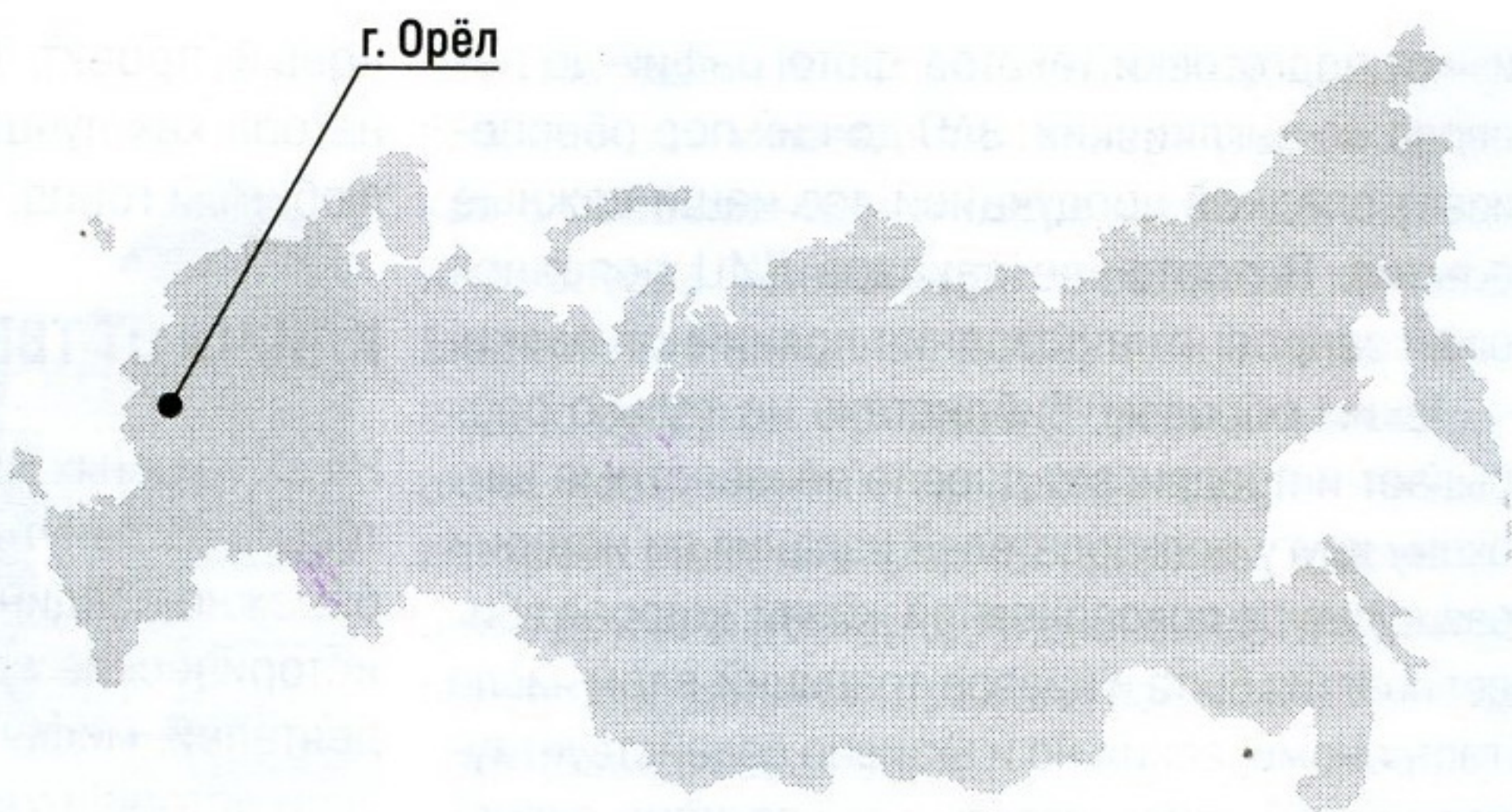




Татьяна ЧУПАХИНА,
ведущий методист
Областной детской библиотеки



Лучше счастья не найти!

ПРАЗДНУЕМ ЮБИЛЕЙ ВЕЛИКОГО КЛАССИКА

Нет ни одного культурного человека, который не знал бы имени Ивана Сергеевича Тургенева. Вот уже второе столетие его романы востребованы публикой и вызывают неподдельный интерес: ведь искренность, жизненная правда, любовь к человеку, природе, родной земле привлекают людей во все времена.

ПУТЕШЕСТВИЕ С СЕРЕБРЯНЫМ ВЕЛИКАНОМ

Калейдоскоп запоминающихся событий включила в себя традиционная ежегодная Неделя детской и юношеской книги, прошедшая под названием «Тургенев за Неделю». Праздник открытия «Время читать Тургенева!» позволил юным посетителям «Пришвинки» (библиотека названа в честь известного писателя) погрузиться в эпоху классика, узнать о его детстве, юности, исканиях и увлечениях, поучаствовать в познавательных конкурсах, послушать мастерскую декламацию его произведений и в результате понять, как орловские корни вспоили своими соками столь масштабный талант мирового уровня.

Для всех желающих узнать что-то новое о нашем земляке в библиотеке открылись «Тургеневский уголок» и «Тургеневская полка» бук-кроссинга, где любой желающий мог взять домой понравившуюся книгу писателя.

Неделя продолжилась видеопутешествием «Серебряный великан из волшебной сказки» по портретной галерее И. Тургенева. Юнармейцы Поста № 1 в сквере Танкистов узнали о том, что многие знаменитые мастера считали за честь написать его портрет. Незаурядная личность, один из образованнейших людей своего времени, Иван Сергеевич и сам серьезно занимался искусством (в молодости он учился живописи), приобретал картины, был частым посетителем музеев и выставок, дружил с меценатами – братьями

Третьяковыми, встречался, переписывался, сотрудничал со многими художниками. Все живописцы, работавшие с Тургеневым, отмечали его образцовое поведение как модели, предельную доброжелательность и ответственность. В этом сказывались его высокая культура и тонкое понимание специфики творческого труда.

Все знают Тургенева как великого писателя, но для нас, орловцев, он ещё и земляк, родной и близкий. Вот улица, названная его именем, вот памятники, вот театр, музей, усадьба Спасское-Лутовиново... Ещё не прочитав «Дворянское гнездо», мы узнаём, где находится дом Лизы Калитиной. Ещё не прикоснулись к «Запискам охотника», а откуда-то в памяти всплывает кличка собаки – Дианка... И вслед за Тургеневым имеем право сказать: «Орёл – мой родной город».

МОЖНО ВИРТУАЛЬНО...

Для многих из нас места, где бывал и о которых писал Иван Сергеевич, уже стали не только памятными, но и любимыми. Конечно же, в первую очередь это природный и историко-культурный сквер-заповедник «Дворянское гнездо» – зона отдыха орловцев всех возрастов, которая неразрывно связана с тургеновскими героями.

В рамках цикла интерактивных занятий «Открываем Тургенева вместе» читатели «Пришвинки» совершили увлекательное виртуальное путешествие. Ребята не только познакомились с новыми интересными литературными местами, но и поделились впечатлениями об уже известных. В конце встречи школьники показали себя истинными знатоками творчества земляка, ответив на вопросы викторины. Ребята высказывали свои мнения о том, что некоторые герои мастера очень современны и что многие ситуации, им описанные, легко узнаваемы и в наши дни. В этом тоже состоит огромная заслуга Ивана Сергеевича – не только чуткого летописца русского общества, но и замечательного психолога отдельной личности с её устремлениями, горестями и радостями...

...НО ЛУЧШЕ – С ГИДОМ-КРАЕВЕДОМ

«По тургеновским местам Орловщины» – так называется краеведческое библиографическое пособие, которое выпущено нашими сотрудниками к юбилею классика. «Пришвинский десант» высадился с ним в Моховицкой общеобразовательной средней школе Орловского района. Вместе с ребятами мы полистали страницы указателя, заочно проехав по Орлу XIX в. и по современному городу: посетили места, свя-



занные с именем великого земляка, – «Тургеневский бережок», дом Лобановых, гостиницу «Иордан» и, конечно, сквер «Дворянское гнездо». Школьники узнали, где в Орле располагались усадьба Тургеневых и собор, в котором крестили будущего писателя.

Неделя детской и юношеской книги продолжилась реальной экскурсией читателей по историческому центру города – улице Ленина (бывшей Болховской). Её провёл давний друг библиотеки, краевед, кандидат исторических наук Александр Юрьевич Саран. От него ребята узнали множество занимательных фактов – практически о каждом здании. Например, в доме № 19, где в XIX в. располагалась гостиница «Иордан», останавливались известные писатели, в том числе Иван Сергеевич Тургенев. А там, где в настоящее время находится магазин «Орловский каравай», было открыто первое в городе фотоателье. Историк принёс с собой подлинные фотографии XIX в.

▲ Пусть это станет девизом подрастающего поколения на всю жизнь



▲ Сказка «Капля жизни» о мальчике, преодолевшем свои страхи, произвела столь сильное впечатление на ребят, что они решили перенести её сюжет со страниц на театральные подмостки



▲ На занятии в формате эйдос-конспекта школьникам нужно было не только хорошо знать содержание рассказа «Муму» – им понадобились ещё и аналитические навыки

ЧТЕЦЫ НА СЦЕНЕ

Целую неделю мы с ребятами из разных школ, детских садов, Социально-реабилитационного центра для несовершеннолетних, маленьких пациентов Детской областной больницы листали страницы произведений Тургенева в нашей Мастерской интерактивного чтения. Младшие школьники познакомились с добрым, трогательным и грустным рассказом «Перепёлка». А потом под руководством библиотекаря с удовольствием мастерили традиционную русскую куклу «Птица-радость». Чтение же и обсуждение сказки «За серебряной птицей» продолжилось мастер-классом по изготовлению жаворонков из солёного теста.

Свои сказки Тургенев никогда не записывал: он просто рассказывал их детям своих друзей Полонских. Сюжеты Иван Сергеевич сочинял также для пьес, в постановках которых играли ученицы школы вокального искусства французской певицы Полины Виардо, а нередко и сам писатель.

В ходе Недели детской и юношеской книги читатели тоже попробовали себя в качестве актёров и представили небольшую, но наполненную глубоким смыслом и аллегорическими образами сказку «Капля жизни».

ЭЙДОС-КОНСПЕКТ

Творческие занятия для ребят старшего школьного возраста также развивали читательские умения, но уже на более высоком уровне. Библиотекари «Пришвинки» обучали старшеклассников навыкам исследовательского чтения, используя технологию эйдос-конспекта. Такой конспект представляет собой сложное целое:

образный рисунок, состоящий из фигур, цветов, картин, ассоциативно возникших в сознании читателя в процессе интерпретирования.

Ребята стали участниками увлекательной игры по рассказу И. Тургенева «Муму». Они выяснили факты биографии дворника Герасима, составили его фоторобот, раскрыли манеру поведения с различными людьми. Над заданиями работали команды биографов, специалистов по составлению фотороботов, психологов.

Группа дизайнеров получила возможность представить проект жилья главного героя и защитить его. Кинологи определили породу собак, к которой принадлежала Муму. Команда лингвистов с опорой на справочную литературу находила архаизмы и историзмы в тексте произведения. Историки рассказали, кто являлся прототипом того или иного персонажа. Менеджеры по персоналу представили обзор профессий, которыми владели герои рассказа.

В поиске ответов на вопросы заданий участники игры активно пользовались справочниками и энциклопедиями, а также подсказками в виде ссылок на интернет-ресурсы.

Были и другие интеллектуальные состязания для старшеклассников по произведениям классика: «Что? Где? Когда?», «Игра в портреты». Сам писатель придавал очень большое значение портретным характеристикам своих персонажей. Участники конкурса угадывали литературных героев по их внешности, представляли себя в роли книжного редактора, писали аннотации к тургеневским произведениям.



▲ «Читателям практически незнаком Тургенев-сказочник, но поверьте, с ним стоит познакомиться», – уверяет читателей директор Издательского дома «ОРЛИК» А. ВОРОБЬЁВ

НЕИЗВЕСТНЫЕ СКАЗКИ

Нашу библиотеку связывает давнее содружество с членами Орловской писательской организации, с местными книжными издательствами. В «Пришвинке» периодически проходят презентации новинок краеведческой литературы, изданий для детей. На Тургеневской неделе состоялось представление книг юбиляра, выпущенных в разные годы Издательским домом «ОРЛИК» (директор – Александр Воробьёв): «Сказки» (2005 г.), «Сказки Бежина луга», «Последний колдун» (2017 г.). Волшебные истории Ивана Сергеевича стали настоящим подарком для всех ценителей его многогранного творчества. Автор писал их на французском языке для детей Полины Виардо и своих знакомых, когда жил вдали от России. Поэтому большинству читателей нашей страны они не известны.

Пьеса в двух действиях «Последний колдун», которую Тургенев сочинил в Баден-Бадене в 1867 г., представляет собой либретто оперетты Полины Виардо, которая предназначалась для постановки на домашней сцене. Исполнителями были юные ученицы певицы, её дети и друзья. В главной роли – старика Кракамиша – выступал Иван Сергеевич. Правда, сам он не пел – за него вокальную партию исполнял профессиональный вокалист, прятавшийся за сценой. В наше время, в 1993 г., оперетта была поставлена в Орловском академическом драматическом театре имени И. Тургенева. В сказке действуют ожившие цветы, ночью принимающие облик эльфов. Книга прекрасно иллюстрирована художником Алексеем Шевченко.

И СТУДЕНТЫ, И ДЕТВОРА

Нашими давними творческими партнёрами являются преподаватели и студенты Орловского государственного института культуры. Почувствовать атмосферу времени, понять красоту тургеневского слова читателям «Пришвинки» помог студенческий эстрадный театр «Весёлая маска». В исполнении артистов зрители увидели инсценировки отрывков из пьесы «Месяц в деревне» и рассказа «Певцы», услышали песни и романсы. Юные актёры пытались донести до зрителей мысль о современности классика и о том, что понять это можно только тогда, когда читаешь его произведения внимательно и не торопясь.

Завершилась Неделя детской и юношеской книги традиционным областным читательским праздником, который ежегодно проходит в одном из муниципальных образований Орлов-



▲ Артисты студенческого эстрадного театра «Весёлая маска» инсценируют произведение «Певцы»

ской области. В нынешнем году такой праздник – фестиваль чтения «Книжная радуга» – состоялся в городе Мценске. «Читать – лучше счастья не найти!» – такой девиз был слышен и в речах писателей, и в выступлениях детворы. Со сцены звучали полные искрящегося юмора стихи из произведений писателей-юбиляров 2018 г. И, конечно же, бессмертные тургеневские строки...

Двести лет со дня рождения И. Тургенева – значимая дата. Мероприятия по столь торжественному случаю начали проходить задолго до юбилея – с прошлого года. Так, в нашей библиотеке в ноябре состоялся областной Форум юных тургенеvedов, собравший знатоков творчества великого земляка со всей Орловской области.

Иван Сергеевич пользовался непререкаемым авторитетом среди современников. «...Молодые писатели, начинающие свою карьеру, один за другим являлись к нему, приносили свои произведения и ждали его приговора... Светские высокопоставленные особы и знаменитости всех родов искали свидания с ним и его знакомства», – писал биограф Павел Анненков. Мы, сегодняшние орловцы, потомки классика-земляка, уверены, что и в наше время авторитет тургеневского слова столь же непререкаем.

А время читать Тургенева не закончится никогда!