

Изящный стиль

4 февраля в Орле в детской библиотеке имени М.М. Пришвина открылась выставка работ одного из мастеров отдела декоративно-прикладных ремесел музея-усадьбы «Ясная поляна» Юлии Лыковой (0+).



ФОТО ВЕРОНИКИ ИКОННИКОВОЙ

Яснополянская керамика — запатентованный стиль, считается новым словом в прикладном искусстве. Юлия Лыкова создала серию кукол в образах дам и кавалеров XIX века.

Новое слово в искусстве

Орловцы могут увидеть комодные куклы, выполненные в уникальном художественном стиле – Яснополянская керамика.



ФОТО АВТОРА

Особая роспись

4 февраля в детской библиотеке имени М.М. Пришвина открылась выставка работ одного из мастеров отдела декоративно-прикладных ремесел музея-усадьбы «Ясная Поляна» Юлии Лыковой (0+).

Яснополянская керамика — запатентованный стиль, считается новым словом в прикладном искусстве.

Мастера используют восемь видов глины, найденных в пределах усадьбы. Изделия раскрашивают не краской, а разведенной цветной глиной, после чего их обжигают. Получаются мягкие матовые цвета (зеленый, белый, голубой, желтый, терракотовый, фиолетовый), это называется ангобная роспись.

Яснополянские мастера создают кукол, колокольчики, посуду. Узоры повторяют формы растений, характерных для окрестностей усадьбы. Авторы также опираются на примеры из гербария, собранного супругой Толстого — Софьей Андреевной.



Навеяно классикой

Юлия Лыкова создала серию кукол в образах дам и кавалеров XIX века.

В позапрошлом веке подобные украшения интерьера назывались «куклы для любования». Их (как несложно догадаться) ставили на комоды для привлечения внимания гостей

дворянских домов.

— Образы навеяны литературными произведениями классиков. Вот Анна Каренина, а эта дама очень похожа на главную героиню пьесы «Бесприданница». Но это видение сотрудников библиотеки. Каждый посетитель может сам включить воображение и найти кукол, похожих на полюбившихся персона-

жей, — говорит ведущий библиограф сектора эстетического воспитания Татьяна Шестопалова.

Всего на выставке представлены более 20 кукол. Их привезли меценаты музея-усадьбы «Шатилово» (с. Моховое Новодеревеньковского района Орловской области). Изначально куклы Юлии Лыковой выставались в Моховом, на

обратном пути в Ясную Поляну было решено продемонстрировать их и в Орле.

Завершенные образы

Сотрудники библиотеки дополнили выставку кружевными салфетками, книгами Л.Н. Толстого, И.С. Тургенева, А.С. Пушкина, Д.И. Фонвизина, а также

шкатулкой с украшениями и другими декоративными элементами. Так что все смотрится весьма органично.

Сами куклы завораживают своим изяществом, их наряды украшены тонкими узорами, продуманы все аксессуары: дамские шляпы, броши, ожерелья и вееры.

На куклах наряды, соответствующие моде на жесткие корсеты, открытые плечи и очень пышные юбки на каркасах, а также на платья с завышенной талией, наряды в стиле «а-ля рюс» и платья с турнюрами (специальные подушки, которые подкладывали под платья сзади для придания пышности фигуре). Выставка будет интересна и тем, кто увлекается историей моды.

Куклы Юлии Лыковой можно увидеть в библиотеке имени М.М. Пришвина до 17 февраля, приглашаются посетители всех возрастов, вход свободный (0+).

Вероника
ИКОННИКОВА