

Библионочь в Пришвинке

27 мая Орел присоединился к общероссийскому дню библиотек в формате «Библионочь -2022».



ФОТО ПРЕДОСТАВЛЕНЫ БИБЛИОТЕКОЙ

Путешествие в прошлое

В Орловской детской библиотеке им М.М. Пришвина библионочь получила интригующее название «Истории губернского города О...». Программа праздника была составлена таким образом, чтобы нечто интересное в ней могли найти для себя в равной степени и дети, и взрослые. В нее вошли различные мастер-классы, игровые программы, викторины, выставки, краеведческий квест, интереснейшая лекция «Тайны орловского хлеба» от инженера-технолога Орловского хлебокомбината Елены Кургановой.

Специальными гостями мероприятия стали юные артисты, воспитанники Дома культуры «Олимп» Орловского района, студия исторического танца «Династия», музыкант, лауреат многих всероссийских конкурсов Рахим Рахманов и народный театр «Ювента», представивший гостям спектакль по произве-

дениям А.Т. Аверченко и Н.А. Тэффи «Счастливая любовь» (12+).

Состоялось открытие выставки Юлии Тютюновой «Орел. Минувшее» (6+) и презентация книги Александра Воробьева и Натальи Ковешниковой «Орловские усадьбы: вчера, сегодня...» (6+).

Руководитель школы исторической реконструкции духовно-патриотического центра «Вятский Посад» Дмитрий Коренев предложил гостям Библионочи совершить путешествие в прошлое и узнать, как одевались наши предки. А в работавшем в библиотеке фотоателье можно было заказать особую памятную фотокарточку.

Страсть к Орлу

Прикоснуться к неведомому, проникнуть в тайны прошлого — перспектива заманчивая, пожалуй, для каждого без исключения человека, но люди творческие свои эмоции, впечатления и знания способны оформить особым образом, так, чтобы ме-

нее сведущему зрителю и читателю захотелось не просто приобщиться к ним, но и пережить нечто свое.

Так, орловская художница, иллюстратор книг, заведующая кафедрой рисунка ОГУ им. И. С. Тургенева Юлия Тютюнова показала старинный Орел таким, каким чувствует его сама.

— Страсть к Орлу прошлому проснулась во мне в 2004 году, когда мне в руки попали открытки с изображениями старинных, давно уже не существующих видов нашего города, — рассказывает Юлия Михайловна. — В те годы в распоряжении художников находился гораздо более скромный, чем сейчас, арсенал средств, с помощью которых можно было бы создавать подобные изображения. В частности, стоял вопрос о том, как достоверно воссоздать ту самую старину, передать дух XIX столетия зрителю. Сначала в ход шли чай, кофе и корица. Те изображения, которые

сегодня представлены в Пришвинке, создавались с помощью воска, которым покрывается лист бумаги, и простой иглой, которой и наносится изображение.

Юлия Тютюнова представила в библиотеке полотна, на которых запечатлены старинные образы мест, дорогих ее сердцу сегодня, в частности, орловской Стрелки.

— К настоящему моменту большая часть этой коллекции разошлась, и мне очень приятно знать, что эти картины радуют людей, — продолжает Юлия Михайловна. — Эта работа началась для меня не просто и не только с интереса, у меня пела душа, была потрясающая работоспособность, и если это при взгляде на картины чувствуется, значит, они действительно удалась.

Тайны губернского города

Орловский писатель, издатель, краевед, и

просто человек деятельный, увлеченный своим делом и умеющий увлекать им других, Александр Воробьев, представляя в рамках Библионочи написанную им в соавторстве с Натальей Ковешниковой книгу об орловских усадьбах, отметил, что для него это работа не только научная.

— Визиты в Пришвинку — это всегда возможность не только поделиться чем-то интересным, но и нечто новое узнать, а заданная в этом году тема, возможность поговорить о тайнах губернского города О., волнует меня всю жизнь, — поделился Александр Владимирович. — Книг об Орле и Орловской области написано множество, и все еще существует множество историй, загадок и тайн нашего края, будоражащих ум, позволяющих увидеть, почувствовать и понять свой собственный Орел, а потом рассказать о нем. Тем не менее меня не покидает ощущение, что даже при всем многообразии

краеведческой литературы мы все еще должны нашему городу, ведь не написано и не издано еще, пожалуй, такой книги, после прочтения которой человеку захотелось бы сорваться с места и приехать в Орел. Расположенные на территории Орловской области старинные усадьбы, о многих из которых широкие слои населения даже, к сожалению, не слышали, — это настоящее чудо, — говорит Александр Воробьев.

«Орловские усадьбы: вчера, сегодня...» — не первая посвященная орловским усадьбам книга, написанная Александром Воробьевым в соавторстве с доцентом, кандидатом культурологии, членом Совета Национального комитета Международного совета по сохранению памятников и достопримечательных мест Натальей Ковешниковой, однако тема эта кажется почти неисчерпаемой.

Анастасия
ИЗВЕКОВА