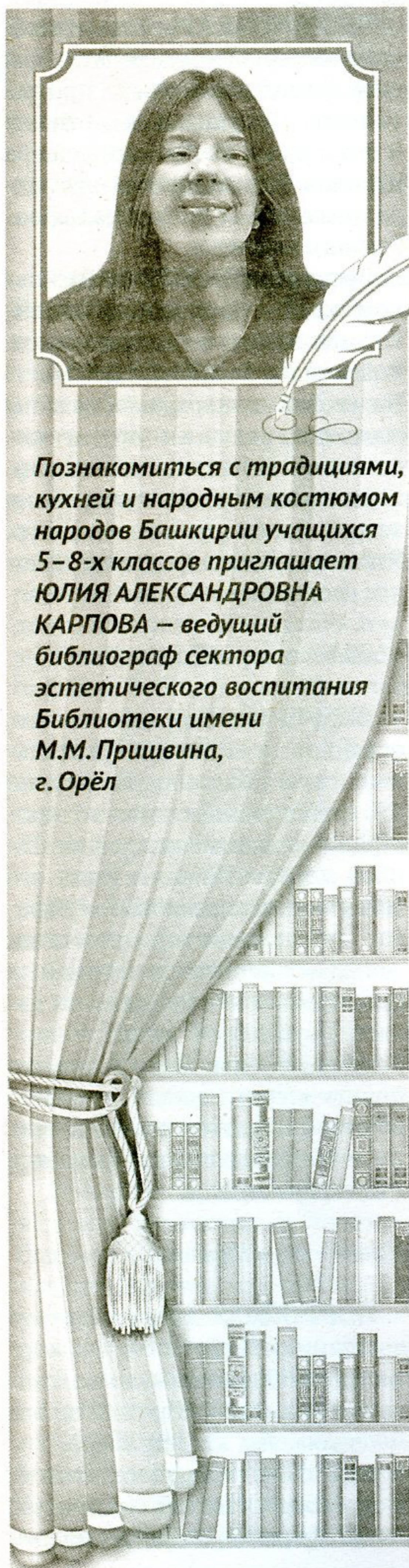


# МЕДОВЫЙ КРАЙ БАШКОРТОСТАН



Познакомиться с традициями, кухней и народным костюмом народов Башкирии учащиеся 5–8-х классов приглашает **ЮЛИЯ АЛЕКСАНДРОВНА КАРПОВА** – ведущий библиограф сектора эстетического воспитания Библиотеки имени М.М. Пришвина, г. Орёл



## ПОДГОТОВКА

Оформляется книжная выставка, посвящённая культуре и традициям Башкортостана (см. с. 105).

Чтецу необходимо знать наизусть стихотворение Р. Гафурова «Край родной, Башкортостан».

Понадобятся:

- компьютер, экран, проектор;
- аудиозапись национальной башкирской музыки;
- костюм для Йорт Эйяхе – духа хозяина дома;
- небольшие сувениры для участников.

## ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА

Библиотекарь, Ведущий, Чтец,  
Йорт Эйяхе – ученик 6-го класса в костюме



**БИБЛИОТЕКАРЬ:** Добрый день, ребята! Наша сегодняшняя встреча посвящена удивительной красоты краю – Башкирии. Республика Башкортостан щедра и благодатна, её история пропитана героическими легендами. Этот край помнит грозные битвы и хранит память о великих людях.

А легенду о происхождении башкир нам расскажет наш гость – Йорт Эйяхе. Это дух – хозяин дома и домашнего хозяйства. Обычно он предстаёт в виде седовласого старца, но может превращаться в животных – телёнка, собаку или змею. Йорт Эйяхе – дух-покровитель, который оберегает семьи от несчастий, болезней и проказ злых существ. Он напоминает славянского домового, правда, ребята?

*(Ребята отвечают.)*

А вот и наш гость!

*(Входит Йорт Эйяхе.)*

**ЙОРТ ЭЙЯХЕ:** Здравствуйте, друзья! Мне очень приятно, что вы позвали меня сегодня. Я – очень древний дух и могу рассказать вам много интересного о Башкортостане, а знаю я немало! Итак, слушайте легенду о происхождении башкир...

В стародавние времена предки этого славного народа вместе с огромными табунами лошадей кочевали в поисках лучших пастбищ. И однажды зашли они так далеко, что потеряли дорогу. Не могут ни назад вернуться – там горы, ни вперёд пойти – там бурные реки. Собрались кочевники на совет, как им быть дальше. И пока обсуждали, не заметили, как их кочевье окружила стая волков.

И уже решили было путники, что гибель их пришла, но вдруг сильный вожак стаи вышел вперёд, показывая всем своим видом, что хочет повести людей за собой и показать им дорогу. Доверились башкиры волку и так и шли за ним, пока не оказались в прекрасной долине, где трава,





Уфа в начале XX в.

будто яркие изумруды, переливалась на солнце, а из родников била вода бирюзового цвета. Леса в этом благодатном месте изобиловали зверями, пчёлами, грибами и ягодами.

И с тех пор стали кочевники называть себя «башкорттар», то есть те, кто пришёл за волком — вожаком стаи.

**ВЕДУЩИЙ:** Какая красивая легенда! Правда, ребята?

*(Ребята отвечают.)*

## СТРАНА ЗАГАДОК И ЛЕГЕНД

*(Слайды — природа Башкортостана. На сцену выходит Чтец и декламирует стихотворение Р. Гафурова «Край родной, Башкортостан», затем уходит.)*

**БИБЛИОТЕКАРЬ:** Башкортостан расположен на западных склонах Южного Урала и в Предуралье. Высшая точка на территории республики — гора Ямантау. Её высота — 1640 метров. В геологическом строении региона выделяются три основные области: Западный, Южный и Горный Башкортостан.

На Уральских горах стоит мемориальная стела, символизирующая границу двух континентов — Европы и Азии. Климат здесь непредсказуем: можно перебраться через неболь-

шой перевал из Европы в Азию — и из солнечной погоды попасть сразу под дождь. Пограничная полоса, выложенная из уральских камней, настолько узкая, что туристы могут сфотографироваться, стоя одной ногой в Азии, а другой — в Европе.

**ВЕДУЩИЙ:** По территории страны протекает более 12 тысяч рек и разлилось около трёх тысяч озёр и водоёмов. Крупнейшие реки — Белая (Агидель) и её притоки: Уфа, Дёма, Сим, Нигуш и другие. Леса в Башкортостане занимают примерно 40 процентов всей территории.

В республике три заповедника — Башкирский, Южно-Уральский и Шульган-Таш; 12 заказников по охране лекарственных растений, 15 охотничьих заказников, национальный парк «Башкирия», два природных парка, более 150 памятников природы.

**ЙОРТ ЭЙЯХЕ:** Столица республики — город Уфа — один из крупнейших промышленных, культурных, спортивных и научных центров России.

У башкир, как и у любого народа, есть свой национальный герой. Это Салават Юлаев — народный поэт, герой Крестьянской войны 1773–1775 гг., сподвижник Емельяна Пугачёва.

Салават пел о родных уральских просторах, народе и его древних обычаях, священной вере предков. Идеал башкирско-

го народа тех веков — воин-певец. Стихи С. Юлаева в подлинниках не сохранились, но в народе ходят легенды о нём, и даже трудно установить подлинность многих песен, приписанных авторству Салавата, и грань, отделяющую их от устной башкирской народной поэзии.

*(Слайд — памятник С. Юлаеву в Уфе.)*

**БИБЛИОТЕКАРЬ:** Башкирия — удивительный край, ребята! Там есть множество мест, пропитанных древними легендами и историями. Например, пещера Шульган-Таш, известная благодаря наскальным рисункам первобытного человека.

Выполнены они были в основном охрой — природным пигментом на основе животного жира. Возраст их около 18 тысяч лет! На стенах пещеры изображены мамонты, лошади и другие животные. Есть рисунки углём, в которых можно угадать очертания хижин и геометрических фигур. Учёные до сих пор разгадывают эти «послания»!

*(Слайд — пещера Шульган-Таш.)*

**ВЕДУЩИЙ:** Ещё одно место, овеянное легендами, — уникальные горы Шиханы. Примерно 250 миллионов лет назад это пространство занимало древнее Тёплое море, и Шиханы были его гигантскими коралловыми рифами. Сегодняшние горы — остатки тех доисторических надводных скал. В них найдено одно их самых крупных в мире месторождений соды. Мало того, что практически каждая хозяйка в России пользуется именно ею, так ещё отсюда она поставляется в 25 стран мира.

*(Слайд — горы Шиханы.)*

**ЙОРТ ЭЙЯХЕ:** Национальным достоянием Республики Башкортостан и «седьмым чудом» Башкирии называют «Ирендыкского медведя». Но это не зверь, который спит в берлоге зимой, а огромный золотой самородок, своей формой напоминающий



мишку. Весит он почти пять килограммов.

Как гласит легенда, этот слиток башкиры хотели передать в 1557 г. царю Ивану Грозному в знак уважения, но по дороге на обоз напали разбойники. Кому-то из стрельцов удалось закопать слиток в землю, где он и пролежал сотни лет, а найден был на восточном отроге Ирэндыкских гор рядом с деревней Кусеево Баймакского района в 1992 г. при вспашке земли. Хранится такая ценность в Национальном банке Республики Башкортостан.

*(Слайд — самородок «Ирэндыкский медведь».)*

**БИБЛИОТЕКАРЬ:** Уважаемый Йорт Эйяхе, а почему Башкортостан называют медовым краем?

**ЙОРТ ЭЙЯХЕ:** С давних времён здесь процветало бортничество. Так называется древняя форма пчеловодства, при которой дикий мёд собирают не на пасеке, а на деревьях. Народный промысел процветал в этом регионе много веков назад, задолго до прихода тюркских племён — предков современных башкир. Русский исследователь и учёный Н.П. Рычков, путешествуя в 1769–1770 гг. от Уфы на северо-запад в вятские и пермские земли, восхищённым искусством бортников, писал: «...Едва ли сыщется такой народ, который бы мог их превзойти в пчелиных промыслах».

Бортничество в Башкортостане развивалось в течение многих столетий, на бортевые деревья ставились родовые фамильные тамги — особые знаки, и они переходили по наследству следующему поколению пчеловодов.

Поверьте, друзья, нет ничего вкуснее, ароматнее и полезнее башкирского мёда! Его можно назвать королём всех российских мёдов за уникальные лекарственные свойства и неповторимые вкусовые качества. Обязательно попробуйте его!

**ВЕДУЩИЙ:** О таком вкусном и полезном угощении — гордости башкир — мы поговорили, а теперь перейдём к рассказу о празд-

никах, которые очень любят в этом весёлом гостеприимном краю.

## ДУША НАРОДА

**БИБЛИОТЕКАРЬ:** Башкирские праздники, ребята, это душа народа, зеркало его древней истории. Важнейшим издавна считался Сабантуй, в котором сочетаются красивые обычаи народа, его песни, пляски, обряды. Название праздника происходит от тюркских слов: «сабан» — плуг и «туй» — праздник.

**ЙОРТ ЭЙЯХЕ:** Раньше Сабантуй праздновали в честь начала весенних полевых работ (в конце апреля), теперь же — в честь их окончания (в июне). В старину это было большое событие, к которому каждая семья долго готовилась. Всю зиму девушки и молодые женщины ткали, шили, вышивали. Весной, до Сабантуя, джигиты собирали по деревне подарки для будущих победителей в состязаниях и народных играх: вышитые платки и полотенца, куски ситца, рубашки. Самым почётным считалось вышитое национальным узором полотенце. Сбор подарков обычно сопровождался весёлыми песнями, шутками, прибаутками.

**ВЕДУЩИЙ:** Был даже особый обычай, когда джигиты обвязывали себя собранными полотенцами и не снимали их до конца церемонии. Аксакалы, своего рода совет Сабантуя, назначали жюри для награждения победителей, следили за порядком во время состязаний.

Кульминацией становились соревнования в беге, прыжках, стрельбе из лука, керэш (национальная борьба) и, конечно, конные скачки. Башкиры — очень умелые наездники. Женщины выступали в конкурсах песен и танцев, а музыканты показывали себя в игре на инструментах.

**БИБЛИОТЕКАРЬ:** Как у каждого народа, у башкир существуют национальные музыкальные инструменты. Курай — разновидность флейты. Кубыз — один из древнейших инструментов, представляет собой металлическую или деревянную дугу с язычком в центре.

*(Слайды — курай и кубыз.)*

**ЙОРТ ЭЙЯХЕ:** Ещё один традиционный национальный праздник башкир — Каргатуй. В переводе на русский язык это слово означает «воронья каша» или «воронья



Памятник Салавату Юлаеву в столице республики

Фото А. Васильевой





Охота башкир с соколами в присутствии Александра II. Художник Ф. Рубо. 1880-е гг.

свадьба». Этот праздник, посвящённый встрече весны, приурочен к окончанию сезонных полевых работ.

В Каргатуе принимали участие только женщины и дети, включая мальчиков до 12 лет. В такой день хозяйки варили обрядовую кашу из пшеницы, раскладывали её на пригорках и пеньках для птиц, прося духов о дожде и плодородном годе.

Затем начинались спортивные состязания, конкурсы танцев и песен. Женщины и молодёжь показывали своё мастерство, талант, ловкость, силу. Веселье сопровождалось игрой на народных инструментах.

**БИБЛИОТЕКАРЬ:** Йорт Эйяхе, а расскажите нам теперь о национальной башкирской кухне.

## ПРОСТО ПАЛЬЧИКИ ОБЛИЖЕШЬ!

**ЙОРТ ЭЙЯХЕ:** С удовольствием! Ох и вкусные же есть блюда — пальчики оближешь! (Улыбается.) Вот мои любимые кушанья. Баурсаки — это традиционное мучное изделие башкир и татар, популярное у кочевников-скотоводов Средней Азии. Баурсаки бывают круглой или квадратной формы. Блюдо готовится из пресного или творожного теста, подаётся к чаю.

Предварительно хозяйки поливают его медовым сиропом.

(Слайд — баурсаки.)

Ещё я очень люблю бэлиш — это печёный пирог из пресного теста с начинкой: из мяса, нарезанного кусочками и смешанного с картофелем, в редких случаях с пшеном или рисом. Пекут бэлиш на сковороде в печи довольно продолжительное время.

(Слайд — бэлиш.)

**БИБЛИОТЕКАРЬ:** Знаю я, что любят хозяйки угощать своих гостей кыстыбыем. Это традиционное блюдо из теста с начинкой. Представляет собой обжаренную пресную лепёшку, начинённую пшёнкой кашей или картофельным пюре. По виду напоминает пирог — начинка наложена на одну половину лепёшки и закрыта сверху второй.

(Слайд — кыстыбий.)

Если кто-то пил кумыс, никогда не забудет вкус этого очень полезного напитка, который производится из молока кобылиц. Кумыс белого цвета с нежной консистенцией и приятным кисло-молочным вкусом не зря на-

зывают «богатырским»: он дарит душевное и физическое здоровье. А ещё это кладёз полезных веществ. В нём содержатся витамины группы В, аскорбиновая кислота, аминокислоты, биотин, множество полезных макроэлементов.

**ВЕДУЩИЙ:** Кумыс эффективен в лечении недугов, требующих высоких защитных сил организма: инфекционных болезней, хронических заболеваний желудка и кишечника, простуды. Исцеляя тело, напиток дарит и душевные силы, избавляет от нервного истощения, тревоги, тонизирует и утоляет жажду.

(Слайд — кумыс.)

## ВОТ ТАК РАЗОДЕЛИСЬ!

**БИБЛИОТЕКАРЬ:** Наше мероприятие продолжается, и теперь, ребята, давайте познакомимся с башкирским народным костюмом. Традиционно башкиры шили одежду из домашнего сукна, войлока, овчины, кожи, меха, крапивного и конопляного холста.

**ЙОРТ ЭЙЯХЕ:** Особенностью облачения башкир является многочисленность верхних одежд, особенно в праздничных костюмах. Мужчины носили несколько халатов, надетых один на другой, вне зависимости от времени года.

(Слайд — башкирский халат.)

Традиционная одежда женщин — платья, широкие штаны, короткий безрукавный камзол или кафтан. На праздник надевали шёлковые или бархатные халаты. Какие же они были нарядные! Расшивались сердоликарами, кораллами, перламутром, монетами, ювелирными бляхами.

Домашнюю праздничную одежду кроили из самодельной ткани, расшитой узорами. Зимой носили шубы, тулупы. Обувь изготавливали из кожи. В скотоводческих районах кожаные сапоги носило почти всё взрослое население. Женские башмаки вышивались цветной строчкой,



украшались шерстяными кисточками.

(Слайды — праздничные женские башкирские халаты.)

**ВЕДУЩИЙ:** Мужчины носили неширокие штаны, рубахи без воротников, с цветным шнурком на шейном вырезе. Верхняя одежда — камзол или кафтан. Повседневной для мужчин была шапочка-тюбетейка, у пожилых — тёмная, у молодых — цветная (зелёная, красная, синяя), вышитая шёлком и украшенная бисером. Праздничные рубахи украшали традиционными узорами, которые служили ещё и оберегом. Зимой незаменимы были шубы и тулупы из овчины.

(Слайды — башкирская зимняя одежда.)

### ИГРА «АК ТИРЭК, КУК ТИРЭК»

**БИБЛИОТЕКАРЬ:** Что-то, ребята, мне кажется, вы немного засиделись! Давайте поиграем! Я знаю одну национальную башкирскую игру, которая называется «Ак тирэк, кук тирэк», а на русском языке — «Белый тополь, синий тополь». Она немного похожа на русскую старинную командную игру «Бояре».

**ЙОРТ ЭЙЯХЕ:** Объясню правила: все желающие делятся на две команды с равным количеством участников и становятся в две шеренги по разным сторонам зала напротив друг друга. Первая хором спрашивает: «Белый тополь, синий тополь, что есть на небе?» Вторая хором отвечает: «Пёстрые птицы». Затем первая спрашивает: «Что есть у них на крыльях?» Ответ: «Есть сахар и мёд». Первая просит: «Дайте нам сахар». Вторая спрашивает: «Зачем вам?» Первая команда зовёт: «Белый тополь, синий тополь!» Вторая спрашивает: «Кого выбираете из нас?»

После этого первая команда называет имя одного игрока из противоположной команды.



Фото А. Васильевой

**Башкирия издревле славилась своим вкусным и полезным мёдом**

Выбранный участник бежит навстречу шеренге соперников, которые стоят, сомкнув крепко руки, и старается разорвать «цепь». Если игроку это удаётся, то он забирает одного из команды соперников к себе, если нет, то остаётся у них сам. Выигрывает та команда, в которой оказывается больше всего человек. Если вам понятны правила — делитесь на команды и начнём игру!

(Звучит национальная башкирская музыка. Ребята делятся на команды, затем проводится игра.)

**БИБЛИОТЕКАРЬ:** Ребята, мне кажется, наше мероприятие сегодня получилось очень интересным и познавательным. Вы познакомились с удивительным, прекрасным, щедрым медовым краем — Башкирией. Возможно, вы когда-нибудь побываете там. А пока почаще приходите в библиотеку, где вас ждут книги об этом крае!

(Библиотекарь проводит обзор выставки, предлагая ребятам взять понравившиеся книги. В конце мероприятия можно наградить всех участников небольшими сувенирами.)



### К КНИЖНОЙ ВЫСТАВКЕ

**Атлас народов России для школьника: История. Обычаи. Территория.** — СПб.: Издательский дом «Нева»; М.: Олма-Пресс, 2000.

**Башкирские богатырские сказки.** — Уфа: Башкирское книжное издательство, 1986.

**Башкортостан: краткая энциклопедия / гл. ред. Р.З. Шакуров.** — Уфа: Башкирская энциклопедия, 1996.

**Гвоздикова, И.М.** Салават Юлаев: Исследование документальных источников. — Уфа: Башкирское книжное издательство, 1982.

**Лопатин, В.В., Мурзагулов, А.А.** Туристские маршруты Башкирии. — М.: Физкультура и спорт, 1972.

**Народы России: праздники, обычаи, обряды: энциклопедия.** — М.: РОСМЭН-ПРЕСС, 2008.

**Рахимкулов, М.** Любовь моя — Башкирия. — Уфа: Башкирское книжное издательство, 1985.

**Синова, И.В.** Народы России: история и культура, обычаи и традиции: справочник школьника. — СПб.: Издательский дом «Литера», 2010. — 96 с.

**Урал-Батыр.** Башкирский народный эпос. — Уфа: Башкирское книжное издательство, 1986.