

Русский язык

«САМЫЙ БОГАТЫЙ, МЕТКИЙ, МОГУЧИЙ...»

ПОДГОТОВКА

Оформляется книжная выставка, на которой представлены различные сборники заданий по русскому языку, словари и справочники (см. с. 81). Исполнительнице роли Насти необходимо знать наизусть стихотворение «Грамматика» Е. Григорьевой-Рудаковой. Мероприятие сопровождается демонстрацией слайдов (см. в тексте).

Понадобятся:

- компьютер, экран, проектор;
- учебник по русскому языку, тетрадь и ручка для Максима;
- карточки с заданиями; небольшая корзинка;
- лёгкий мячик среднего размера; небольшие сувениры для участников.

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА

Библиотекарь, Литературовед; Максим и Настя – ученики 6-го класса;
Девушка и Юноша – ученики 7-го класса в народных костюмах

Сценарий игры, посвящённой трудностям родного языка, для учащихся

5–7-х классов написала
**ТАТЬЯНА НИКОЛАЕВНА
ЧУПАХИНА** – библиотекарь
научно-методического
отдела Орловской
детской библиотеки
имени М.М. Пришвина

(На сцене сидит Максим и что-то переписывает в тетрадь из учебника.)

МАКСИМ (сердито): Да что же за задания такие трудные! Не знаю я, как это слово пишется! «Сбережение» или «сбирижение», а может, вообще «збирежение»... (В зал.) Вы мне не подскажите, друзья?

(Ребята отвечают. На сцену выходит Настя.)

НАСТЯ: Максим, ты зачем у ребят ответ спрашиваешь? Сам должен домашнюю работу по русскому языку делать!

МАКСИМ: А я не могу сам! Не получается!

НАСТЯ: Всё ты можешь! Просто ленишься. А если не знаешь,

взял бы словарь и посмотрел там нужное слово.

МАКСИМ: Не хочу! Пока найдёшь что-нибудь, столько времени потеряешь... И вообще, скучно мне русским языком заниматься. Учишь-учишь, а всё равно не запоминаешь всякие там... жи-ши. Настя, дай мне лучше списать домашнюю работу! Ты же наверняка всё уже сделала.

НАСТЯ: Конечно! Ещё вчера вечером. Но списывать я тебе её не дам.

МАКСИМ: Тебе жалко, да? Для одноклассника жалко?..

НАСТЯ: Мне не жалко, но сам не разберёшься, ничего не поймёшь, так и дальше будешь писать неправильно. А это стыдно! Родиться в России и не знать свой родной язык!



Фото А. Васильевой

«Интересно, наши предки действительно кусали локти, когда им было досадно?..»

МАКСИМ: А что же мне делать?.. Я так до позднего вечера над этим заданием просижу, кучу ошибок сделаю, как всегда, и двойку получу...

НАСТЯ: Я с удовольствием с тобой позанимаюсь и помогу тебе, но у меня появилась ещё одна идея!

МАКСИМ: Это какая же? Лёньку ещё позвать? У него тоже тройка по русскому выходит. Ты и ему помочь решила?

НАСТЯ: Другу твоему я тоже помогу, но придумала я другое — пойдём со мной в библиотеку!

МАКСИМ: Это ещё зачем? У меня есть учебник уже, а словарей разных дома полно. Зачем нам куда-то идти?

НАСТЯ: За знаниями! Сегодня в нашей библиотеке будет игра, посвящённая русскому языку. Я думаю, что тебе там побывать и поучаствовать просто необходимо!

МАКСИМ: Ох, опять учиться... Да я и ни на один вопрос не отвечу — знаний-то не хватает...

НАСТЯ: Вот и наберёмся мы с тобой там знаний! Пойдём скорее, а то опоздаем!

МАКСИМ: Ну хорошо...

(Максим и Настя уходят со сцены. Появляются Библиотекарь и Литературовед.)

БИБЛИОТЕКАРЬ: Здравствуйте, ребята! Сегодня мы с вами отправимся в очень интересное путешествие в мир русского языка.

ЛИТЕРАТУРОВЕД: Его красотой и выразительностью восхищались многие писатели и поэты — не только русские, но и зарубежные. «Дивиться драгоценности нашего языка: что ни звук, то и подарок; всё зернисто, крупно, как жемчуг, и, право, иное название ещё драгоценнее самой вещи», — писал Н.В. Гоголь.

БИБЛИОТЕКАРЬ: А французский писатель и переводчик П. Мериме говорил так: «Русский язык — язык, созданный для поэзии, он необычайно богат и примечателен главным образом тонкостью оттенков». Поэт А.С. Пушкин к русскому языку относился весьма внимательно: «Вот уже 16 лет, как я печатаю, и критики отметили в моих стихах 5 грамматических ошибок (и справедливо). Я всегда был им искренне благодарен и всегда исправлял замеченное место». Это, друзья, достойный пример для всех, кому дорога родная речь!

(На сцену выходят Максим и Настя.)

НАСТЯ: Добрый день!

МАКСИМ: Здравствуйте! А мы на игру пришли...

БИБЛИОТЕКАРЬ: Добрый день, ребята! Рады вас видеть. Вы, наверное, очень русский язык любите, много книг читаете и пишете без ошибок?

НАСТЯ: Я — да.

МАКСИМ (грустно): А вот я не совсем... Сложно мне правила запоминать, поэтому часто ошибаюсь и получаю двойки.

БИБЛИОТЕКАРЬ: Не расстраивайся! Я думаю, после нашей сегодняшней встречи ты с русским языком подружишься! *(Улыбается.)*

ЛИТЕРАТУРОВЕД: И начнём мы нашу игру с загадок!

(На сцену выходят Девушка и Юноша в народных костюмах.)

ДЕВУШКА: Ещё в стародавние времена знатоки загадок почитались особо. Ведь в каждую вкладывалось немало ценных сведений об окружающем мире. Человек с такими знаниями по праву считался мудрым и смекалистым, а потому сильным и удачливым.

ЮНОША: Для того и голова, чтобы ума набрала! Коли, конечно, голова не котлом, а шея не колом, как у капусты!

ДЕВУШКА: А если голова как голова — так думай, решай, разгадывай, чьё лицо в личине загадки скрывается. Чужой-то ум не попутчик! Ну-ка, отгадайте мою загадку. Если хочешь стать умней — почаще ты беседуй с ней! О чём или о ком идёт речь, ребята?

(Ребята отвечают.)

ЮНОША: Конечно, это книга! А вот ещё про неё: не куст она, но с листочками, не человек, а рассказывает, не рубашка, а сшита.

ДЕВУШКА: А вот вам, умники да разумницы, задания потруднее!

«А НУ-КА, ОТГАДАЙ!»

(Девушка и Юноша загадывают загадки. Ребята отгадывают, за правильные ответы получая небольшие сувениры.)

Загадки

1. Сидит седой злой старик под землёй, а борода снаружи. (Редька.)
2. Жидкое, а не вода, белое, а не снег. (Молоко.)
3. Маленький, кругленький, по полу скачет, а за хвост не поднимешь. (Клубок.)
4. Семьсот ворот, а один выход. (Невод.)
5. Под стеклом сижу, во все стороны гляжу: в лес со мной заберёшься — с пути не собьёшься. (Компас.)
6. В лес идёт — домой глядит, из лесу идёт — в лес глядит. (Топор.)
7. Бел, как снег, в чести у всех. (Сахар.)
8. Сама дубовая, а пояс ивовый. (Бочка.)
9. Два брата живут через дорогу, а друг друга не видят. (Глаза.)
10. Она говорит молча. (Книга.)
11. Стоит дом, кто в него войдёт, тот ум приобретёт. (Школа.)

БИБЛИОТЕКАРЬ: Ай да молодцы! А теперь моё задание — продолжи пословицу!

(Библиотекарь зачитывает начало пословицы, ребята заканчивают, за правильные ответы получая небольшие сувениры.)

Задания

1. Слово — серебро, молчание — ... (золото).
2. Лошадь узнают в узде, а человека... (в общении).
3. Говорит красиво, да слушать... (тоскливо).
4. Ум без книги, что птица без... (крыльев).
5. Ласковое слово не трудно, да... (споро).
6. Книга поможет в труде, выручит и в... (беде).
7. С тобой разговориться, что мёду... (напиться).
8. Книги читать — не в ладоши... (играть).
9. Плохо жить без забот, худо без доброго... (слова).
10. Доброе молчание лучше худого... (ворчания).
11. Язык мой — враг мой; прежде ума... (говорит).



Фото А. Васильевой

Сидит седой злой старик под землёй, а борода снаружи. Что это?

ДЕВУШКА: Да, ребята, много у вас знаний! А давайте-ка мы с вами одну старинную игру вспомним!

«Я ПОЛОЖУ В КУЗОВОК...»

(Юноша выносит небольшую корзинку.)

ЮНОША: Прошу всех желающих поиграть выйти на сцену и встать в круг лицом друг к другу.

(Ребята выполняют.)

ДЕВУШКА: Сейчас мы по очереди будем передавать друг другу наш кузовок. Первый говорит: «Вот тебе кузовок, клади в него

что есть на «ок», обмолвишься — отдашь залог».

ЮНОША: Сосед говорящего, а за ним все остальные по очереди называют слова с окончанием на «ок», приговаривая: «Я положу в кузовок клубок», «А я платок», «А я — замок» и так далее. А вот кто быстро слово на «ок» назвать не сможет, положит в кузовок какой-нибудь небольшой принадлежащий ему предмет: карандаш, ластик, значок... Вам всё понятно, ребята?

(Ребята отвечают.)

Хорошо. Тогда начинаем передавать наш кузовок...

(Проводится игра. Затем все участники получают небольшие сувениры и возвращаются на свои места в зале.)

ДЕВУШКА: Нам пора идти. Желаем вам, друзья, любить русскую литературу, свой родной язык и книжки хорошие да мудрые читать — уму-разуму набираться!

(Девушка и Юноша уходят.)

ЛИТЕРАТУРОВЕД: Крылатые слова, пословицы, поговорки... Их у нашего народа сотни и даже тысячи. Мы их слышим с детства, находим в книгах, используем в своей речи, потому что с их помощью легче выражать собственные мысли, чувства



Фото А. Васильевой

Книги, если задуматься, без слов говорить умеют



В старину при изготовлении деревянной посуды самые простые дела поручали подмастерьям. Фото начала XX в.

и переживания, общаться с окружающими. Благодаря им наш язык становится образнее, красочнее, ярче. А сами мы — немножечко мудрее...

БИБЛИОТЕКАРЬ: Жемчужинами родной речи можно назвать устойчивые выражения — фразеологизмы. Происхождение их древнее, уходит корнями в далёкое прошлое. Например, есть в русском языке такое выражение — «Бить баклуши». Вы знаете, что оно означает?

(Ребята отвечают.)

МАКСИМ: О, это я знаю — бездельничать и тратить время зря!

ЛИТЕРАТУРОВЕД: Верно! Расскажу о происхождении этого фразеологизма. Раньше, когда посуду делали из дерева, прежде чем выстругать миску или ложку, сначала откалывали от бревна чурку — баклушу. Это было лёгкое, пустячное дело, которое обычно поручалось мальчишкам-подмастерьям. Сегодня слово «баклуши» считается устаревшим, а если бы не фразеологический оборот, наверное, совсем бы исчезло из языка!

БИБЛИОТЕКАРЬ: А вот вам, ребята, задание фразеологическое и очень весёлое одновременно! Мне нужны пятеро

помощников! Выходите, кто самый смелый!

«УГАДАЙ, ЧТО Я ПОКАЗЫВАЮ!»

(На сцену выходят пятеро ребят.)

БИБЛИОТЕКАРЬ: Сейчас каждый получит карточку, на которой написан известный фразеологизм. Вам нужно мимикой и жестами изобразить его так, чтобы наши зрители догадались и назвали его. На подготовку у вас есть не больше одной минуты.

(Библиотекарь раздаёт участникам карточки, ребята готовятся, а потом изображают фразеологизмы. Зрители их угадывают. Затем помощники получают небольшие сувениры.)

Задания

1. Водить за нос.
2. Волосы дыбом.
3. Сквозь землю провалиться.
4. Дело в шляпе.
5. Хватать звёзды с небес.

НАСТЯ: Какой весёлый конкурс! А мне вот недавно мама купила словарь фразеологизмов. Я его, наверное, весь вечер читала — столько там всего интересного! Давайте посмотрим, знаете

ли вы значения этих выражений так же хорошо, как я!

(Настя зачитывает фразеологизмы. Ребята объясняют их значение, за правильные ответы получая небольшие сувениры.)

Задания

1. Съесть собаку. *(Приобрести большой опыт, навык, основательные знания в чём-либо.)*

2. Лезть в бутылку. *(Раздражаться, сердиться, возмущаться, обычно без каких-либо оснований для этого, по пустякам.)*

3. Рвать на себе волосы. *(Приходить в отчаяние, сильно досадовать, горевать.)*

4. Попасть под горячую руку. *(Испытать на себе чьё-то раздражение, гнев, злость.)*

5. Кусать локти. *(Досадовать, сожалеть о непоправимом, упущенном, утерянном.)*

6. Толочь воду в ступе. *(Заниматься чем-либо бесполезным, попусту тратить время.)*

БИБЛИОТЕКАРЬ: Молодцы! Мы идём дальше по тропкам страны русского языка. Скажите, друзья, а зачем вообще нужно писать грамотно?

(Ребята отвечают, идёт обсуждение.)

НАСТЯ: Это необходимо! Речь, в которой множество ошибок, не позволяет донести информацию верно, и общение затрудняется. Я даже стихотворение, посвящённое грамматике, вспомнила!

(Настя декламирует стихотворение «Грамматика» Е. Григорьевой-Рудаковой.)

ЛИТЕРАТУРОВЕД: Чудесное стихотворение — и очень точное! Спасибо, Настя. А теперь, ребята, переходим к грамматическим заданиям.

«ГРАММАТИКА — НАУКА ОЧЕНЬ СТРОГАЯ...»

(Демонстрируется слайд со словами: пара, роца, свет, река, игла, уха, белка, бинт.)

БИБЛИОТЕКАРЬ: Ребята, сейчас на экране вы видите слова. Попробуйте заменить в каждом по одной букве, чтобы получились новые, с другими значениями. (*Фара, роза, цвет, рука, игра, ухо, булка, бант.*)

(*Ребята выполняют задание, за правильные ответы получая небольшие сувениры.*)

НАСТЯ: А вот моё задание: в каких словах растёт ель?

МАКСИМ (*удивлённо*): Как это? Ель в лесу растёт — любой малыш знает!

НАСТЯ: А в стране русского языка эта пушистая красавица, которую мы на Новый год наряжаем, может в словах жить. Например, в таком как карамель! Посмотрите, оно оканчивается на «ель».

МАКСИМ: Вот это да! Как интересно-то! Давайте, ребята, ещё такие слова вспомним! (*Кисель, писатель, водитель, учитель, пепельница, мебель, капель, портфель, картофель, мель, панель, понедельник.*)

(*Ребята называют слова, за правильные ответы получая небольшие сувениры.*)

БИБЛИОТЕКАРЬ: Ребята, знаете ли вы, кто такой спаниель?

(*Ребята отвечают.*)

Правильно! Это порода охотничьей собаки.

(*Демонстрируется слайд со словом «спаниель».*)

Попробуйте составить из слова, которое видите на экране, как можно больше новых. (*Липа, спальни, панель, ель, лень, сани, лес, ниппель, пани, пенал, лиса, сель, сила и т. д.*)

(*Ребята называют слова, за правильные ответы получая небольшие сувениры.*)

МАКСИМ: Друзья, а может быть, в волейбол поиграем?

НАСТЯ: Максим, ну какой волейбол! Мы же в библиотеке!



Фото А. Васильевой

Оказывается, лесная красавица, которую мы на Новый год украшаем, может и в словах жить

А мячик через сетку бросать летом нужно, на площадке специальной...

МАКСИМ: А вот и нет! Я новые правила придумал. И волейбол у нас будет словесный!

НАСТЯ: Как это?

МАКСИМ: Объясняю правила. Желающие выходят на сцену и становятся в круг лицом друг к другу. Первый участник бросает мяч через центр круга и называет при этом имя существительное. Тот, кто поймал мяч, должен добавить подходящий по смыслу глагол. Например: «Облако плывёт», «Костёр горит» и т. п. Кто ошибся и говорит бессмыслицу, выбывает из игры.

НАСТЯ: Ух ты! Интересная игра! Я с вами!

«СЛОВЕСНЫЙ ВОЛЕЙБОЛ»

(*Максим выносит небольшой лёгкий мячик. Желающие выходят на сцену. Проводится игра, в которой участвуют Максим и Настя. Победители получают небольшие сувениры. Затем ребята возвращаются на свои места в зале.*)

ЛИТЕРАТУРОВЕД: Друзья, наше мероприятие подошло к концу. Вам было интересно? Много нового узнали?

(*Ребята отвечают.*)

МАКСИМ: Я вот — очень! Оказывается, русский язык — это не только скучные упражнения, сложные правила, сочинения и диктанты. Это целый мир, который мне ещё открывать и открывать...

НАСТЯ: Да, я согласна с тобой. А писатель К.Г. Паустовский сказал так: «Нам дан во владение самый богатый, меткий, могучий и поистине волшебный русский язык».

БИБЛИОТЕКАРЬ: Тот же классик говорил, что «язык — это история народа. Язык — это путь цивилизации и культуры. Поэтому-то изучение и бережение русского языка является не праздным занятием от нечего делать, но насущной необходимостью».

ЛИТЕРАТУРОВЕД: Любите свой родной язык, цените его, учитесь владеть словом. А умение это закладывается с самого детства. Чем больше слов в словарном запасе, тем легче устанавливать контакт с людьми, получать информацию, познавать мир, общаться через книги к духовным ценностям человечества.

Книга, ребята, это маленькая дверь в большой мир. Не бойтесь открывать её. Приходите почаще в библиотеку! Мы всегда вам рады!



К КНИЖНОЙ ВЫСТАВКЕ

Барышев, Г.А. Забавная орфография: Книга по русскому языку для чтения, обучения и развлечения с играми, стихами, рассказами и сказками. — М.: Эксмо, 2001.

Волина, В. Загадки от А до Я: Книга для учителей и родителей. — М.: Олма-Пресс, 1999.

Симфония разума: Афоризмы и изречения отечественных и зарубежных авторов. — М.: Молодая гвардия, 1977.

Степанов, В. Русские пословицы и поговорки от А до Я: словарь-игра. — М.: АСТ-Пресс, 1999.

Федин, С. Лучшие игры со словами. — М.: Рольф, 2001.