



Галина ЩИГОЛЕВА,  
ведущий библиотекарь  
Библиотеки имени  
М.М. Пришвина



# НА ПЕРЕГОНКИ С ЯБЛОЧНЫМ ЁЖИКОМ

## • ТРЕНИРОВКА ВОООБРАЖЕНИЯ

**Игры** сопутствуют человечеству на протяжении всей его истории, в чём несложно убедиться, обращаясь к историческим, этнографическим, литературным источникам. Особое значение имеет игра в процессе становления личности ребёнка. Для детской библиотеки это — незаменимый и богатый ресурс.

Игра — основная форма детской активности. Для малыша литературные произведения спонтанно становятся предметом обыгрывания, из них он заимствует сюжеты и персонажей, воспринимает идеи и приёмы. Наиболее важными функциями игры являются коммуникативная, развлекательная, воспитательная, развивающая, обучающая и др. Не менее значительна возможность самореализации личности в процессе игры.

Для детей в данном случае приоритетна развлекательная функция. Эмоциональное состояние ребёнка, как правило, улучшается. Игра воодушевляет, порождает интерес. Но она — не просто развлечение, а особый метод вовлечения в творческую деятельность, побуждения к активности.

Чем больше мы, библиотекари, будем знать об особенностях воздействия игры на личность, тем

более целенаправленно и эффективно сможем использовать её потенциал в процессе приобщения ребёнка к книге и чтению.

Классификация детских занятий может быть разной в зависимости от целевого и адресного назначения. Выделяют игры для интенсивного обучения, для активного отдыха, игры-загадки, игры-соревнования, игры-сказки. С развитием новых информационных технологий получают широкое распространение компьютерные игры. Они помогают детям быстро научиться читать, писать, овладевать компьютерной грамотностью и т. п. Но для детских садов и младших школьников их желательно использовать дозированно.

В нашей библиотеке в отделе для дошкольников и учащихся 1–4-х классов есть, например, такие электронные издания, как «Смешарики идут в поход», включающие весёлые игры, знакомство с лесной энциклопедией, правила походной жизни; «Баба-яга. Школа на курьих ножках...» — с играми, направленными на развитие навыков чтения, счёта, памяти, наблюдательности, логического мышления.

Для формирования культуры чтения, углубления восприятия прочитанного хорошо подходят дидактические литературные игры. Они тренируют память, мышление, воображение; повышают интерес к тексту произведения и подразделяются на предметные, настольно-печатные и словесные.

К настольно-печатным принадлежат кубики, лото, домино, мозаики, пазлы и др. По формальным признакам к ним можно отнести и книжки-игрушки, книжки-ширмы, книжки-раскладушки. Эта издательская продукция разнообразна по форме и содержанию, пользуется спросом у юных читателей, их родителей и активно используется нами при проведении массовой и индивидуальной работы.

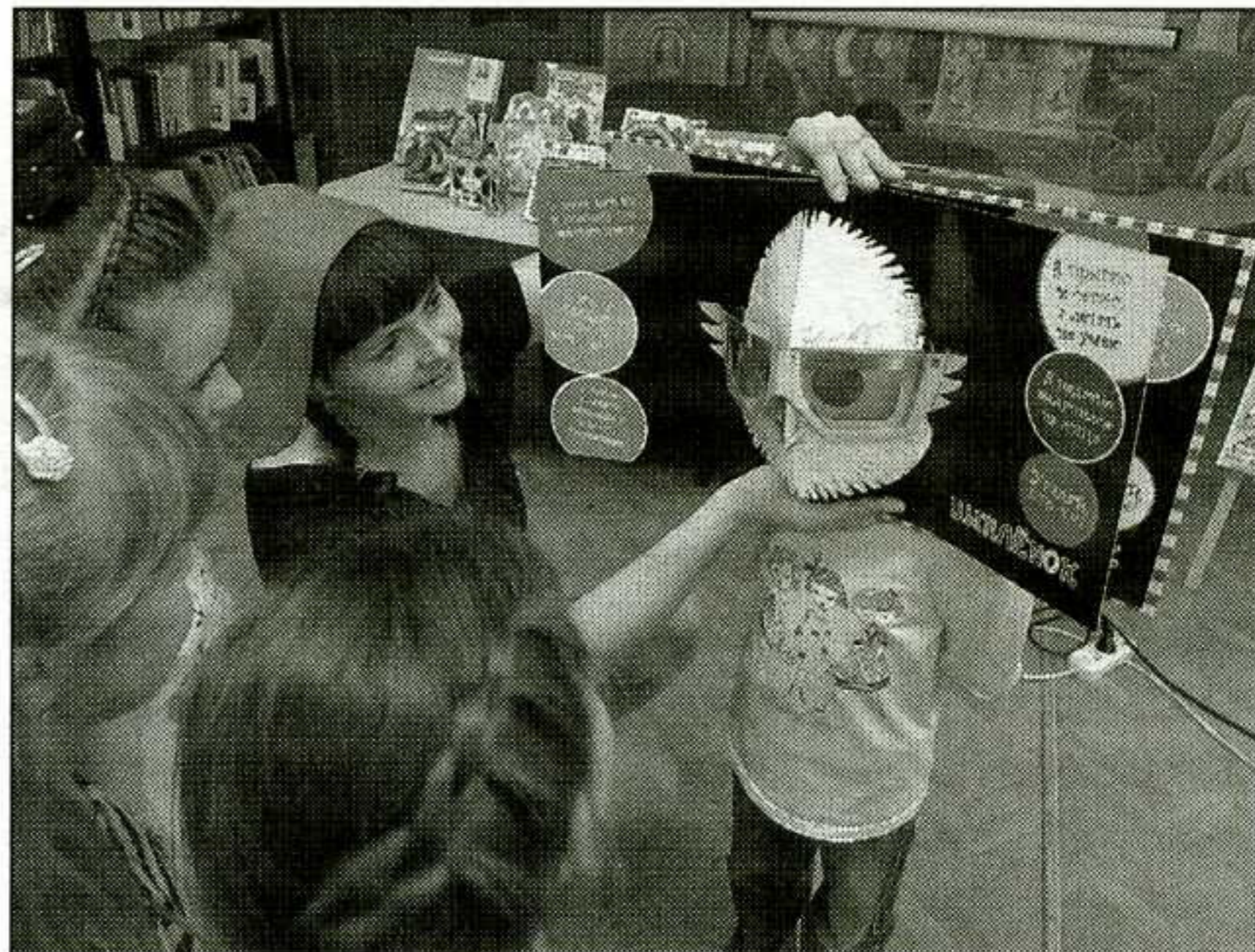
На словах и действиях участников построены словесные игры: кроссворды, шарады, перевёртыши, ребусы, загадки с рифмами невпопад, пословицы.



Очень нравится детишкам игра «Угадай, кто ты»

Наличием диалога между действующими лицами характеризуется ролевая игра, в которой ребёнок старается доступными ему средствами передать образ своего героя. Например, так, как это происходит в литературной игре для младших школьников «А нечистым трубочистам — стыд и срам, или Отмечаем в библиотеке День мытья рук». Многие произведения для малышей помогают прививать навыки гигиены. Их персонажи пришли к нашим читателям: кто-то — преподать урок, кто-то — поделиться горьким опытом. Были здесь и знаменитый Мойдодыр, и королева Зубная Щётка, и Петька-Микроб, и Муха-Чистюха, и горемыка Фёдора, и даже Девочка чумазая, которую ребята с удовольствием «отмыли».

Дети способны настолько вжиться в образ героя книги, что начинают говорить его словами, цитировать целые фразы. Играя роль своего любимца, они постоянно фантазируют: совершают разные поступки от его имени, действия, на которые без вживания в образ вряд ли бы решились. Импровизированный детский театр, самодеятельность в большинстве случаев возникают под влиянием прочитанной книги и наиболее яр-



Малышей знакомят с традициями русского гостеприимства

ко проявляются в играх-беседах с персонажами, в играх-драматизациях, в сочинении сказок.

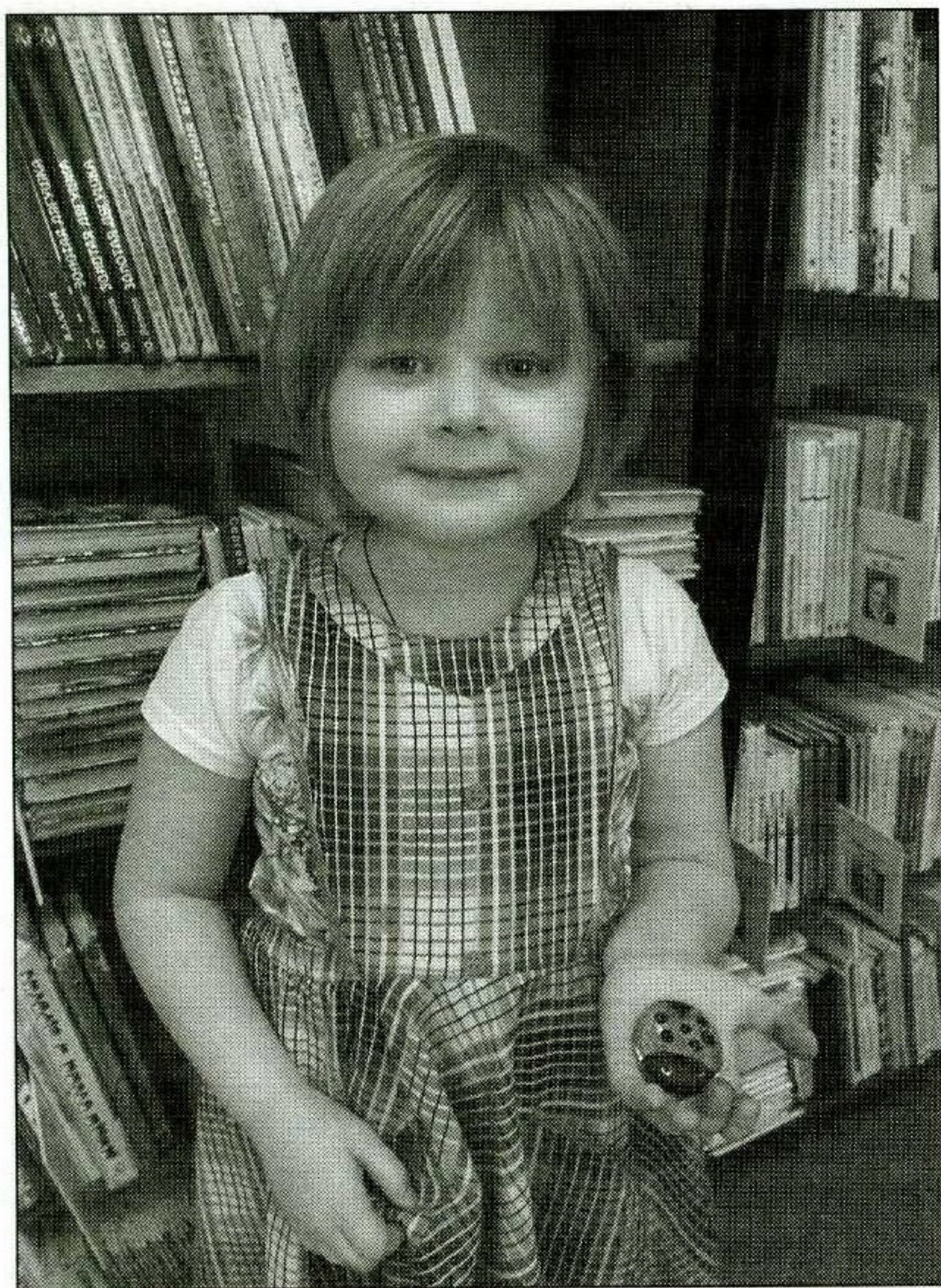
### ● «ЛОВКИЕ» ПРОТИВ «БЫСТРЫХ»

Игра помогает воспитывать талантливого читателя, способного вбирать интеллектуальный, нравственный, эстетический опыт, отражённый в литературных произведениях, она развивает воображение. Наша библиотека носит имя М.М. Пришвина. Ребята проявляют творческую фантазию в игре «Если б Пришвиным я был!», играют в «книжные прятки» по его произведениям, разгадывают кроссворд «Этажи леса», проявляют эрудицию в викторине «Угадай, какая птица поёт?», участвуют в конкурсе-дегустации ароматного чая из лекарственных трав, о которых так хорошо написано у классика.

Следуя сюжетам книг Михаила Михайловича, младшие школьники с удовольствием принимают участие в настольной игре «В краю дедушки Мазая». Передвигаясь по игровому полю, они отвечают на вопросы по произведениям писателя-натуралиста, «спасают» животных и птиц от наводнения.

Мы учитываем, что для малышей подвижные игры чаще всего связаны с сюжетом и ролью, с использованием предметов, будь то мяч или скакалка. В ряде случаев и сюжет, и роль навеяны литературными образами.

Так, в библиотеке состоялись весёлые старты «Здорово быть здоровым!». Разбившись на команды «Ловкие» и «Быстрые», детвора превратила читальный зал в весёлый стадион. Здесь прошли и эстафеты со скакалками и мячом, и конкурсы «Гонки в мешках», «Удочка», «Кенгуру». А в перерывах между состязаниями Медвежонок-физкультурник задавал ребятам загадки о спорте.



**Вот так чудо на ладошке!**

Театрализованные праздники, костюмированные викторины литературных героев, презентации книг, конкурсы знатоков различных жанров литературы, литературные путешествия и другие комплексные массовые мероприятия, в основе которых лежит игра, прочно заняли место в работе с читателями нашей библиотеки.

Одним из таких мероприятий, очень понравившимся читателям, стало литературное путешествие «Пейте, дети, молоко, будете здоровы!». Ребята совершили увлекательное путешествие в «Страну молока», вспомнили о важных свойствах этого продукта, полезного для детского организма. Дети с удовольствием участвовали в конкурсах: «Назови молочные продукты», «Собери витамины», «Угадай, что находится в чёрном ящике». Особый интерес у всех собравшихся вызвали «Занимательные вопросы о молоке».

В основе многих библиотечных игр лежит соревнование. Так, принимая участие в празднике «Вот такая мама — золотая прямо», ребята показывали умение и сноровку в ходе весёлых конкурсов «Чудо-парикмахер», «Яблочный Ёжик», «Мы рисуем портрет мамы», собирали цветочные букеты, читали стихи известных авторов. Мамы тоже были активны в играх и конкурсах: с удовольствием разгадывали загадки и пели вместе с

детьми, состязались в ловкости и быстроте. Особый восторг у всех участников вызвал конкурс «Кулинарный поединок».

Большое значение для успешного проведения игры имеет её оснащение необходимыми предметами, игрушками, атрибутами. Однажды, придя в библиотеку, наши читатели попали в Апельсиновое царство, где оранжевым было всё: столы, игрушки, шары, шарфики, ленточки и даже книги. В этот день под девизом «Оранжевые книжки девочкам и мальчишкам!» в библиотеке проходила развлекательно-познавательная игра «Солнышко в ладошке». От Апельсиновой Феи девочки и мальчишки узнали о возникновении апельсина и его полезных свойствах. Ребята приняли активное участие в различных конкурсах и эстафетах: сборе «Апельсинового урожая», отгадывании «Оранжевых загадок», «Аукционе фруктов», беспроигрышной «Фруктовой викторине», строительстве «апельсиновых скульптур».

В отделе дошкольников и младших школьников рядом с книгами обязательно располагаются игрушки. Любой медвежонок и котёнок может превратиться в литературный персонаж. Реальные предметы, упоминаемые в книгах, как правило, окружают детей в их обыденной жизни и очень легко становятся материалом для игры. Например, мы используем в работе с читателями «личные вещи» литературных героев — красную шапочку, воздушный шарик и др.

Игровые элементы активно включаются в традиционные формы библиотечной работы — литературные праздники, утренники, вечера. Так, устраивая программу Недели детской и юношеской книги «Давайте любимые книги откроем», мы стараемся вовлечь юных читателей, а часто и их родителей, в игровую деятельность. Предлагаем им собрать волшебные предметы вместе с Мэри Поппинс, помочь сказочным героям преодолеть препятствия и вернуться в свою сказку, поучаствовать во всевозможных турнирах книголюбов, книжных аукционах, конкурсах загадок, викторинах.

Наша библиотека постоянно организывает конкурсы, викторины, фестивали, но также любит и мероприятия других библиотек. Мы приняли участие в Межрегиональной акции «Книжка на ладошке», проводимой в рамках реализации программы «продвижения» чтения и приуроченной ко Дню дошкольника. Для чтения была выбрана книга Анны Казалис «Деревня божьих коровок и другие истории». Итак, на ладонь тебе села божья коровка. Ты чувствуешь, как она ножками щекочет кожу, и хочешь её схватить. Но прежде, чем ты сосчитаешь чёрные пятнышки на её спинке,

маленький круглый жучок улетит. Именно с такими симпатичными жучками и познакомились наши постоянные читатели, ребята из детских садов № 32 и 80. Детишки вместе с божьими коровками «посетили» крохотную деревушку в лесу, где живут насекомые. У ребят возникли вопросы, на которые они тут же получили ответы. Почему этих малышей назвали божьими коровками? Где они живут? Что едят? Дети познакомились с книгами, представленными на выставке «Чудо на цветке». Кто-то рассматривал картинки, а некоторые пытались даже самостоятельно читать. Очень интересным стал для ребят и мастер-класс «Божья коровка на гальке». У всех детей получились яркие и непохожие друг на друга божьи коровки, которые теперь «поселились» у них дома.

В честь дня рождения замечательного писателя Самуила Маршака в библиотеке построили его знаменитый Кошкин дом. После известного всем пожарного происшествия он стал крайне гостеприимен. Тётя Кошка принимала сегодня не только своих племянников, но и других живущих по соседству героев стихов: и Глупого Мышонка, и Умного, и Ваньку-Встаньку, а один герой прямо выскочил из книги. В зале появился чудак, который, как выяснилось, живёт на Бассейной улице. На кровати утром сел, в брюки ноги он продел.



**Летний проект «С книжкой на скамейке»**

В торопливом беспорядке на ноги надел перчатки. Он в трамвае оказался, очень странно изъяснялся. Он чудачил на вокзале — дети дружно наблюдали. «Рассеянный» спектакль подарила маленьким посетителям театральная группа Центра развития творчества детей и юношества № 2 Железнодорожного района г. Орла.

Ребёнка нужно постоянно удивлять и радовать — только в этом случае возможно истинное сотрудничество и сотворчество библиотеки, детей и родителей.



**Весёлое развлечение — ловить мыльные пузыри**