

МУЗЕЙ РЕАЛЬНЫЙ И ВИРТУАЛЬНЫЙ

К 200-ЛЕТИЮ
И.С. ТУРГЕНЕВА

РЕАЛЬНЫЙ ВИРТУАЛЬНЫЙ РЕАЛЬНЫЙ
МУЗЕЙ МУЗЕЙ МУЗЕЙ МУЗЕЙ
ВИРТУАЛЬНЫЙ РЕАЛЬНЫЙ
РЕАЛЬНЫЙ ВИРТУАЛЬНЫЙ
МУЗЕЙ МУЗЕЙ



Орловская детская
библиотека имени
М.М. Пришвина

Ирина НИКАШКИНА,
директор

ПРОЗАИК, ОХОТНИК, ВЕЛИКИЙ СЫН ОТЕЧЕСТВА

● УНИКАЛЬНЫЕ КОЛЛЕКЦИИ МЕМОРИЙ ЗНАМЕНИТОГО ПИСАТЕЛЯ

Орёл – город Тургенева. Здесь он родился. Об этом свидетельствуют строчки в записной книжке его матери, Варвары Петровны: «1818 года 28 октября, в понедельник, родился сын Иван, ростом 12 вершков, в Орле, в своём доме, в 12 часов утра». К сожалению, дом, в котором появился на свет и провёл первые три года жизни Иван Сергеевич, не сохранился. Он сгорел во время больших орловских пожаров 40-х гг. XIX в. Сегодня на здании, построенном на его месте, на пересечении улиц Тургенева и Салтыкова-Щедрина, установлена мемориальная доска: «Здесь стоял дом, в котором 9/XI (28/X) 1818 года родился Иван Сергеевич Тургенев».

Память о великом земляке на Орловщине хранится в названиях улиц, школ, библиотек. Орловский государственный университет и Академический драматический театр с гордостью носят имя И.С. Тургенева. Объединённый государственный литературный музей И.С. Тургенева и Музей-заповедник Спасское-Лутовиново в своих собраниях содержат уникальные коллекции меморий писателя и научных трудов о нём. Тургениана в Орле представлена и памятниками.

Памятник Тургеневу-охотнику в скверике железнодорожного вокзала — самый ранний из всех открытых писателю в Орле. Установлен он был в 1958 г. к его 140-летию со дня рождения и выполнен из белого бетона, мраморной крошки и серого гранита. Его автор — орловский художник и скульптор Леонид Ильич Курнаков (1915–1978).

Известно, что Иван Сергеевич был страстным охотником. Этому увлечению он посвятил более 40 лет жизни. Его двоюродная сестра Е.Н. Конусевич вспоминала: «Никто из охотников не мог с ним состязаться на охоте при его замечательных собаках, он стрелял без промаха, и потом он по три

дня ходил, домой не возвращался, холодную провизию брал с собой». Именно охотничьи походы позволяли писателю лучше узнать жизнь русских людей. Вера в их будущее выразилась в словах классика, высеченных на постаменте: «Мы народ юный и сильный, который верит и имеет право верить в своё будущее».

В год 150-летнего юбилея великого орловца его земляки открыли сразу две скульптуры. Наиболее известная и любимая жителями и гостями города — бронзовая работы художника Г.П. Бессарабского (архитекторы А. Свиридов и В. Атанов) — установлена в одном из самых красивых мест города, который местные называют «Тургеневским бережком». По легенде именно здесь, на вершине склона берега реки Оки, прогуливалась нянька с французенкой «для присмотра» с колыбелькой будущего классика. «Отсюда, — писал Лесков, — знаменитое дитя впервые окидывало своими глазами небо и землю, и, может быть, здесь же было бы хорошо поместить памятный знак с обозначением, что в Орле увидел свет Тургенев, пробудивший в своих соотечественниках чувства человеколюбия и прославивший свою родину



■ Памятник Тургеневу-охотнику около железнодорожного вокзала поставлен в 1958 г. Скульптор Л. Курнаков



■ Скульптура И.С. Тургенева в Литературном сквере. 2011 г. Автор Ю. Киреев



■ Бюст Ивана Сергеевича сооружён в 1971 г. в небольшом саду «Дворянское гнездо». Автор Г. Бессарабский

доброю славою во всём образованном мире». Следуя этому завету Лескова, именно здесь и был открыт 4 ноября 1968 г. памятник. С той самой даты и взирает задумчивый Тургенев с высокого берега на то, как живёт, изменяется и растёт его родной город.

В том же 1968 г. был установлен мраморный бюст И. Тургенева. Его также создал и подарил городу скульптор Г. Бессарабский. Бюст расположился в знаменитом для орловцев месте — сквере «Дворянское гнездо». Здесь, на крутом берегу Орлика, находится дом, в котором, по ещё одной городской легенде, жила Лиза Калитина — героиня знаменитого романа «Дворянское гнездо». Свой роман автор начинает так: «Весенний светлый день клонился к вечеру, небольшие розовые тучки стояли высоко в небе и, казалось, не плыли мимо, а уходили в самую глубину лазури. Перед открытым окном красивого дома в одной из крайних улиц губернского города О. (дело происходило в 1842 году) сидели две женщины...»



■ **Ротонда в ландшафтном сквере «Дворянское гнездо»**

Этот уголок старого Орла издавна является одним из самых популярных мест. Любил здесь прогуливаться и молодой И. Бунин, сюда же он привёл и героев своего романа «Жизнь Арсеньева»: «...Мы пошли куда-то на окраину города, на улицу, потонувшую в садах, где на обрыве над Орликом, в старом саду, осыпанном мелкой апрельской зеленью, серел давно необитаемый дом



■ **Орловский Дом книги на ул. Московской, на фасаде которого можно видеть горельеф писателя**

с полуразвалившимися трубами, в которых уже вили гнёзда галки. Мы постояли, посмотрели на него через низкую ограду, сквозь этот ещё редкий сад, узорчатый на чистом закатном небе... Лиза, Лаврецкий, Лемм... И мне страстно захотелось любви».

Бывал тут и Л. Андреев, он фотографировал старый «дом Калитиных», сад, бюст И. Тургенева (копию с этого мраморного бюста работы выдающегося скульптора М. Антокольского), установленный в 1903 г., в год 20-летия со дня смерти литератора. К сожалению, этот самый первый памятник писателю в Орле не сохранился. По свидетельству старожилов, он был расстрелян немецкими оккупантами в 1941 г.

Последней по времени в Орле была установлена скульптура И. Тургеневу в Литературном сквере, который располагается на территории туристического многофункционального комплекса «ГРИНН». Владельцами этого торгово-развлекательного центра 23 июня 2011 г. была открыта скульптурная композиция фигур писателей-орловцев, центральное место в ней принадлежит Ивану Сергеевичу. Он вновь изображён в образе охотника с ружьём в руках и верным псом у ног. Авторство принадлежит курскому скульптору Ю. Кирееву.

Рассказ об орловской монументальной Тургениане будет не полным, если не упомянуть и горельеф писателя на Доме книги. Здание было построено по проекту архитектора И. Иванова в 1956 г. Первый этаж предназначался для книжного магазина, который хоть и в сильно усечённом виде, но существует здесь и по сей день. Поэтому вполне объяснимо наличие на фасаде здания выносных горельефов великих русских писателей, среди которых и бюст Ивана Сергеевича. Ра-

бота выполнена скульпторами Г. Лавровым и М. Глушёнко.

Такова краткая хронология орловской монументальной Тургенианы. Орловцы уверены, что она будет иметь продолжение. И может быть, уже очень скоро, ведь 2018-й является юбилейным тургеневским годом. Хотелось бы, чтобы хорошая традиция отмечать юбилеи великого земляка установкой посвящённых ему памятников была продолжена.