

ИНТЕРЕСНО ВСЁ НА СВЕТЕ

## ЧУДО ИЗ СЕЛА ДЫМКОВО

Разноцветный мастер-класс

Для детей 6—7 лет

Узнать о старинном народном промысле и раскрасить бумажную дымковскую игрушку малышам предложила **Юлия Александровна КАРПОВА**, заведующая сектором эстетического воспитания Орловской детской библиотеки имени М.М. Пришвина

### ПОДГОТОВКА

Оформляем выставку книг, посвящённую народным промыслам, в том числе игрушкам.

### МАТЕРИАЛЫ и ОБОРУДОВАНИЕ

Экран, проектор, слайды по теме. Рабочая тетрадь для уроков труда и изобразительного искусства. Раздаточный материал с элементами узоров дымковской росписи. Распечатанные трафареты (чёрно-белые) в виде дымковской лошадки. Цветные карандаши или фломастеры.

### ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА

БИБЛИОТЕКАРЬ,  
МАСТЕРИЦА.

*(Детей приветствуют Библиотекарь и Мастерница.)*

**БИБЛИОТЕКАРЬ:** Здравствуй-те, ребята! Сегодня мы расскажем вам о знаменитой дымковской игрушке. Видели такие? *(Ответы детей.)* Тогда слушайте!

### ГЛИНЯНАЯ ИСТОРИЯ

*(Рассказ сопровождается демонстрацией слайдов.)*

**МАСТЕРИЦА:** Эту нарядную, яркую игрушку делают в селе Дымково рядом с русским городом Киров. Правда, раньше он назывался Вятка. В окрестностях этого села с давних времён были богатые залежи красной глины, из которой получались великолепные игрушки.

Крестьяне добывали её и мелкий речной песок, затем глину замачивали, отделяя от мусора, и смешивали с песком. Поздней осенью и долгими зимними вечерами женщины сидели и лепили замечательные изделия.

**БИБЛИОТЕКАРЬ:** Было даже такое выражение «работать заводами»: одна мастерница лепит голову, вторая — наряд, третья — украшения, а потом все детали собираются вместе. Затем игрушка сохла на свежем воздухе примерно 10 дней.

Чтобы фигурка стала крепкой, её обжигали в горячей печи. После этого опускали в ведро с разведённым в молоке мелом. Игрушки после этих процедур покрывались ровным белым слоем, на который хорошо ложились краски.

**МАСТЕРИЦА:** Как вы думаете, ребята, в каком настроении мастера создавали эти игрушки? *(Ответы детей.)* А какое настроение вам дарят эти фигурки? *(Ответы детей.)* Дымковские игрушки светлые, пластичные,

яркие, нарядные, сказочные. В старину говорили, что дымковские игрушки оберегают семью от несчастий и бед. Они служили украшением дома.

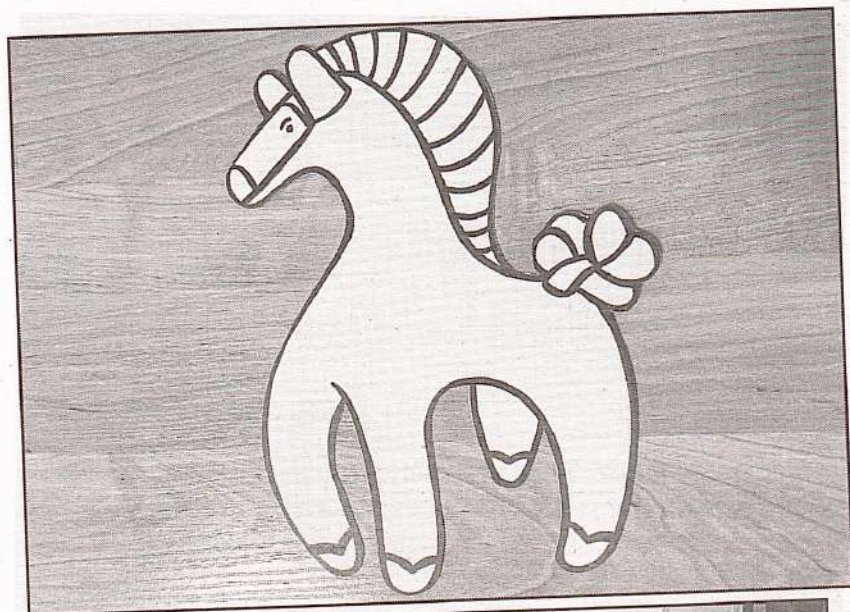
**БИБЛИОТЕКАРЬ:** Посмотрите на слайды. Что же любили лепить дымковцы? *(Ответы детей.)* В основном фигурки животных, всадников, сказочных персонажей. Игрушкам приписывали магическую силу. К примеру, конь олицетворял солнце. Считалось, что этот образ несёт долголетие, удачу и благословение.

Дымковские узоры — это яркие пятна, круги, зигзаги и полоски. Какими же цветами раскрашивали игрушки? *(Ответы детей.)* Верно, чаще яркими — жёлтым, красным, зелёным, голубым, малиновым, но обязательно на белом фоне.

**МАСТЕРИЦА:** Кроме того, каждый цвет и сам по себе имел своё значение: зелёный — это символ жизни, природы. Белый — знак добра. Красный — эмблема огня, здоровья, красоты. Голубой — цвет неба.

Как вы считаете, ребята, быстро ли и легко ли создаётся дымковская игрушка? *(Ответы детей.)* Да, создать игрушку — это сложный труд. А готовые изделия такие хрупкие, могут разбиться, поэтому обращаться с ними нужно бережно.





## РАЗРИСУЕМ МЫ ЛОШАДКУ

**БИБЛИОТЕКАРЬ:** А теперь, ребята, мы с вами украсим дымковской росписью бумажные трафареты.

*(Ведущие раздают материалы для мастер-класса.)*

Перед вами цветные карандаши и бумажные фигурки дымковских лошадок. Давайте ещё раз внимательно рассмотрим элементы и узоры дымковской росписи: кружкí, кольца, полоски, змейки.



**МАСТЕРИЦА:** Итак, берём руки карандаши и начинаем работу. *(Показывает порядок действий, даёт пояснения.)* Сначала простым карандашом рисуем дымковские узоры. Затем раскрашиваем их в красный, оранжевый и жёлтый цвета. Для гривы и хвоста берём чёрный цвет.

*(Ребята работают. Мастерница при необходимости помогает. Потом оставляем творения сушиться, обсуждаем их.)*

**БИБЛИОТЕКАРЬ:** Что ж, мы все сегодня попробовали себя в роли дымковских мастеров. У вас получились замечательные работы!

*(Можно организовать выставку работ.)*

**МАСТЕРИЦА:** До новых встреч на занятиях! Буду рада вас видеть!



Ребята раскрасили шаблон лошадки, и вот какие замечательные дымковские игрушки у них получились!

### К КНИЖНОЙ ВЫСТАВКЕ

1. Клиентов, А.Е. Народные промыслы. — М. : Белый город, 2004. — 47 с.

2. Шпикалова, Т.Я. Дымковская игрушка : рабочая тетрадь для уроков труда и изобразительного искусства / Т.Я. Шпикалова, Г.А. Величина. — М. : Мозаика-Синтез, 1998. — 24 с.

