



КИСТИ, КРАСКИ, ПОЛОТНО

УЛИТКА, УЛИТКА, ВЫСУНЬ РОЖКИ!

Мастер-класс в технике оригами

Для детей 5—8 лет

Творческое занятие, во время которого ребята узнают интересные факты о моллюске и изготовят забавную поделку из бумаги, организовала **Татьяна Александровна ШЕСТОПАЛОВА**, заведующая отделом обслуживания дошкольников и учащихся 1–4-х классов Орловской областной детской библиотеки имени М.М. Пришвина

МАТЕРИАЛЫ и ОБОРУДОВАНИЕ

Экран, проектор, слайды – иллюстрации жизни улиток.
Листы цветной бумаги (односторонней, 20x20 см), белая бумага (картон), чёрный фломастер или маркер, цветные фломастеры, клей, ножницы.

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА

ВЕДУЩИЕ (1) и (2).

(Детей приветствуют Ведущие. Их рассказ сопровождается слайдами.)

ВЕДУЩИЙ (1): Здравствуй-те, дорогие ребята! На дворе лето. Вы много времени проводите на свежем воздухе, катайтесь на велосипедах, роликах, загорая на даче, бегая с сачком по лугам.

ВЕДУЩИЙ (2): Не знаем, как вы, а мы очень любим наблюдать летом за теми, кто спугнет в траве, порхает с цветка на цветок, роет норки. Это целый мир со своими правилами и законами. Тут можно встретить множество удивительных существ, живущих интересной, насыщенной, порой опасной жизнью: гусениц, муравьёв, пчёл, кузнечиков.

ОЧЕНЬ ДРЕВНИЙ ТИХОХОД

ВЕДУЩИЙ (1): Сегодня мы с вами познакомимся с одним поразительным моллюском – улиткой! Да, мы часто встречаем её в мире насекомых и порой принимаем улитку за представителей этого класса. Но это не так: улитка – головоногий моллюск.

ВЕДУЩИЙ (2): Почему головоногий, как вы считаете? *(Ответы детей.)* Да, правильно. Тело улитки, заключённое в раковину, состоит всего лишь из головы и ноги. Ничего лишнего.

ВЕДУЩИЙ (1): Причём улитка – одно из самых древних существ на земле. Первые улитки появились около 600 миллионов лет назад. Только тогда они обитали в Мировом океане и назывались аммонитами.

ВЕДУЩИЙ (2): Ребята, кто помнит, сколько зубов у взрослого человека? *(Тридцать два.)* Верно! А у улитки, как вы думаете? *(Ответы детей.)* Только представьте – 25 тысяч! Ими она перетирает пищу.

ВЕДУЩИЙ (1): Вы никогда не думали, зачем улитке рожки? Бодаться? Как считаете? *(Ответы детей.)* На самом деле это

не рога, а нос! Правда, вывернутый наизнанку. А вот ушей у улиток нет. Они ничего не слышат и общаются друг с другом при помощи прикосновений. Улитки – настоящие силачи. Они способны переносить предметы в 10 раз тяжелее себя.

ВЕДУЩИЙ (2): Что вы ещё знаете об улитках? *(Ответы детей.)* Правильно, это самые медлительные создания на Земле. В среднем они преодолевают 7 см за минуту. Однако, несмотря на это, кое-где – например, в Великобритании – проводятся улиточные бега. Чтобы «спринтеры» стремились к победе, место финиша смазывают чесночной эссенцией. Считается, что этот запах нравится «спортсменам».

ВЕДУЩИЙ (1): Вы наверняка знаете, что улитки бывают не только сухопутные, но и морские. Самая большая улитка в мире – морская австралийская. Настоящая богатырша: её вес достигает 18 кг, а длина панциря – 60 см.

ВЕДУЩИЙ (2): Конечно, есть и сухопутные улитки-гиганты, которые обитают преимущественно в Африке. Они вырастают до 30 см, а весят до 2 кг. Кстати, африканские улитки ахатины часто становятся домашними питомцами.



ВЕДУЩИЙ (1): Это самые неприхотливые домашние любимцы: не требуют большого ухода, особого питания, с ними не надо гулять, на них не бывает аллергии. А вы бы хотели такого домашнего питомца? А может, у кого-нибудь живёт ахатина? *(Ответы детей.)*

ВЕДУЩИЙ (2): Ещё про этих моллюсков сочиняют рассказы и стихи. Существует множество интересных историй про улиток, с одной из которых мы хотим вас сегодня познакомить. Написал её всеми любимый детский писатель Андрей Усачёв.

ВЕДУЩИЙ (1):

*Дождик лил как из ведра.
Я открыл калитку
И увидел средь двора
Глупую Улитку.*

ВЕДУЩИЙ (2):

*Говорю ей: – Посмотри
Ты ведь мокнешь в луже.
А она мне изнутри:
– Это ведь снаружи...
<...>*

А.А. Усачёв. Улитка

(Ведущие декламируют стихотворение до конца. По завершении можно устроить обсуждение.)

МАСТЕР-КЛАСС «ФИГУРКА ИЗ БУМАГИ»

ВЕДУЩИЙ (1): Ну а теперь мы с вами смастерим улитку в нашей любимой технике оригами.

(Ведущие демонстрируют порядок действий ребятам, давая пояснения и при необходимости помогая.)

Цветные иллюстрации к этапам работы см. на 3-й странице обложки журнала.

Кладём квадратик цветной бумаги светлой стороной на се-

бя. Складываем квадрат пополам, а потом разворачиваем таким образом, чтобы образовавшаяся линия сгиба была направлена на нас.

ВЕДУЩИЙ (2): Теперь ещё раз складываем квадрат пополам и разворачиваем так, чтобы острый угол «смотрел» на нас. Снова сгибаем квадрат пополам – так, чтобы получился треугольник.

ВЕДУЩИЙ (1): Разворачиваем фигуру, переворачиваем так, чтобы на нас была направлена буква «ж», образовавшаяся из линий сгиба. Ещё раз складываем квадрат пополам так, чтобы получился треугольник. Это для того, чтобы проработать сгибы. Потом нам проще будет мастерить улитку.

ВЕДУЩИЙ (2): Нижний угол фигуры подгибаем к центру. То же самое делаем с противоположной стороны. Получается фигура, которая напоминает конфету. Теперь сгибаем пополам по горизонтальной линии сгиба внутрь светлой стороной.

ВЕДУЩИЙ (1): Переворачиваем так, чтобы два острых угла (ушка) находились сверху. Сгибаем пополам фигуру по вертикальной линии. Переворачиваем на другую сторону и тоже сгибаем по вертикальной линии.

ВЕДУЩИЙ (2): Сгибаем в ромб верхний угол (ушко), надавливая на линии сгиба. Переворачиваем фигуру и так же сгибаем другой угол (ушко) в ромб. Нижние стороны квадрата подгибаем к вертикальной линии сгиба. То же самое делаем с обратной стороны фигуры.

ВЕДУЩИЙ (1): Нижний уголок фигуры притягиваем к вершине. Возвращаем в исходное положение. Левую сторону фигуры соединяем с правой стороной. Переворачиваем и делаем

то же самое. Получается фигура с двумя острыми треугольниками снизу.

ВЕДУЩИЙ (2): Острый треугольник слева подгибаем к линии сгиба, находящейся по центру. Затем возвращаем треугольник в исходное положение. Так мы снова прорабатываем линии сгиба.

ВЕДУЩИЙ (1): Переворачиваем фигуру на обратную сторону и всё то же самое делаем с тем треугольником, который находится уже справа. Разворачиваем фигуру с правой стороны и по линии сгиба складываем острый треугольник внутрь. Получается хвостик улитки (ножка).

ВЕДУЩИЙ (2): Переворачиваем фигуру так, чтобы хвостик оказался справа. Левую часть разворачиваем. Нижний угол подгибаем так, чтобы он оказался чуть выше вершины фигуры. Образовавшийся треугольник складываем пополам внутрь, вытягиваем вперёд, приглаживаем. Получается голова улитки в панцире.

ВЕДУЩИЙ (1): Чтобы сделать панцирь закруглённым, подрезаем углы ножницами. Верхний острый угол головы разрезаем по диагонали на 1–1,5 см. Получаются рожки улитки. Разрез с обратной стороны подгибаем и приклеиваем к передней стороне.

ВЕДУЩИЙ (2): Вырезаем два кружка из белой бумаги или картона и приклеиваем их к рожкам. Рисуем чёрным фломастером глазки и ротик. Украшаем с помощью цветных фломастеров раковину. Всё, наша улитка готова! Покажите свои поделки.

(Можно устроить выставку работ.)

ВЕДУЩИЙ (1): Творческих успехов, ребята! До новых встреч!

