

ТРОПИНКИ М. ПРИШВИНА (1873—1954)*

Нестареющие сюжеты

Для детей 9—10 лет

Мероприятие по прозе писателя проводит Алла Геннадиевна **НОГОТКОВА**, ведущий методист, БУК «Детская библиотека им. М.М. Пришвина», г. Орёл.

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА

ВЕДУЩИЕ (1)—(2),
НАСТЯ, МИТРАША.

IV. БИВУАК

ВЕДУЩИЙ (2): Посмотрим на карте, где мы находимся. Оказывается, мы прошли половину пути, пора сделать привал, чтобы перекусить и отдохнуть. В лесу можно жить с удобствами. Нужно только научиться использовать всё то, что можно взять у природы. Где же разбить лагерь? А вот красивая полянка! Место сухое, защищённое лесом от ветра и освещённое солнцем, вполне подходит для нашего бивуака. Давайте построим шалаш.

ВЕДУЩИЙ (1): Самый простой шалаш состоит из четырёх кольев размером 1,5—2 м, вбитых в землю наискось и скрещённых на высоте 1—1,5 м. Эти колья соединены сверху длинной жердью. На сучки, оставшиеся на кольях, укладываются тонкие жерди. Пушистые лапы ели, начиная снизу, вплетаются ряд за рядом между жердями. Затем ставятся подпорки под крышу шалаша, для этого используются колья с развилиной. Вот и всё!

ВЕДУЩИЙ (2): Ну что, приступаем к изготовлению временного жилища?

Изготовление шалаша

(На листе ватмана изображён стилизованный шалаш, на элементах-«кольях» которого

нарисованы герои произведений. Рядом с «шалашом» лежит листок с отрывками из произведений автора. К каждому изображению надо подобрать отрывок из произведения М.М. Пришвина, например, к изображению ежа подобрать отрывок, рассказывающий о нём.)

(Еж, рассказ «Еж».)

(Белки, рассказ «Белки».)

(Барсук, рассказ «Барсук».)

(Лисица, рассказ «Смертный пробег».)

(Бурундук, рассказ «Зверь бурундук».)

ВЕДУЩИЙ (1): Всё! Шалаш мы построили, покрыли его еловыми лапами, постелили душистой травки. Теперь пора и перекусить.

НАСТЯ (достаёт из корзинки завернутый в капустный лист хлеб, угощает всех участников): Угощайтесь! Это дедушки Миши хлеб! Михаил Михайлович писал: «И каждый раз под заячьей капустой лежал у меня кусок чёрного хлеба: со мной это постоянно бывает, что, когда не возьму хлеба в лес, — голодно, а возьму — забуду съесть и назад принесу».

ВЕДУЩИЙ (2): А теперь отгадайте название ещё одного рассказа М.М. Пришвина. Героиня этого рассказа — маленькая Зиночка Волкова, которая родилась в деревне Гари. Её отец Василий Иванович часто ходил в родные места за ягодами, грибами, смотреть место для покоса. Речка возле Гарей часто мелеет или совсем пересыхает. Однажды Василий Иванович переносил мальков форели из маленьких речных луж в более глубокие места. За этим занятием его и застал писатель

Пришвин... Мужчины познакомились, подружились, и Михаил Михайлович стал частым желанным гостем в семье Волковых.

Став взрослой, Зинаида Васильевна рассказывала, как тогда, ещё до войны, она едва не утонула в пруду, доставая упавшую туда ягодку малинку для дяди Миши. Растроганный писатель сказал ей: «Твой подарок, Зиночка, я никогда не забуду. Учись скорее читать. «.....» — это мой подарок тебе, милая ягодка».

О каком рассказе идёт речь? (Ответы детей.)

ВЕДУЩИЙ (1): Правильно, о рассказе «Лисичкин хлеб».

НАСТЯ: Вкусно? Зиночка всегда говорила: «Лисичкин хлеб куда лучше нашего!»

МИТРАША: Я угощу вас чаем, а вы попробуйте отгадать, на какой траве был настоян напиток.

Чашепитие

(Участники пробуют чай, заваренный на цветах липы, иван-чая (кипрея), шиповника, ромашки.)

ВЕДУЩИЙ (2): А теперь можно и поспать. У лесных путешественников есть правило: чтобы тепло было спать, необходимо иметь столько же одеял под собой, сколько и на себе. А что делать, если нет ни подушки, ни одеяла? Всё можно исправить! Для того чтобы сделать подушку, надо взять вещевой мешок и пойти в сторону болота, там растёт эта трава. Из листьев этой «тёплой» травы, как её называют в полярных странах, мы сделаем матрац. Эту же траву можно ис-

* Окончание. Начало см. №11/14.

пользовать как утеплитель, положив её себе в обувь. Фритьоф Нансен во время первой экспедиции в 1894 г. заезжал на побережье полярной Сибири специально за «тёплой» травой для обуви. В зарисовке «Отцветает черёмуха» Пришвин так говорит об этой траве: «В болотах поднялась высоко о... (осока), дала в тёмную бездну зелёную тень». Что это за трава? (Ответ: осока.)

Подушку мы набьём пухом семян этого растения. М.М. Пришвин в «Кладовой солнца» писал, что после смерти лесника Антипыча эта трава «проросла через брёвнышки, и от всей избушки остался на лесной полянке холмик, покрытый красными цветами».

Какую траву мы будем использовать для набивки подушки? Кстати, цветы этой травы нам сегодня пригодились при приготовлении лесного чая. (Ответ: цветы иван-чая.)

ВЕДУЩИЙ (1): Мы прошли добрую половину пути и по дороге поранили руки, натёрли ноги. Давайте залечим раны — в этом нам помогут лесные врачи, — а потом отправимся дальше.

Предлагаем вам выполнить очередное задание: угадать, о каком растении рассказывает писатель, и вписать в пустые клетки его название. Чтобы облегчить вам задачу, мы указываем, из какого рассказа взят этот отрывок.

Лечебница в лесу (лесное лото)

«Золотой луг»

«Мы жили в деревне, перед окном у нас был луг, весь золотой от множества цветущих... Это было очень красиво. Все говорили: «Очень красиво! Луг золотой». (Одуванчик.)

«Цветущие травы»

«Все травы цветут, и даже... Какая трава..., а тоже весь в белых бусинках». (Подорожник.)

«Женьшень»

«... разглядывая, с удивлением стал узнавать в этом корне человеческие формы: отчётливо было видно, как на теле расходились ноги, и тоже руки были, шейка, на ней голова, и даже коса была на голове, и мочки на руках и ногах были похожи на длинные пальцы». (Женьшень.)

«Кладовая солнца»

«Вот взять ягоду..., — та растёт, и её видишь: стебелёчек тоненький тянется вверх, по стебелёчку, как крылышки, в разные стороны зелёные маленькие листики, и у листиков сидят мелким горошком... чёрные ягодки с синим пушком». (Черника.)

«Кладовая солнца»

«Ещё растёт в болоте... кустиком, ягода голубая, более крупная, не пройдёшь, не заметив». (Голубика.)

«Кладовая солнца»

«В глухих местах, где живёт огромная птица глухарь, встречается... — красно-рубиновая ягода кисточкой, и каждый рубинчик в зелёной оправе». (Костяника.)

«Кладовая солнца»

«Так же и..., кровяно-красная ягода, листики тёмно-зелёные, плотные, не желтеют даже под снегом, и так много бывает ягоды, что место, кажется, кровью полито». (Брусника.)

«Последние грибы»

«Ветер разлетелся, ... вздохнула и как будто выдохнула из себя миллион золотых листиков. Ветер ещё разлетелся, рванул со всей силой — и тогда разом слетели все листья, и остались на старой..., на черных её ветвях только редкие золотые монетки». (Липа.)

«Крапива»

«... стоит выше человеческого роста, почернела, лист измельчал и в дырочках, старая-старая. Хотел пожалеть, тронул, а она, такая старая, кусается по-прежнему, как молодая!» (Крапива.)

«Девушка в берёзах»

«На... только что обозначилась молодая зелень, и леса оказались такими большими, такими девственными». (Берёза.)

«Клён» («Времена года»)

«Ёлки всей своей густотой закрыли широколиственный..., и он между ними осенью не блёк, а цвёл и светил. Когда же время пришло, он, как иной человек перед лицом смерти сложит руки на груди, так он сложил свои листья и стоит голый, но совершенно спокойный: больше взять с него нечего». (Клён.)

«Корабельная чаща»

«... — великое чудо в наших лесах: каждое дерево в четыре обхвата, и доверху чистое, и ни одного сучка. Дерево стоит к дереву часто — стяга не вырубешь, и если срубешь одно дерево, оно не упадёт, прислонится к другому и будет стоять». (Сосна.)

«Разговор деревьев»

«... сразу вспоминаешь, как бывало, забирался наверх по дереву за ягодами, блестящими, чёрно-лаковыми. Ел их горстями прямо с косточками, но ничего от этого, кроме хорошего, не бывало». (Черёмуха.)

«Медуница и можжевельник»

«Сквозь можжевельник, корявый и неопрятный, проросла роскошная красавица... и на свету расцвела». (Медуница.)

«Кладовая солнца»

«Захочешь — и можешь вытянуть себе из кочки целое ожерелье крупных кроваво-красных



ягод. То ли ... — ягода дорогая весной, то ли что полезная и целебная и что чай с ней хорошо пить, только жадность при сборе её развивается страшная». (*Клюква*.)

«Мёд»

«Зацветёт ..., и кончится весна, а когда ... покраснеет, кончится лето, и тогда осенью мы откроем охоту и до самой зимы будем встречаться с красными ягодами ...». (*Рябина*.)

«Моим молодым друзьям»

«Обласканный солнечным лучом листик ... сейчас же сложился, как складывается зонтик, когда дождь перестал. Собака приостановилась, и, пока она стояла, человек видел, как солнечный луч обласкал всю полянку, и вся тесная ... на всей полянке сложилась зонтиками». (*Заячья капуста*.)

«Осударева дорога»

«...мы узнали среди многих цветов и наши простые ... — пять голубых лепестков и среди них золотое солнышко». (*Незабудка*.)

ВЕДУЩИЙ (2): Вы получаете следующую часть предложения: «...из которой, как цветы, выросли...».

ВЕДУЩИЙ (1): Пора в путь. Будем пробираться к болоту по звериной тропе.

V. НА ЗВЕРИНОЙ ТРОПЕ

Звериные следы

(На пути следования участники попадают на звериную тропу: силуэты звериных следов с написанным на оборотной стороне текстом из произведений М.М. Пришвина. Задание: определить, используя подсказки, каким зверям и птицам принадлежат следы.)

«Ещё забавнее было глядеть на птичку эту, всегда весёлую, всегда дельную, когда снег с песчаного ярда над рекой стал сползать. ... (*трясогузка*) зачем-то бегала по песку около самой воды. Пробежит и напишет на песке строчку своими тонкими лапками.

Бежит назад, а строчка, глядишь, уже под водой. Тогда пишется новая строчка, и так почти непрерывно весь день, вода прибывает и хоронит написанное. Трудно узнать, каких жучков-паучков вылавливала наша Когда вода стала убывать, песчаный берег снова открылся, на нём была целая рукопись, написанная лапкой ..., но строчки были разной ширины, и вот почему: вода прибывала медленно — и строчки были чаще; вода быстрее — и строчки шире.

Так по этой записи ... лапки на мокром песке крутого берега можно было понять, была ли это весна дружная или движение воды ослаблялось морозами». (*Следы трясогузки, «Трясогузка»*.)

«След сначала был прямой, лапка за лапкой, к ближайшему болотцу. Вдруг почему-то след сбивается, дальше больше и больше». (*Следы лягушонка, «Лягушонок»*.)

«Сегодня, разглядывая на снегу следы зверушек и птиц, вот что я по этим следам прочитал: ... (*белка*) пробилась сквозь снег и мох, достала там с осени припрятанные два ореха, тут же их съела — я скорлупки нашёл. Потом отбежала десяток метров, опять нырнула, опять оставила на снегу скорлупу и через несколько метров сделала третью полазку». (*Следы белки, «Беличья память»*.)

«У неё двойной замысел: смазать свой след и соблазнить Соловья какой-нибудь свежей заячьей скидкой. Так оно и случилось. Вот

свежая скидка, и, кажется, под этим кустиком непременно белый лежит и поглядывает своими чёрными блестящими пуговками». (*Следы лисы, «Смертный пробег»*.)

«Я сел отдохнуть возле одной необыкновенно ровной, как будто отполированной плиты горного сланца, и когда смотрел на неё против солнца, то заметил на пыли, покрывавшей плиту, намёк на отпечаток мягкой лапы красивого зверя». (*След леопарда, «Женьшень»*.)

«Свежий ... (*волчий*) след на поле перехватили охотники, побежали на лыжах окладывать, но вдруг помутилось небо, снег повалил, и ветер вовсе замёл ... (*волчьих*) следы. Только в самой глубине леса, куда и ветер не проходит, на пнях и волчьих кустарниках остались какие-то не засыпанные снегом ... (*волчьих*) заметки». (*След волка, «Волки-отцы»*.)

ВЕДУЩИЙ (2): А вот и преграда — бурелом. Преодолеть его мы сможем, если разгадаем кроссворд.

МИТРАША: Если вы внимательно прочитали произведения М.М. Пришвина, то легко справитесь с заданием. Ответив правильно на вопросы кроссворда, вы узнаете название знаменитой сказки-были М.М. Пришвина.

Кроссворд

1. «Эта уточка вышла из диких уток, а теперь она служит мне, человеку, и своим утиным криком подманивает в мой охотничий шалаш диких селезней». (*Хромка, «Хромка»*.)

2. «А по-моему, если бы он и хорошо видел, всё равно ему бы днём нельзя было никуда показаться — до того своими ночными разбоями нажил он себе много врагов». (*Филин, «Филин»*.)



3. «...две самые маленькие синицы, ... — сизые, с чёрными полосками на белых пухленьких щёчках, — работали носами по сухому дереву и добывали себе насекомых в гнилой древесине». (Гаечки, «Гаечки».)

4. «Заметил на полях множество певчих ...; они слетали с полей на берёзы и пели: певчий гомон стоял в лесу. И это было, вероятно, с прилёту». (Дрозд, «Радость прилёта».)

5. «... очень любят переменную, беспокойную погоду: им нужно, чтобы солнце то закрывалось, то открывалось и ветер бы играл листвою, как волнами». (Иволги, «Иволги».)

6. «...их трубные звуки весной и осенью всем известны». (Журавли, «Журавлиная родина».)

7. «...с прилётом ... весна кончается». (Кукушка, «Прилёт зябликов».)

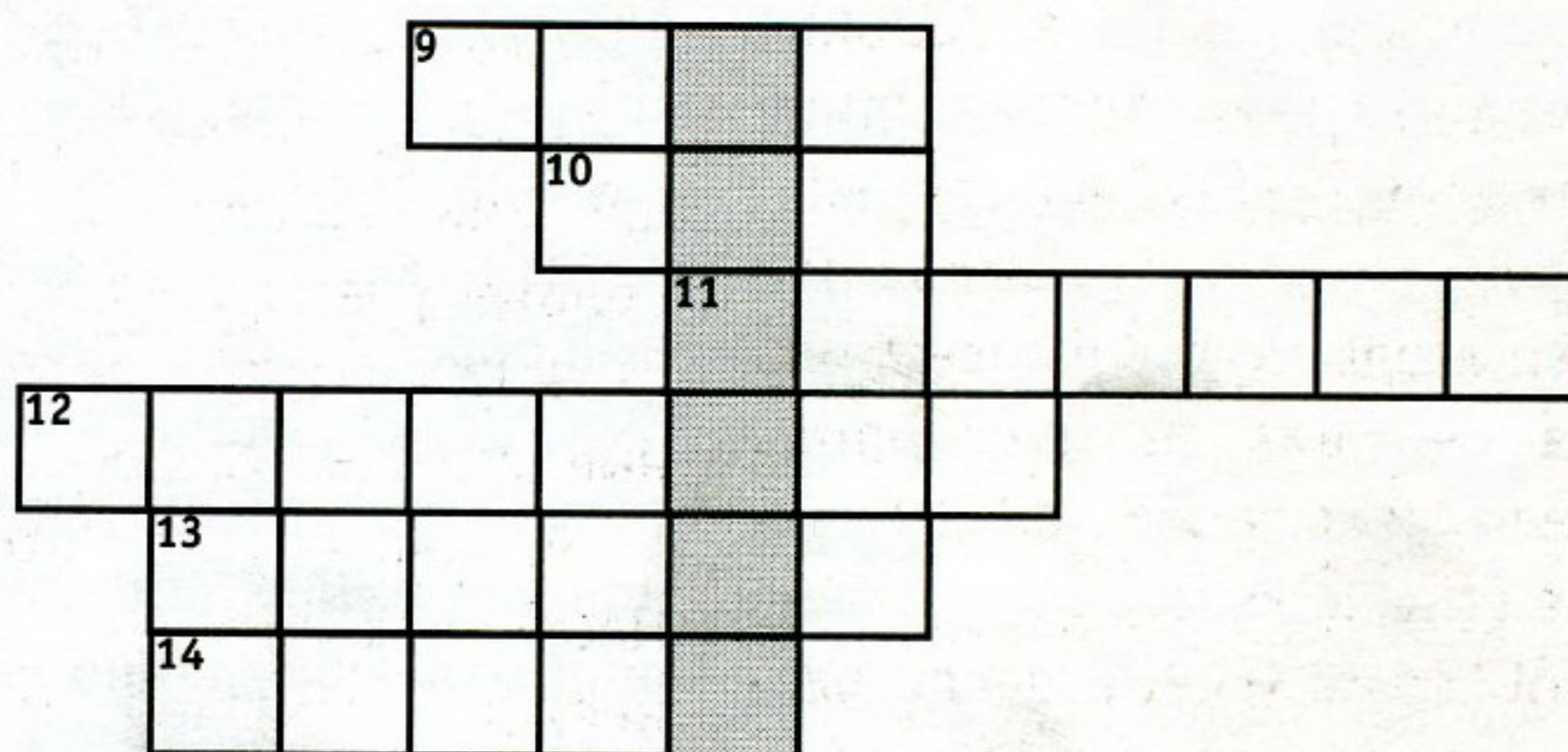
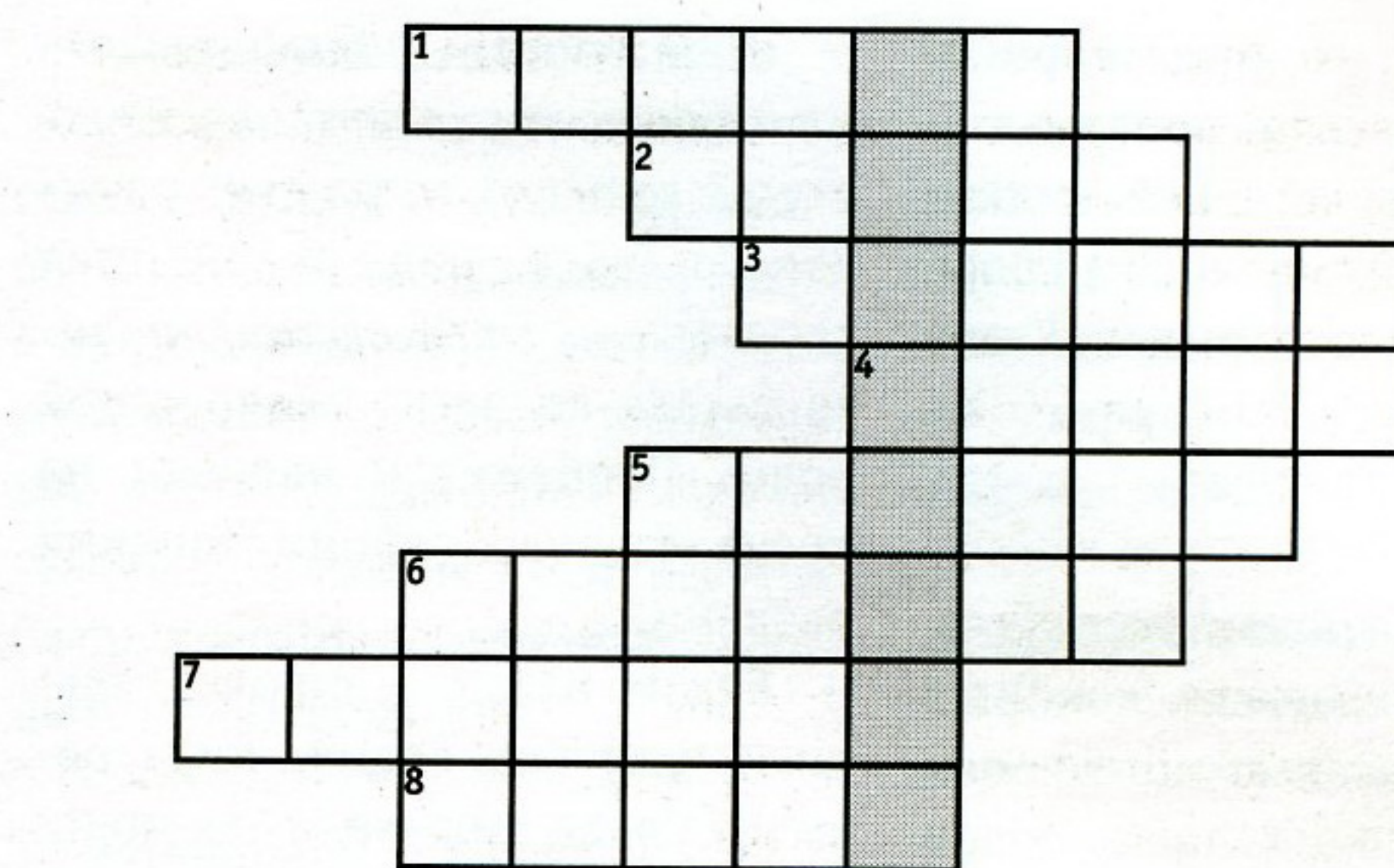
8. Она была «как Золотая Курочка на высоких ножках». Как зовут героиню сказки-были «Кладовая солнца»? (Настя.)

9. «Посмотреть на него с одной стороны — покажется, он похож на быка, посмотреть с другой — лошадь и лошадь: и стройное тело, и стройные ноги, сухие, и мурло с тонкими ноздрями. Но как выгнуто это мурло, какие глаза и какие рога!» (Лось, «Кладовая солнца».)

10. «Раз я сел отдохнуть на лесной вырубке. Вокруг были пни на сыром месте, и между пнями на большом пространстве начался свежий ... покров, так было красиво: эта зелень была такой, как будто не солнце, а луна её освещала». (Мох, «Лесные загадки».)

11. «...прыгали, сверкая на солнце мокрыми спинами, и все туда — в эту большую лужу». (Лягушки, «Лягушки ожили».)

12. «Вид очень длинного и кривого клюва ... всегда переносит моё воображение в давно прошедшее время, когда не было ещё на земле человека». (Кроншнеп, «Болото».)



13. «Она выскочила на поляну из частого ельника далековато, вся красная на белом и как бы собака, но, подумалось, зачем у ней такой прекрасный, как будто совсем ненужный хвост? Показалось, будто улыбка была на её злущем лице, мелькнул пушистый хвост, и нет больше красавицы». (Лисица, «Смертный пробег».)

14. «Эта высокая ... стояла на самом краю вырубке среди бора, и их тут было немало вместе с берёзами. Спор с соснами и елями за свет заставил подняться их очень высоко». (Осина, «Птичий сон».)

ВЕДУЩИЙ (1): Преграду мы преодолели, и вы получаете часть фразы: «...или просто пейзаж». Теперь на нашем пути лежит опасное Блудово болото. Ступаем очень осторожно — вокруг опасная трясина! Передвигаться будем по кочкам — смотрите не промахнитесь! Если вы внимательно читали сказку-быль «Кладовая солнца», то ответите на вопросы правильно. При правильном ответе «прыгайте на следующую кочку»

до тех пор, пока не пройдёте всё болото.

VI. БЛУДОВО БОЛОТО

I. С кочки на кочку

Вопросы викторины, расположенные на «кочках»

1. Как звали отца Насти и Митраши? Выберите один из предложенных вариантов.

- а) Павел;
- б) Иван;
- в) Василий.

2. Опишите путь, по которому можно было выбраться к болоту. (Путь на болото пролегал так: высокая грива — держаться на север — перевалить через Звонкую борину — держаться на север.)

3. Что такое борины? (Песчаные холмы, покрытые высоким бором. Ответ можно найти в сказке-были «Кладовая солнца».)

4. Это кустарник является самым раннецветущим кустарниковым растением для средней полосы России. Плоды, красные овальные сочные костянки с шаровидными блестящими семенами,



появляются в конце июля — августе. Луб с ветвей употреблялся иногда на плетение женских шляпок и других мелких изделий. Несмотря на декоративный вид растения, все части растения, особенно плоды, содержат острожгучий ядовитый сок. Все вы, да и я в том числе, хоть раз поддавались соблазну попробовать эти красивые ягоды. Как они называются?

ВЕДУЩИЙ (2): Это волчегодник обыкновенный (лат. *Daphne mezereum*), или волчегодник смертельный, или волчник обыкновенный, или волчье лыко, или волчьи ягоды, или плоховец, или пухляк — вид растений рода волчегодник семейства волчниковые (*Thymelaeaceae*).

НАСТЯ: На болоте росли разные цветочки, среди которых были и ароматные цветочки волчьего лыка.

МИТРАША: Отец говорил, что волки из него себе корзинки плетут.

ВЕДУЩИЙ (1): Как вы думаете, почему у этого кустарника такое необычное название? (*Ответы детей.*)

ВЕДУЩИЙ (2): Почему волчье? Наверно, потому, что в народе волки издавна были олицетворением коварства, жестокости и зла. А почему лыко? А потому, что кора волчника (точнее, лубяной слой под корой) очень прочная. Раньше из неё производили бумагу, канаты, верёвки, плели лапти. Всякий, кто пытался сорвать ветку волчника «на память», знает: отломить-то её легко, а вот оторвать от куста уже сложнее. Причина — прочное лыко.

5. **НАСТЯ:** Как зовут волка, который «порезал перед войной наше стадо» и «живёт теперь на Сухой речке в завалах»? Выберите один из предложенных вариантов.

- а) Серый помещик;
- б) Серый злодей;
- в) Злой голодный серый волк.

6. **МИТРАША:** Слышите, как перекликаются птицы? У каждой свой голосок. Угадайте, какие птицы ведут разговор?

«Тэк-тэк, — *(чуть слышно постукивает огромная птица Глухарь в тёмном лесу).*

— Шварк-шварк! — *(Дикий Селезень в воздухе пролетел над речкой).*

— Кряк-кряк! — *(дикая утка Кряква на озерке).*

— Гу-гу-гу, — *(красная птичка Снегирь на берёзе).*

7. Как назывался большой плоский камень на Блудовом болоте? (*Лежачий камень.*)

8. Как называли Митрашу местные жители? (*Мужичок в мешочке.*)

9. Какое прозвище было у Насти из-за того, что «Волосы у неё, ни тёмные, ни светлые, отливали золотом, веснушки по всему лицу были крупные, как золотые монетки, и частые, и тесно им было, и лезли они во все стороны»? (*Золотая Курочка.*)

10. Сколько лет было Насте и Митраше? (*Насте — 12 лет, Митраше — 10.*)

ВЕДУЩИЙ (1): М.М. Пришвин в «Кладовой солнца» писал: «И уж конечно, всем, кто идёт в Блудово болото, надо хорошо знать, что это такое — Слепая елань». Мы с вами подошли к самому опасному и топкому месту в Блудовом болоте — Слепой елани. Будьте осторожны! Сейчас вы вытянете карточку с вопросом и ответите на него.

II. Слепая елань

1. Как внешне выглядела Слепая елань? (*Она напоминала «...чистую, хорошую поляну, где кочки, постепенно снижаясь, переходили в совершенно ровное место».*)

2. Как называется растение, которое Митраша встретил в Слепой елани? Нам о нём известно,

что это низкий, 15—30 см, злак, растущий на болоте. Он имеет односторонний прямостоячий колос грязно-фиолетового цвета. Узнаётся этот злак по отцветшим стеблям. Латинское название этого растения — нарду́с стрикта, что означает «твёрдый», «торчащий». (*Белоус.*)

3. Почему лось легко мог перебежать через елань? (*«Тут лосю хорошо, у него страшная сила в длинной ноге, и, главное, он не задумывается и мчится одинаково и в лесу, и в болоте».*)

4. Говоря о Митраше, попавшем в елань, рассказчик вспоминает поговорку старого Антипыча. Какую? (*«Не зная броду, не лезьте в воду».*)

5. Какие растения росли на болоте и в Слепой елани? (*Ёлочки, белоус, мох, клюква, черника, брусника, голубика, костяника, осинки, можжевельник.*)

ВЕДУЩИЙ (2): Вы получаете последнюю часть высказывания М.М. Пришвина: «...все наши человеческие таланты».

НАСТЯ: А вот и Звонкая борина, и камень тут как тут.

МИТРАША (*читает надпись на камне*): Дорогие друзья! Поздравляю вас — вы дошли до нужного места! Попробуйте из полученных фрагментов составить высказывание М.М. Пришвина.

(*Участники игры составляют предложение из фрагментов.*)
(*Ответ: «Для иных природа — это дрова, уголь, руда, или дача, или просто пейзаж. Для меня природа — это среда, из которой, как цветы, выросли все наши человеческие таланты».*)

ВЕДУЩИЙ (1): Молодцы, справились с заданиями! А вот и подарок вам от писателя — корзина ароматной и полезной ягоды! (*Вручает корзину с клюквой.*)

