

# НЕ БОЙСЯ СОВРЕМЕННОСТИ, ЕСЛИ ХОЧЕШЬ БЫТЬ СОВРЕМЕННЫМ



**П**ризнаемся, нечасто удаётся побывать на профессиональных мероприятиях, где общение не ограничивается сухим обменом информацией из числительных и заголовков. За два с половиной коротких дня участники Всероссийского слёта юных книжечеев и молодых библиотекарей «Читать – НЕПРЕМЕННО!», проходившего в Чувашской республиканской детско-юношеской библиотеке, успели сдружиться и обменяться опытом, размышлениями и эмоциями. Ключевым моментом стало участие в слёте детей. Это обеспечило возможность при обсуждении форм и методов работы ориентироваться не на абстрактного читателя, а на тех конкретных ребят, которые занимаются в соседнем зале. Слёт юных книжечеев доказал, что читающие дети – не миф и фантастика, они существуют, просто порой следует отбросить стереотипы, перестать сокрушаться и войти в диалог с молодым поколением, говоря на их языке. Вот что сказала одна из читательниц Орловской детской библиотеки им. М.М. Пришвина Люда Шиголева: «С хорошей книгой я словно перемещаюсь в другое измерение, в другой мир, где много всего интересного, необычного и познавательного. Они вдохновляют на добрые и достойные дела, укрепляют веру в себя».

Галина Петровна ЩИГОЛЕВА,  
ведущий библиотекарь Орловской  
детской библиотеки им. М.М. Пришвина



Елена Михайловна АНИЧКИНА,  
заведующая отделом обслуживания дошкольников  
и учащихся начальных классов Орловской детской  
библиотеки им. М.М. Пришвина



География слёта простёрлась от Пскова до Саратова, от Брянска до Йошкар-Олы. Теперь для маленьких книголюбов эти города – не просто названия, но места, где у них есть друзья и единомышленники.

Люда Шиголева, посетившая слёт «Читать – НЕПРЕМЕННО!», вспоминает, что больше всего ей понравился мастер-класс «Книга и кино» по произведению молодой писательницы Анастасии Строкиной «Кит плывёт на север». Дети попробовали снять короткометражный фильм: сами придумали сюжет, трудились как актёры, занимались монтажом и затем презентовали свои творческие работы зрителям. За их действиями следил, подсказывал идеи и творчески направлял режиссёр из Чувашской Республики Марат Никитин.

Людмила делится: «Многие мои друзья предпочитают смотреть кино, чем читать книгу. Я никогда с этим не соглашалась, но теперь знаю, что ответить им: интереснее не смотреть кино, а сниматься в нём».

А что же взрослые?

В первый день запомнилось выступление кандидата педагогических наук из г. Чебоксары А. Фёдорова, посвящённое практике ведения библиотечных блогов. Наше сообщество не так быстро реагирует на современные тенденции, как хотелось бы. Профессиональный подход лектора к этой теме позволил по-новому взглянуть на инструментарий и методы работы с блогем.

Творческая мастерская «Литературная разведка» познакомила с молодым писателем Е. Рудашевским. Этому человеку, прошедшему так много дорог

и изведавшему так много занятий, лет столько же, сколько и большинству из нас. Осознание этого факта вдохновляет и вселяет уверенность. Многие ли способны на ту жажду бытия, которая заставляет не стоять на месте, а искать себя? И пускай мы и не решимся в обеденный перерыв уехать автостопом на другой конец страны, теперь точно из-

приводила в трепет: когда готовиться, что показывать, чем удивлять судей? Вопреки ещё одному распространённому убеждению, что библиотекари – люди тихие и застенчивые, КВН (Клуб весёлых и начитанных, как называли это действо организаторы), прошёл на «ура». Вынужденную «сырость» выступления с лихвой компенсировал задор

*...читающие дети – не миф и фантастика, они существуют, просто следует отбросить стереотипы, перестать сокрушаться и войти в диалог с молодым поколением, говоря на их языке.*

вестно, что такие романтики в нашем поколении существуют – автограф на книге тому доказательство.

Говорят, будто библиотекари и книгоиздатели разошлись по разные стороны баррикад и преследуют в работе разные цели. Встреча с PR-директором издательского дома «КомпасГид», замечательным человеком и профессионалом Н. Эйхвальд доказала обратное. Зачастую мы испытываем недоверие к новым именам в литературном процессе, с опаской воспринимаем неиспробованные темы и сюжеты. Наталья убедила – не бойтесь современности, если хотите быть современным, не создавайте табуированных тем в литературе и принимайте (хотя бы во внимание) любое мнение о прочитанном.

Программа не ограничивала участие каждого ролью пассивного зрителя. С самого начала нас предупредили, что в последний день всем предстоит выйти на сцену, как в КВН. Многих эта мысль

участников. Вносили оживление и миниатюры в исполнении актёров театра книги «Зурбаган» (г. Киров), команда которых победила в КВН, обогнав нашу всего на два балла.

Душевной благодарности заслуживает гостеприимство и доброжелательность хозяев. Оценить это мы смогли ещё на вокзале, где у самых дверей вагона нас встречали коллеги. Точно так же провожали – несмотря на поздний вечер, сотрудники Детско-юношеской библиотеки Чувашской Республики не расходились, пока не объявили посадку на наш поезд. И мы все вместе сказали: «До новых встреч!»