

78
559

ISSN 0869-4915

ОБЩЕРОССИЙСКИЙ МАССОВЫЙ ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ ЖУРНАЛ

БИБЛИОТЕКА

12+

ИЗДАЁТСЯ С 1910 г.

НАГРАЖДЁН ОРДЕНОМ «ЗНАК ПОЧЁТА»

6
2016

«Пока живы библиотеки, останется доступ к классическому чтению».
Алексей ВЕРБОВСКИЙ,
ведущий программист
Орловской
ОДБ (с. 62).





Алексей ВЕРБОВСКИЙ,
ведущий программист
Орловской детской
библиотеки
имени М.М. Пришвина

ЭКРАН и БУМАГА: ВОЗМОЖЕН ЛИ КОМПРОМИСС МЕЖДУ НИМИ?

Современное общество всё больше отходит от традиционной книги, отдавая предпочтение «электронному чтению». Стоит ли считать эту тенденцию печальным веянием времени, или же плюсов в таком подходе как минимум не меньше? Давайте разбираться вместе.

В каждой отрасли жизнедеятельности век информационных технологий постепенно берёт своё. Человечество подвергается глобальным переменам, и те или иные инновации всё быстрее доходят до масс. То, что ещё недавно было уделом фантастических фильмов, сейчас является частью повседневности любого среднестатистического жителя планеты Земля. И главная особенность IT-эпохи — это скорость. Теперь жизнь разгоняется ещё до момента рождения человека и старается пронести его с ветерком до самых последних дней. В XXI в. нет места вдумчивой размеренности как элементу

ежедневного быта. Разумеется, такие перемены не могли не затронуть столь консервативную область, как классическое «бумажное» чтение.

В разные эпохи в различных уголках света чтение проходило путь от удела богемной элиты до массового феномена, пытающегося охватить каждого. Книги были проводниками знаний, основными источниками информации и лучшими друзьями людей, стремящихся к постоянному саморазвитию, познанию себя и окружающего мира. Однако самым бумажным изданиям в этом смысле практически не существовало альтернативы, что во многом и породило культ книги как таковой. А ведь в более широком смысле источником всех знаний является текст. Книга — лишь наиболее удобная из оболочек, форм, в которых так бережно «запекается начинка», являющая собой суть. До поры до времени бумажная книга оставалась самой удобной: ровно до того момента, пока в мире не освоились и не завладели умами шустрые и многоликие представители электронной эпохи. В какой-то момент «цифра» сместила «букву» с трона, подчинив её своей власти.

Почему это было неизбежно и данному процессу не стоит сопротивляться? Потому, что, когда на первый план выходит скорость, бу-

мажная книга просто не может тягаться со своими электронными собратьями. Но на самом деле у неё по-прежнему может остаться собственная ниша. «Цифра» никогда не ставила себе цель полностью изжить «букву», она просто попросила её подвинуться, освободить центральную магистраль, не тормозить движение. Но всегда есть параллельные дороги, через которые тоже прокладывают маршруты многие путники, предпочитающие размеренность скорости и тишину громогласности. Поэтому у «буквы» всегда будут свои сторонники, которые останутся ей верны. Им просто важно видеть альтернативный путь, а не стоять с транспарантами и лозунгами на магистрали времени, уже сейчас расчищенной для продвижения «цифры».

Бумажная книга, вне всяких сомнений, имеет свою магию, особенный ореол, в каком-то смысле превращающий чтение в великолепный обряд, в таинство. Особенно это касается книг библиотечных. Беря такой экземпляр, потрепанный временем и множеством любопытных рук, читатель порою задумывается не только о самом тексте книги, но и о людях, что когда-то держали её в руках. Вихрь мыслей может унести человека в далёкое прошлое, заставить задуматься о былых временах, навсегда ушедших эпохах да много о чём ещё. Подобной магии «цифра», конечно же, лишена. Она намеренно отказывается от обрядов и таинств, полностью сосредоточив внимание своих последователей на тексте. Форма больше не имеет значения, важна лишь суть, сама информация. Теперь образы мушкетёров Дюма, старых английских зданий на Бейкер-стрит Конан Дойла и таинственных островов Жюль Верна больше не обитают на страницах книг. Они сразу же возникают в головах читателей, наполняя их воображение яркими картинками, границей которых является лишь персональная фантазия.

И ещё один этап ускорения. Раньше бумажная книга была своеобразным буфером, через который текст авторов переходил в воображение читателей. Теперь же существует прямой контакт. Есть текст и те, кто его считывает. Так работает «цифра». Следующим шагом в цепочке ускорения, по всей видимости, должна стать телепатия. И даже это уже не столь фантастично.

Пока же «электронное чтение» позволяет экономить время, а многим людям — и средства. Рекомендуемая одному человеку другим литература теперь может быть найдена в течение нескольких секунд. Даже если искомый

текст имеется в книжном магазине, в библиотеке, дома или у самого «господина рекомендатора», он всё равно несёт в себе множество ограничений. А ведь можно привести множество примеров, когда эти «если» не позволяют найти книгу. Современный человек просто не может себе позволить ежедневное чтение под пледом у тёплого камина: по крайней мере, на регулярной основе. У него нет на это времени. К этому можно относиться как угодно, но факт остаётся фактом. Альтернативой является отсутствие чтения как такового.

Поэтому людям приходится читать в автобусах и метро, маршрутках и электричках, по дороге на работу и тренировки, лёжа в ванной и ожидая своей очереди в поликлинике. И здесь уже «буква» не выдерживает никакой конкуренции с «цифрой». Компактный смартфон, который всегда с собой, удобный специализированный «ридер», не портящий зрения, а может быть, столь популярный сейчас планшет имеют гораздо больше шансов оказаться под рукой в нужный момент, чем громоздкая книга. Да она и всё равно не сумеет окутать читателя своей магией в душном метро или в многолюдной поликлинике. Поэтому в «электронном чтении» человечество нашло выход из ситуации: спасение от деградации, неизбежно происходящей с теми, кто не находит своего пути к «текстам».

Исходя из сказанного, можно смело ответить на главный вопрос статьи: «электронное чтение» не является злом. Да, оно во многом уступает чтению «бумажному», но при этом и не пытается претендовать на его лавры. Бумажная книга будет жить. Всё идёт к тому, что со временем она вновь превратится в роскошь, которую себе могут позволить только состоятельные люди, и круг замкнётся. Пока живы библиотеки, у нас останется доступ к классическому чтению. Основную же нишу займёт «цифра». Это необходимость для современного человека, являющегося частью общества настоящего и будущего. Многие уже это поняли и «поймали волну». А кто-то всё ещё пытается заполнить пространство желчью своих протестов и борьбой ради борьбы. Однако, как и во все времена, эпоха сметёт мятежников, а дальше пойдут те, кто смог приспособиться и найти свою дорогу в новых реалиях. Убеждён, в любом случае победят люди, которые читают, и кто думает своей головой, вне зависимости от формы, которую приобретают «тексты», да и весь этот «безумный, безумный, безумный, мир».