- «Мозговой штурм» — 5 баллов.
- «Загляните в интернет» — 3 балла.

Ответ. Пьеса «Младость».

Задание 3

1. Поставить отметку на маршрутной карте.

2. Сделать постановочную фотографию. А затем разместить её в любой социальной сети под хештегом #Пушкарные_улицы_Пришвинка_квест.

(Ребята выполняют задание.)

ПОМОЩНИК (3): Молодцы! За правильные ответы вы получаете элемент пазла и подсказку с указанием следующей остановки.

(Помощник (3) передаёт элемент пазла и подсказку. Команда переходит на четвёртую станцию.)



Вавилонская башня. Художник П. Брейгель старший. 1563 г.

ОСТАНОВКА 4. ПОРТРЕТНАЯ ГАЛЕРЕЯ

(Игроков встречает Помощник (4).)

Задание 1

ПОМОЩНИК (4): В 1874 г. отец нашего героя, частный землемер-таксатор Николай Иванович Андреев, купил у солдатки Прасковьи Горлевской участок и построил дом по собственному проекту. Здание сохранилось до наших дней почти в первоизданном виде.

Внимание, **вопрос:** чем занимается таксатор?

(Ребята могут воспользоваться подсказками.)

Подсказки

- «Отгадка где-то здесь!» — 3 балла.

(Ребята находят в тайнике изображения линейки, деревьев и т. п.)

- «Загляните в интернет» — 3 балла.

Ответ. Таксатор — это специалист с инженерным образованием, который занимается оценкой стоимости деревьев, проводит инвентаризацию отдельных пород и определяет запасы насаждений в той или иной местности. Также таксатор изучает и оценивает ландшафт перед какими-либо проектными работами.

Задание 2

ПОМОЩНИК (4): Л.Н. Дмитриевская, доктор филологических наук, доцент Литературного института имени М. Горького, писала: «Портрет в литературном произведении — одно из средств создания образа героя, с отражением его личности, внутренней сущности, души через изображение (portrait) внешнего облика, являющееся особой формой постижения действительности и характерной чертой индивидуального стиля писателя». Л.Н. Андреев создал множество литературных портретов. Весьма ярких и необычных!



Узнать героев рассказа по описанию — непростая задача, но ребята с ней справились

Испытание «Узнайте героя»

ПОМОЩНИК (4): Первое задание моей станции будет таким: по описанию угадать героев произведений классика.

(Помощник (4) зачитывает описания героев (или передаёт игрокам карточки). Ребята выполняют задание.)

1 «По своей внешности ... скорее напоминал мастодонта или вообще одного из тех милых, но погибших созданий, которые за недостатком помещения давно уже покинули землю, заполненную мозгляками-людишками. Высокий, толстый, сильный, громогласный ... составлял на полицейском горизонте видную фигуру и давно, конечно, достиг бы известных степеней, если бы душа его, сдавленная толстыми стенами, не была перегружена в богатырский сон».

Ответ. Баргамот.

2 «Физиономия ... , с большим отвислым красным носом, бесспорно служившим одной из причин его неустойчивости, покрытая жиденькой и неравно-

мерно распределённой растительностью, хранила на себе вещественные знаки вещественных отношений к алкоголю и кулаку ближнего. На щеке у самого глаза виднелась царапина, видимо, недавнего происхождения».

Ответ. Гараська.

3 «Даже нетребовательные посетители с брезгливостью смотрели на этого худенького, веснушчатого мальчика, у которого глаза всегда сонные, рот полуоткрытый и грязные-прегрязные руки и шея. Около глаз и под носом у него прорезались тоненькие морщинки, точно проведённые острой иглой, и делали его похожим на старившегося карлика».

Ответ. Петька.

4 «Итак как ... обладал непокорной и смелой душой, то он не мог спокойно отнестись ко злу и мстил жизни. Для этой цели он бил товарищей, грубил начальству, рвал учебники и целый день лгал то учителям, то матери, не лгал он только одному отцу».

Ответ. Сашка.

5 «При первом поверхностном обзоре я успел заметить, что он одет более чем по-летнему. Коротенький и узкий нанковый пиджак туго обтягивал тело, выше кисти оставляя открытыми большие грязные руки, синевато-багровые от холода. Тот же оттенок носили и другие части тела незнакомца, выглядывавшие из прорванных нанковых брюк, далеко не достигавших нижних конечностей, обутых в опорки. Единственное, что в костюме незнакомца пробудило во мне некоторое чувство зависти, была маленькая-премаленькая засаленная фуражка, еле прикрывавшая стриженую голову».

Подсказки

- «Мозговой штурм» — 5 баллов.
- «Прочитайте в книге» — 3 балла.

(В этом случае Помощник (4) передаёт книгу с рассказами Л.Н. Андреева. Ребята ищут ответы там.)

Ответ. Алёша.

Практикум «Составьте фотопортрет»

ПОМОЩНИК (4): Второе задание будет необычным. Сейчас я раздам вам бумажные заготовки, с помощью которых вам нужно составить «фотопортреты» Гараськи и Баргамота.

(Помощник (4) передаёт бумажные заготовки. Ребята выполняют задание.)

Задание 3

1. Поставить отметку на маршрутной карте.

2. Сделать постановочную фотографию. А затем разместить её в любой социальной сети под хештегом #Пушкарные_улицы_Пришвинка_квест.

(Ребята выполняют задание.)

ПОМОЩНИК (4): Bravo! С моими заданиями вы справились. Получайте элемент пазла и подсказку с указанием следующей остановки.

(Помощник (4) передаёт элемент пазла и подсказку. Команда переходит на пятую станцию.)

ОСТАНОВКА 5. ОДАРЁННАЯ ЛИЧНОСТЬ

(Игроков встречает Помощник (5).)

Задание 1

ПОМОЩНИК (5): В Орле в доме № 41 на 2-й Пушкарной улице прошли детство и отрочество Л.Н. Андреева, формировался характер «буйного орловца». В том доме наш герой прожил 17 лет, из него уехал учиться сначала в Петербургский, а затем в Московский университет, туда приезжал зимой и летом на каникулы.

В красивом большом отцовском особняке родились братья и сёстры Леонида, там его любимая мама давала ему первые, не прошедшие даром уроки доброты, самоотверженного



Фото автора

Став ненадолго детективами, участники из бумажных заготовок создали фотопортреты тучного горохового Баргамота и неунывающего бездельника Гараськи

служения семье, детям. Дом Андреевых был известным местом в Орле. О его хозяине ходили разные слухи...

Внимание, **вопрос:** какой зверь, по легенде, охранял дом Андреевых?

(Ребята отвечают.)

Ответ. Крупный дикий волк.

Задание 2

ПОМОЩНИК (5): Умер Николай Иванович 19 мая 1889 г. Ему было всего 40 лет. Это произошло неожиданно для всех. Утром он уехал на службу в банк, а через несколько часов туда срочно вызвали супругу — случилась беда... На похороны Н.И. Андреева пришло много народу — в Орле его знали и любили.

Есть легенда, что за несколько дней до своей кончины, словно предчувствуя её, Андреев-старший вышел на балкон любимого дома, притянул к себе ветвь растущего вяза, свил из неё венок и сказал жене: «Когда умру — положите мне этот венок на гроб». Так она и сделала...

После смерти отца Леонид Андреев, его мать, сёстры и братья оказались в бедственном положении. Будущий писатель, сам ещё очень юный, был вынужден содержать родственников.

Внимание, **вопрос:** чем ещё помимо преподавания зарабатывал на жизнь Л.Н. Андреев?

(Чтобы ответить на данный вопрос, ребята могут воспользоваться подсказкой.)

Подсказки

- «Мозговой штурм» — 5 баллов.
- «Отгадка где-то здесь!» — 5 баллов.

(В тайнике участники находят карточки с фрагментами произведений Л.Н. Андреева. Нужно догадаться, что всех героев объединяет живопись.)

1. «Он сразу умолкал, показывал язык и рисовал в черновой тетрадке карикатуру на себя, как орёт на надзирателя, заткнувшего уши, и на дрожащего от страха победи-

! К СВЕДЕНИЮ

Дом Андреевых был по меркам Орла огромным: десять комнат, терраса с выходом в большой фруктовый сад, множество хозяйственных построек во дворе. Отец писателя, Николай Иванович, никому не позволял посягать на свои владения. По одному из преданий, он вместо собаки взял для охраны настоящего волка. Жил зверь в подвале, привязанный к железнодорожной рельсе. Сам же хозяин прослыл человеком невероятной силы, за что пушкарки называли его «богатырём» и уважали.

теля. Вся тетрадка заполнена была карикатурами, и чаще всех повторялась такая: толстая и низенькая женщина била скалкой тонкого, как спичка, мальчика». («Ангелочек».)

2. «Линочка же вся была прожжена, как огнём, яркой и смелой талантливостью. Возьмёт в толстенные, короткие пальчики карандаш — бумага оживает и смеётся...» («Сашика Жигулёв».)

3. «На третий день в раме вместо расписания был вставлен лист, на котором выделялся тщательно оттушёванный кукиш. На предложение сознаться класс, не менее начальства удивлённый появлением рисунка, ответил недоумевающим молчанием. Было произведено следствие, но оно не привело ни к чему: хотя в классе художников было мало, но кукиш умели рисовать все!» («Молодёжь».)

Ответ. Рисовал и писал на заказ портреты. Л.Н. Андреев был чрезвычайно одарённой личностью. С детства он серьёзно занимался живописью.

Комментарий.
Крупнейшие русские художники, современники и знакомые Л.Н. Андреева, И.Е. Репин, В.А. Серов, Н.К. Рерих положительно оценивали живописные работы литератора, отмечая тонкое, интересное сочетание цветов и красок, особый колорит.

Сам писатель полагал, что страсть к живописи у него от матери. Андреев вспоминал: «Моё влечение к художественной деятельности наследственно опирается на линию материнскую. Именно в этой стороне я нахожу наибольшее количество людей одарённых, хотя одарённость их никогда не поднималась значительно выше среднего уровня».

Задание 3

1. Поставить отметку на маршрутной карте.
2. Сделать постановочную фотографию. А затем разместить её в любой социальной сети под

хештегом #Пушкарные_улицы_Пришвинка_квест.

(Ребята выполняют задание.)

ПОМОЩНИК (5): Друзья, вы молодцы! Я вручаю вам очередной элемент пазла. Можете продолжать путешествие.

(Помощник (5) передаёт элемент пазла и подсказку. Команда переходит на шестую станцию.)

ОСТАНОВКА 6. БЕСПОЩАДНЫЙ ОБЛИЧИТЕЛЬ

(Игроков встречает Помощник (6).)

Задание 1

ПОМОЩНИК (6): Когда Леониду Андрееву исполнилось 11 лет, его отправили учиться. Наш герой признавался, что выходило у него это весьма скверно: «В седьмом классе я целый год носил звание последнего ученика и за поведение имел не свыше четырёх, а иногда и три. Самое приятное проведён-

ное в гимназии время, о котором до сих пор вспоминаю с удовольствием, — это перерыв между уроками, а также те редкие, впрочем, случаи, когда меня выгоняли из класса».

Внимание, **первый вопрос:** где же учился будущий писатель?

(Ребята отвечают.)

Ответ. В Орловской губернской мужской гимназии.

К СВЕДЕНИЮ

Здание, сохранившееся в неизменном виде с середины XIX в., является памятником архитектуры федерального значения и в то же время до сих пор продолжает выполнять свои образовательные функции. Сейчас там располагается исторический факультет Орловского государственного университета.

ПОМОЩНИК (6): Ребята, когда Л.Н. Андреев начал публиковаться в «Московском вестнике», он подписывался фамилией матери — Пацковский. Интересен



На террасе. Художник Б. Кустодиев. 1906 г.



Дача А.П. Боголюбова и Н.П. Нечаевой. Художник А. Боголюбов. 1877 г.

один случай. Когда один из первых рассказов нашего героя, «Баргамот и Гараська», был напечатан в газете «Курьер» под его настоящей фамилией, писатель, литературный критик Д.С. Мережковский, приняв её за вымышленную, примчался в редакцию и стал выяснять у сотрудников, кто же скрывается под «псевдонимом Андреев» — М. Горький или А.П. Чехов. Мережковский не допускал мысли, что такой великолепный рассказ мог принадлежать перу начинающего автора.

Внимание, **второй вопрос**: какие ещё псевдонимы использовал Л.Н. Андреев?

(Ребята могут воспользоваться подсказкой.)

Подсказка

• «Загляните в интернет» — 3 балла.

Ответ. Л.Н. Андреев пользовался псевдонимами достаточно редко. В газете «Курьер» он подписывал свои фельетоны так: «Джемс Линч». Критики считают это намёком на то, что автор был столь же беспощаден к обличаемым им взяточникам и лгунам, как как легендарный английский судья.

Произведение начала XX в. Под названием «Похождения ангела мира» Леонид Николаевич напечатал под псевдонимом «Гораций Ч. Брюква». Комический эффект здесь достигается посредством нарочитого контраста между «серьёзным» именем и «смешной» фамилией.

Задание 2

ПОМОЩНИК (6): Память Л.Н. Андреева увековечена в названиях улиц, домов, учебных заведений, библиотек.

Внимание, **вопрос**: назовите объекты г. Орла, которые связаны с именем классика.

(Ребята отвечают.)

Ответ. Здание Орловской губернской мужской гимназии, улица имени Леонида Андреева, Библиотека имени Л.Н. Андреева, школьный музей имени Л.Н. Андреева, Дом Велигорских (ул. 2-я Посадская, 9), скульптура Л.Н. Андреева в Литературном сквере, Дом-музей Л.Н. Андреева.

Задание 3

1. Поставить отметку на маршрутной карте.

2. Сделать постановочную фотографию. А затем разместить её в любой социальной сети под хештегом #Пушкарные_улицы_Пришвинка_квест.

(Ребята выполняют задание.)

ПОМОЩНИК (6): Друзья, вам осталось посетить последнюю станцию. Вручаю очередной элемент пазла и желаю удачи!

(Помощник (6) передаёт элемент пазла и подсказку. Команда переходит на седьмую станцию.)

ОСТАНОВКА 7. ПАЗЛ СОБРАН!

(Игроков встречает Помощник (7).)

Финальное задание

ПОМОЩНИК (7): Ребята, в ходе нашего состязания за выполненные задания вы получили элементы пазла. Задание моей остановки — собрать все фрагменты.

(Ребята собирают пазл с изображением здания и переходят к Дому-музею Л.Н. Андреева. Там их встречают Библиотекарь и Ведущий.)

БИБЛИОТЕКАРЬ: Рады вас видеть! Скажите, вам понравилось путешествие? Какое задание показалось самым сложным? Поделитесь!

(Ребята делятся впечатлениями.)

ВЕДУЩИЙ: Благодарим вас за игру! Изучайте историю родного города и наследие знаменитых писателей. А сейчас мы приглашаем вас на небольшую экскурсию по Дому-музею Л.Н. Андреева.

(Проводится экскурсия. В финале ведущие могут вручить игрокам небольшие сувениры.)



К КНИЖНОЙ ВЫСТАВКЕ

Андреев, В.Л. Детство. — М. : Советский писатель, 1966.

Андреев, Л.Н. Петька на даче. Рассказы. — М. : Росмэн, 2022.

Андреев, Л.Н. Повести и рассказы. — М. : АСТ, 2019.

Весь город Орёл : справочник / сост. Б.А. Егоров, В.П. Ерёмин. — Орёл : Орелиздат, 1993.

Павлова, Г.Н. Леонид Андреев и семья Велигорских // Русская литература. — 2000. — № 3. — С. 169–177.

Скорород, Н.С. Леонид Андреев. — М. : Молодая гвардия, 2013.

Фатов, Н.Н. Молодые годы Леонида Андреева. — Орёл : Издатель Александр Воробьёв, 2010.