

КАК ПРОЙТИ ПО МОСТУ ДРУЖБЫ?



- **ИНТЕРВЬЮ ДИРЕКТОРА ОРЛОВСКОЙ
ОБЛАСТНОЙ ДЕТСКОЙ БИБЛИОТЕКИ
ИМЕНИ М.М. ПРИШВИНА
ИРИНЫ АЛЕКСАНДРОВНЫ НИКАШКИНОЙ**

Ирина Александровна, расскажите, пожалуйста, читателям журнала о вашем удивительном крае.

— Орловский край — срединная часть европейской территории нашей страны. Говоря словами И.С. Тургенева, «на тысячу вёрст кругом Россия». Орёл считается исконно русским городом. Для того чтобы понять, где он находится на карте, нужно посмотреть на юг от столицы — расстояние составляет приблизительно 380 км. Особенность его географического расположения когда-то привлекла юного Ивана Бунина. Ещё ни разу не виденный им город был для него уже тем удивителен, что здесь вдоль вокзала — великий пролёт по всей карте России: на север — в Москву и Петербург, на юг — в Курск, Севастополь. Здесь сошлись и пересеклись не только географические пути, но и перепутья русской истории и литературы.

Орёл по праву может быть назван третьей литературной столицей России — столь много вышло из наших краёв писателей-классиков. Уже упомянутый Иван Бунин писал: «Я рос... в том плодородном подстепье, где образовался богатейший русский язык и откуда вышли чуть ли не все величайшие русские писатели во главе с Тургеневым».

«Орловское пограничье» дало созвездие талантов: Тютчев, Лесков, Фет, Леонид Андреев, Писарев, Бунин, Пришвин, Михаил Бахтин, Сергей Булгаков...

На Орловщине, как известно, русские составляют большинство населения. Тем не менее ваша библиотека знакомит юных пользователей с культурой и обычаями других стран. Чем же был вызван ваш интерес к этике межнационального общения?

— Действительно, в нашей области в этой сфере общественной жизни проблем не возникает. Однако мы не оторваны от всей страны и понимаем, что те процессы, которые происходят в других регионах, рано или поздно могут коснуться и нас.

Активизировать работу в данном направлении нас нацеливает и утверждённая Указом Президента РФ Стратегия государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 г. Признаюсь честно, когда нам несколько лет назад предложили подготовить план работы по гармонизации межнациональных отношений, мы без восторга встретили предложенное задание. Но в процессе работы увлеклись, нашли свою нишу в этой непростой теме и со временем если и не полюбили её, то по крайней мере стали получать удовлетворение от проделанного.

Орловская ОДБ уже пятый год работает по программе «Я, ты, он, она — вместе дружная страна», которая помогает маленьким читателям больше узнать о культуре межнациональных отношений. Поделитесь, пожалуйста, этим интересным опытом.

— Сегодня «Пришвинка» находится в постоянном поиске эффективных форм мероприятий, способствующих гармонизации межнациональных отношений в среде детей и подростков, мы накопили определённый опыт в этом направлении. Конечно, он не такой богатый, как опыт коллег из многонациональных регионов России, но думаю, что и нам есть чем поделиться с библиотекарями таких же, как и мы, исконно русских территорий.

Помимо традиционных книжных выставок, обзоров, литературных и фольклорных праздников, игр и викторин, наши сотрудники проводят встречи с использованием информационных технологий: видеомосты, электронные презентации, видеоэкскурсии. Они наглядно знакомят юных пользователей с культурой народов, проживающих на территории России, в том числе Орловской области, а также в странах СНГ.

А как проходят непосредственные встречи с представителями других национальностей?

— Формат живого общения позволяет задать интересующие вопросы представителям нацио-

нальных объединений нашего города и самим рассказать о себе. Это рождает взаимную симпатию и воспитывает уважение к другим народам и их культурам. В библиотеке уже состоялись встречи с членами узбекской и таджикской диаспор, армянского общинного центра.

Обычно на такие вечера гости приходят не с пустыми руками. В качестве наглядного материала они приносят изделия народных ремёсел, сувениры и украшения, предметы национальной одежды. Например, во время встречи с членами Орловской региональной общественной организации «Евразия» юные читатели получили возможность не только примерить настоящие узбекские костюмы, но и сыграть роль гостеприимных хозяев восточного дома. Ребятам это надолго запомнится!

Отдельная тема мероприятий — раскрытие секретов национальной кухни с обязательной дегустацией популярных блюд. Читатели «Пришвинки» уже знают, что в Армении это лаваш, на Украине — вареники, в Татарстане — медовый чак-чак, а в Таджикистане гостей встречают пиалой горячего зелёного чая с восточными сладостями и орехами.

Среди студентов Орловского государственного института культуры есть представители далёкого Туркменистана. Коллеги организовали их встречи с ровесниками-россиянами. Причём это были неординарные мероприятия, а увлекательные беседы в формате вопрос-ответ. После них ребята отметили, что гости нашей страны прекрасно воспитанны, начитанны, отлично владеют русским языком (вдобавок к нескольким иностранным). С туркменскими студентами приятно общаться, они вызывают симпатию и могут служить примером для подражания.

Но в вашем городе живёт не так много людей других национальностей. Наверное, не всегда легко организовать встречи с ними?

— Расстояние нам не помеха. Сегодня технические возможности библиотеки позволяют проводить встречи молодых людей со сверстниками из ближнего зарубежья в онлайн-режиме. Такое общение юные орловцы называют «видеомостами дружбы».

Первый из них состоялся в 2012 г. между читателями нашей библиотеки и Республиканской детской библиотеки Татарстана. Спустя год успешно прошёл видеомост «Читатели «Пришвинки» — чи-

татели Карачаево-Черкесской республиканской детской библиотеки имени С.П. Никулина». А ещё через год в рамках проекта «У культуры нет границ, но есть традиции» были организованы онлайн-встречи с читателями Удмуртской республиканской библиотеки для детей и юношества, Мордовской республиканской детской библиотеки, Чувашской республиканской детско-юношеской библиотеки.

В чём преимущество таких видеомостов?

— Они дают возможность ребятам из городов, которые находятся за многие тысячи километров друг от друга, познакомиться и общаться. Благодаря современным технологиям они обсуждают в режиме реального времени национальные традиции и обычаи, произведения национальных прозаиков и поэтов, композиторов, художников, мастеров народного творчества. А выступления юных артистов — их ведь тоже можно увидеть на экране — зрители всегда встречают аплодисментами.

Нужно отметить, что наиболее продуктивно проходят видеомосты, к которым ребята готовятся заранее. Например, перед встречей-турниром со сверстниками из Костанайской ОБДЮ имени И. Алтынсарина юные орловцы тщатель-



■ Проект «Поэзия народного костюма» познакомил юных читателей с традиционной одеждой Орловской губернии

но изучали литературу, чтобы успешно ответить на вопросы казахских собеседников. А те, в свою очередь, читали материалы об Орловщине. Стоит ли говорить, что победителей в таких состязаниях не бывает? Их главный результат — желание подростков обязательно встретиться ещё раз!

Многих читателей из стран ближнего зарубежья сблизило празднование юбилея Великой Победы. Как это событие отразилось в проектах Орловской ОДБ?

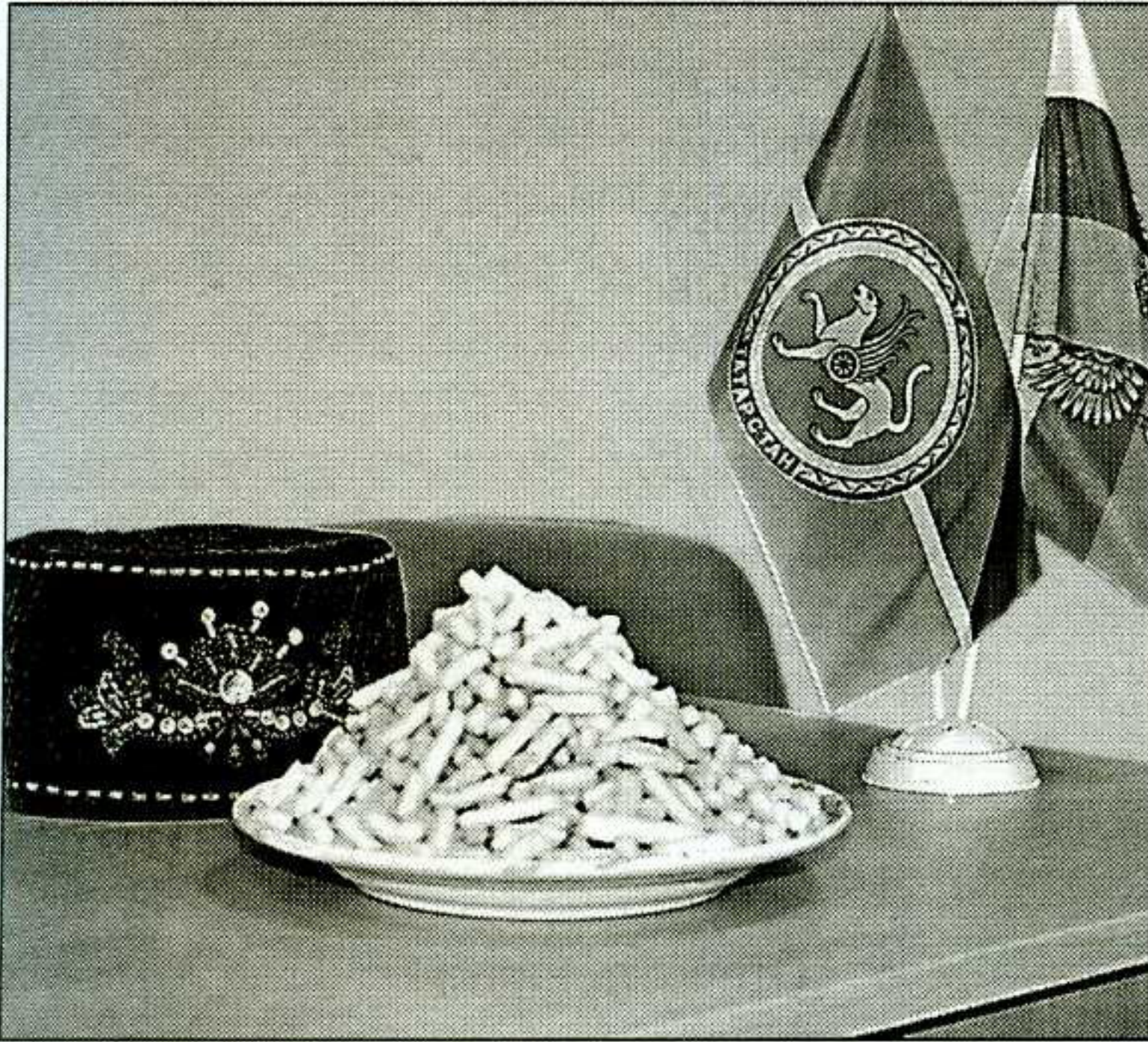
— Вы затронули очень важную тему. Победа в Великой Отечественной войне — праздник всего народа, населяющего страны бывшего СССР. Только благодаря силе, мужеству и сплочённости людей всех национальностей была одержана Великая Победа, память о которой не должна померкнуть. Именно об этом говорили участники телемоста Орёл — Брест, который состоялся между читателями детских библиотек городов-побратимов накануне 9 Мая прошлого года.

По мнению белорусских коллег, очень символично, что спустя 70 лет в виртуальном пространстве встретились жители двух наших городов: Бреста, который лицом к лицу встретил врага, и Орла, в честь освобождения которого прогремел первый победный салют. Наши ребята навсегда запомнят взволнованный рассказ директора Мемориального комплекса «Брестская крепость-герой» Г.Г. Бысюка о памятнике, увековечившем подвиг её защитников. Пример этой встречи показывает, что именно славные страницы нашей общей истории являются тем, что должно объединять нас сегодня.

Формирование культуры межнациональных отношений — довольно длительный процесс. Он начинается со школьных лет?

— Нет, гораздо раньше. Мы начинаем такую работу с самыми маленькими читателями. Для воспитанников детских садов организуем циклы мероприятий. На них библиотекари помогают детям осознать собственные корни, определить место, которое они занимает в мире. А благодаря принятию своей культуры появляется уважение к другим.

Одна из самых эффективных форм педагогического воздействия на ребёнка — народная сказка. Она не только знакомит с фолькло-



■ Чак-чак — национальное татарское блюдо

ром, но и даёт представления о добре и зле в том смысле, в котором они заложены менталитетом того или иного народа. Для наших читателей — воспитанников детского сада — разработана программа «Сказочный паровозик». В течение года малышам читают фольклорные произведения разных народов, населяющих нашу страну. А чтобы закрепить эффект, после прослушивания дошколята разглядывают иллюстрации и смотрят мультфильмы по сюжетам сказок.

Детишки постарше — младшие школьники — отличаются большой эмоциональной отзывчивостью, открытостью, доверчивостью. В этом возрасте пока нет стереотипов, поэтому они так легко воспринимают новую информацию. В рамках программы для них был разработан проект «Путешествуем по России с куклой», подготовленный сотрудниками сектора эстетического воспитания. Поверьте, для них было большим открытием узнать о жизни народов, с представителями которых они, возможно, вместе учатся в школе или играют во дворе. На наших занятиях ребята знакомятся с национальным этикетом, обрядами, бытом, одеждой, самобытным искусством, художественными промыслами и праздниками.

И всё это с помощью кукол? Неужели игрушки могут так много рассказать о культуре разных народов?

— Конечно, они дают огромные возможности и библиотекарям, и педагогам. Куклы развивают любознательность детей, несут им радость. Опыт показывает, что нет такого ребёнка, который равнодушно отнёсся бы к кукле в национальном костюме. У малышей возникает много вопросов: «Почему она так одета? Откуда к нам попала? Как живут люди

Рассказывает главный библиотекарь отдела обслуживания

Центральной городской библиотеки г. Новосия Орловской области А.С. ХУБУЛОВА:

«Рядом с нашим городом расположено небольшое село Заречье, около 80 процентов населения которого составляют курды, приехавшие из других регионов России. Ещё лет семь-десять назад представители этой национальности в крае было мало, и жители поначалу относились к ним несколько настороженно. Теперь же они стали частью нашего общества. Мы увидели, что это очень доброжелательные и трудолюбивые люди, что их дети тянутся к знаниям.

Многие зареченские ребята-курды ездят в наш город учиться в старших классах школы

и в техникуме. Естественно, коллеги ведут с ними воспитательную работу, направленную на то, чтобы дети переселенцев безболезненно адаптировались в Орловском крае. Например, ко Дню коренных народов России подготовили познавательный час-обозрение «Из нас слагается народ». А во время беседы «Многонациональная Россия» подросткам рассказали об основных религиях нашей страны. Ребята неравнодушно восприняли эту тему, они активно обсуждали вопросы взаимоотношения разных конфессий.

В свете сложной обстановки в мире необходимо откры-

то и честно говорить с детьми о терроризме и его последствиях. Недавно у нас прошла беседа-диспут «Терроризм: истоки и современность». Современные подростки немало наслышаны об этой проблеме, вот и наши читатели живо откликнулись на неё.

Во время встречи каждый смог высказать свою точку зрения на то, как избежать этой опасности. В итоге мы с ребятами пришли к общему выводу: чтобы разные народы могли мирно уживаться, все их представители должны с уважением относиться к культуре, религии и обычаям друг друга».

■ Участники телемоста Орёл – Брест, прошедшего накануне Дня Победы



в этом крае? На каком языке они говорят?» Благодаря игрушкам мы смогли наглядно рассказать о культуре и традициях разных народов, населяющих нашу страну сегодня и в недавнем прошлом.

Кстати, большим подспорьем в работе над проектом стал журнал «Куклы в народных костюмах» с коллекцией фарфоровых игрушек ручной работы со всех уголков России и стран СНГ, одетых в традиционные наряды, которые воспроизведены в мельчайших деталях по эскизам специалистов.

А в текущем году мы приступили к новому проекту — «Поэзия народного костюма». На его занятиях речь идёт о традиционной одежде жителей различных территорий России. Библиотекари обращают внимание маленьких слушателей на различия и общность разных (пусть даже и соседних, исконно русских) областей. Детей подводят к мысли, что в нашей большой стране мы все разные, со своими особенностями, но вместе — одна семья.

Ваши программы предназначены только для маленьких орловцев?

— Нет, мы уделяем внимание и тем, кто приезжает к нам из дальних регионов. Дети переселенцев тоже должны узнать и полюбить наши традиции. Они могут познакомиться с русской историей на занятиях программы «Путешествие в русскую старину: цикл мероприятий по русской культуре и народным традициям», которая была

открыта в этом году. Её разработали сотрудники отдела обслуживания для дошкольников и учащихся 1–4-х классов.

Многие мероприятия цикла проходят в виде фольклорных праздников. Благодаря такой интерактивной форме ребята не просто учатся чему-то новому, знакомятся с литературой, но и самым непосредственным образом участвуют в обрядах, исполнении народных песен, инсценировке сказок.

Не только дети коренной национальности должны знать о культуре других стран. Через книгу и игру маленькие представители различных народов знакомятся и с нашими традициями. А в результате происходит их постепенное сближение. Наши мальчики и девочки приходят к пониманию, что дружеский настрой к людям, в чём-то отличным от них, делает их собственный мир богаче, а жизнь полнее и интереснее. Знать и любить не только свою культуру, но и культуру других народов — основа гармоничного развития личности. И детская библиотека сегодня — это замечательная площадка для межнационального общения.



Беседу вела
Наталья ЧЕПУРНАЯ