

Радость жизни

Творческая дружба

Небольшая экспозиция, получившая название «Я люблю эту землю...» (0+) стала не просто отражением взгляда Галины Вячеславовны на природу нашей страны. Представленные ею в стенах библиотеки работы являются визуализацией эмоций и чувств, впечатлений, полученных в поездках, в которых художник побывала в разные годы.

— В частности, на выставке представлены пейзажи, написанные мною во время визита на остров Кижы в 2019 году. Конечно, есть работы, появившиеся после поездок в Болхов, Калужу и другие, неизведанные, но неповторимые в своей красоте и атмосфере места, но Кижы — место особенное, — делится Галина Пайманова. — Это была организованная поездка, и в течение нескольких дней у нас была возможность просто отрешиться от всего и писать. Подобное чувство для художника — настоящий дар, и конечно, то умение, спокойствие и наслаждение творчеством, которое я испытала, сказалось на картинах.

«Я люблю эту землю...» — не первая персональная выставка Галины Вячеславовны, однако опыт сотрудничества с Пришвинкой для нее нов.

— В библиотеке регулярно проходят живые, интересные и яркие мероприятия для детей, что меня лично искренне восхищает, — говорит заместитель директора ОДШИ им. Д.Б. Кабалевского Наталья



Ветрова. — Там всегда знают, как вовлечь детей в происходящее, интересно рассказать и показать им нечто важное, интересное и красивое, и наша школа данно и с огромным удовольствием принимает участие в этих мероприятиях. В Пришвинке регулярно выступают наши творческие коллективы. Выставка Галины Вячеславовны стала очередной, логичной и долгожданной для всех нас ступенью в процессе развития этого сотрудничества.

Галина Пайманова также провела мастер-класс для юных гостей библиотеки.

— Сейчас проходит

год культурного наследия народов России, и мастер-класс было решено посвятить, пожалуй, самому известному в нашей стране народному промыслу — хохломской росписи, — рассказывает ученый секретарь библиотеки им. М.М. Пришвина Елена Аничкина. — Было приятно узнать, что с выбором мы не ошиблись, потому что желающих принять в нем участие оказалось очень много. Для Пришвинки это был первый опыт сотрудничества с Галиной Вячеславовной, и он оказался более чем успешным! Мы надеемся, что в будущем у нас найдутся и новые точки соприкосновения.

Художник и педагог

Галина Пайманова преподает живопись уже более 30 лет. Помимо работы в стенах самой ОДШИ им. Д.Б. Кабалевского, она ведет занятия в филиале школы, расположенном в деревне Жилина Орловского района. Люди, знающие Галину Вячеславовну, ее коллеги, ученики говорят о ней как о тонко чувствующем, очень талантливом, необычайно чутком и тактичном педагоге, умеющем не только видеть красоту в окружающем мире, но и дарить ее другим.

Взрослые, никогда не занимавшиеся живописью

Областной детской библиотеке имени М.М. Пришвина открылась выставка члена Товарищества орловских художников, педагога детской школы искусств им. Д.Б. Кабалевского Галины Паймановой.

детей, никогда прежде хохломской росписью не занимавшихся, — говорит она. — Конечно, я слухаю, если скажу, что с первого раза у всех детей вышло идеально, работы были очень разные, но учиться на нашем отделении я маленьких участников приглашала совершенно искренне. Полагаю, тут сошлись коедно сразу несколько факторов: в библиотеке работают потрясающе творческие и притом трудолюбивые люди, которым нравится делать что-то для своих читателей, а я в самом деле люблю работать с детьми, и дети это чувствуют.

Творческая жизнь неизбежно требует от художника больших вложений, как эмоциональных, так и временных и физических. Преподавательская же деятельность также обязывает ко многому. Тем не менее Галина Пайманова уверена, что сомневаться их можно и нужно.

— За прошедшие десятилетия я убедилась, что в школе искусстве рабочей рутине не может быть по определению! — смеется она. — Во-первых, каждый день действительно приносит нам нечто новое, во-вторых, это правда, что мы сами учимся у своих учеников, узнаем о себе самих подчас нечто неожиданное, примеряя на себя их взгляды на мир. Да и искренне любимую работу сложно назвать «работой» в традиционном смысле этого слова. Что же касается моментов, в которые можно отрешиться от бытия и повседневной жизни и просто писать, изображать то, что троюно, вызвало в душе глубокий отклик, их едва ли удастся полноценно описать словами. Это ни с чем не сравнимое ощущение свободы, легкости и радости, глубокого чувствования той красоты, которая открывается всем нам ежедневно.

Все вместе это по-настоящему помогает мне любить жизнь и наслаждаться ею.

Анастасия
ИЗВЕКОВА

ФОТО
ПРЕДСТАВЛЕНО
ОРИГИНАЛ
ДЕТСКОЙ ШКОЛЫ
ИСКУССТВ ИМ. Д.Б.
КАБАЛЕВСКОГО

сью люди, после общения с Галиной Вячеславовной называют ее человеком, у которого им хотелось бы учиться.

Чувствуется профессиональный подход и в том, как художник рассказывает о состоявшемся в Пришвинке мастер-классе:

— Пришли очень разные дети, среди них были и ученики школы имени Кабалевского. Разумеется, их работы выделялись сразу, но меня искренне поразило, насколько хорошо все получилось у