



г. Орёл

Ирина НИКАШКИНА,
директор Областной детской библиотеки
имени М.М. Пришвина

«Главная ценность — живое общение, в центре которого книга»

С ЛЮБОВЬЮ О «ПРИШВИНКЕ»

В этом году Орловской ОДБ исполнилось полвека. Почти столько же лет с библиотекой связана жизнь её нынешнего директора.

Нет, Ирина Александровна не работала здесь с момента основания, зато с гордостью относит себя к первому поколению читателей.

Признаётся, что для неё существуют две «Пришвинки»: одна из детства, а другая — сегодняшняя. С годами книжный дом, ставший родным с малых лет, и площадка профессиональной самореализации слились воедино. И библиотека стала судьбой, как бы громко это ни звучало.

Ирина Александровна, давайте вернёмся на полвека назад, когда в Орле появилась новая детская библиотека...

И. Н.: Решение о её открытии исполнительный комитет Орловского областного Совета народных депутатов принял 28 сентября 1970 г. Первым директором и, по сути, организатором стал Михаил Васильевич Евсеев. Личность легендарная! В его послужном списке на тот момент кроме прочих заслуг были руководство Орловской ОНБ имени Н.К. Крупской (сегодняшняя «Бунинка») и строительство её нового здания. Ветеран Великой Отечественной, Евсеев являлся начальником штаба оперативно-учебного центра Западного

фронта, руководил которым знаменитый герой Илья Григорьевич Старинов. Символично, что сам Михаил Васильевич мужественно защищал Родину, а впоследствии избрал мирное поприще — служение культуре.

Сегодня, когда мы отмечаем 75-летие Победы, мне хотелось бы вспомнить о тех «пришвинцах», которые прошли войну. Люди, познавшие её жестокость, видевшие смерть и разрушения, особенно остро ощущали ценность человеческой жизни и стремились передать это чувство детям и внукам. Становление первого поколения работников «Пришвинки», как и первой генерации читателей, проходило в окружении таких людей. Это, конечно, уже названный дирек-



▲ Все девчонки и мальчишки знают, что этот сказочный дворец на самом деле – детская библиотека

тор Михаил Васильевич Евсеев. А ещё в разные годы в библиотеке трудились ветераны Василий Тимофеевич Соловьёв, Василий Спиридонович Орлов, Георгий Иванович Соколов. Рядом с ними выросла и набиралась опыта молодёжь. Их усилиями не просто создавалось учреждение, а кропотливо строился Дом, где было бы уютно, интересно и детям, и взрослым. Здесь ребёнок рос до совершеннолетия, развиваясь прежде всего духовно.

Когда же Областная детская приняла своих первых посетителей?

И. Н.: Фактически она открылась через три года после решения о её организации – в день рождения комсомола, то есть 29 октября 1973-го. В том году я пошла в первый класс, и, разумеется, почти сразу родители записали меня в библиотеку, кото-

рая расположилась в самом красивом здании на главной улице города – Московской. Первое время книги брали для меня либо мама с папой, либо бабушка с дедушкой, в основном – литературу по внеклассному чтению.

Хорошо запомнилась одна встреча, на которую нас привели всем классом. Проходила она, видимо, в преддверии 22 апреля – дня рождения В.И. Ленина. Зал заполнили младшие школьники, всем нам не терпелось познакомиться с человеком, который видел живого Ленина. Это была очень пожилая доброжелательная маленькая женщина. Фамилию и имя её помню до сих пор – Мария Ивановна Виноградова. Она рассказала нам, как, будучи комсомолкой, присутствовала на съезде, где делегатов приветствовал сам Ильич.

И ещё одно яркое воспоминание того времени... Примерно в третьем классе нам было дано задание – прочитать какое-нибудь художественное произведение о цирке. Мне досталась книга Александра Аронова «Браво, Аракс!» – о знаменитой советской укротительнице хищников Ирине Бугримовой. На долгие годы она стала моей настольной! Я часами рассматривала фотографии, плакала над судьбами львов и, естественно, раз и навсегда решила для себя вопрос с выбором профессии: «Буду дрессировщицей, кем же ещё?!» Однако жизнь распорядилась по-другому: в цирк работать я не пошла, но огромная любовь к животным началась, видимо, именно тогда...

Как-то вы вспоминали, что вашему сближению с «Пришвинкой» способствовал и переезд: когда вы были ещё школьницей ваша семья получила квартиру в доме напротив...

И. Н.: Совершенно верно. Дело было уже в подростковом возрасте. На новом месте у меня появились подружки – большие любительницы чте-



◀ Первый директор «Пришвинки» М.В. ЕВСЕЕВ стал и её организатором – именно он комплектовал штат, проводил работу по формированию книжных фондов. Благодаря ему учреждение ныне располагается в монументальном здании в центре города



▲ Библиотекарь Е.А. АБОЛМАЗОВА проводит мероприятие ко Дню Победы вместе с директором музыкального училища П.Ф. АНДРОПОВЫМ. 1970-е гг.

ния. Книги мы буквально глотали. Соревновались, кто первый успеет взять в библиотеке что-нибудь интересненькое. Особый восторг вызывали книги В. Скотта, М. Рида, А. Конан Дойла, которые в те времена не задерживались на полках. Красные томики А. Дюма из собрания сочинений вообще были пределом желаний. Чтобы получить одно из таких изданий, иногда приходилось ждать своей очереди несколько недель.

В те годы состоялось моё более тесное знакомство и с будущей профессией, и с её представителями, которые впоследствии стали коллегами. Очень мы любили, когда работала Елена Григорьевна Аболмазова. Именно ей не боялись сказать: «Дайте, пожалуйста, что-нибудь о школе, о дружбе и... о любви». Она была совсем молоденькая и поэтому хорошо нас понимала. От неё мы уходили с большими стопками изданий.

Галина Павловна Бухтоярова была постарше, построже и воспринималась нами скорее как мама. Нам она тоже очень нравилась, но по-другому. Мы ею по-девчоночьи любовались, такой привлекательной она была: тёмно-русые волосы, всегда убранные в модную причёску, голубые-голубые глаза, звонкий, поставленный голос. Такой же потом и уходила на пенсию – красивой... и ничуть не постаревшей.

Были и другие библиотекари, фамилии и имена которых стёрлись из памяти. Молодые, симпатичные, модные, с грамотной речью, знающие всё на свете. Это неправда, что представители нашей профессии обязательно выглядят серыми мышками. В «Пришвинке» таких я не встречала!

Девчонками-старшеклассницами мы страшно завидовали библиотекарям, ведь у них в руках такое богатство! И они в любое время могут прочитать всё, что захотят.

Так ко мне пришло решение после школы поступить на библиотечный факультет Орловского филиала Московского государственного института культуры. Практику проходила, естественно, здесь, в ОДБ. И через четыре года обучения те специалисты, которые помогали мне войти в большой и удивительный мир литературы, стали моими проводниками в не менее удивительной мир профессии.

Работать сюда я пришла в 1987 г. – поступила на должность библиотекаря отдела обслуживания учащихся 5–10-х классов. Мне досталась кафедра старшеклассников, о которой я и мечтала. Это было очень интересное время «перестройки» – эпоха надежд, большого количества интересных книг, новых имён и рассекреченных страниц истории. Мы работали увлечённо, возникало много идей, открывались новые возможности и перспективы.



▲ В ходе экскурсии по чулочно-носочной фабрике «Гамма» юные читатели смогли узнать не только историю развития промышленности в области, но и о нынешних делах на предприятии...



◀ ...А вот Орловский часовой завод «Янтарь» уже не существует. Между тем будильник, давным-давно сошедший с конвейера, до сих пор отсчитывает время

Как библиотеке было присвоено имя М.М. Пришвина? Знаем, что это произошло не сразу, а через некоторое время после открытия.

И. Н.: В 1981 г. ОДБ решением Совета Министров РСФСР была названа в честь писателя-земляка. Директором в то время была заслуженный работник культуры Евгения Семёновна Шестопалова. Коллектив, под её руководством перебрав несколько вариантов, принял мудрое решение: с Орловским краем связаны биографии многих достойных литераторов, но Михаил Михайлович – во всех отношениях наш, «детско-библиотечный». Он истинный гуманист: через всё его творчество проходит идея утверждения ценности человека, богатства его внутреннего мира. В каждом



▲ Ветеран Великой Отечественной войны А.И. МИРКИН по-прежнему придерживается активной жизненной позиции, поэтому уже первая встреча членов клуба «Соседи» прошла с его участием

взрослом, по мнению Пришвина, навсегда остаётся ребёнок, «в существовании которого и заключается то, что называется талантом. Мне иногда представляется, что такого рода "талант" заключается почти в каждом человеке, но люди именно это самое нужное для создания нового человека, нового общества знать не хотят». Так писал классик. Я же думаю, что талант детского библиотекаря сродни таланту детского писателя: мы все внутри себя остаёмся детьми! Те, кто это утрачивает, в нашем коллективе не приживаются.

Имя, присвоенное библиотеке, определяет новые направления в работе, но вместе с тем и добавляет ответственности. Взгляды Пришвина, писателя и философа, на ценность жизни, на окружающий мир, на связь человека и природы, на семью стали нашими нравственными ориентирами.



▲ В творческой мастерской ребят учат изготавливать народные игрушки, например такие, как береговая кукла-колокольчик

Вероятно, творчество М.М. Пришвина обусловило особое внимание ваших сотрудников к краеведческой тематике?

И. Н.: Много изменилось за 50 лет. Увеличился фонд, библиотека расширилась территориально, преобразована её структура. В 2001 г. при отделе справочно-библиографической, информационной и массовой работы был организован информационно-краеведческий сектор, который с момента открытия полюбился читателям, причём не только школьникам, но и студентам, преподавателям и даже авторитетным знатокам летописи региона. У нашего библиографа-краеведа Людмилы Егоровны Михеевой много интересных наработок. Одной из них является «Календарь знаменательных и памятных дат Орловского края» – ежегодное справочно-библиографическое пособие, отражающее юбилейные даты из жизни края и выдающихся земляков. Найти себя среди персоналий на страницах этого издания многие орловцы считают за честь.

Назову ещё несколько проектов последних лет. «Живое краеведение» – создание видеогалереи орловских исследователей истории малой родины на основе встреч с детьми и подростками в библиотеке. Записано уже четыре выпуска, каждый из которых содержит интереснейшие рассказы известных специалистов и эрудитов, людей по-настоящему увлечённых.

Цикл встреч «Слава и гордость Орловского края» рассчитан на то, чтобы познакомить современных ребят с предприятиями, многие из которых уже не существуют сегодня, но в своё время их продукция составляла бренды региона: яблоки, хлеб, часы, ёлочные игрушки фабрики «Победа», чулочно-носочные изделия... Мы приглашаем бывших работников этих предприятий, иногда совершаем экскурсии на сохранившиеся производства или в уцелевшие заводские музеи. Обязательно делаем видеозаписи для следующих поколений читателей. Такие мероприятия интересны не только детям: на них, словно на встречу с молодостью, приходят и взрослые жители города.

«Пришвинский календарь» позволяет читателям вместе с писателем-натуралистом понаблюдать за природой и самим совершить маленькие открытия. Проект, кстати, получил международную премию имени В.В. Бианки.

Не так давно начал свою работу клуб дружеского общения «Соседи». Почему предпочли такое название? Мы живём в ритме современного города, заняты своими проблемами, а самую главную роскошь – непосредственное человеческое общение – нам зачастую заменяют гаджеты. Порой мы не знаем даже тех, кто живёт совсем рядом.

В «биографии» библиотеки, как и в жизни всей страны, иногда бывали сложные повороты. Но какие бы перемены ни происходили в обществе и в коллективе, неизменным было то, что все годы «Пришвинка» оставалась нужной и интересной тем, для кого была создана, — детям города Орла.



А ведь подчас это очень интересные и талантливые люди. Знакомство с ними может стать настоящим подарком судьбы.

Сейчас в фойе библиотеки разместились выставка вышитых картин Ирины Николаевны Ермаковой, живущей в том же доме, где располагается «Пришвинка». Узнав о её увлечении, мы решили: пусть все соседи и наши читатели узнают, какая она рукодельница! Зачем такую красоту прятать дома? Возможно, глядя на эти шедевры, кто-то и сам увлечётся вышивкой.

А первым гостем в клубе «Соседи» стал Абрам Израилевич Миркин — ветеран Великой Отечественной войны, уникальный человек, которому в этом году исполнится 100 лет. Он энергичен, любознателен и современен. Прекрасно ладит

с техникой. Пользуется сотовым телефоном, освоил компьютер, куда закачал более двух тысяч оцифрованных фотографий из семейного архива (снял он, кстати, тоже всегда сам). На встречу Абрам Израилевич пришёл с пирогом собственного приготовления.

Это подтолкнуло нас к идее — регулярно проводить посиделки за чашкой чая. Наша льняная библиотечная скатерть сразу же приобрела иной статус: теперь на ней почётные гости оставляют свои автографы и пожелания. Абрам Израилевич написал проникновенные строки: «Уважаемые друзья, помните своих родных, которые защищали Родину! Благодарю сотрудников библиотеки за воспитание молодёжи в духе преданности Родине».

▲ Во дворе уже второй год растут тургеневские дубки, высаженные к 200-летию классика. Вскоре по соседству появится и бунинская антоновка



▲ По воскресеньям в залах становится особенно шумно — для родителей и детей в этот день проходят занятия в семейном клубе «Занималочка»

Этот четвероногий симпатяга одинаково внимательно будет слушать и фэнтези, и детективы, и сказки ►



Мы, сегодняшние «пришвинцы», верны традициям первого поколения работников библиотеки и продолжаем воспитывать читателей в уважении к старшим. Для этого уже больше 15 лет создаём видеогалерею, посвящённую ветеранам Великой Отечественной, труженикам тыла, детям войны, под названием «Мы не вправе их забыть». В этом году будем презентовать уже седьмой выпуск.

В 2006 г. у нас появился сектор эстетического воспитания. Снова назову лишь некоторые, наиболее интересные проекты. Это авторская программа Татьяны Александровны Шестопаловой «Особенности русского народного костюма: Истории, рассказанные куклой» – цикл культурно-образовательных мероприятий для младших школьников; «Живая сила традиций» – серия

Некоторые мероприятия, например квесты, проходят в партнёрстве с региональным отделением «Почты России» ▼



мастер-классов народных умельцев Орловщины, адресованных читателям.

Т.А.Шестопалова не только работает с детьми, но и приобщает к народной культуре их родителей. На занятия ребята приходят вместе с мамами, которые помогают в изготовлении кукол и одновременно получают важную информацию: к примеру, каким образом текстура ткани и работа с ней влияют на развитие речи и образного мышления ребёнка.

К юбилею у библиотеки появился логотип. Его автор, студентка Орловского художественного училища Полина Голубкова, почти ровесница наших читателей. Как мне кажется, она очень удачно сумела отразить связь имени писателя с нашей миссией, которую мы видим в создании среды для культурного развития детей через книгу.



Но ведь мир, в понимании М.М. Пришвина, познаётся прежде всего через природу?

И. Н.: Безусловно. Развитие юной личности непременно предполагает общение с природой, чему и посвящены многие произведения писателя. Нет сомнения, что человеческая жизнь – высшая ценность. Но так же важно и значимо то, что нас окружает: растения, насекомые, звери, птицы...

О любви ко всему живому – верном признаке духовной полноценности – мы говорим на уроках доброты. Этому была посвящена объявленная нашей библиотекой сетевая акция «Тургеневский дуб – 200», которая проходила в 2018 г., к юбилею великого земляка. Под девизом «Мы посадим дуб могучий, чтобы в мире стало лучше!» она объединила более 50 организаций-участниц из разных регионов.

В октябре этого года у нас запланирована литературно-экологическая акция «Время сажать антоновку». Во дворе собираемся высадить яблоньку в честь ещё одного замечательного юбиляра – Ивана Алексеевича Бунина. А ещё есть договорённость с администрацией Железнодорожного района, на территории которого находится ОДБ, в честь её 50-летия в сентябре-октябре в одном из парков создать «Аллею читателей "Пришвинки"». Если этим планам суждено будет осуществиться, обязательно обо всём напишем.

Любовь к братьям нашим меньшим легла в основу ещё одного проекта – «Прочитай собаке книгу». За несколько месяцев он уже так полюбился посетителям, что для участия в нём записываем желающих заблаговременно. Важно, что занятия бесплатны. Орёл – не самый богатый город, поэтому стараемся, чтобы у всех его маленьких жи-

телей, независимо от материальных возможностей их родителей, были равные условия для развития. Хочется поблагодарить за поддержку и понимание нашего союзника – Кинологический центр «Орлиное гнездо». Ну и, конечно, милых четвероногих «партнёров», которые терпеливо слушают произведения самых разных авторов в исполнении юных чтецов. При этом не хмурятся, не делают замечаний, не торопят, да ещё и в награду показывают трюки!

Для детской библиотеки естественно пропагандировать и развивать семейное чтение. И ваше учреждение наверняка не исключение...

И. Н.: Если посмотрите на наш логотип, то увидите крону крепкого дерева. Оно, собственно, и символизирует семью. Показать подлинную роскошь общения с самыми близкими людьми, возродить подзабытые традиции совместного досуга, в том числе в библиотеке, – ещё одна из задач, которую мы решаем в «Пришвинке». И в последнее время, как мне кажется, достаточно успешно.

Чтобы посетить семейный клуб выходного дня читатели записываются заранее. По воскресеньям у нас проходят встречи и творческие занятия; действуют мастерские разной направленности: интерактивного чтения, по изготовлению традиционной русской игрушки «Кукольный сундучок»; программа развивающих уроков по пескографии «Весёлые песчинки».

А как читатели узнают о готовящихся акциях и мероприятиях?

И. Н.: Здесь нам на помощь приходят группы в социальных сетях «ВКонтакте» и «Фейсбук», а также наш сайт, который существует с 2006 г. и благодаря заведующему сектором автоматизации Валерию Валерьевичу Федину постоянно совершенствуется, оперативно пополняется новым контентом.

У нас очень хорошие партнёрские связи с ГТРК «Радио России. Орёл». С 2009 г. два раза в месяц в эфир выходит передача «Почитаем папе с мамой» – наш совместный проект. В этом цикле ведущие рассказывают о творчестве детских писателей, интересных книгах, новинках литературы из фонда «Пришвинки» и пр. Приглашаются орловские (и не только) авторы. В исполнении наших самых артистичных читателей звучат отрывки из художественных произведений. Состав декламаторов постоянно пополняют новые талантливые ребята. Обязательной частью каждого выпуска является викторина для радиослушателей с последующим вручением призов.



▲ Работники ОДБ поддерживают сотрудничество с ГТРК «Радио России. Орёл». В его сетке вещания, в частности, имеется передача «Почитаем папе с мамой». Один из её ведущих – Вадим ФЕДИН, юный, но уже опытный декламатор

Вы запланировали что-нибудь интересное к 50-летию ОДБ?

И. Н.: Все наши текущие и ближайшие планы, конечно, связаны с юбилеем. Готовя программу мероприятий, мы сразу сделали для себя девизом слова: «Юбилей надо отмечать шумно и дружно!» Появляются помощники, причём не только из числа постоянных посетителей. Оказать помощь словом, делом, а иногда и материально выразили желание многие горожане, предприятия и учреждения. Кто-то обновил вывеску на здании с помо-

Мы исходим из идей Михаила Михайловича Пришвина: «Всё недаром! Какая масса людей проходит даром, как тени, и кажется, всё это не настоящие, не интересные люди. Между тем в действительности все они настоящие, все интересные. Стоит только попасть с любым из них на одну тропинку, как откроется неизбежно их природа в ужасающей силе, и тогда понимаешь действительность, всё равно как, глядя на мелькнувшую падучую звезду, догадываешься о действительной, мчащейся природе неба, а не спокойной, как кажется нам».

Отрадно отметить, что уже сложился обширный круг родителей, которые вместе со своими детьми регулярно посещают наши занятия. Встречи в библиотеке способствуют не только приятному семейному досугу за книгой, но и воспитанию умного, любознательного человека. Через вдумчивое чтение – к собственному творчеству, ну а потом – и к сотворению своей жизни. Так учит нас Михаил Пришвин.

щью подсветки, кто-то практически бесплатно решил установить для библиотеки видеонаблюдение, а кто-то обещал предоставить материалы для ремонта помещений. Депутаты областного Совета народных депутатов выделили деньги на обновление абонементов и приобретение компьютерной техники.

С нашим постоянным партнёром «Почтой России» запланировано несколько интересных мероприятий, одно из которых – спецгашение юбилейной марки. Уже открыта юбилейная почта «Пришвинки», и мы начали получать первые поздравления. Появится у нас и самая настоящая открытка с изображением библиотеки, которую можно будет отправить в любой уголок земного шара. Это подарок «Почты России» и орловской художницы Светланы Каськовой.

Вне стен ОДБ мы готовим на лето игру-бродилку «Как пройти в библиотеку?». А представителей разных поколений читателей приглашаем на типично орловский баттл «Отцы и дети». Планируются также большой праздник с приглашением московских и местных писателей; вечер встречи ветеранов ОДБ «Мы вспомним, как всё начиналось»; межрегиональная конференция для коллег и партнёров «Детство в библиотеке: современные практики и стратегии продвижения чтения».

Сегодня большое внимание мы уделяем разработке юбилейного оформления здания и помещений. Планируем создать специальные фотозоны, уголки, рассказывающие об истории учреждения, выставки-инсталляции, посвящённые 1970-м, стенды с нашими наградами и фотографиями прошлых лет.

Летом выйдем на улицы, расширим границы библиотечного пространства за счёт парков и скверов, будем дружно и громко рассказывать

о нашем юбилее на днях улиц Железнодорожного района, на традиционном Тургеневском празднике в тени липовых аллей «Дворянского гнезда», на большой поляне Троицких хороводов в селе Льгов, на главной площади Орла, в детских оздоровительных лагерях – словом, везде, где есть аудитория, которая неизменно радостно нас встречает.

Как вы представляете себе перспективы дальнейшего развития библиотечного дела?

И. Н.: Наша главная задача – быть интересными! Сегодня библиотека старается работать так, чтобы и дети, и их родители поняли, что в мире есть что-то более интересное, чем гаджеты. Это книга и живое общение вокруг неё.

Хочется привести пример, который меня как библиотекаря очень радует. Он показывает, что в век информационных технологий, ставя во главу угла бумажную книгу, мы работаем не зря. Несколько лет назад мы выпускали из стен детской библиотеки один из самых активных и читающих классов. В своём напутственном слове к ребятам я пожелала им, чтобы они продолжали читать. Теперь уже неважно, в какой форме – электронную книжку или бумажный томик... Меня прервал юноша, который сказал: «А я не согласен, что пусть книга будет в любом виде. Посмотрите на монитор моего планшета. Я готовился к экзамену и читал "Матрёнин двор" Солженицына. Планшет упал, монитор разбился, текст пропал... А с бумажной книгой такого бы не случилось! Так что лучше читать бумажные книги», – сделал заключение парень. Этот пример вселяет надежду, что у книги и у детской библиотеки очень неплохие перспективы. И живое общение никуда отсюда не уйдёт.

Как вы считаете, ситуация с коронавирусом COVID-19 заставит внести некоторые коррективы в обслуживание?

И. Н.: Последние события, связанные с пандемией, показали, что детским библиотекарям, конечно, придётся менять форматы общения с читателями: активнее осваивать интернет-пространство, расширять общение в соцсетях, разрабатывать виртуальные сервисы и дистанционные услуги... Всё это, конечно, необходимо в определённых ситуациях. Убеждена, что наши библиотекари очень быстро перестроятся и замечательно справятся с вновь поставленными задачами и вызовами времени.

Но всё-таки, всё-таки... Мне постоянно вспоминаются слова нашего читателя о том, что бумажная книга надёжнее. Да и живое слово доходчивее, а глаза в глаза – вернее... 