

ТРОПИНКИ М. ПРИШВИНА (1873—1954)

Нестареющие сюжеты

Для детей 9—10 лет

Мероприятие, посвящённое памяти писателя, проводит Алла Геннадиевна **НОГОТКОВА**, ведущий методист, БУК «Детская библиотека им. М.М. Пришвина», г. Орёл.

МАТЕРИАЛЫ

«Волшебный колобок», маршрутная карта, кленовый лист с высказыванием М.М. Пришвина, книжные выставки, карточки с силуэтами собак, лекарственных растений, болотных кочек и звериных следов, плакаты «Этажи леса», «Кроссворд», «Шалаш», сбор трав и растений (липа, иван-чай, шиповник, ромашка), мох, кузовок с клюквой. На каждой остановке участники игры получают задания, при выполнении которых возможно использование подсказок, закреплённых на книгах. Только выполнив задание и получив часть из предложения с высказыванием М.М. Пришвина, можно двигаться к следующей цели.

Фразы или части предложения записаны на кленовом листке, который разрезан на отдельные части. В конце игры надо будет собрать из полученных фраз высказывание писателя: «Для иных природа — это дрова, уголь, руда, или дача, или просто пейзаж. Для меня природа — это среда, из которой, как цветы, выросли все наши человеческие таланты». При правильной «сборке» предложения должен получиться абрис кленового листа. Для участия в игре необходима предварительная подготовка: прочтение произведений М.М. Пришвина.

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА

ВЕДУЩИЕ (1)—(2), НАСТЯ, МИТРАША.

ВЕДУЩИЙ (1): Здравствуйте, наши юные друзья! Рады видеть вас в библиотеке! Давайте-ка мы с вами отправимся в путешествие! Хотите? Представьте себе: лес, палатка, костёр, ароматный чай, приготовленный на костре, вместо потолка — звёздное небо над головой... Куда бы нам отправиться? А давайте отправимся в путешествие по тем тропам, по которым хаживал знаменитый писатель-натуралист Михаил Михайлович Пришвин! Помните, его в пути сопровождали верные друзья — собаки, волшебный колобок?

ВЕДУЩИЙ (2): А вот и он, наш помощник — волшебный колобок! (Показывает клубок шерсти, который олицетворяет волшебный колобок. Нить клубка протянута через весь маршрут следования от остановки к остановке. Двигаясь по натянутой нитке, участники попадают на станции.)

ВЕДУЩИЙ (1): Теперь мы знаем, куда нам держать путь. Вперёд!

ВЕДУЩИЙ (2): Погоди, не спеши! Давай спросим у ребят, знают ли они, кто такой Михаил Михайлович Пришвин. (Ответы детей.)

ВЕДУЩИЙ (1): Михаил Пришвин... Имя это известно каждому. С детства помнятся короткие рассказы про всякую лесную, речную и болотную живность, про деревья и травы, дожди и солнечный свет — про всё то, что люди называют словом «природа». «Певец природы» — это определение прочно закрепилось за Пришвиным.

(Выходят герои сказки-были М.М. Пришвина «Кладовая солнца» Настя и Митраша. Митраша обут в сапоги с портянками, одет в отцовскую куртку, перетянутую кушаком, на голове старый картуз. Настя в сарафане, кофте, потрёпанном пальтишке, на голове повязан платок.)

ВЕДУЩИЙ (1): Ребята, вы узнаете героев М.М. Пришвина? (Ответы детей.) Да, это Настя и Митраша из сказки-были «Кладовая солнца».

ВЕДУЩИЙ (2): Михаил Пришвин умел видеть красоту в неприметных оврагах, неглубоких вёртких речках, тонком кружеве весенних лесов, в нитях осенней паутины, повисших на кленовых

листьях... Он был страстным охотником, очень любил бродить по лесам, лугам, полям. Журавли посылали ему прощальную песню, еловая чаща расступалась перед ним, открывая свои тайны, одуванчики тянулись к нему навстречу своими жёлтыми ладошками. И всем им — солнцу, облакам, деревьям, травам и цветам — он говорил: «Здравствуйте!» Главным героем пришвинских произведений была природа.

ВЕДУЩИЙ (1): Во всех своих книгах, и в ранних, и в поздних, Пришвин озабочен единственной целью — увлечь нас, читателей, за собой в невиданные страны, в неведомые края, и подвести к тайне, и ключик к ней подобрать. Путешествовать с Пришвиным интересно и надёжно: все тропки-дорожки известны ему, леса дремучие расступаются, птицы и звери разговаривают меж собой, а ему всё понятно; с улыбкой, с открытой душой люди встречают бывалого человека — дедушку Пришвина.

НАСТЯ: Пришвин любил путешествовать, чтобы потом сложить сказку или сказ — нечто такое, что интересно послушать и старым и малым.



ВЕДУЩИЙ (2): Мы тоже собираемся в путешествие, и как раз по тем местам, где хаживал писатель. Хотите с нами?

МИТРАША: Хотим! Только надо обязательно взять с собой компас. Без него в лесу как без рук. Ещё наш отец говорил: «В лесу эта стрелка тебе доброй матери: бывает, небо закроется тучами, и по солнцу в лесу ты определиться не можешь, пойдёшь наугад — ошибёшься, заблудишься, заголодаешь. Вот тогда взгляни только на стрелку — и она укажет тебе, где твой дом». А ещё надо взять с собой топор и двуствольную тулку.

ВЕДУЩИЙ (1): Ребята, вы знаете, зачем в лесу нужен топор и что такое двуствольная тулка? *(Ответы детей.)* Правильно, топор необходим, чтобы проложить себе путь сквозь непролазную чащу леса или срубить колья для шалаша... А двуствольная тулка — это ружьё с двумя стволами, которое использовалось для охоты на диких зверей.

НАСТЯ: Нужно взять с собой корзину и полотенце...

МИТРАША: Зачем тебе полотенце?

НАСТЯ: А как же? Ты разве не помнишь, как мама за грибами ходила? На полотенце корзину повешу, чтобы плечо не резала.

ВЕДУЩИЙ (2): Кроме этого, вашими помощниками станут книжные выставки, маршрутные карты, многочисленные подсказки, расположенные в книгах или прикрепленные на обложках книг. *(Вручает маршрутную карту, на которой отмечены следующие пункты: «Наши верные друзья»; «Лесная полянка»; «Золотой луг»; «Бивуак»; «На звериной тропе»; «Блудово болото».)*

ВЕДУЩИЙ (1): Следуя маршрутом, указанным на карте, мы посетим пришвинские места. На каждой станции нужно выполнить задание и получить фрагмент кленового листа со словами. Достигнув конечной остановки, вы должны будете из всех полученных элементов листа со словами сложить предложение — высказывание писателя. Только тогда вы получите приз, который приготовил для вас писатель.

ВЕДУЩИЙ (2): Я приглашаю вас подготовиться к путешествию. «Бабушка взяла крылышко, по коробу поскребла, по сусеку помела, набрала муки, пригоршни с две, и сделала весёлый колобок. Он полежал, полежал да вдруг и покатился с окна на лавку, с лавки на пол, по полу да к дверям, перепрыгнул через порог в сени, из сеней на крыльцо, с крыльца на двор, со двора за ворота — дальше, дальше...» Наш волшебный колобок будет указывать нам дорогу. Итак, в путь!

ВЕДУЩИЙ (1): Знаете ли вы, кто сопровождал писателя во всех его путешествиях? Вы сможете правильно ответить на этот вопрос, отгадав загадку. *(Читает загадку о собаке.)* Итак, мы направляемся в гости к нашим верным друзьям.

(Участники по «путеводной нити» попадают к первой остановке — к книжной выставке «Наши верные друзья», где расположены издания о собаках. Над стендом висит высказывание М. Пришвина: «И если понадобится нам найти имя такой связи между человеком и собакой, то мы все знаем, имя этой связи есть дружба».)

I. НАШИ ВЕРНЫЕ ДРУЗЬЯ

ВЕДУЩИЙ (2): Наш колобок, «весёлый вожатый», как называл его писатель, привёл нас в гости к нашим верным друзьям — собакам.

ВЕДУЩИЙ (1): У Пришвина было много собак, и все они были охотничьи, так как сам писатель являлся страстным охотником. Была немецкая легавая по кличке Нерль. Ей он посвятил свой очерк «Натаска Нерли», в котором вдохновенно описывает процесс обучения охоте ещё юной собаки. К сожалению, Нерль не оправдала надежд хозяина, не очень-то удавалась у Пришвина охота с ней. А вот другая собака — сеттер Жалька — стала прекрасным охотником и верным товарищем Михаилу Михайловичу. Вне зависимости от рабочих качеств собак

писатель любил всех своих помощников. Пришвин говорил: «Охотничья собака — это ключ от дверей, которыми закрываются от человека в природе звери и птицы».

ВЕДУЩИЙ (2): Сегодня писатель приглашает вас познакомиться со своими преданными друзьями и ответить на вопросы мини-викторины. Если вы затрудняетесь ответить на вопрос, можете воспользоваться подсказками, расположенными на книжной выставке.

(На книжной выставке «Наши верные друзья» размещены подсказки: записки с указанием страниц, на которых текст для правильного ответа на вопросы викторины.)

Викторина

1. Назовите рассказы М. Пришвина о собаках. *(«Первая стойка», «Ярик», «Лада», «Как я научил своих собак горох есть», «Ужасная встреча», «Предательская колбаса», «Пиковая дама», «Вася Весёлкин», «Выскачка», «Как Ромка переходил ручей», «Охота за бабочкой», «Кадо», «Лимон», «Анчар», «Охотничьи собаки», «Отражение», «Игра с Ромкой», «Ежовые рукавицы», «Норка и Жулька», «Жулька и кот», «Глоток молока».)*

2. Как звали собак в этих произведениях? Из предложенного набора карточек с кличками собак предлагаем вам выбрать те карточки, на которых указаны клички собак из произведений М.М. Пришвина. *(Ярик, Лада, Рябчик, Ромка, Джимми, Трубочка, Травка, Жулька, Анчар, Соловей, Вьюшка (Бия), Кадо, Лимон, Кэт, Верный, Нерль, Осман, Флейта.)*

3. Как вы думаете, умеют ли разговаривать собаки? Михаил Михайлович считал, что умеют. Попробуйте отгадать, из какого произведения взяты эти отрывки. Вам помогут подсказки, прикрепленные на книгах. *(Необходимо взять записку, прикрепленную на книге, и, воспользовавшись указанными на ней выходными данными, найти произведение, про-*



смотреть его и ответить на вопрос.)

А. «С сожалением хотел было я его отозвать, но вдруг он вильнул своим великолепным, похожим на крыло хвостом, взглянул на меня. Я решил — он говорил:

— Они тут ночевали, а кормились на поляне». (Ответ: так говорил Ярик.) (Подсказка: Пришвин, М.М. Ярик // Кладовая солнца / М.М. Пришвин. — М.: Астрель; АСТ, 2002. — С. 46.)

Б. «...я хорошо его понял — он хотел мне сказать:

— Я и сам подумываю, как бы удрать, а ну как я повернусь, а он меня схватит за прутик?» (Ответ: Ромка (Ромул).) (Подсказка: Пришвин, М.М. Ромул // Кладовая солнца / М.М. Пришвин. — М.: Астрель; АСТ, 2002. — С. 56.)

В. «Его широкая рыжая морда выражала полное довольство, и по ней мы прочли: «Кажется, больше не будут кусаться; за лето я всю эту дрянь начисто переловил». (Ответ: Кадо.) (Подсказка: Пришвин, М.М. Кадо // Кладовая солнца / М.М. Пришвин. — М.: Астрель; АСТ, 2002. — С. 70.)

Г. «— Прости меня, хозяин! — говорит она глазами.

— Пух у тебя на носу! — говорю я. — Отвечай за пух!

— Я больше не буду! — говорит она глазами с выступающими на белки красными от напряжения и раскаяния жилками.

— Ладно! — говорю я таким тоном, что она меня понимает и несётся ко мне». (Ответ: Жулька.) (Подсказка: Пришвин, М.М. Вася Весёлкин / М.М. Пришвин // Кладовая солнца — М.: Астрель; АСТ, 2002. — С. 108–168.)

Д. «В хату вошла большая рыжая собака с чёрным ремеш-

ком по всей спине. У неё под глазами были чёрные полоски с загибом вроде очков. И от этого глаза казались очень большими, и ими она спрашивала: «Зачем позвал меня, хозяин?» (Ответ: Травка.) (Подсказка: Пришвин, М.М. Кладовая солнца / М.М. Пришвин // Кладовая солнца. — М.: Астрель; АСТ, 2002. — С. 130.)

ВЕДУЩИЙ (1): Вы отлично справились с первым заданием и получаете первую часть предложения из высказывания М.М. Пришвина: «Для иных природа...»

(Участники следуют за Ведущим (2), Настей и Митрашей к следующему пункту — Лесной полянке.)

II. ЛЕСНАЯ ПОЛЯНКА

ВЕДУЩИЙ (2): Вместе с волшебным колом мы попадаем на открытое место, здесь светло и солнечно, а вокруг нас обступают великаны-деревья.

ВЕДУЩИЙ (1): Как вы думаете, куда мы попали? (Ответы участников.) Правильно, мы попали на лесную полянку.

МИТРАША: Михаил Михайлович говорил: «У птиц и зверьков в лесу есть свои этажи: мышки живут в корнях — в самом низу; разные птички, вроде соловья, вьют свои гнёздышки прямо на земле; дрозды — ещё повыше, на кустарниках; дупляные птицы — дятел, синички, совы — ещё повыше; на равной высоте по стволу дерева и на самом верху селятся хищники: ястреба и орлы».

ВЕДУЩИЙ (2): Да, действительно, в лесу живут растения, животные, грибы и бактерии, которые связаны между собой и со своим местом обитания. Разные виды растений, животных, грибов и бактерий приспособляются к своему месту обитания в лесу, на лугу или на болоте. Расселение обитателей лесного дома по «этажам» (ярусам) является одним из таких приспособлений. При таком расселении каждому растению достаётся столько солнечного света, сколько он любит, а каждому животному — достаточно пищи.

НАСТЯ: А вы знаете всех птиц и зверей, живущих в этих многоэтажных домах? Сейчас проверим!

(На листе ватмана размещён рисунок с импровизированным «лесным домом» — дерево и его корень, который разделён пунктирной линией на подвал и три этажа. Участники игры должны «подняться» с подвала до верхнего этажа, отвечая на вопросы, которые написаны на листках и прикреплены на плакате. Под листком с вопросом скрывается отгадка — изображение животного и его название. Участники могут проверить правильность своего ответа, сорвав листок и посмотрев отгадку.)

ЭТАЖИ ЛЕСА

Подвал

Под землёй живут:

Меня слепым зовут всегда,
Но это вовсе не беда,
Я под землёй построил дом,
Все кладовые полны в нём.
(Крот.)

Спинка бурая, брюхо белое,
Глазки-бусинки,
В меру смелая.
Ну а хвост её —
Как витой шнурок.
Ест плоды, зерно полевой зверёк.
(Мышь-полёвка.)

1-й этаж

1. «У р.....а (рябчика) в снегу два спасения: первое — это под снегом тепло ночевать, а второе — снег тащит с собой на землю с деревьев разные семечки на пищу р.....у. Под снегом р....к ищет семечки, делает там ходы и окошечки вверх для воздуха. Идёшь иногда в лесу на лыжах, смотришь — показалась головка и спряталась: это р....к. Даже и не два, а три спасения р.....у под снегом: и тепло, и пища, и спрятаться можно от ястреба». (Рябчик, «Птицы под снегом».)



Рис. В. Черняевой



2. «Сколько раз мы, охотники, выждав тёмное утро, на зыбкой заре с трепетом слушали это пение, стараясь по-своему понять, о чём поют петухи. И когда мы по-своему повторяли их бормотанья, то у нас выходило:

Круты перья,
Ур-гур-гу,
Круты перья
Обор-ву, обор-ву».
(Тетерев, «Кладовая солнца».)

3. «Откуда-то выбило г.....я (глухаря), большую чёрную с небольшой бородкой краснобровую птицу, и он сел без памяти на первую молодую нежную осину, нелепо обеременил её и только что не сломал». (Глухарь, «Осударева дорога».)

2 этаж

1. «Услышав переполох в вороньем мире, тоже со всех сторон прилетели галки чёрные с белыми глазами, с...и (сойки) бурые с голубыми крыльями, ярко-жёлтые, почти золотые иволги». (Сойки, «Филин».)

2. «... помнила с осени о своих орехах и точное расстояние между ними». (Белка, «Этажи леса».)

3 этаж

1. «..... выслушал осину, как доктор: выстукал её своим клювом, понял пустоту, оставляемую червем, и приступил к операции извлечения червя... Семь дырок сделал «хирург» и только на восьмой захватил червяка, вытащил и спас осину». (Дятел, «Лесной доктор».)

2. «И....и (иволги) очень любят переменную, беспокойную погоду: им нужно, чтобы солнце то закрывалось, то открывалось и ветер бы играл листвою, как волнами». (Иволга, «Иволги».)

3. «Кряк-кряк! — красная птичка с.....ь на берёзе». (Снегирь, «Кладовая солнца».)

ВЕДУЩИЙ (1): Ещё одно препятствие преодолено, и вы получаете следующую часть фразы: «Для меня природа — это среда...»

III. ЗОЛОТОЙ ЛУГ

ВЕДУЩИЙ (2): Следуем дальше по маршруту. Писатель вспоминал: «Когда мы жили в деревне, перед окном у нас был луг, весь золотой от множества цветущих одуванчиков. Это было очень красиво. Все говорили: «Очень красиво! Луг золотой». Получается, что мы, следуя нашему маршруту, попали на золотой луг, где растут не только одуванчики, но и множество других цветов. Предлагаем вам собрать букет из лесных и луговых цветов. Для этого вам надлежит выполнить следующее задание — вставить пропущенные буквы в названиях цветов. Количество точек означает количество пропущенных букв в слове. За каждый правильный ответ вы получите цветок. Посмотрим, у кого окажется самый большой букет.

ЦВЕТЫ

(Необходимо вставить пропущенные буквы в названия цветов.)

«Были и...ы (ирисы) — от бледно-голубых и почти что до чёрных, о.....и (орхидеи) всевозможных оттенков, л...и (лилии) красные, оранжевые, жёлтые, и среди них везде звёздочками ярко-красными была рассыпана г.....а (гвоздика)». («Женьшень».)

«На вырубке вокруг старых чёрных пней было множество высоких, ёлочкой, красных цветов, и от них вся вырубка казалась красной, хотя гораздо больше тут было и..н-да-м...и (иван-дамари) — цветов наполовину жёлтых. Во множестве тут были тоже и белые р.....и (ромашки), зв...цы (звонцы), синие к.....и (колокольчики), лиловое ку....но (кукушкино) платье — каких-каких цветов не было!» («Ярик».)

«На севере, за полярным кругом, бывает, являются цветы целыми горами: стоит гора вся белая — это мо..шка (морозка) и чер..ка (черника) цветут. А то, бывает, стоит в июле гора вся розовая — это начал зацветать и..н-ч.й (иван-чай), а то р...на (рябина), то полу..нник (полуденник), баг....ик (багульник),



Рис. В. Черняевой

ге..нь (герань) и мало ли что!» («Заполярный мёд».)

«Вот эта первая р.....а (ромашка), завидев идущего, загадывает: «любит — не любит?» «Не заметил, проходит, не видя: не любит, любит только себя. Или заметил... О, радость какая: он любит! Но если он любит, то как всё хорошо: если он любит, то может даже сорвать». («Ромашка».)

«Есть славный цветок р.....а (ромашка), в нём солнышко, и к жёлтому солнышку во все стороны приставлены белые лучи». («Матрёшка в картошке».)

ВЕДУЩИЙ (1): Ах, какой аромат от цветов!

НАСТЯ: Вы знаете, что многие деревья, когда цветут, тоже источают аромат?

ВЕДУЩИЙ (2): В рассказе М.М. Пришвина «Разговор деревьев» деревья друг с другом перекликаются. «Если с нами сравнить — мы звуками перекликаемся, а у них — аромат». Хотите услышать разговор деревьев, цветов, трав? Хорошее ли у вас обоняние? Сможете ли вы отличить запах одного растения от другого? Предлагаем вам выполнить следующее задание.

РАЗГОВОР РАСТЕНИЙ

(Кусочки торфяного мха (или любого другого) пропитать ароматическими маслами: можжевельника, мяты, ромашки, кедра, букетом свежескошенного сена, сосны, гвоздики, герани, зверобоя. Участникам предлагается угадать, запахом какого растения пропитаны кусочки мха.)

ВЕДУЩИЙ (1): Вы замечательно справились с заданиями, и я вручаю вам следующую часть предложения: «... — это дрова, уголь, руда, или дача...»

Окончание следует.

