



СЧАСТЛИВЫЙ БИЛЕТ МАРГАРИТЫ МИНАКОВОЙ

• ЗНАКОМЬТЕСЬ: УНИКАЛЬНЫЙ КОЛЛЕКТИВ

Орловская ОДБ имени М.М. Пришвина распахнула двери перед своими первыми читателями 29 октября 1973 г. Это было большое событие для нашей области. На детском празднике, к которому тщательно готовились, звучали выступления писателей, учителей, детей и их родителей. Как положено, был вручён читательский билет № 1. По счастливой случайности он достался ученице 5 класса школы № 22 Маргарите Минаковой.

Прошло уже более 40 лет. Изменилась библиотека, изменились читатели. Маргарита Алексеевна Минакова стала кандидатом филологических наук, доцентом Орловского государственного университета. Она по-прежнему поддерживает связь с любимой библиотекой своего детства. Изменилось многое, но осталось главное: к каждому читателю библиотекари Пришвинки стремятся относиться внимательно, с добротой и любовью.

Достаточно часто мы публикуем в профессиональной печати статьи, делимся опытом работы с коллегами, рассказывая о различных проектах, праздниках, встречах. При этом обобщаем и говорим «мы». А ведь за каждым мероприятием, за каждым делом стоят конкретные люди. И я решила рассказать о некоторых из них: прежде всего о тех, кто стоял у истоков и кого мы с любовью иногда называем «аксакалами».

В Пришвинку я пришла работать в 1982 г. и сразу попала в отдел обслуживания дошкольников и учащихся 1–4 классов. Заведующей отделом была Мария Михайловна Грибанова. Она долгое время возглавляла Городскую детскую библиотеку имени А.П. Гайдара. Ещё школьницей я частенько заглядывала туда. Марию Михайловну пригласили работать в Пришвинку, и вот она — моя заведующая. Большой знаток детской литературы, требовательная, справедливая, любимая не только читателями, но и сотрудниками... Молодые библиотекари часто забежали к ней посоветоваться и поделиться личными проблемами. Для всех она находила время, помогала мудрым словом. Нам всегда говорила: «Вы должны работать так, чтобы маленький читатель, один раз обратившись к вам за книгой, в следующий раз шёл только сюда, считая, что вы самый-самый лучший в мире библиотекарь». На протяжении всех лет совместного труда она поддерживала меня и делом, и советом. В ней я видела старшего друга, истинного наставника.

Хочется вспомнить и Любовь Кирилловну Медведеву. Работала она в библиотеке с первых дней её существования. Возглавляла отдел комплектования и обработки. За два года — с 1971-го по 1973-й — под её руководством был скомплектован книжный фонд, насчитывавший около 50 тыс. документов. В мире детской литературы Любовь Кирилловна была настоящим лоцманом. Её отличительные черты — удивительная сдержанность и немногословность.

Долгое время служили библиотеке Галина Павловна Скобелева, Галина Павловна Бухтоярова, Людмила Александровна Кирпичёва. Эти милые женщины отличались необыкновенной доброжелательностью по отношению к читателям и сотрудникам.

Первой заведующей научно-методическим отделом была Евгения Владимировна Орехова. Мне было предложено перейти в это подразделение. Я поняла, как мне повезло, увидев, что рядом оказался такой эрудированный человек, профессионал своего дела. С ней мы побывали, наверное, почти во всех сельских библиотеках области. В те годы командировки были очень частыми. Мне нравилось, как она общалась с сельскими коллегами: уважительно, доброжелательно, стараясь подсказать, как сделать работу с читателями интересной и насыщенной.

Зоя Васильевна Кузина также пришла в библиотеку одной из первых. Десять лет она возглавляла отдел обслуживания учащихся 5–9 классов и руководителей детского чтения, затем была главным библиотекарем, заместителем директора. Яркая, красивая, весёлая, она легко могла увлечь интересной идеей. На протяжении 17 лет Зоя Васильевна ещё и возглавляла нашу профсоюзную организацию.

Ещё хочется сказать о Людмиле Ивановне Мантулиной. Я назвала бы её самым главным Библиотекарем. Главным не по должности, а по призванию. Как она чувствовала детей, как с ними общалась! Это заслуживает особого разговора.

Все, о ком я рассказала, сейчас находятся на заслуженном отдыхе. Изредка звонят, ещё реже приходят. Но всегда с большой любовью вспоминают те годы жизни, что отданы Пришвинке.

В 1977 г. в библиотеку поступила на работу Нина Александровна Лазутова. Она прошла здесь путь от секретаря до заведующей отделом обслуживания дошкольников и учащихся 1–4 классов. Получила два образования: закончила Орловское культпросветучилище, затем Орловский госу-



Чудо-дерево вместе с ребятами мастерила заведующая отделом обслуживания Л.И. МАНТУЛИНА



Хроника: бывшие пионеры Пришвинки (1970-е гг.)

дарственный институт искусств и культуры. Проект «Читальный зал на свежем воздухе "С книжкой на скамейке"», циклы бесед о перинатальном развитии ребёнка и роли книги на занятиях для будущих мам в женской консультации Железнодорожного района, различные семейные праздники — всё это осуществляет библиотека благодаря стараниям Нины Александровны. Для каждого маленького читателя она всегда найдёт доброе слово, поможет выбрать самую интересную книгу.

После окончания Орловского института искусств и культуры в 1979 г. к нам по распределению пришла Елена Григорьевна Аболмазова. Сейчас она возглавляет отдел справочно-библиографической, информационной и массовой работы. Все мультимедийные издания библиотеки — это детище Елены Григорьевны. Библиотека гордится своими изданиями: «Российская государственная символика. Символы Орловской области», «Вечно ваша Елена Благинина», «Огненная дуга». В 2004 г. мультимедийный диск «Огненная дуга» получил премию губернатора Орловской области Е.С. Строева. В этом — прямая заслуга Е.Г. Аболмазовой. Сейчас она работает над электронными изданиями «Нестареющий Нестор Орловщины» (о писателе В.М. Катанове), «Орловские писатели — детям». Елену Григорьевну можно назвать настоящим профессионалом.

Вместе с нею трудится Тамара Анатольевна Жихорева. Она возглавляет сектор рекомендательной библиографии. Все вопросы, связанные с литературой, адресуют ей. Лучшего знатока детских книг в нашей библиотеке, наверное, нет. Всегда спокойная, милая, она готова помочь каждому. Если аврал на абонементе, то за помощью библиотекари бегут к ней.

Информационно-краеведческим сектором заведует Людмила Егоровна Михеева. Краевед от бога — так её можно охарактеризовать. Она знает такие тонкости, запоминает такие мелочи, касающиеся истории Орловского края, что порой удив-



**Директор Библиотеки Е.С. ШЕСТОПАЛОВА (1973–2004)
вручает почётную грамоту заведующей НМО Е.В. ОРЕХОВОЙ**

ляет даже известных историков. Её ежегодный «Календарь знаменательных и памятных дат Орловщины» востребован библиотекарями и учителями, всегда нарасхват. С прошлого года она осуществляет видеозаписи встреч орловских краеведов с читателями. Проект получил название «Живое краеведение». Благодаря ему нам удаётся сохранять память об удивительных людях, которыми гордится Орловщина.

Сразу после окончания института к нам пришла работать Татьяна Николаевна Трунова. Сейчас она главный библиотекарь. Трудно себе представить, чтобы какое-то мероприятие было проведено без её участия. Если она взялась за порученное дело, можно быть уверенным, что всё будет выполнено на «5». Татьяна Николаевна — инициатор многих проектов, всех не перечислить. Но хочу выделить два: «Книга в судьбе известных орловцев» и «Почитаем маме с папой» (совместный с телерадиокомпанией ГТРК «Орёл»). Т.Н. Трунова стала наставницей для многих молодых библиотекарей. С ней настолько комфортно работать, что когда она уходит в отпуск, сразу чувствуется дефицит общения со знающим, принципиальным человеком.

Нельзя не рассказать ещё об одной Татьяне Николаевне. Это Т.Н. Чупахина — заведующая научно-методическим отделом. Благодаря ей наша библиотека теперь ежегодно проводит различные областные детские творческие конкурсы, праздники. Она — основательница ежегодной Творческой лаборатории для библиотекарей, обслуживающих детское население области. И инициатив у неё очень-очень много. Её по праву можно назвать генератором идей. Она не только большой знаток отечественной и зарубежной литературы, но и великолепно знает наш великий и могучий русский язык. Поэтому каждое издание библиотеки находится под её пристальным вниманием. Татьяна Николаевна обладает редким чувством юмора, которое помогает не только ей, но и её коллегам. Пошутила она, и весь накал спора исчез, как будто бы ничего и не было.

Не могла бы обойтись библиотека и без всеми любимой Ларисы Анатольевны Афоничевой. Она

художник-оформитель. В 1984 г. пришла к нам после окончания Орловского художественного училища. За эти годы хорошо узнала и полюбила библиотечную сферу. Оформленные ею книжные выставки всегда привлекают внимание посетителей. Ей принадлежит идея использовать наши витринные окна для наружной рекламы. Лариса Анатольевна — прекрасный человек и специалист. Мягкая, добрая, она всегда в работе — выставок много, нужно успеть к определённом сроку.

А теперь о наших директорах — Евгении Семёновне Шестоपालовой и Ирине Александровне Никашкиной.

Евгения Семёновна была директором с 1973 по 2004 г. Именно она принимала меня на работу, многому научила. С ней я прошла путь от библиотекаря до заместителя директора. Профессионал, удивительная женщина, она смогла воспитать сотрудников так, что руководители города называли нас «уникальным коллективом». Обладая редкими душевными качествами, она заботилась о каждом. Вспоминая библиотекарей, не могу назвать кого-то, кому бы она не помогла в трудной жизненной ситуации, за кого бы искренне не порадовалась в случае удачи.

Ирина Александровна Никашкина стала директором в 2004 г. Она была раньше нашей читательницей, студенткой проходила практику у нас в библиотеке, затем работала в отделе обслуживания учащихся 5–9 классов и руководителей детского чтения, возглавляла информационно-краеведческий сектор. За эти годы библиотека стала для неё по-настоящему родным домом. Она внесла в работу много нового. Человек принципиальный, справедливый, Ирина Александровна стремится сделать вверенное ей учреждение современным информационным центром, а наша задача — помочь ей в этом.

Идут годы. Пройдёт ещё десятилетие, и библиотека будет отмечать свой 50-летний юбилей. Кто-то из нас к тому времени уже уйдёт на заслуженный отдых. Но придут новые сотрудники, которые, так же, как и мы, будут создавать её историю.



Литературно-педагогические Пришвинские чтения открывает нынешний директор Библиотеки (с 2004 г.) И.А. НИКАШКИНА