



КИСТИ, КРАСКИ, ПОЛОТНО

1 июня – День радуги

СЕМЬ ВКУСНЫХ ЦВЕТОВ

Мастер-класс по живописи

Для детей 6–7 лет

Творческое занятие по мотивам книги современной российской писательницы Елены Ермоловой для юных художников провела **Галина Петровна ЩИГОЛЕВА**, главный библиотекарь Детской библиотеки имени М.М. Пришвина, г. Орёл

МАТЕРИАЛЫ и ОБОРУДОВАНИЕ

Книга Е. Ермоловой «Вкусная радуга», журналы «Спокойной ночи, малыши!». Акварельная бумага (альбомные листы) белого цвета, формат А4, краски акварельные. Простые карандаши, мягкие ластик, мягкие кисти (белка) № 8 и 4, палитры, ёмкости с водой, салфетки бумажные.

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА

ВЕДУЩИЕ (1) и (2).

(Детей приветствуют Ведущие.)

ВЕДУЩИЙ (1): Добрый день! Сегодня мы познакомимся со сказкой «Вкусная радуга», которую создала современная детская писательница Елена Ермолова.

СКАЗКИ, ПОЛНЫЕ ВОЛШЕБСТВА

ВЕДУЩИЙ (2): Её творческая деятельность была связана

с детским журналом «Спокойной ночи, малыши!». (По возможности следует показать журнал.) Первые сказки напечатаны в ярославской областной газете «Золотое кольцо». Елена пишет для ребят от 4 до 17 лет.

ВЕДУЩИЙ (1): По её произведениям поставлены радиоспектакли на «Детском радио». По сказкам созданы кукольные представления для программы «Шишкин лес» на телеканале «Радость моя». Автор является финалистом литературного конкурса «Новая детская книга» издательства «Росмэн» в номинации «Волшебный фонарь». Действительно, сказки Елены Ермоловой полны волшебства.

ВЕДУЩИЙ (2): Сегодня мы познакомимся с одной из таких сказок, в которой животные увидели в небе радугу, и каждый стал припоминать, с чем же вкусным ассоциируется у него тот или иной цвет.

(Чтение сказки Е.Л. Ермоловой «Вкусная радуга».)

ВЕДУЩИЙ (1): До чего же весело летом шлёпать по лу-

жам во время тёплого дождя! Но только немного стихает дождь, как вдруг появляется разноцветная дуга, словно огромные ворота в небе. Откуда они взялись?

ВЕДУЩИЙ (2): Кто их построил так быстро и красиво? (Ответы детей.) Верно! Лучи солнца и дождевые капли. Ведь радуга – это и есть солнечные лучи, которые, проходя через дождевые капли, как сквозь призму, преломляются и отражаются на противоположной стороне неба в виде огромной радуги.

ВЕДУЩИЙ (1): Думаю, все вы видели радугу. А вот вкусную не видел никто. Поэтому мы можем смело её нарисовать!

НАРИСУЕМ РАДУГУ

(Взрослые демонстрируют этапы рисунка, давая пояснения.)

ВЕДУЩИЙ (2): Первым делом мы карандашом намечаем



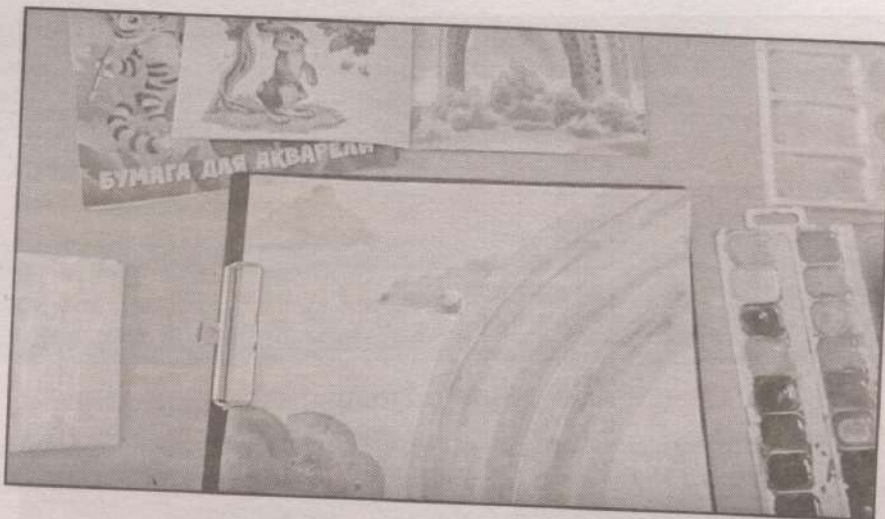
основные линии композиции. Несколькими дугообразными штрихами выделяем контуры радуги. В нижнем левом углу или по центру нарисуем кроны деревьев, чтобы сделать композицию более интересной. Дальний план создаём из неба. Набросок готов. Подчищаем его ластиком и начинаем заполнять цветом.

ВЕДУЩИЙ (1): Прорисовку цветом начнём с обозначения дальнего плана. Для правильной передачи воздушной перспективы рисунка будем использовать бледные тона акварели. Небо у нас будет бледно-голубого цвета. Для того чтобы получился нужный оттенок, надо соединить в равной пропорции белую и синюю краски.

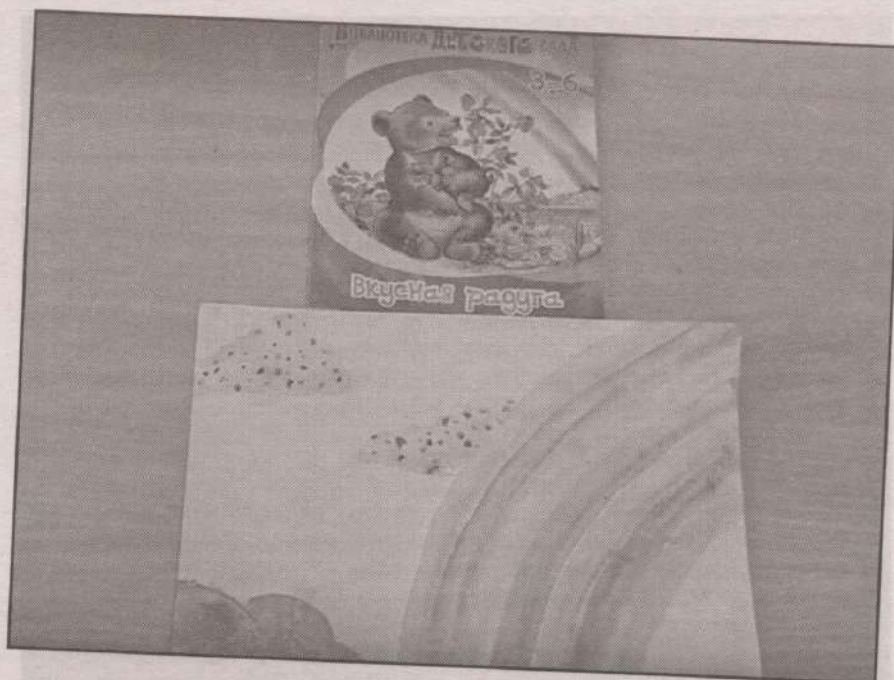
ВЕДУЩИЙ (2): Теперь вырисовываем радугу. Вы знаете, в какой последовательности расположены в ней цвета? (*Ответы детей.*) Вроде бы простой вопрос, а так сразу на него и не ответишь. Нам поможет вот такая фраза:

**Каждый Охотник Желает
Знать, Где Сидит Фазан.**

ВЕДУЩИЙ (1): Обратите внимание на первую букву каждого слова. Получается: «К» — красный, «О» — оранжевый, «Ж» — Жёлтый, «З» — зелёный, «Г» — голубой, «С» — синий, «Ф» — фиолетовый. Каждый производный цвет, присутствующий в радуге, получается путём смешивания двух его «соседей». Например, оранжевый получается при смешивании красного и жёлтого, зелёный — жёлтого и синего, фиолетовый — синего и красного.



Берём лист бумаги, акварельные краски и рисуем пейзаж с радугой



Добавим несколько финальных штрихов — и наша картина готова

Фото автора

ВЕДУЩИЙ (2): На переднем плане рисуем макушки деревьев. Для этого используем зелёные оттенки с примесью жёлтого. После того как высохнет последний слой акварели, переходим к насыщению рисунка плотными тонами. Кроны деревьев обрабатываем мелкими мазками зелёного цвета.

ВЕДУЩИЙ (1): Теперь карандашом прорисуем контуры тех фруктов, которые вам больше нравятся и подходят по цветам

радуги. Наш рисунок готов. Давайте устроим выставку работ!

(Устраиваем просмотр. Делимся впечатлениями.)

К КНИЖНОЙ ВЫСТАВКЕ

1. Гумилевская, М. Почему так бывает. — Москва : Оникс-Лит, 2013. — 192 с.

2. Ермолова, Е. Вкусная радуга. — Москва : Адонис, 2014. — 12 с. — (Библиотека детского сада).

3. Ермолова, Е. Как лисёнок снеговиком стал // Спокойной ночи, малыши! — 2006. — № 2. — С. 4–7.

