

*Да, некрасив мой край, панове,  
Но я люблю его лицо.*

Ревякина Анна Николаевна – поэт, член Союза писателей России. Автор шести поэтических сборников: «Сердце», “Untitled”, “Хроники Города До. Безвременье, «Зубная фея”, “Хроники Города До. Dominus”, “Шахтёрская дочь”, соавтор сборника гражданской поэзии Донбасса “Час мужества”. Соавтор сборника “Я – израненная земля” под общей редакцией Захара Прилепина. Родилась и живёт в Донецке.

*Что нас ждёт впереди? Победа.  
Ясный сокол мой, Николай,  
мы вкусим и вина, и хлеба,  
на двоих мы разделим рай.  
А пока ты лежишь в окопе,  
пока где-то кипят котлы,  
я молюсь обо всех двухсотых  
с наступлением темноты.  
Видю сполохи, рвётся небо,  
на дыбы горизонт встаёт.  
Смерть идёт по чьему-то следу,  
дай-то Бог, чтобы шла в обход.*

**Михеева Л. Е.**

**ПРОЕКТ ОРЛОВСКОЙ ОБЛАСТНОЙ  
ДЕТСКОЙ БИБЛИОТЕКИ  
ИМ. М. М. ПРИШВИНА «ЖИВОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ:  
ВИДЕОГАЛЕРЕЯ ОРЛОВСКИХ КРАЕВЕДОВ»**

Проект Орловской областной детской библиотеки им. М. М. Пришвина «Живое краеведение: видеогалерея орловских краеведов» посвящён людям, которых отличают любовь, трепетное отношение к нашему городу – нашим орловским краеведам.

У истоков орловского краеведения стоял Дмитрий Басов, Михаил Пясецкий. Несколько позднее эту эстафету перенял орловский тургеневед, исследователь Владимир Власов, оставивший читателям статьи с ранее неизвестными сведениями о жизни и деятельности земляков: генерала А. П. Ермолова, литераторов Л. Н. Андреева, Б. К. Зайцева, Л. А. Фета, И. А. Бунина и др. Виталий Георгиевич Сидоров и Олег Николаевич Попов на протяжении всей жизни занимались серьёзными исследованиями, были обладателями уникальных коллекций фотографий старого Орла.

Отдавая дань уважения тем, для кого краеведение стало частью жизни, мы решили на основе встреч читателей библиотеки с краеведами сделать видеозаписи, где они могли бы рассказать о себе, о том, что послужило началом их краеведческих исследований, показать фотографии, рассказать о том, что их волнует в настоящее время, поделиться краеведческими находками. Наш проект получил название «Живое краеведение: видеогалерея орловских краеведов». На настоящий момент у нас сделано более двадцати записей.

Участниками нашего проекта стали музейные работники, учителя, журналисты, писатели, историки. Они рассказали много интересного об археологических раскопках, о древних городах Болхове, Новосиле, о раскопках на месте бывшей Орловской крепости и другие интересные факты из истории нашего края. Мы сделали видеозаписи людей, которые стояли у истоков создания орловских музеев: музея И. С. Тургенева, его филиала – музея писателей-орловцев, музея Н. С. Лескова и др.

Результатом нашей работы стали четыре выпуска электронного издания «Живое краеведение: видеогалерея краеведов». Каждый из выпусков состоит из двух разделов: список краеведов и видеоматериалы. При выборе из списка одного из краеведов открывается краткая информация о нем: профессия, должность, звания, награды, фотографии, библиография. Здесь же по ссылке можно легко перейти к видеоматериалам. Весь материал размещён на сайте нашей библиотеки (раздел ресурсы – электронные издания).

Все наши краеведы – хорошие рассказчики, владеющие словом и умеющие увлечь любознательных. Поэтому наши электронные издания мы используем в работе с детьми. Краеведы, которых ребята видят на экране, в первую очередь передают нашим читателям те духовные ценности, которые им самим близки.

После просмотра видеозаписей мы обсуждаем увиденное с детьми, задавая им вопросы: «Какие чувства у тебя вызывают рассказы краеведов?», «Связываешь ли ты свою судьбу с нашим городом?», «Как бы ты обустроил свой город?» или «Как научиться быть приветливым орловцем?»

Вглядись в себя, и ты увидишь, как много в твоей душе занимает Родина – такую мысль мы стараемся донести до каждого нашего читателя. Мы надеемся, что юные орловцы благодаря использованию этого нашего электронного ресурса станут знатоками своего края, любознательными и настойчивыми.

Реализация нашего проекта продолжается. Мы уверены, что отснятый материал поможет нам в воспитании патриотического отношения юных читателей к своей малой родине. Мы надеемся, что со временем, возможно, он приобретёт и историческую ценность. Ведь чем дальше уходит эпоха – тем ценнее каждая деталь. Благодаря нашему скромному труду мы сохраняем память об удивительных людях – орловских краеведах.