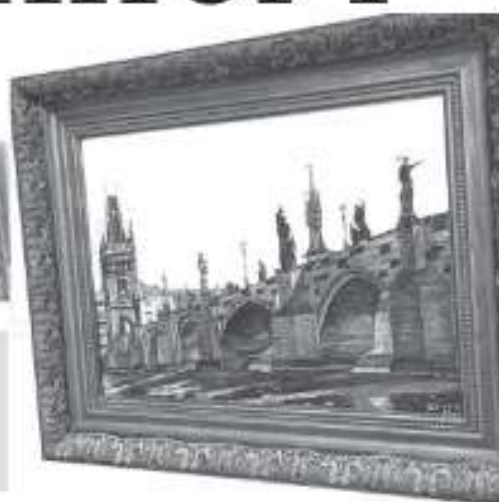


О сокровенном



5 сентября в Орловской детской библиотеке им. М.М. Пришвина открылась выставка Оксаны Легостаевой-Жильцовой «Интересные места нашей планеты» (6+).

Творчество и жизнь

Оксана Легостаева-Жильцова — кандидат педагогических наук, доцент кафедры иностранных языков в сфере профессиональной коммуникации ФГБОУ ВО «Орловский государственный университет имени И.С. Тургенева», лингвист, поэт, переводчик, фотохудожник. При таком многообразии увлечений и профессиональных задач она успевает заниматься спортом и оставаться отличной мамой и женой.

Кажется, что совмещать все это невозможно, но сама Оксана Вячеславовна уверяет, что это не так уж сложно. — Секрет в том, что я искренне люблю все, чем занимаюсь, — говорит она. — В юности, когда пришла время определиться с будущей профессией, я всерьез металась между спортом, творчеством, журналистикой, иностранными языками и еще несколькими специальностями. В какой-то степени иностранные языки были выбраны волевым случаем, но очень быстро я поняла, что творчество, живопись — это не то, от чего я могла бы косячить. Я не считала себя художником профессиональным, это больше состояние души, способ взаимодействия с миром и познания его.

В изостудию «Этюд» Оксану Вячеславовну и ее сестру-двойнюшку в свое время пришла мама, художница, творческий

и деятельный человек. Впоследствии была художественная школа изобразительных искусств и народных ремесел, подготовительные курсы кафедры «Дизайн» Орловского государственного технического университета.

Даже не став художником профессиональным, Оксана Легостаева-Жильцова с 2009 года является желанной участницей городских и региональных про-

двинателей, — делится Оксана Вячеславовна. — Ольга Юрьевна Тетерина, Галина Михайловна Бурмакова, Евгений Александрович Чистов, Татьяна Викторовна Матвеева. Все эти люди не просто обучали меня азам живописи, они стали для меня настоящими Учителями. Каждый из них вел и продолжает вести меня по пути творчества, помогает мне, поддерживать добрым словом и профессиональ-

ностью, словно ждала, что ей обязательно покажут и расскажут нечто красивое, интересное и захватывающее, — рассказывает Ольга Юрьевна. — Признаться честно, видя открытие уже второй выставки своей ученицы, я растрогана до слез, потому что с гудами Оксана, повзрослев, став мамой двух прекрасных детей, приобрела определенный жизненный опыт, осталась такой же открытой, любознатель-

Я дарю их родным и близким мне людям, они висят у меня дома, но для экспозиции я отобрала особенные, те, через которые, как мне кажется, могу сказать людям, пришедшим, чтобы посмотреть выставку, максимум, — говорит она. — Первая моя персональная выставка прошла осенью 2014 года, и там я пыталась показать, каким вижу мир вокруг.

мое личное. Я хотела бы, чтобы каждому, кто будет смотреть на эти работы, они подарили несколько минут покоя, тишины и отдыха.

На вопрос о том, где она черпает вдохновение, отвечает:

— Станковая графика, рисунок, живопись, книжная графика, история искусства, фотография, кино, анимация, режиссура, театр, поэзия, иностранные языки, музыка, спортивные балетные танцы, йога... Долго перечислить! Все это увлекает и вдохновляет меня, но в процессе написания картины я всегда остаюсь серьезной. Это процесс, который прерывать не следует, потому что он одновременно требует необычайной глубины погружения и готовности не упустить момент.

То, что я делаю, востребовано и интересно в первую очередь у меня дома, мои дети подсказывают мне, сами просят что-то нарисовать. Они тоже занимаются живописью. При этом я получаю живой отклик от людей, не знакомых со мной лично, и это значит очень много.

Оксана Легостаева-Жильцова уверяет, что никогда не ждала о том, что не сделала живописи своей профессией:

— Я люблю то, чем занимаюсь, мне нравится моя работа, и сегодня я рада, что могу совмещать ее с творчеством, — делится она.

Александра
ИЗВЕКОВА



эктов и выставок, каких как «Наш Орел», «Крым Наш», ежегодных областных выставок женщин-художниц, посвященных Международному женскому дню 8 Марта, и ни в коем случае не намерена останавливаться на достигнутом.

— Это уже вторая моя персональная выставка, и я абсолютно убеждена в том, что не смогла бы реализовать ни одну из них, если бы не мои пре-

данным советом. Я бесмерно благодарна им за это. Каждый из них, даже те, кого уже нет с нами, навсегда останется частью моей жизни, частичкой моей души.

В свою очередь, Ольга Тетерина отмечает, что первое ее воспоминание о маленькой еще Оксане — это ее улыбка.

— Она всегда улыбалась открыто и широко и умела смотреть на людей и мир с любознательным

и искренне желающей делить и дарить миру нечто красивое.

Минуты покоя

На выставке, открывшейся в Пришвинке, Оксана Легостаева-Жильцова представила 12 своих полотен, написанных в технике масляной живописи.

— Я не могу не писать, и конечно, работ у меня горюло больше.

Выставка же, открывшаяся сегодня, стала своеобразным продолжением. Я представляла картины, написанные мною за прошедшие с тех пор годы, на них запечатлены интересные и по-своему уникальные уголки нашей планеты, в которых мне довелось побывать. Я делюсь тем, что оставило в моей душе глубокий след. Это в первую очередь