

# «НАЗНАЧЕНИЕ ЧЕЛОВЕКА НА ЗЕМЛЕ — ТВОРИТЬ ДОБРО»

## ПОДГОТОВКА

Оформляется книжная выставка, посвящённая творчеству В.П. Астафьева (см. с. 17). Ребятам нужно заранее прочитать рассказ писателя «Васюткино озеро» и историю «Конь с розовой гривой» из повести «Последний поклон». Беседа сопровождается демонстрацией слайдов (см. в тексте).

Понадобятся:

- компьютер, проектор, экран;
- сувениры для участников.

## ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА

Библиотекарь, Литературовед



Побеседовать  
о творчестве писателя  
В.П. Астафьева с учащимися  
6–8-х классов решила  
**ТАТЬЯНА НИКОЛАЕВНА  
ЧУПАХИНА** — заведующая  
научно-методическим  
отделом Библиотеки имени  
М.М. Пришвина, г. Орёл

**БИБЛИОТЕКАРЬ:** Добрый день! Друзья, наша встреча посвящена замечательному писателю Виктору Петровичу Астафьеву.

(Слайд — В.П. Астафьев.)

**ЛИТЕРАТУРОВЕД:** Участник Великой Отечественной войны, он награждён медалями «За отвагу», «За победу над Германией», «За освобождение Польши», является кавалером орденов Боевого Красного знамени, Ленина, Красной Звезды, Трудового Красного Знамени (трижды), Дружбы народов (дважды), «За заслуги перед Отечеством» II степени.

(Слайд — В.П. Астафьев на фронте.)

**БИБЛИОТЕКАРЬ:** Чтобы подробно рассказать о таком выдающемся человеке, одной встречи будет мало. Так что сегодня мы поговорим лишь о начале творческого пути В.П. Астафьева.

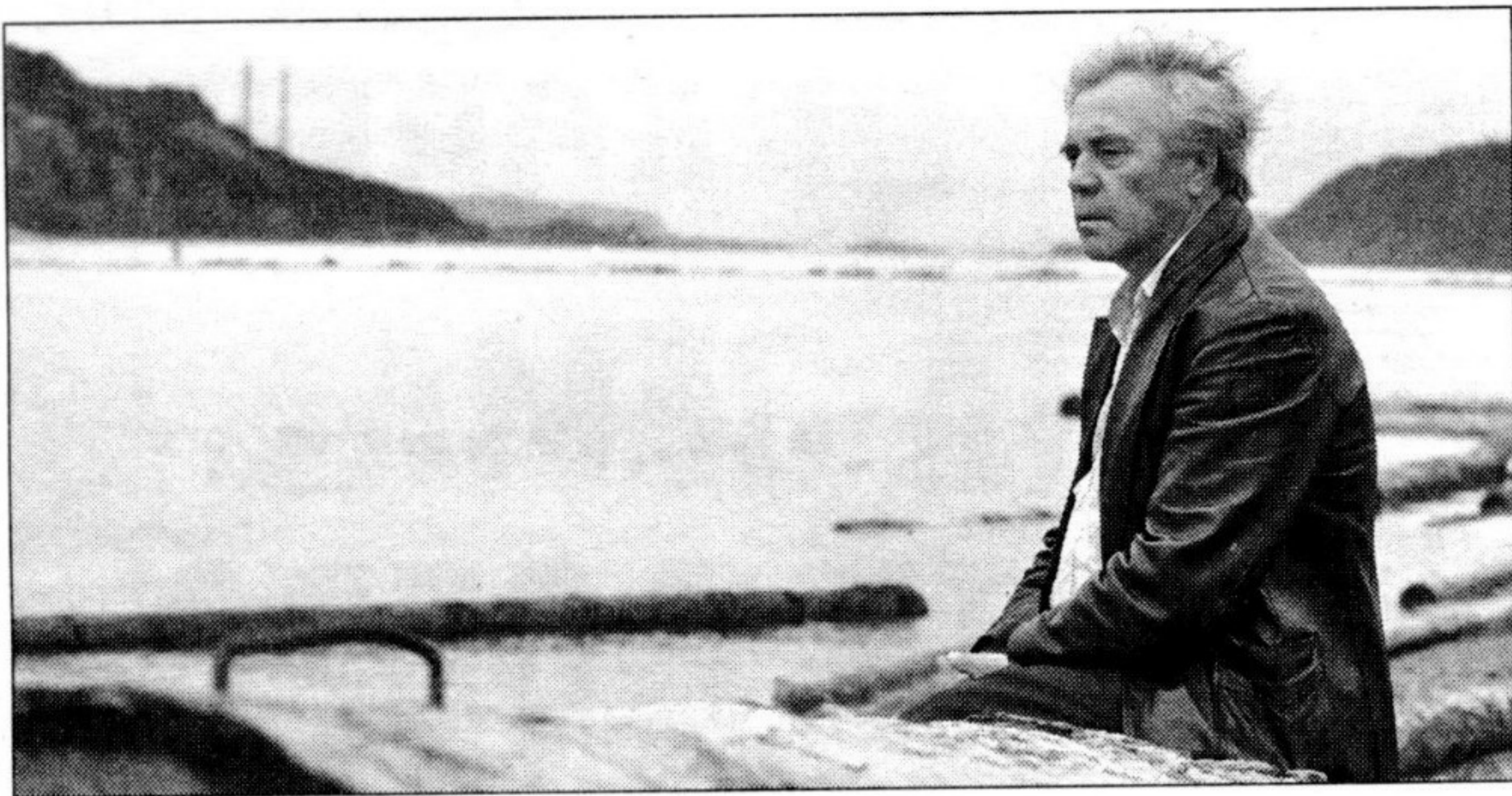
## ДАР РАССКАЗЧИКА

**ЛИТЕРАТУРОВЕД:** Виктор появился на свет 1 мая 1924 г. в селе Овсянка Енисейской губернии (сейчас это Красноярский край), в семье Петра Павловича и Лидии Ильиничны Астафьевых. Через несколько лет после рождения сына отец был несправедливо осуждён за «вредительство».

В 1931 г. мама Виктора поехала к мужу в красноярскую тюрьму и не вернулась: лодка, в которой она находилась, перевернулась. Люди оказались в воде. Лидия Ильинична зацепилась косою за сплавной бон и утонула.

**БИБЛИОТЕКАРЬ:** Вскоре Пётр Павлович вышел из тюрьмы. Надо было налаживать жизнь, и он женился второй раз — на Таисии Черкасовой, которая была младше него на 11 лет. Семья переехала в город Игарка Красноярского края. Мачеха невзлюбила





Виктор Петрович Астафьев. 1980-е гг.

Витю, который был для неё совсем чужим. Когда однажды отец попал в больницу, она и вовсе отвернулась от мальчика — тот оказался в буквальном смысле на улице.

**ЛИТЕРАТУРОВЕД:** Подросток два месяца скитался, жил у знакомых, а в итоге попал в детский дом. Позже отец и мачеха время от времени забирали его, но он возвращался туда вновь, потому что обстановка в семье была непростой.

Странное «сиротство» Вити скрашивала любовь бабушки и бабушки по материнской линии — Ильи Евграфовича и Екатерины Петровны Потылицыных. Через много лет, став писателем, В.П. Астафьев сделал их героями своих рассказов о деревенском детстве, которое, как он признавался, было «всё-таки удивительно светлой и счастливой моей порой, несмотря на трудное время и сложности, связанные с ранней гибелью мамы».

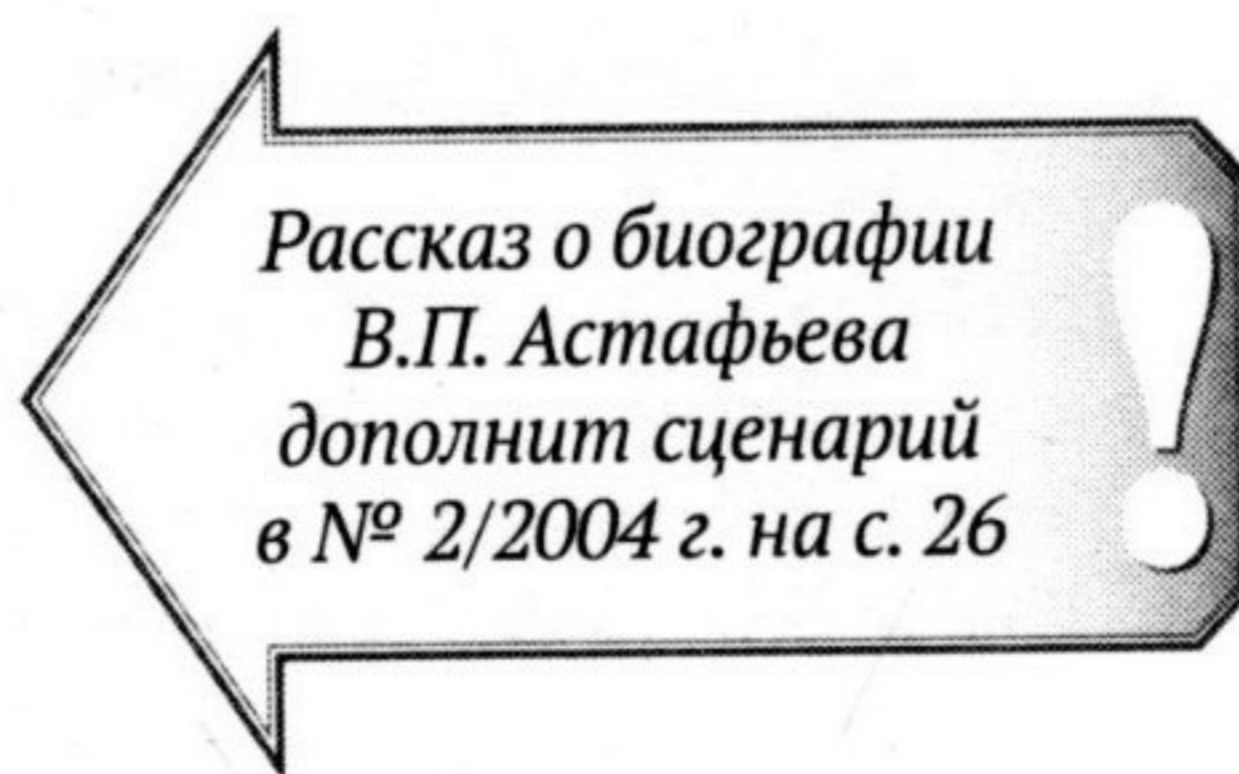
(Слайд — Л.И. Астафьева, мать писателя.)

**БИБЛИОТЕКАРЬ:** Всю свою жизнь наш герой повторял: «Не верится, что мамы нет и никогда не будет». А в 1972 г. уже немолодой Виктор Петрович сказал: «И лишь одно бы я просил у своей судьбы — оставить со мной маму. Её мне не хватало всю жизнь, особенно не хватает сейчас, когда возраст как бы сравнивает меня со всеми прожившими людьми, и нет уже в душе метания, наступает то успокоение, которое нетерпеливо ждут матери, надеясь хотя бы в старо-

сти прислониться к дитю и умиротворить себя его безбрежно добрым сердцем, всегда готовым к утешению, состраданию и ласке».

**ЛИТЕРАТУРОВЕД:** Страсть к чтению, дар рассказчика, выдумщика и фантазера проявились у Виктора Астафьева очень рано. С огромной любовью и благодарностью наш герой вспоминал своих учителей. Некоторые из них стали прототипами героев его произведений. Например, в детском доме в Игарке русский язык и литературу вёл замечательный педагог и воспитатель, известный впоследствии сибирский поэт Игнатий Дмитриевич Рождественский.

(Слайд — И.Д. Рождественский.)



Рассказ о биографии  
В.П. Астафьева  
дополнит сценарий  
в № 2/2004 г. на с. 26

**БИБЛИОТЕКАРЬ:** В.П. Астафьев вспоминал: «Преподавал он, как я теперь понимаю, свои предметы хорошо, заставлял нас «шевелить мозгами» и не слизывать из учебников изложения, а писать сочинения на вольные темы. Вот так он однажды предложил написать нам, пятиклассникам, о том, как прошло лето. А я летом заблудился в тайге, много дней провёл один и вот об этом обо всём и написал. Сочинение моё было напечатано в рукописном школьном журнале

под названием «Жив». Много лет спустя я вспомнил о нём, попробовал восстановить в памяти. Так вот и получилось «Васюткино озеро» — мой первый рассказ для детей».

## ОЗЕРО В СЕРДЦЕ ТАЙГИ

**ЛИТЕРАТУРОВЕД:** Ну вот мы и дошли в нашем рассказе до первой остановки — рассказа «Васюткино озеро». (Берёт с выставки книгу с произведением и демонстрирует.) Это история о тринадцатилетнем подростке, который, погнавшись за глухарём, заблудился в тайге. Конечно, ему было очень страшно. Да что там, паренёк был в отчаянии и даже расплакался.

**БИБЛИОТЕКАРЬ:** Однако всё же смог взять себя в руки — не растерялся и не запаниковал. Находясь четверо суток в тяжёлых таёжных условиях, герой вёл себя мужественно, справился со всеми трудностями, проявив находчивость, знание законов природы и наблюдательность.

Васютка сам нашёл дорогу, выбрался из тайги и даже показал рыбакам озеро, полное рыбы, о котором никто не знал. «На районной карте появилось ещё одно голубое пятнышко под словами «Васюткино оз.», — писал В.П. Астафьев.

**ЛИТЕРАТУРОВЕД:** Ребята, мы знаем, что вы уже прочитали этот рассказ, и сейчас предлагаем ответить на вопросы викторины.

## ВИКТОРИНА «ЛЕСНОЕ ПРИКЛЮЧЕНИЕ»

(Литературовед и Библиотекарь задают вопросы. Ребята отвечают, за правильные варианты получая сувениры.)

### Вопросы

1 Какой «старинный порядок», отправляясь в тайгу, должен был соблюдать каждый человек?

Ответ. «Идёшь в лес, бери еду, бери спички».



2 Какая птица первой встрети-  
лась Васютке?

Ответ. Кедровка.

3 Как звали пса, который жил  
у героя?

Ответ. Дружок.

4 Почему Васютка заблудился?  
Как он понял, что потерялся?

Ответ. Мальчишка увлёкся глухарём. Птица небольшими перелётами уходила от него, увлекая в тайгу. А когда подросток огляделся, то не увидел затесей: «Деревья ничем не отличались от тех, на которых были сделаны зарубки... Лес был такой же. Но всё же от него веяло чем-то чужим...»

5 Чего испугался герой в темноте при свете костра?

Ответ. Огромного корня-выворотня. Сперва Васютка даже решил, что это зверь или человек.

6 «Без конца и края тянулась она во все стороны, молчаливая, равнодушная. С высоты она казалась огромным тёмным морем...» О чём идёт речь?

Ответ. О тайге.

7 Какие слова отца и дедушки вспомнил Васютка? Именно они помогли ему собраться с силами, не раскиснуть.

Ответ. «Тайга, наша кормилица, хлипких не любит».

8 Что помогло мальчику спастись в тайге?

Ответ. Поняв, что заблудился, он «стал припоминать всё, чему его учили, что знал из рассказов рыбаков и охотников».

9 Какими знаниями и умениями владел Васютка?

Ответ. Он знал, как определить стороны света; по каким признакам найти реку; как понять проточный характер озера; какие признаки свидетельствуют об изменениях погоды. Подросток умел пользоваться затесями в лесу, разводить костёр, охотиться, готовить еду из дичи на огне; мог соорудить в лесу безопасное место для ночлега.

10 Какую своеобразную награду получил герой, когда закончились его злоключения?

Ответ. Среди глухой тайги он нашёл озеро, в котором было много рыбы. Зимой местный рыболовецкий колхоз открыл там постоянный промысел. В честь мальчика озеро было официально, с нанесением на районную карту, названо его именем.

БИБЛИОТЕКАРЬ: Большое спасибо за ваши ответы, друзья! Вижу, что вы читали рассказ очень внимательно. Переживали за главного героя? Интересно, а вам было бы страшно на месте Васютки?

(Ребята отвечают. Идёт обсуждение.)

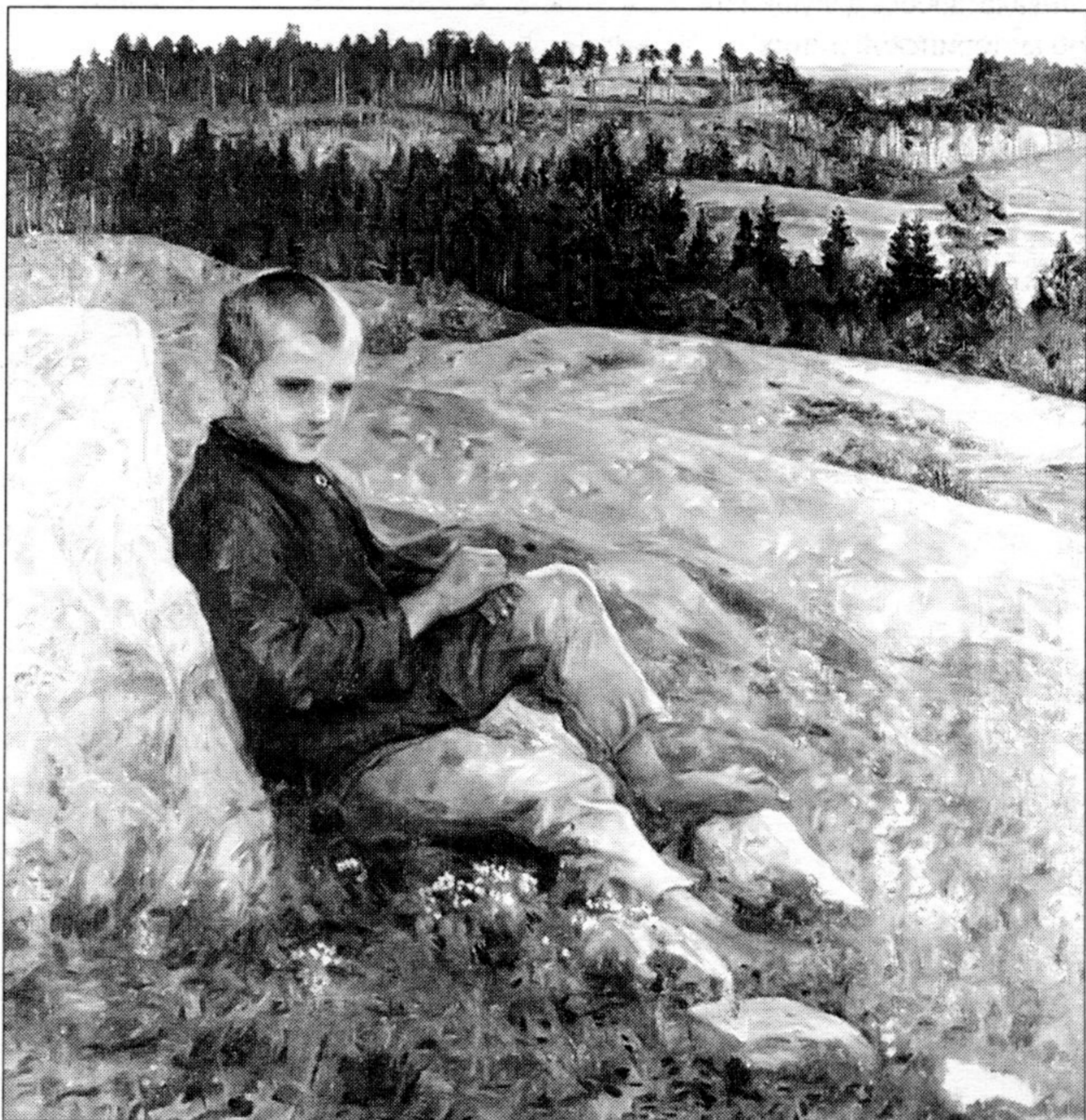
ЛИТЕРАТУРОВЕД: Хорошо, что всё закончилось благополучно. В дальнейшем своём творчестве В.П. Астафьев продолжал прочно опираться на личный жизненный опыт, особенно на ранние впечатления. Писатель даже однажды очень поэтично сказал: «Животворящий свет детства согревает меня».

БИБЛИОТЕКАРЬ: Этим чудесным светом пронизана и его повесть «Последний поклон». (Берёт с выставки книгу с произведением и демонстрирует.)

## ДЕТСТВО — ЧУДНАЯ ПОРА

ЛИТЕРАТУРОВЕД: В.П. Астафьев вспоминал: «Ни над одной из своих книг, а написано почти за пятьдесят лет творчества, поверьте, немало, я не работал с такой упоительной радостью, с таким явственно ощущаемым удовольствием, как над книгой о своём детстве «Последний поклон».

Когда-то, очень давно, я написал рассказ «Конь с розовой гривой», а затем рассказ «Монах в новых штанах» и понял, что из всего этого может получиться книга. Так я «заболел» темой детства и возвращался к своей заветной книге на протяжении более чем тридцати лет. Писал новые рассказы о детстве, и «Последний поклон» вышел, наконец, отдельной кни-



Мальчик, отдыхающий в летнем пейзаже. Художник Н. Богданов-Бельский. 1926 г.



гой, затем в двух, а впоследствии и в трёх книгах».

**БИБЛИОТЕКАРЬ:** Это замечательное мудрое произведение — своеобразная исповедь поколения, юность которого пришлось на трудные 30–40-е гг. XX в. «Последний поклон» состоит из глав-рассказов о детстве, чудной поре познания мира, первых столкновениях с суровой жизнью. Писатель подчёркивал, что этот период очень важен в становлении характера, формировании представлений о мире и людях.

**ЛИТЕРАТУРОВЕД:** У самого Виктора Петровича детство пришлось на трудные голодные годы. Но в то же время оно было согрето заботой родных людей — бабушки и дедушки. Писатель считал, что если рядом с ребёнком любящие его близкие, то такой человек, когда вырастет, обязательно должен «быть счастлив тем, что есть мир прекрасный вокруг него, и на-

значение его на земле — творить добро». Согласны вы с таким высказыванием?

*(Ребята отвечают. Идёт обсуждение.)*

**БИБЛИОТЕКАРЬ:** В «Последнем поклоне» повествование ведётся от лица мальчика Вити Потылицына. Он сирота, живёт с бабушкой Катериной Петровной. Как и все остальные деревенские ребята, помогает старшим по хозяйству, собирает грибы и ягоды, рыбачит и играет со сверстниками. Витя — простой мальчишка: непоседливый, шустрый, любопытный. А когда проказничает, бабушка зовёт его в сердцах «неслух». Порой герой лукавит, неуклюже и смешно пытается скрыть свои проделки.

Персонажи «Последнего поклона» — самые разные люди, открывшие маленькому человеку огромный мир человеческих отношений.

**ЛИТЕРАТУРОВЕД:** А сейчас давайте сделаем вторую остановку

и вспомним историю В.П. Астафьева «Конь с розовой гривой» из повести «Последний поклон».

## КОНКУРС «В ОТВЕТЕ ЗА СВОИ ПОСТУПКИ»

### Вопросы

**1** За какими ягодами собрались в лес «левонтьевские ребяташки»?

*Ответ.* За земляникой.

**2** Почему Витя тянулся к детям соседа Левонтия?

*Ответ.* Мальчик был сиротой, а в той семье было много ребятшек, в доме всегда было шумно, весело и интересно.

**3** Что обещала бабушка Катерина Петровна купить Вите в городе?

*Ответ.* Пряник конём. Он был очень вкусный и красивый: белый с розовой гривой. О таком мечтали все деревенские ребята.

**4** Что, по мнению бабушки, было главное в ягодах?

*Ответ.* «Закрывать дно посуды».

**5** Как решили поступить левонтьевские ребята после того, как им надоело собирать ягоды?

*Ответ.* Спуститься к речке — побрызгаться и поиграть.

**6** Почему Витя пошёл на поводу у соседского Саньки и не выполнил просьбу бабушки?

*Ответ.* «Санька был вреднее и злее всех левонтьевских ребят», он специально поддразнивал восьмилетнего Витю, говорил, что тот испугался бабушки, брал его «на слабо». В итоге вся ребятня съела Витину землянику, которую тот собирал. А потом герой ещё и похвастался, что украдёт у бабушки калач.

**7** Санька надоумил Витю обмануть бабушку. Что он предложил?

*Ответ.* Натолкать в туес травы, а сверху положить немного ягод.



Вятка. Рябовский пейзаж. Художник А. Васнецов. 1928 г.



Так Витя и сделал по дороге домой. Земляники он набрал всего пару горсточек.

**8** Бабушка встретила Витю и унесла его туюсок, так и не заметив мошенничества. Что случилось потом, когда мальчик вышел во двор играть?

*Ответ.* Санька пугал его и шантажировал — обещал всё рассказать бабушке, если Витя не принесёт ему калачей. Герою пришлось это сделать.

**9** Какие чувства овладели Витей после обмана?

*Ответ.* Мальчик очень переживал, что обманул бабушку и украл калачи. Он не мог уснуть и чувствовал себя «окончательно запутавшимся преступником».

**10** Решился ли «преступник» признаться в содеянном?

*Ответ.* Да. И от этого решения ему стало легче.

**11** Наказала ли бабушка внука? Почему она всё-таки купила ему пряник?

*Ответ.* Старушка простила Витю и, несмотря на проступок, привезла ему из города лакомство, как и обещала. Бабушка любила внука, видела, что он искренне раскаялся, осознал свою вину. Она поняла, что достаточно его наказала, а лишать ребёнка обещанного пряника сочла излишней строгостью.

**12** В чём состоял жизненный урок бабушки Катерины?

*Ответ.* С малых лет надо учиться быть честным, отвечать за свои поступки, иметь собственное мнение и не поддаваться на провокации.

**БИБЛИОТЕКАРЬ:** Молодцы! Понравился вам этот рассказ? Как бы вы поступили на месте Вити, которого хитрец Санька уговаривал обмануть бабушку?

*(Ребята отвечают, идёт обсуждение.)*

**ЛИТЕРАТУРОВЕД:** Главная героиня «Последнего поклона» Катерина Петровна — олицетво-



С бабушкой. Художник Г. Беллей. 1910-е гг.

рение русского характера во всей его внутренней красоте. Её прообразом стала родная бабушка В.П. Астафьева. Писатель ничего не приукрасил: оставил и грозный характер, и ворчливость, и неприменное желание всё первой узнать и всем в деревне распорядиться. А ещё она очень любила внука, волновалась за него и искренне умела радоваться жизни. Именно благодаря бабушке детство как самая счастливая пора освещало всю дальнейшую, взрослую жизнь Виктора Астафьева.

**БИБЛИОТЕКАРЬ:** И если Витя не пошёл по «кривой дорожке», не озлобился, то это заслуга Катерины Петровны, которая молилась за него, успела научить прощению и терпению, умению разглядеть во всём хотя бы малую крупицу добра. Держаться этой крупинки и благодарить за неё.

**ЛИТЕРАТУРОВЕД:** Друзья, В.П. Астафьев оставил после себя книги, вошедшие в золотой фонд русской и мировой литературы, он является любимым писателем для разных поколений. Его называли «совестью русской литературы» и «совестью нации». Восприимчивость и чуткость к людям, ярость при встрече со злом, предельная честность, жёсткая требовательность, прежде всего

к самому себе, — это лишь некоторые черты неординарной личности прозаика. Он познал много трудностей в жизни, но не запутался: ни единого пятнышка нет на его биографии.

**БИБЛИОТЕКАРЬ:** «Если мне удастся внушить хотя бы немногим людям, что жизнь даётся человеку лишь единожды и никогда, никогда и ни в чём более не повторяется, что сама по себе сознательная и созидательная жизнь столь коротка, что бессмысленно обрывать её прежде времени, тратить силы на разрушение, жестокости и убийства и надо пробовать жить на земле в мире и согласии, то, значит, существование и работа моя и писателей моего поколения были не напрасны», — писал наш герой.

**ЛИТЕРАТУРОВЕД:** По мнению литературных критиков, Виктор Астафьев — «музыкант человеческой судьбы», «писатель, умный сердцем». Сегодня вы познакомились лишь с малой частью его литературного наследия. Остальные же творения мастера вы увидите на нашей книжной выставке! *(Обращает внимание ребят на экспозицию.)*

**БИБЛИОТЕКАРЬ:** Произведения Виктора Петровича мудры и правдивы: автор проводит своих героев через всевозможные испытания и учит всегда оставаться Человеком, никогда не забывая о том, что такое мужество, честь, добро, правда и совесть.



## К КНИЖНОЙ ВЫСТАВКЕ

**Астафьев, В.** Васюткино озеро. Рассказы. — М.: Стрекоза, 2020.

**Астафьев, В.** В тайге, у Енисея. — М.: Стрекоза, 2018.

**Астафьев, В.** Царь-рыба. — М.: АСТ, 2018.

**Ростовцев, Ю.** Виктор Астафьев. — М.: Молодая гвардия, 2014.