

Литературные места России

БОЛХОВСКАЯ — ЛИТЕРАТУРНАЯ УЛИЦА ГОРОДА ОРЛА

Алла Геннадиевна Ноготкова,
ведущий методист
Областной детской библиотеки имени М.М. Пришвина
(г. Орёл)



Наш город по праву носит неофициальный титул третьей литературной столицы России.

«Орёл вспоил на своих мелких водах столько русских литераторов, сколько не поставил их на пользу родины никакой другой русский город», — писал **Николай Семёнович Лесков**. Улицы и площади хранят память о классиках русской литературы. Многие известные писатели родились в Орловском крае, здесь прошли их детство, юность. Об орловских улочках и перекрёстках, скверах и парках они вспоминали и в дни своей славы, и в дни скитаний на чужбине...

Одна из самых известных улиц Орла — Болховская (ныне — Ленина) — центральная пешеходная улица города. Находится в историческом центре города, в Советском районе. Протяжённость улицы — около 660 метров, она берёт своё начало у Александровского моста и заканчивается у площади Ленина. За свою продолжительную историю улица сменяла ряд названий: Большая Болховская, Болховская дорога, Большая Дворянская. В 1919 году Болховская была переименована в улицу имени Владимира Ильича Ленина.

В архитектуре зданий, расположенных на этой улице, преобладают стили классицизма, барокко и модерна. В начале — середине XIX века на улице Болховской появилась первая в Орле каменная мостовая, первый в городе кинематограф и первая фотостудия,



Открытка начала XX века.
Надпись: «Орель. – Болховская улица.»





Старый г. Орёл. Улица Болховская

первые трамвайные линии. К этому времени, по воспоминанию орловского краеведа **Гавриила Михайловича Пясецкого**, Болховская улица стала излюбленным местом для «первостатейных» орловских купцов, поскольку на ней расселилась практически вся городская знать.

К началу XX века вместо купеческих лавок на Болховской улице разместились лучшие в городе магазины, в которых продавались книги, часы, бакалейные изделия. По мнению историков, улица была красивейшей в городе, ни одна другая улица Орла не могла составить ей конкуренцию. Русский поэт, переводчик, драматург, критик **Пётр Потёмкин**, родившийся в г. Орле, посвятил Болховской улице своё стихотворение:

Как пойдёшь по Болховской
И свернёшь направо,



Пётр Потёмкин



Будет садик небольшой,
А за ним канава.
За канавой будет дом,
В доме три окошка.
Каждый полдень на одном
Спину греет кошка.
Два горшочка на других —
С розой и лимоном.
Домик светел, тёпел, тих,
Даром, что с наклоном!..

Любили Болховскую улицу многие известные писатели-орловцы, упоминая о ней в своих произведениях. **Леонид Николаевич Андреев** в своём дневнике писал: «Перед глазами встаёт все время только одно — Орёл, тепло, пахучая ракита, разливы рек, весёлая гимназическая жизнь, шатания по Болховской».

Герой документальной повести **Н.С. Лескова** «Загадочный человек» — журналист и деятель революционного движения **Артур Бенни**, попавший в Орёл по пути на Украину, бежит от своего сопровождающего и на Болховской улице закладывает у часовщика Керна карманные часы.

В магазине, расположенном по улице Болховская «[Девушка Неонила] усвоила себе в модном магазине Морозовой разные отшлифованные городские манеры» (**Н.С. Лесков**, рассказ «Пугало»).

Годы, прожитые в Орле, занимают исключительно важное место в биографии **Ивана Алексеевича Бунина**, получившего Нобелевскую премию именно за роман-автобиографию «Жизнь Арсеньева», пятая глава которого полностью посвящена событиям, происходившим в нашем городе. В Орле началась писательская деятельность И.А. Бунина. Здесь вышла первая книга «Стихотворения 1887-1891 гг.», здесь он пережил любовь к **В.В. Пащенко**, оставившую глубокий след в жизни и творчестве писателя. В годы изгнания, во Франции, Бунин часто вспоминал орловскую юность:

«...Я вышел на другую, большую, торговую, со всякими старыми складами и амбарами, скобяными, железными, москательными и колониальными лавками и вообще всем тем грузным обилием благосостояния, от которого ломились тогда русские города».

«...Недавно я шёл вверх по Болховской, и была такая картина: закат, морозит, расчищается западное небо, и оттуда, из этого зелёного, прозрачного и холодного неба озаряет весь город светлый вечерний свет, непонятную тоску которого невозможно выразить; а на тротуаре стоит оборванный, синий от холода старик-шарманщик и оглашает этот морозный вечер звуками своей дряхлой шарманки, её флейтовыми свистами, переливами, хрипами и вырыва-



Л.Н. Андреев



Н.С. Лесков



И.А. Бунин



В.В. Пащенко



ющейся из этих свистов и хрипов романтической мелодией, какой-то дальней, чужеземной, старинной, которая тоже мучит душу, — какими-то мечтами и сожалениями о чём-то...».

Сегодня на улице Ленина располагается свыше 20 зданий, получивших статус памятников архитектуры, среди которых двухэтажное здание бывшей гостиницы, принадлежавшее купчихе **Е.К. Иордан** (архитектор **Д.В. Орехов**, 1857 г.); дом купца **Калабухова** (1854 г.); здание аптеки (архитектор **И.Ф. Тибо-Бриниоль**, 1850 г.).

Дом № 19 был построен в 1857 году. Первой хозяйкой разместившейся в нём гостиницы стала купчиха Ева Карловна Иордан. С 1870-х годов владельцем здания стал надворный советник **А.А. Красовский**, переоборудовавший гостиницу и присвоивший ей название «Европейская». В середине следующего десятилетия дом перешёл к капитанше **О.П. Коломниной**, которая подвергла его капитальному ремонту. В эти годы помещения дома Иордан занимали также музыкальный и книжный магазин Кашкина, библиотека. Перед Первой мировой войной гостиница, называлась уже не «Европейской», а «Северной». В 1917 году, с приходом большевиков к власти, дом был национализирован. В довоенное время здесь размещались газетный отдел почтово-телеграфной конторы и Всесоюзное общество глухих с учебными мастерскими, столовой и клубом, а в период Великой Отечественной войны — штаб противовоздушной обороны. Частично разрушенный во время бомбёжек, впоследствии дом отреставрировали, а в 1950-х годах капитально отремонтировали. В ходе ремонта многие элементы были утрачены, но в основном здание сохранило свой исторический облик.



Современная улица Ленина (бывшая Болховская)



В конце 1850-х годов, в пору работы над знаменитым романом «Дворянское гнездо», в престижной орловской гостинице «Иордан» останавливался **И.С. Тургенев**.

В 1859 году в гостинице жил выдающийся фольклорист, этнограф и писатель **Павел Иванович Якушкин**, о чём свидетельствует Н.С. Лесков: «*Павел Иванович очень часто попадался всем на глаза на главных бойких пунктах этого городка. У Иордана в гостинице — он, в книжном магазине у орловского моста — он, и всё стоит да знакомым рукой машет...*»

С течением времени гостиница меняла своих владельцев. В ней даже был небольшой театр, на репетициях которого бывал **Иван Бунин**. В спектаклях принимала участие **В. Пащенко**, послужившая прототипом Лики в романе «Жизнь Арсеньева». Писатель посещал не только постановки, но и бывал на репетициях: «*Начались... репетиции любительского драматического кружка, которого Лика была членом...*»

В здании гостиницы располагалась и **публичная библиотека газеты «Орловский вестник»** (газета с таким названием выходит в Орле по сей день), где часто работал юный Бунин. 25 ноября 1891 года он писал старшему брату Юлию Алексеевичу: «*Хожу в библиотеку, доканчиваю «афоризмы Щедрина», читаю с Варей (Пащенко В.В.) по вечерам...*»

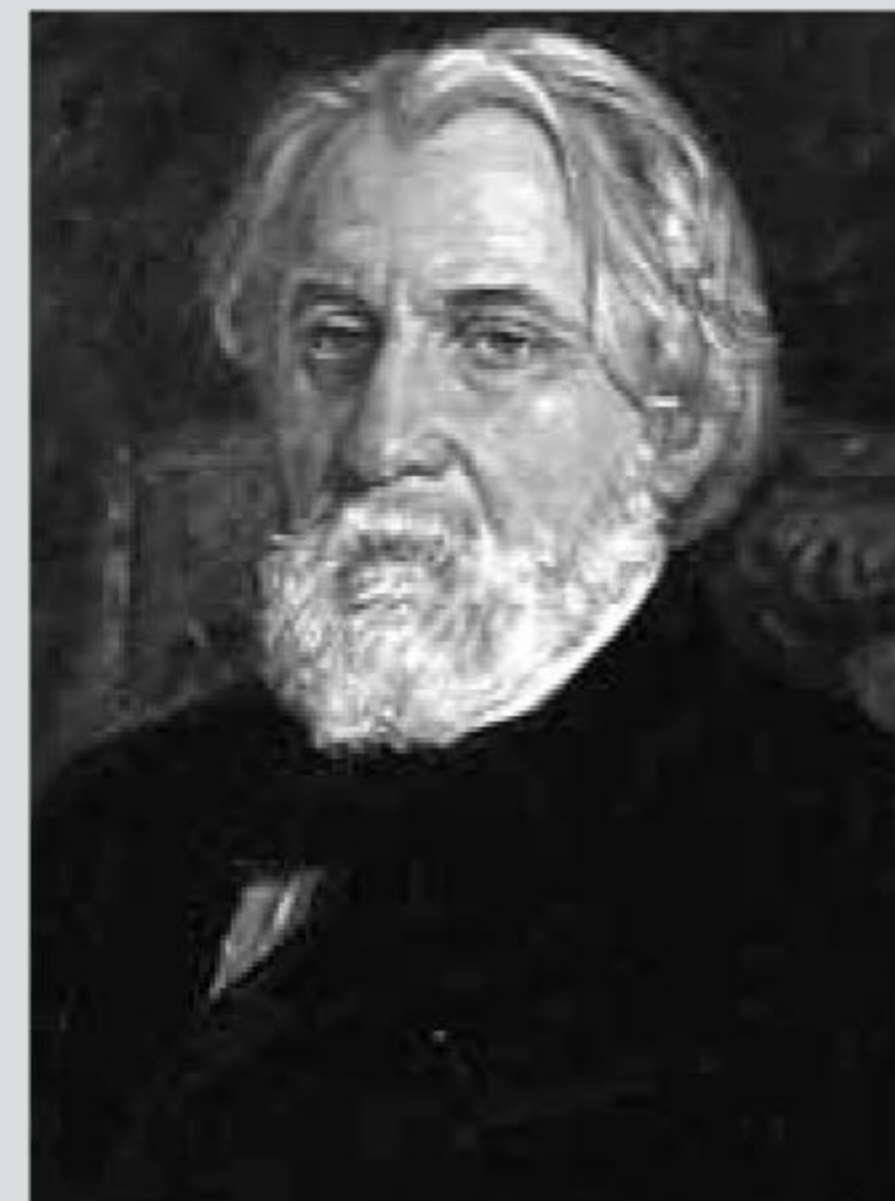
Писатель вспоминает библиотеку и в романе «Жизнь Арсеньева»:

«*Я заходил в библиотеку — это была старая, редкая по богатству библиотека. Но как уныла была она, до чего никому не нужна! Старый, заброшенный дом, огромные голые сенцы, холодная лестница во второй этаж, обитая по войлоку рваной клеёнкой дверь... За столом сидел, гнул, как-то затаённо перелистывая страницы толстой книги, один неизменный читатель — тощий юноша, гимназист... Кому ещё было тут сидеть, кроме нас двоих, одинаково удивительных по своему одиночеству во всём городе и по тому, что оба читали?»*

Эту гостиницу посещал и русский композитор **В.С. Калинин**.

Такая была она, Болховская улица, — многоликая и суетная, но всё же уютная и притягивающая обывателей с окраин города. Её неуловимым ритмом рождены лиричные строки Бунина, которые он написал в далёкой Франции, вспоминая орловскую юность и свои мечтания о литературном труде:

«*...Я шёл вниз по Болховской, глядя в темнеющее небо... Зажигались фонари, тепло освещались окна магазинов, чернели фигуры идущих по тротуарам, вечер синел, как синька, в городе становилось сладко, уютно... Я, как сыщик, преследовал то одного, то другого прохожего, глядя на его спину, на его калоши, стараясь что-то понять, поймать в нем, войти в него... Писать! Вот о крышах, о калошах, о спинах надо писать...*»



И.С. Тургенев



П.И. Якушкин



В.С. Калинин



Список использованной литературы:

1. Афонин, Л. Юношеский роман Бунина [Текст] / Л. Афонин // Афонин Л. Рассказы литературоведа / Л. Афонин. – Тула : Приок.кн.изд-во, 1979. – С. 156-166
2. Бунин, И. А. Жизнь Арсеньева; Тёмные аллеи [Текст] / И. А. Бунин. – М. : Дрофа, 2003. – 512 с. – (Библиотека отечественной классической художественной литературы)
3. Бунин, И. А. Тропами потаёнными: стихотворения [Текст] / И. А. Бунин. – М. : ООО Издат.дом Летопись-М, 1999. – 464 с., портр. – (Мир поэзии)
4. Иван Бунин. Вернись на родину, душа... к 125-летию со дня рождения [Текст]: фотоальбом / сост. И. Костомарова; худож. В. Клочков. – Орёл : ОГТРК, 1995. – 175 с.
5. Любимый город [Текст]: путеводитель по Орлу. – Орёл, 2008
6. Орёл сегодня и вчера...: к 450-летию города. Вып. 1 [Изоматериал] : комплект из 21 цв. открытки. – Орёл : Вешние воды, 2013. – (Редкие открытки)
7. Писатели Орловского края [Текст]: биобиблиографический словарь / под. ред. К.Д. Муратовой и Г. М. Шевелёвой. – Орёл : Приок. Кн. изд-во, 1981. – 415 с.

Интернет-ресурсы:

8. Городской электротранспорт. Исторические фотографии <http://transphoto.ru/articles/476>
9. Орёл в картинках <http://www.orelvkartinkax.ru/index.htm>
10. Орёлъ знакомый и незнакомый http://www.orel-story.ru/land_kurskul.php
11. Орёл и орловский край <http://pro-orel.ru/literaturnaia-orlovshchina/literatory-orlovskogo-vestnika--orlovskie-gody-zhizni-i-a-bunina.html>
12. Орловский край <http://orlovskiykraj.ucoz.ru/photo/1>
13. Орёл-регион http://regionorel.ru/news/culture/uvazhaemyy_dom/?PAGEN_2=35
14. Регион Орёл.ру. Литературная прогулка по Орлу http://region.oryol.ru/history/pisorl_4.shtml
15. Старый город Орёл. Летопись улицы Ленина <http://old-orel-city.narod.ru/bolhovskaya.html>

Ответы на кроссворд стр. 60:

По горизонтали: 1. Кузнечик. 2. Фара. 6. Светофор. 7. Горюцвет. 9. Троллейбус. 10. Можжевельник. 13. Береза. 14. Велосипед. 18. Зеленый. 19. Лиственница. 20. Одуванчик.

По вертикали: 1. Клевер. 3. Автобус. 4. Брусника. 5. Фиалка. 8. Вечнозеленые. 10. Муравей. 11. Крапива. 12. Подснежники. 15. Лилия. 16. Сосна. 17. Листья. 18. Заяц.

