

В сентябре прошлого года Орловской областной детской библиотеке исполнилось 50 лет, а в этом году новый юбилей – 40 лет с именем М.М. Пришвина. И вот уже 34 года распахивает страницы книжного мира перед маленькими читателями Пришвинки её директор Ирина Александровна НИКАШКИНА.



Пришвинка как на ладони...

Ирина Никашкина: Нам пришлось немало потрудиться для того, чтобы в культурном сообществе города получить имя «пришвинцы», – говорит директор библиотеки Ирина Никашкина, – и библиотека наша для горожан стала не просто областной детской, а именно Пришвинкой.

Мы всегда помним слова нашего мудрого учителя Михаила Пришвина, который говорил, что вся беда людей в том, что они привыкают ко всему и успокаиваются. Библиотекари Пришвинки никогда не успокаиваются. Для нас 40 лет с именем Пришвина – это только начало!

Елена Мар: *В динамике Пришвинке точно не откажешь, у Вас всегда множество идей.*

И.Н.: Мы всегда готовы к креативу, строим новые планы, стараемся представить всё в необычном свете, чтобы детям было интересно. На встречах детей с книгой придумываем оригинальные сценарии, ищем новые современные формы. Мы значительно расширили пространство библиотеки и

сегодня площадку Пришвинки можно встретить на многих городских и областных праздниках будь то Троицкие хоры в Орловском Полесье или праздники улиц нашего любимого Железнодорожного района.

Нашей хорошей традицией стали встречи с писателями. В сентябре прошла презентация новой книги стихов для детей Андрея Фролова «Мы играли в догонялки». На презентации стихи в прямом смысле слова стали музыкальными: их озвучивала наш замечательный композитор Ирина Хрисаниди и её воспитанники.

Недавно прошла встреча с детской писательницей из Москвы, лауреатом премии им. Анны Ахматовой, Натальей Елизаровой и орловским писателем Валерием Анишкиным. Встречу мы организовали совместно с Союзом российских писателей, в частности, с председателем этой творческой организации Геннадием Николаевичем Майоровым.

Я с гордостью могу сказать, что за последние десять лет в Пришвинке побывали почти все писатели, которые сегодня представляют цвет детской литературы в стране. Начиная с



Неделя детской книги в Пришвинке



Детский писатель Эдуард Успенский на встрече с читателями Пришвинки

«папы» Чебурашки и Крокодила Гены – легендарного Эдуарда Успенского.

В библиотеке есть небольшое экспозиционное пространство, которое мы используем под выставки. Мы приглашаем к сотрудничеству творческих людей самых разных возрастов. Поскольку мы детское учреждение, то конечно отдаём предпочтение юным художникам.

А сейчас у нас проходит фотовыставка Светланы Михеевой, куратор – известный орловский фотограф Людмила Доморацкая. Там такая интересная идея: главная героиня – девочка Саша, которая будто проводник, ведёт зрителя от работы к работе. Она изображена сразу же на главном фото с подписью «Это девочка Саша». Её глазами мы как бы видим мир вокруг. И даже названия работ необычны, ведь их придумала сама Саша.

Е.М.: Библиотечное пространство сегодня активно продвигает себя и в соцсетях. Как в Пришвинке уживаются с Интернетом?

И.Н.: Мы ценим такое дополнительное пространство. Оно помогает привлекать новые аудитории, развивать и реализовывать новые проекты, наладить контакт с нашими читателями в наше непростое время ограничений и самоизоляции, сотрудничать с другими библиотеками. Например, в сентябре, в онлайн-формате, встретились библиотеки, носящие имя Пришвина. На наше предложение откликнулось семь библиотек из разных уголков страны.

Наша встреча прошла под лозунгом «Пришвинцы, объединяйтесь!» Мы собрались вместе, чтобы поделиться опытом работы с творчеством Пришвина, обсудить совместные планы и проекты и подготовиться к празднованию 150-летнего юбилея писателя, который мы будем отмечать в 2023 году. Но при всём уважении к интернету, надеемся, что следующая встреча пришвинцев пройдёт всё-таки в очном формате.

Е.М.: Директор библиотеки, на мой взгляд, помимо главной обязанности как руководителя, осуществляет просветительскую миссию. Вы сподвигаете детей на любовь к книге, и на страницах интернета в том числе...

И.Н.: Весь наш коллектив буквально заточен на такую любовь. И в реалии, и в виртуальном пространстве мы стараемся популяризировать лучшие книги, знакомить детей с книжными новинками, с краеведческой литературой с художниками-иллюстраторами. Мне до сих пор нравятся детские книги, иллюстрируемые художниками ещё в СССР. Такое ощущение, что все герои там сплошь добрейшие люди: и дети, и взрослые.

А совсем недавно благодаря фейсбуку я познакомилась с творчеством очень интересного современного художника-иллюстратора из Минска Екатерины Бабок. Кроме всего прочего её творчество привлекло меня тем, что она проиллюстрировала роман нашего земляка И.С. Тургенева «Отцы и дети».

Книга только вышла в Издательском доме Мещерякова и с точки зрения иллюстраций – это настоящее событие. Теперь у меня в мечтах пригласить эту замечательную художницу в Орёл для встречи с нашими читателями, а заодно и показать ей родину автора, произведение которого она великолепно проиллюстрировала.

Е.М.: У Вас на странице чудесные зарисовки природы с живописными фото пейзажей из разных точек России: из православного Подмосковья, источник Талез. Вознесенская Давидова пустынь и, конечно, родная Орловщина... Вы путешественница?

И.Н.: Наверное, да. Люблю природу очень. А помните, как красиво написано о погоде в пришвинском Календаре природы, который мы ведём в группах Пришвинки в соцсетях: «...Тёплая ночь, совсем как летом, даже перед восходом не похолодело. Это утро «осенней весны», редкое...» Из последних моих поездок – Владимир, Кострома, Плёс... Плёс – рыбный край, потому, наверное, и стал кошачьим домом. К слову, привезла кучу снимков с плёскими котами. Очень люблю путешествовать с фотоаппаратом в руках.

А этим летом осуществилась моя мечта, и я побывала в пришвинском Дунино. Вот уж поистине, если хочешь узнать лучше писателя, побывай у него дома.

Это очень живой музей, из тех, в которых тебя не покидает ощущение, что хозяин постоянно присутствует, он где-то здесь, вышел только на минутку и вот-вот зайдёт. Со-

трудники музея уверены, что предметы, мебель в доме продолжают жить и дышать, когда ты сегодня прикасаешься к ним. Посетителям разрешают погладить стол, говорят, что от этого он становится только лучше, подержать охотничьи сапоги писателя, они очень тяжёлые, можно присесть на его складной переносной стульчик.

Пришвин был большим любителем собак, в доме у него всегда жили собаки. И сегодня посетителей встречает удивительной доброты и обаяния пёс Рома. Сотрудники музея встретили меня очень радушно, можно сказать, как родного человека. Орловских гостей там встречают с особым вниманием. И теперь моя большая мечта организовать поездку сотрудников библиотеки в это замечательное место.

Е.М.: В Пришвинке умеют дружить преданно и с любовью. Знаю, что по осени библиотека получила посылку от семьи известного писателя Николая Николаевича Старченко. Конечно, там были книги...

И.Н.: Вы угадали. Около двух лет с нами нет этого замечательного человека, но благодаря его семье мы постоянно получаем «приветы» от него. И недавно нам прислали для библиотеки новые книги Николая Николаевича «Счастливая жизнь». Автор посвятил книгу памяти друга Василия Пескова. Двух журналистов и талантливых писателей, пламенных защитников природы и просто замечательных людей связывали годы дружбы. Их объединяли поездки по красивейшим уголкам нашей страны: по заброшенным и забытым деревням, к истокам великих российских рек, по уникальным заповедникам, литературным местам России... Особый интерес вызывали те места, где соединяются памятники истории и литературы.

Например, деревня Хорёвка на границе Орловской и Калужской областей. А в 2002 году они установили там памятный столб с надписью «Здесь стояла усадьба Хоря» (рассказ И.С. Тургенева «Хорь и Калиныч»). Ещё один памятный знак был установлен у деревни Колотовка на месте Притынного кабака, описанного Тургеневым в рассказе «Певцы». Часть книг мы передадим в детские библиотеки области, с которыми писатель дружил.

Е.М.: А как и чем сейчас живут детские библиотеки области?



Тургеневская библионочь в Пришвинке



Добро пожаловать!

И.Н.: Детские библиотеки живут по-разному, иногда трудно, но всегда очень творчески и с любовью к своим читателям. Есть, конечно, проблемы, которые огорчают детских библиотекарей. Например, недостаточное финансирование, в том числе и на комплектование фондов. По моему мнению, детская литература сегодня находится на особенном подъёме. Для детей пишут много и интересно. И очень печально, что не у всех библиотек есть возможность предложить новые книги своим посетителям.

Но есть и радостные события в жизни библиотек области. В прошлом году была открыта первая модельная библиотека на Орловщине. Отрадно отметить, что первой библиотекой нового типа, оснащённой новейшим оборудованием и книгами, стала именно детская библиотека. Открылась она в городе Мценске.

А в сентябре этого года открылась модельная библиотека в посёлке Змиёвка. И хоть эта библиотека для взрослых, всё равно часть книжного фонда и помещений в ней отведены для детей. И вот такая зарисовка живая к открытию...

Маленький читатель заходит с мамой в библиотеку, смотрит с восхищением и спрашивает: «А мы, правда, в нашей библиотеке? Мы не в городе?»

То есть я хочу сказать, что жизнь движется, не всё так уж радужно порой бывает, но ведь многое в этой жизни зависит и от нас с вами, перемены к лучшему всегда возможны.

На мой взгляд, гораздо серьёзнее не сама по себе ситуация, а то, как поведут себя люди в связи с ней люди.

Равнодушие, бездуховность – вот что пугает по-настоящему. А там, где есть развитие, интеллект, взаимопонимание, доброта – всегда будет свет в конце туннеля.

Мы начали со слов Пришвина, позвольте его словами и закончим. Михаил Михайлович писал:

«Доброта – это солнце, которое согревает душу человека. Всё хорошее в человеке – от солнца, а всё лучшее в жизни – от человека и его доброты». По этому завету мы в Пришвинке и стараемся жить.

Елена МАР

Фото из архива Ирины Никашкиной